Na podlagi prvega odstavka 17. b člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), in skladno s 6. členom Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17, 203/21 in 124/23; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: agencija), objavlja

JAVNI POZIV
za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo v letu - 2027

1. PREDMET IN CILJ JAVNEGA POZIVA

(1.1) Javni poziv je namenjen zbiranju predlogov za denarno povračilo za filmske in AV projekte, ki izpolnjujejo formalne in vsebinske pogoje, določene z besedilom tega poziva, 17.a in 17.b členoma ZSFCJA.

(1.2) Pravica do denarnega povračila se lahko uveljavlja za filme, namenjene za kinematografsko predvajanje, in avdiovizualna dela vseh zvrsti, namenjena predvajanju v medijih, ob formalnih in vsebinskih pogojih, določenih s Pravilnikom.

2. VRSTA PROJEKTOV, KI SO PREDMET JAVNEGA POZIVA

(2.1) Na javnem pozivu se lahko kandidira z naslednjimi projekti:

- igrani filmi ne glede na dolžino;
- animirani filmi ne glede na dolžino;
- dokumentarni filmi ne glede na dolžino;
- srednjemetražni in celovečerni igrani, animirani ali dokumentarni projekti, ki so primerni za javno predvajanje v okviru avdiovizualnih medijskih storitev;
- posamezne epizode televizijskih nadaljevank in serij;
- animirane serije;
- televizijske nadaljevanke, kjer se posamezna sezona epizod šteje kot en projekt.

(2.2) Do denarnega povračila niso upravičeni projekti, ki so:

- namenjeni marketingu in ekonomski propagandi;
- ki vsebujejo pornografijo ali ki spodbujajo k nasilju in sovraštvu ali h kakršnikoli diskriminaciji;
- ki spadajo v zvrst t.i. sitcoma oziroma situacijske komične nadaljevanke;
- ki spadajo v zvrst t.i. soap-opere oziroma melodramatične nadaljevanke v dnevnem predvajanju.

(2.3) Vsebinski pogoji so v skladu s petim odstavkom 17.b člena ZSFCJA in Pravilnikom opredeljeni kot:

- kulturni pomen filma ali avdiovizualnega dela za Republiko Slovenijo ali drugo državo članico Evropske unije;
- uporaba produkcijskih ali postprodukcijskih kapacitet na območju Republike Slovenije;
- sodelovanje izvajalcev iz Republike Slovenije.

(2.4) Za pridobitev pravice do denarnega povračila mora projekt v postopku kandidiranja doseči najmanj 50 % vseh možnih točk glede na vsebinske pogoje, določene v **obrazcih 5, 6 in 7 priloge Prijavni obrazec z izjavami, ki je sestavni del tega javnega poziva**.

3. POGOJI, KI JIH MORAJO IZPOLNJEVATI PRIJAVITELJI

(3.1) Pravico do denarnega povračila lahko uveljavlja pravna ali fizična oseba s sedežem v drugi državi, članici Evropske unije, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali tretji državi, ki je registrirana za filmsko in televizijsko produkcijo, in izvršni producent, ki ima sedež v Republiki Sloveniji in ima za izvedbo filma ali avdiovizualnega dela na območju Republike Slovenije sklenjeno pogodbo s pravno ali fizično osebo s sedežem v drugi državi, članici Evropske unije, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali tretji državi, ki je registrirana za filmsko in televizijsko produkcijo, ter izpolnjuje naslednje pogoje:

- ima urejene avtorske pravice za projekt;
- v obdobju preteklih treh let je imela vsaj en projekt, ki je bil predvajan v kinematografski distribuciji ali v medijih, skladno z zakonom, ki ureja avdiovizualne medijske storitve;
- izkaže izdatke, porabljene v Republiki Sloveniji za namen projekta, ter ima poravnane obveznosti iz naslova davkov in prispevkov v Republiki Sloveniji in v državi, kjer ima sedež ali stalno prebivališče.

(3.2) Do denarnega povračila niso upravičene pravne ali fizične osebe s sedežem v drugi državi, članici Evropske unije, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi, ki so povezane s pravnimi ali fizičnimi osebami, registriranimi za filmsko in televizijsko produkcijo v Republiki Sloveniji, kot to določa 4. člen ZSFCJA.

(3.3) V primeru mednarodne koprodukcije projekta, v kateri je eden od koproducentov pravna ali fizična oseba, registrirana za opravljanje filmske in televizijske produkcije v Republiki Sloveniji, je upravičenec slovenski koproducent.

(3.4) V skladu s 1. in 2 členom Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014 z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgom pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L 187 z dne 26. 6. 2014; v nadaljnjem besedilu: Uredba 651/2014/EU) do denarnih povračil niso upravičeni:
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- pravne ali fizične osebe, ki nimajo poravnanih vseh obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- pravne ali fizične osebe, ki same ali z njimi povezane osebe po 4. členu ZSFCJA nimajo poravnanih zapadlih obveznosti iz naslova davkov in prispevkov.

(3.5) Pravna ali fizična oseba s sedežem v tretji državi, ki je registrirana za filmsko in televizijsko produkcijo, mora za pridobitev pravice do denarnega povračila imeti sklenjeno pogodbeno razmerje z izvršnim producentom, ki ima sedež v Republiki Sloveniji in ki vodi snemanje, produkcijo in/ali postprodukcijo projekta v Republiki Sloveniji.

4. OKVIRNA VREDNOST RAZPOLOŽLJIVIH SREDSTEV NAMENJENIH ZA JAVNI POZIV

(4.1) Sredstva za dodeljevanje nepovratnih finančnih spodbud se v skladu s 17.b členom ZSFCJA zagotovijo na posebni proračunski postavki, v višini, ki jo določi ministrstvo pristojno za kulturo, in v rokih, določenih za pripravo proračunov Republike Slovenije.

(4.2) Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila po tem pozivu znaša **561.000,00 EUR**. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo. Ne glede na določbo prvega stavka te točke mora za dodelitev pravice do denarnega povračila v višini 1.000.000,00 EUR ali več pri projektu ob upoštevanju pogojev iz točke 2.3 in 2.4. tega poziva ter ob izpolnjevanju vsebinskih pogojev za dodelitev pravice do denarnih povračil v skladu s prilogo I. tega pravilnika, Del B, sodelovati vsaj po en državljan Republike Slovenije v naslednjih sektorjih iz priloge I. tega pravilnika, Del B – sodelovanje izvajalcev iz Republike Slovenije:
- sektor produkcije (vodja snemanja, direktor produkcije, izvršni producent),
- sektor postprodukcije,
- sektor zvoka,
- sektor slike,
- sektor kostumografije,
- sektor maske,
- sektor vizualnih učinkov in
- stranske vloge.

Pogoje iz prejšnjega odstavka mora projekt izpolnjevati tudi ob oddaji zaključnega poročila iz točke 7.3. tega poziva.

(4.3) Višina denarnega povračila znaša do 25 odstotkov skupno priznanih stroškov za izvedbo produkcije posameznega projekta, porabljenih na ozemlju Republike Slovenije in bo izplačan glede na razpoložljiva sredstva na proračunski postavki iz točke 7.10. tega javnega poziva **v letih 2027 oziroma 2028**.

(4.4) V osnovo za izračun denarnega povračila se ne števa davek na dodano vrednost.

(4.5) Denarno povračilo predstavlja državno pomoč pri produkciji projektov, ki so glede na pogoje in izkazano dokumentacijo do denarnega povračila upravičeni. Državna pomoč po tem javnem pozivu se dodeljuje po shemi Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo *(št. prigl.:* **BE01-2399342-2017/II)***; v nadaljevanju: Shema), ki je bila podaljšana do 31.12.2026. V primeru spremembe sheme se vloge, prispele na ta javni poziv obravnavajo po novi shemi.*

(4.6) Storitve Filmskega studia Viba film Ljubljana, ki sicer spadajo med upravičene stroške, se ne upoštevajo kot del državne pomoči pri izvajanju sheme denarnega povračila.

(4.7) V primeru drugih sredstev iz shem državnih pomoči se sredstva seštevajo glede na dovoljeno višino denarnih povračil.

(4.8) Višina državnih pomoči ne sme presegati 50 odstotkov vseh izkazanih stroškov za produkcijo projekta.

(4.9) V primeru, da gre za nizkoproračunski ali zahteven projekt lahko državna pomoč doseže največ do 80 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov za produkcijo projekta.

(4.10) Zahtevni film ali avdiovizualno delo je projekt, kot ga določa definicija zahtevnega filma v 8. alineji 4. člena ZSFCJA.

(4.11) V primeru, da gre pri projektu za čezmejno produkcijo, ki jo financira več kot ena država članica in v kateri sodelujejo producenti iz več kot ene države članice EU lahko državna pomoč doseže do največ 60 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov za produkcijo projekta.

(4.12) Upravičeni stroški so opredeljeni v Prilogi »Upravičeni stroški«, ki je sestavni del tega poziva.

5. PRIDOBITEV OBRAZCEV IN INFORMACIJE O JAVNEM POZIVU

(5.1) Javni poziv in prijavna dokumentacija sta na voljo na spletni strani www.sfc.si. Elektronska oblika dokumentacije za prijavo, ki si jo vlagatelji natisnejo sami, je enakovredna tiskanim obrazcem

(5.2) Informacije o javnem pozivu lahko vlagatelji pridobijo po telefonu na številki 01 234 32 00 v poslovnem času agencije in sicer vsak delavnik med 9:00 in 15:00 uro ali po e-pošti aleksandra.gacic@sfc.si. Za ta javni poziv je na Slovenskem filmskem centru pristojna Aleksandra Gačić.

6. NAČIN PRIJAVE IN ROKI

(6.1) Prijavitelj na ta javni poziv mora vložiti vlogo za uveljavljanje pravice za denarno povračilo pri agenciji, in sicer pred dnevom začetka snemanja oziroma dnevom začetka produkcije v primeru animiranega filma. na območju Republike Slovenije.

(6.2) Vloge morajo biti izpolnjene in oddane v elektronski obliki na spletnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: https://ejr.sfc.si/ejr-web, in morajo vsebovati vse zahtevane priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji. Oddane oziroma predložene pa morajo biti na enega od načinov, opredeljenih v točkah 6.3 in 6.4.

(6.3) Oddaja elektronsko podpisane vloge: Vlogo na javni razpis oddate v spletni aplikaciji eJR na naslovu: : https://ejr.sfc.si/ejr-web/. Podpišete jo s kvalificiranim digitalnim potrdilom ali mobilno identiteto smsPASS

(v nadaljevanju: elektronsko podpisana prijava). V tem primeru vloge ni treba tiskati in pošiljati po navadni pošti. Elektronsko podpisana prijava se šteje za pravočasno, če je izpolnjena, elektronsko podpisana in oddana na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR do vključno 1.10.2027 do 23:59 ure.

(6.4) Oddaja lastnoročno podpisane vloge: Če prijavitelj nima kvalificiranega digitalnega potrdila ali mobilne identitete smsPASS, lahko v spletno aplikacijo eJR na naslovu: https://ejr.sfc.si/ejr-web vstopa z uporabniškim imenom in geslom. Vlogo na javni razpis prijavitelj tudi v tem primeru odda na elektronskem prijavnem obrazcu, nato pa elektronski prijavni obrazec (ki ga aplikacija generira) natisne in lastnoročno podpiše ter pošlje fizično po pošti (v nadaljevanju: lastnoročno podpisana prijava). Elektronska različica prijavnega obrazca brez digitalnega podpisa in tiskana različica s fizičnim podpisom, morata biti vsebinsko popolnoma enaki. V primeru razlik se upošteva elektronska različica.

(6.5) Lastnoročno podpisana prijava v zaprti ovojnici s pripisom »Ne odpiraj – Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo v letu 2027« se lahko izroči na sedež agencije, pošlje priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Lastnoročno podpisana prijava mora biti po pošti poslana najpozneje 1.10.2027 do 23:59 oziroma se jo najpozneje 1.10.2027 izroči v času uradnih ur na sedežu Agencije.

(6.7) Vse obvezne priloge, določene v razpisni dokumentaciji oziroma besedilu javnega razpisa, morajo biti priložene le v spletnem prijavnem obrazcu, in jih fizično ne pošiljajte.
(6.8) V izogib morebitnim težavam zaradi preobremenjenosti strežnika prijaviteljem priporočamo, da vloge na ta javni poziv oddajo pred datumom, navedenim v točki 8 tega javnega poziva.(6.9) Vloge se obravnavajo po vrstnem redu prispetja in skladno z veljavnimi predpisi v času vložitve vloge. Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, na vsaki vlogi jasno označi datum in uro vložitve vloge oziroma datum in uro oddaje na pošti. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge. Vloge odpira pristojni uslužbenec agencije.

(6.10) Vloga mora obsegati naslednje obvezne sestavine:

- naziv in velikost pravne osebe in številko transakcijskega ali poslovnega računa (prijavni obrazec);
- predračunska vrednost projekta in viri financiranja;
- predračun snemanja, produkcije in/ali postprodukcije projekta v Republiki Sloveniji s popisom načrtovanih stroškov;
- logline projekta, v primeru igranega projekta sinopsis in scenarij (v slovenskem ali angleškem jeziku), v primeru dokumentarnega projekta sinopsis in vsebinsko zasnovo (v slovenskem ali angleškem jeziku), v primeru animiranega projekta likovno zasnovo, scenarij in zgodboris (v slovenskem ali angleškem jeziku);
- terminski načrt produkcije in postprodukcije;
- dokazilo o zagotovljenih avtorskih in sorodnih pravicah prijavljenega projekta (v slovenskem ali angleškem jeziku);
- navedba vseh slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in slovenskega dela igralske zasedbe prijavljenega projekta;
- navedbo vseh slovenskih tehničnih izvajalcev in slovenskih sodelavcev v sektorju produkcije in/ali postprodukcije;
- navedbo angažiranosti tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji (število predvidenih snemalnih dni v Republiki Sloveniji in morebitna postprodukcija zvoka in/ali slike) glede na celoten obseg snemanja, produkcije in/ali postprodukcije;
- pogodbo med glavnim producentom in izvršnim producentom, če je bila sklenjena;
- dokazilo pristojnega organa o poravnanih vseh zapadlih davkih in prispevkih v Republiki Sloveniji oziroma v tujini, v primeru, da agencija tega ne more pridobi po uradni dolžnosti;
- dokazilo o javnem prikazovanju vsaj enega projekta prijavitelja v redni kinematografski distribuciji ali v medijih, skladno z zakonom, ki ureja avdiovizualne medijske storitve, v obdobju zadnjih treh let, pri kateremu je prijavitelj oz. njegov družbenik ali zakoniti zastopnik sodeloval kot glavni producent oz. kot družbenik ali zakoniti zastopnik glavnega producenta.

Vsa dokumentacija iz te točke mora biti v slovenskem jeziku, razen, če ni pri posamezni navedeni dokumentaciji določeno drugače.

(6.11) V primeru, da vloga ni popolna, mora pristojni uslužbenec agencije prijavitelja, ki je glede na pogoje v točkah 3.1 do 3.5 tega poziva upravičena oseba, pozvati k dopolnitvi vloge. V pozivu k dopolnitvi je treba stranko opozoriti, da se bo vrstni red prispetja posamezne vloge določil, ko bo vloga popolna.

(6.12) V primeru, da prijavitelj v roku, določenem s pozivom k dopolnitvi vloge ne dopolni vloge, agencija vlogo zavrže kot nepopolno.

(6.13) V primeru, da prijavitelj ni upravičena oseba, direktorica izda sklep o zavrženju.

(6.14) Zoper sklep o zavrženju ima prijavitelj pravico do pritožbe v roku 15 dni od njene vročitve. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo.

(6.15) Pristojni uslužbenec sestavi evidenco prispelih vlog, ki vsebuje vrstni red prispetja z navedbo šifre vloge, naziva oziroma imena prijavitelja in naslova projekta. Popolne vloge obravnava strokovno programska komisija za oblikovanje programov manjšinskih koprodukcij in spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: SPK).

(6.16) Popolne vloge upravičenih oseb obravnava SPK glede na pogoje iz točke 2.1, 2.2 in 2.3 tega javnega poziva in izvede kulturni test določen v točki 2.4 tega javnega poziva. SPK najpozneje po preteku roka 15 dni po prejemu vloge iz prejšnje točke poda direktorju agencije predlog, ki vključuje obrazložene ocene in mnenje, ali se vloga potrdi ali zavrne, ter predlog financiranja.

(6.17) Vloga, ki ne doseže minimalnega števila točk iz točke 2.4 tega javnega poziva, ali če je projekt s strani SPK ocenjen kot neupravičen glede na točki 2.1 in 2.2 tega poziva, se zavrne.

(6.18) Višje število od 50% doseženih točk iz točke 2.4 tega poziva, ne vpliva na to, ali prijavitelj pridobi pravico do denarnega povračila.

(6.19) Na podlagi predloga SPK, v roku 15 dni od prejema le tega, direktorica agencije z odločbo odloči o pravici do denarnega povračila. Zoper odločbo agencije je dovoljena pritožba na ministrstvo pristojno za kulturo, v roku 15 dni od njene vročitve.

(6.20) Na podlagi izdane odločbe o dodelitvi pravice do denarnega povračila agencija pošlje izvajalcu pogodbo, ki jo mora izvajalec agenciji vrniti v roku 15 dni od prejema, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe.

(6.21) Po zaključku produkcije filma ali avdiovizualnega dela v Republiki Sloveniji mora upravičenec najpozneje v 90 dneh agenciji predložiti predpisano dokumentacijo, s katero dokazuje, da so izpolnjeni vsi predpisani pogoji za izplačilo denarnega povračila, da so bili izkazani stroški upravičeni, prispevki in davki plačani ter da ni nastal bistven odmik od prijavljenega projekta.

(6.22) Agencija v rokih, določenih za pripravo proračunov Republike Slovenije, v mesecu septembru tekočega leta, sporoči ministrstvu pristojnemu za kulturo višino sredstev za izplačilo denarnih povračil za naslednje leto.

(6.23) Pri odločanju o dodelitvi pravice do nepovratne finančne spodbude vlagatelju se uporablja postopek, določen z ZUJIK, ZSFCJA, Zakonom o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06-ZUS- 1, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) in Pravilnikom.

(6.24) Za vlogo in odločbo o dodelitvi pravice do nepovratne finančne spodbude se taksa skladno z drugim odstavkom 2. člena in 1. točko 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J in 32/16) ne plačuje.

(6.25) Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega poziva.

(6.26) Ta javni poziv je odprt do porabe sredstev (do objave zaključka poziva), vendar najdlje do **1.10.2027**.

7. POGOJI ZA IZPLAČILO NEPOVRATNE FINANČNE SPODBUDE

(7.1) Projekt, ki je predmet pravice do denarnega povračila po tem javnem pozivu, se šteje za zaključenega, ko so izvedene vse aktivnosti, določene v pogodbi.

(7.2) Najpozneje 90 dni po zaključku produkcije in/ali postprodukcije filma ali avdiovizualnega dela v Republiki Sloveniji mora izvajalec agenciji predložiti zaključno poročilo, s katerim dokazuje, da so izpolnjeni vsi predpisani pogoji za izplačilo denarnega povračila, da so bili izkazani stroški upravičeni, prispevki in davki plačani ter da ni nastal bistven odmik od prijavljenega projekta, kot je določeno v točki 7.6 tega poziva.

(7.3) Zaključno poročilo iz prejšnje točke mora vsebovati:

- obrazec za zahtevo izplačila denarnega povračila;
- izjava prijavitelja, da projekt izpolnjuje vse pogoje za prejem denarnega povračila skladno s točko 2.3. tega poziva oziroma izjava prijavitelja, da projekt izpolnjuje vse pogoje za prejem denarnega povračila kljub temu, da je odstopanje izkazanih upravičenih stroškov, nastalih v Republiki Sloveniji večje ali manjše za več kot 10 % od prijavljene predračunske vrednosti (obrazec agencije);
- potrdilo o plačanih zapadlih davčnih obveznosti in obveznosti iz naslova prispevkov za socialno in pokojninsko varnost s strani pristojnega organa;
- celotni obračun in dokumentacijo upravičenih stroškov in izkazanih izdatkov za produkcijo in/ali postprodukcijo projekta na ozemlju Republike Slovenije, ki je potrjen s strani pooblaščenega revizorja (iz celotnega obračuna mora izhajati, da so izkazani podatki resnični in popolni, da so knjigovodske listine, ki izkazujejo stroške verodostojne, da so prikazani stroški upravičeni, kar pomeni, da izpolnjujejo vse določbe Pravilnika in, da so bile vse obveznosti, ki izhajajo iz izkazanih stroškov);
- končni seznam tehnične in ustvarjalne zasedbe z navedbo vključenih držav;
- informacija o številu snemalnih dni in lokacijah snemanja v Republiki Sloveniji;
- potrjeno pogodbo med glavnim producentom in izvršnim producentom, če je bila sklenjena in če je prišlo do spremembe v deležih;
- informacijo o načrtovanem javnem predvajanju projekta s strani distributerja ali ponudnika avdiovizualne medijske storitve.

(7.4) Agencija je dolžna preveriti morebitno podvajanje stroškov v primeru, da so prejemniki denarnih povračil pravne ali fizične osebe, ki jih agencija sofinancira na podlagi drugih javnih razpisov ali javnih pozivov. V primeru, da agencija ugotovi sum podvajanja stroškov, pozove upravičenca k izjasnitvi, na podlage katere se odloči, ali je izplačilo upravičeno in v kakšni višini, ali pa odstopi od pogodbe in denarnega povračila ne izplača.

(7.5) Vsako dokazilo mora biti opremljeno tako, da je iz njega razvidna neposredna povezava z izvedbo projekta. Za vsak strošek, pri katerem agencija ob pregledu zahtevka za izplačilo ne najde neposredne povezave med nastankom stroška in izvedbo projekta, ne glede na to, ali ta dejansko obstaja, lahko agencija od prejemnika sredstev zahteva dodatna pojasnila ali izjavo, ki dokazujejo nastanek stroška za izvedbo projekta. V primeru, da kljub pojasnilu ali izjavi neposredna povezava ni razvidna, si agencija pridrži pravico, da stroška ne prizna.

(7.6) Agencija mora preveriti usklajenost dokumentacije iz točke 7.3 z vlogo izvajalca, na podlagi katere je bil upravičen do denarnega povračila. Izvajalec je dolžan brez odlašanja obvestiti agencijo v primeru, da je prišlo do zamika pri snemanju, produkciji in/ali postprodukciji projekta ali do spremembe predračunske vrednosti projekta, v delu, ki se nanaša na denarna povračila. V primeru, da je odstopanje izkazanih upravičenih stroškov, nastalih v Republiki Sloveniji, od prijavljene predračunske vrednosti večje ali manjše za več kot 10 %, agencija preveri ustreznost projekta glede na prijavo in višino upravičenih stroškov ob upoštevanju dovoljene višine državnih pomoči.

(7.7) V primeru, da agencija ugotovi, da realizirani projekt bistveno odstopa od projekta, za katerega je bila izdana odločba in sicer tako, da ne bi dosegel več minimalnega števila točk iz točke 2.4 tega poziva, ali da se po pregledu končnega obračuna produkcije in/ali postprodukcije izkaže, da obveznosti iz vloge izvajalca niso izpolnjene, agencija odstopi od pogodbe.

(7.8) V primeru, da je izkazana manjša upravičena uporaba, projekt pa je skladno s točkami 2.1, 2.2, 2.3 in 2.4 tega javnega poziva še vedno ustrezen, se plača denarno povračilo le v višini dejansko nastalih upravičenih stroškov.

(7.9) Za izplačilo denarnega povračila mora izvajalec imeti oziroma odpreti račun v Republiki Sloveniji in projekt voditi po načelu stroškovnega računovodstva.

(7.10) Agencija na podlagi popolne dokumentacije izda izvajalcu potrdilo ter izda zahtevek na podlagi katerega ministrstvo pristojno za kulturo izplača denarno povračilo iz namenske proračunske postavke, v rokih, predpisanih za izplačilo proračunskih sredstev, na poslovni račun izvajalca, ki mora biti tudi nosilec upravičenih stroškov.

(7.11) Prejemniki denarnih povračil morajo v napovedniku projektov ter promocijskih materialih navesti, da je projekt pridobil denarna povračila v Republiki Sloveniji ter uporabiti logotipe ministrstva, pristojnega za kulturo in agencije.

8. NADZOR

(8.1) Agencija ima pravico kadarkoli, v obdobju od izdaje odločbe o dodelitvi nepovratne finančne spodbude do deset let po izplačilu spodbude z ogledi, preverjanjem dokumentacije ali na drug način preveriti skladnost dokumentacije in izvedbe projekta z določili tega javnega poziva in veljavnimi predpisi, ter spoštovanje načina obveščanja javnosti, da je predmet pogodbe sofinanciran s strani Republike Slovenije. V primeru ugotovljene kršitve določil tega javnega poziva, kršitve predpisov ali določil pogodbe o izplačilu nepovratne finančne spodbude, je prejemnik nepovratne finančne spodbude dolžan ministrstvu pristojnemu za kulturo v Republiki Sloveniji vrniti prejeta sredstva skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi, obračunanimi za obdobje od prejema do vračila neupravičeno pridobljene nepovratne finančne spodbude.

9. VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV IN POSLOVNIH SKRIVNOSTI

(9.1) Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18, 141/22 in 40/25 – ZInfV-1; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

OPOZORILO!
Izvedba postopka tega javnega poziva je vezana na proračunske zmožnosti Republike Slovenije. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega poziva, je agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega poziva zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za izvedbo tega poziva, do takšne mere, da ne zagotavljajo več izpolnitve ciljev tega javnega poziva, lahko agencija iz teh razlogov postopek javnega poziva ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe po tem javnem pozivu.

Martin Steblovnik
vršilec dolžnosti direktorja Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije