



Enakost spolov v nacionalnem filmskem programu (2021-2025)

Nika Gričar,
strokovna sodelavka



**SLOVENSKI
FILMSKI CENTER**
SLOVENIAN
FILM CENTRE

Vsebina

- Evropska perspektiva
- Strokovno-programске komisije
- Nacionalni filmski program (2021-2025):
 - Celovečerni igrani
 - Dokumentarni
 - Animirani
 - Kratki igrani
 - Razvoj scenarija
 - Razvoj projekta
- Nagrade Vesna
- Ključni poudarki

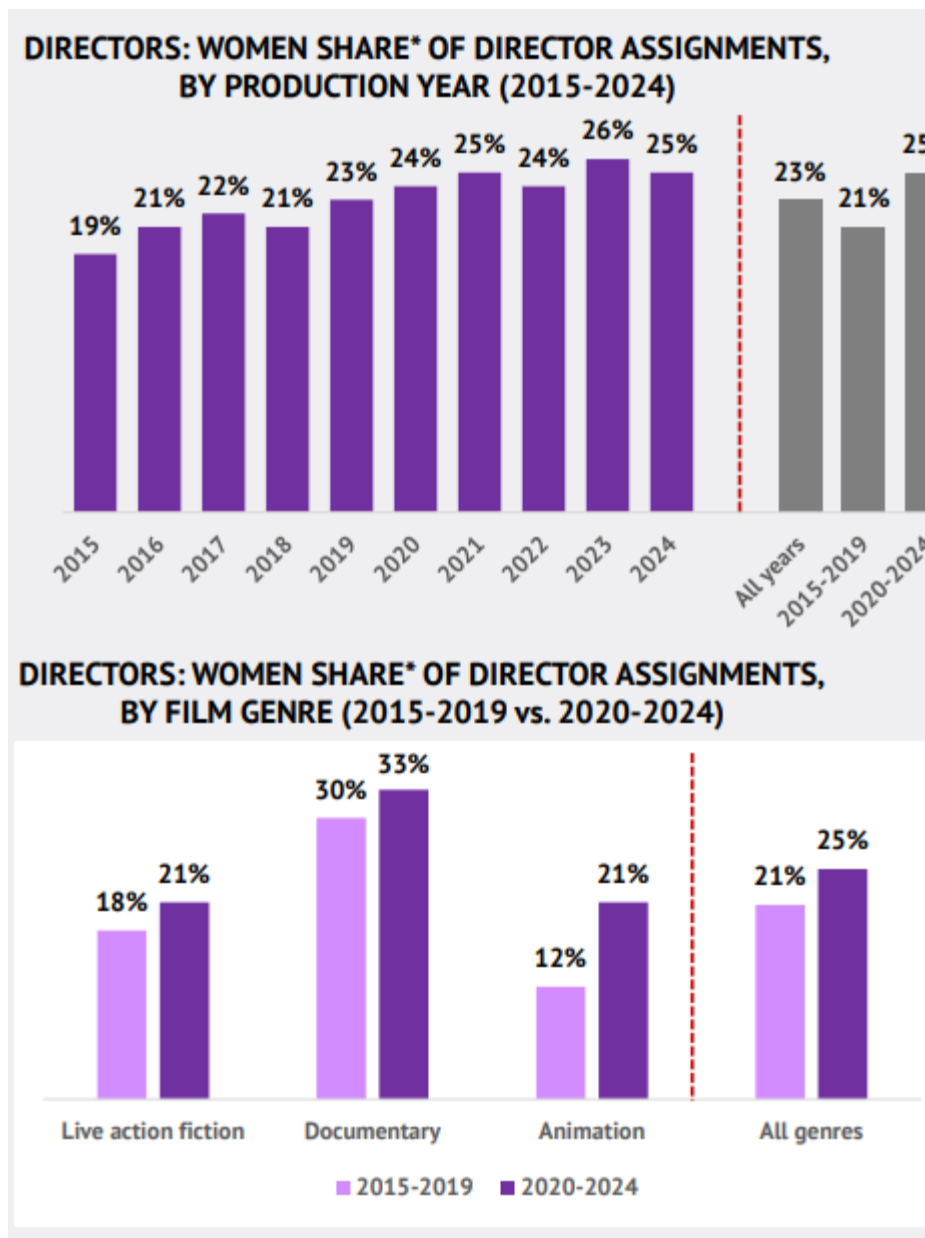


Evropska perspektiva (2025)

- V povprečju so ženske predstavljale **27 %** vseh evropskih režiserjev celovečernih filmov, aktivnih* med letoma 2020 in 2024, kar je za 3% več kot med letoma 2015 in 2019.
- Režiserke so bile manj aktivne kot njihovi moški kolegi, s **25 %** deležem filmov.
- Delež režiserk je bil **višji pri debitantskih filmih (28 %)** in **dokumentarnih filmih (33 %)** kot pri igranih in animiranih filmih (oba 21 %).

**Aktiven/a pomeni, da je (so)režiral/a vsaj en film med letom 2015-2024*

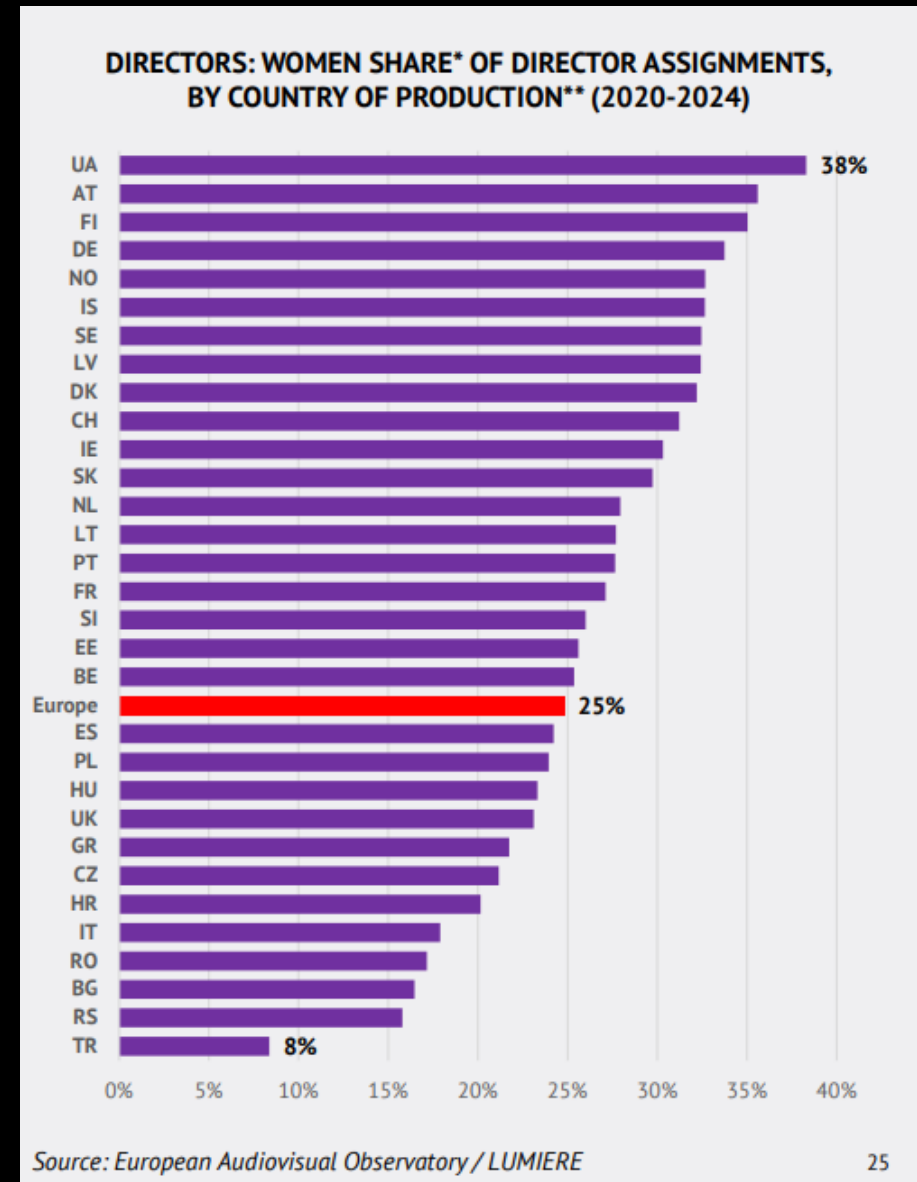
Vir: Female professionals in European film production 2015 - 2024 figures (2025, European Audiovisual Observatory)



Evropska perspektiva (2020-2024)

Kakšen je delež režiserk glede na državo
produkcije?

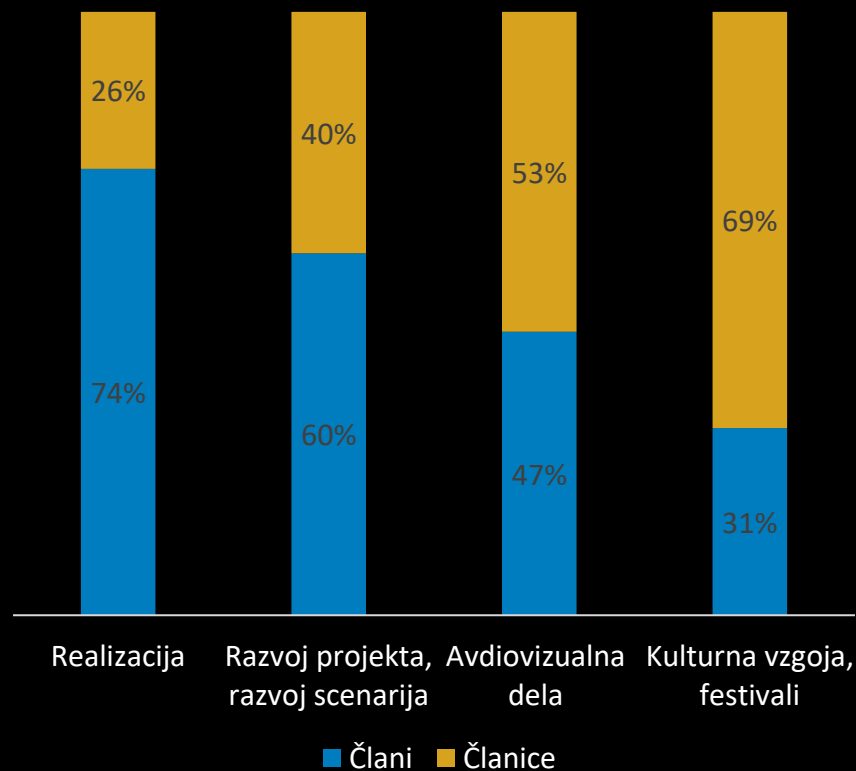
Delež ženskih je po Evropskih državah variiral
med 8 % in 38 %.



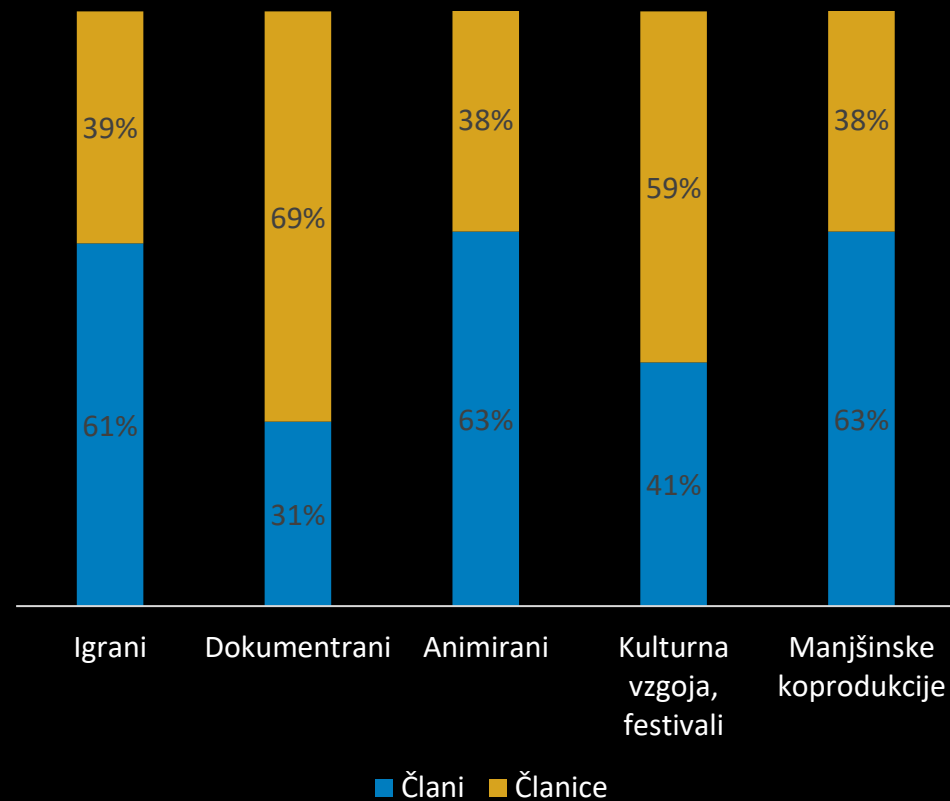
Slovenska perspektiva

Kdo odloča o nacionalnem filmskem programu?

Strokovne programske komisije
2011-2020



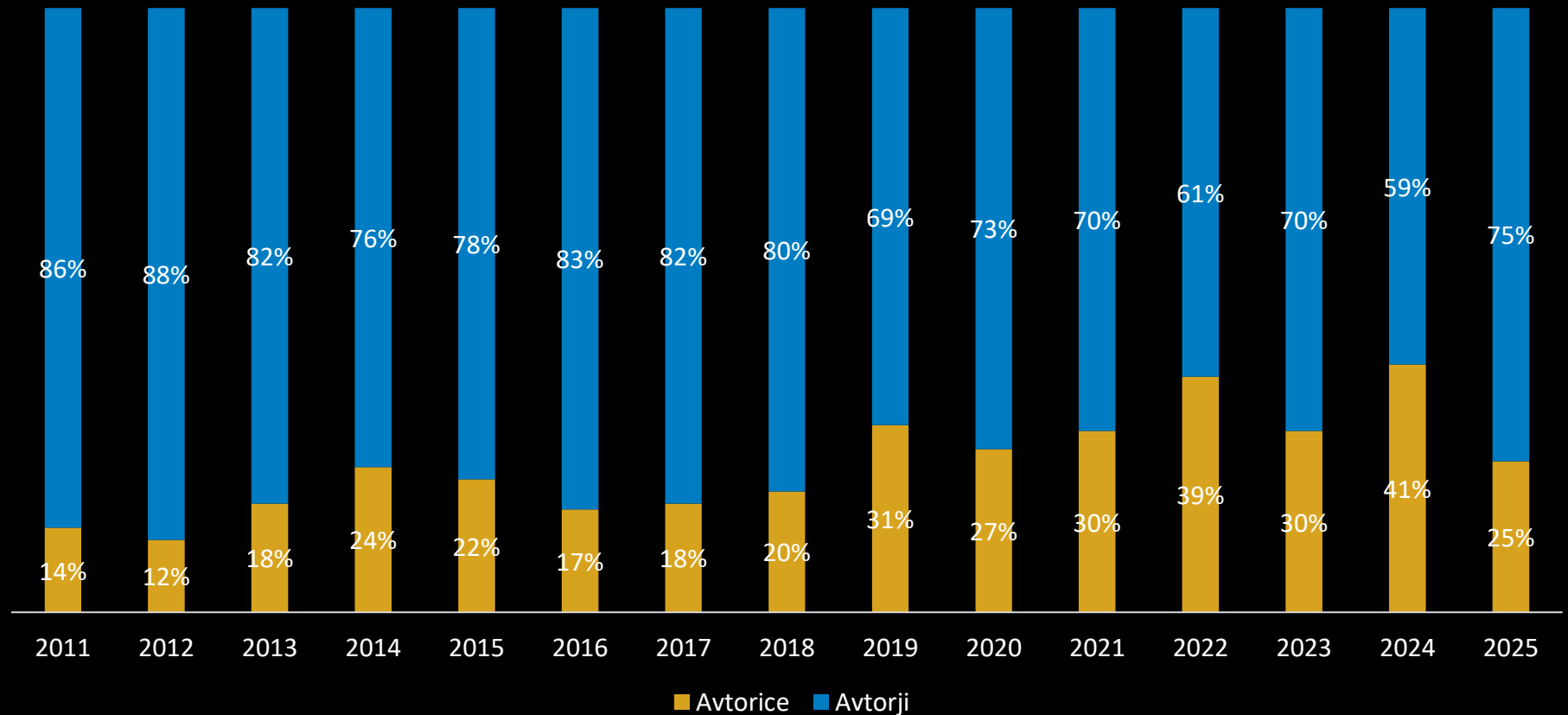
Strokovne programske komisije
2021-2025



Slovenska perspektiva

Kakšna je zastopanost ženskih avtoric in avtorjev pri realizaciji filmov in AV del v posameznem letu (SFC)?

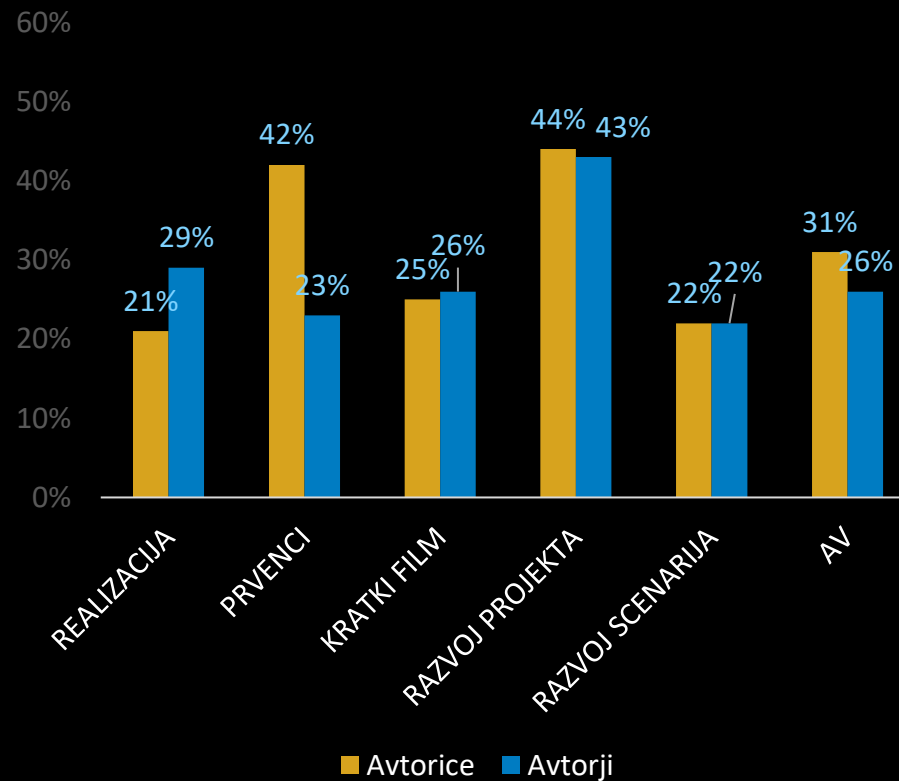
Podprti projekti (vključno AV)



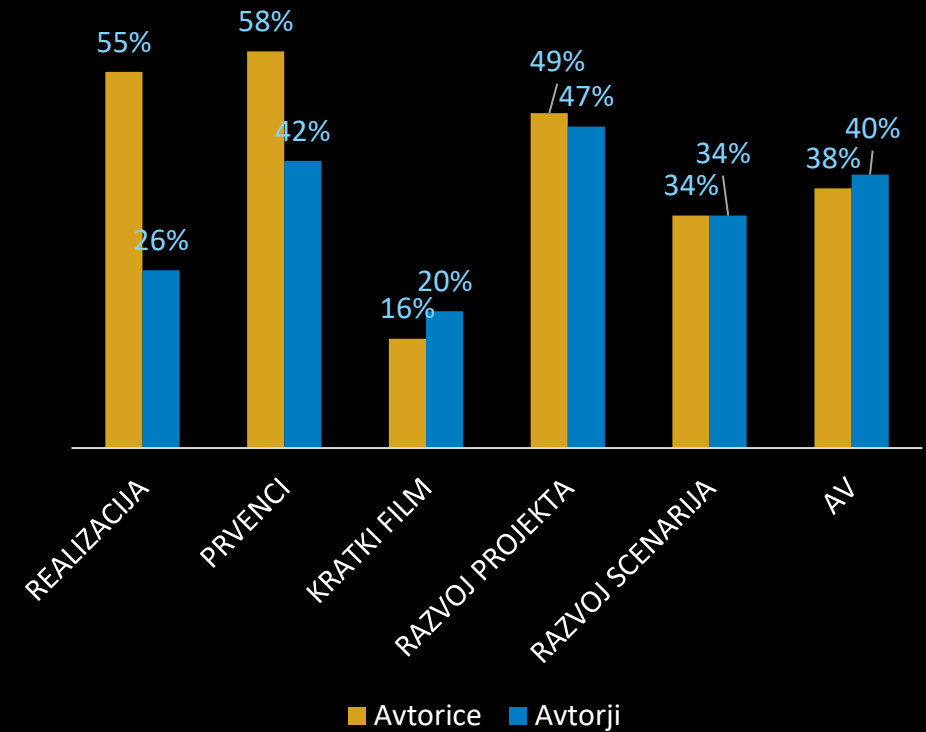
Slovenska perspektiva

Kako uspešni so režiserke in režiserji na posameznih razpisih?

Stopnja uspešnosti avtorjev in avtoric
2011-2020



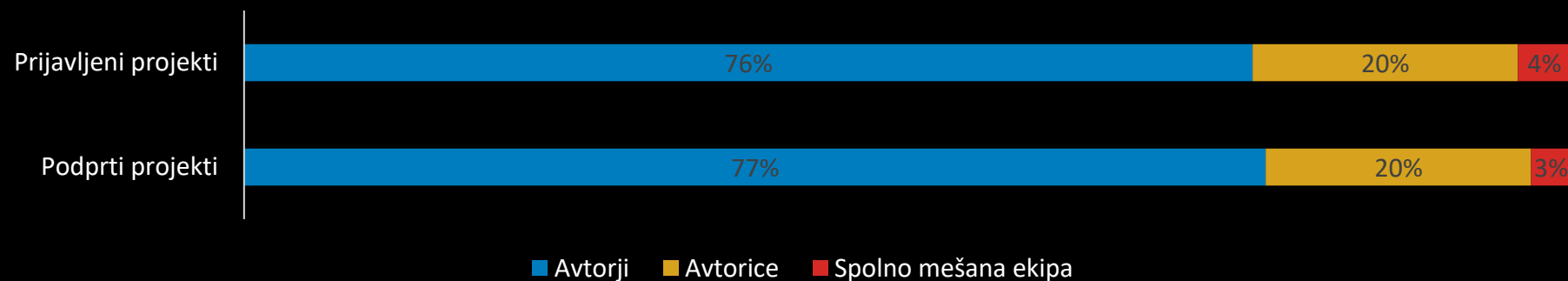
Stopnja uspešnosti avtorjev in avtoric
2021-2025



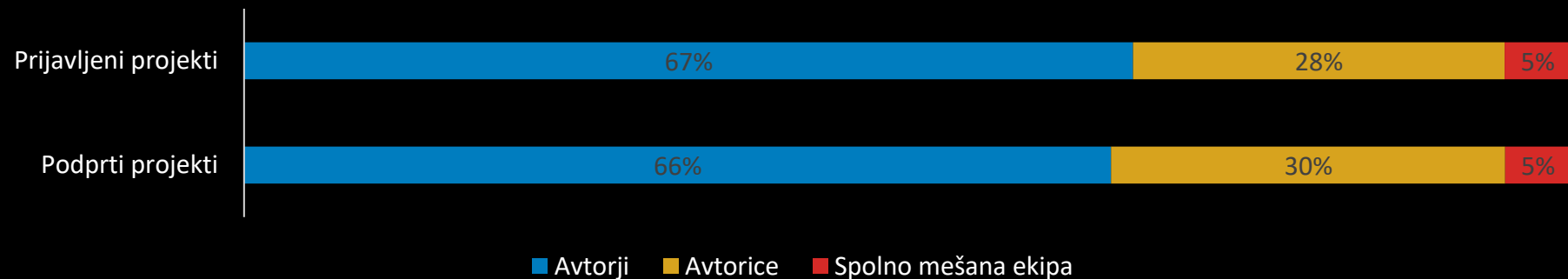
Slovenska perspektiva

Prijavljeni in podprti projekti, po spolu (režija in scenarij)

2011-2020



2021-2025

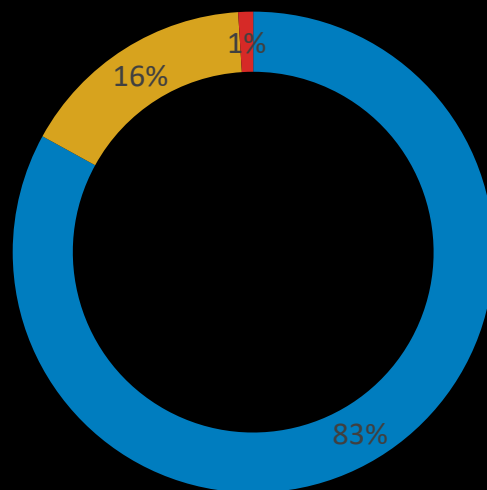


Slovenska perspektiva

Vsota financiranja po spolu

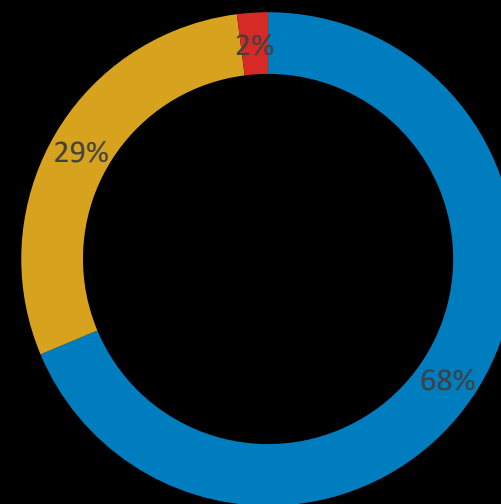
- 2011-2020: **16%** oziroma 5.640.000 EUR
- 2021-2025: **29%** oziroma 9.344.000 EUR

2011-2020



■ Avtorji ■ Avtorice ■ Spolno mešana

2021-2025



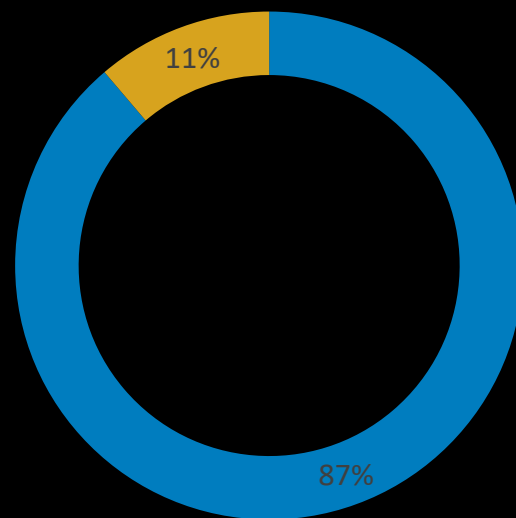
■ Avtorji ■ Avtorice ■ Spolno mešana



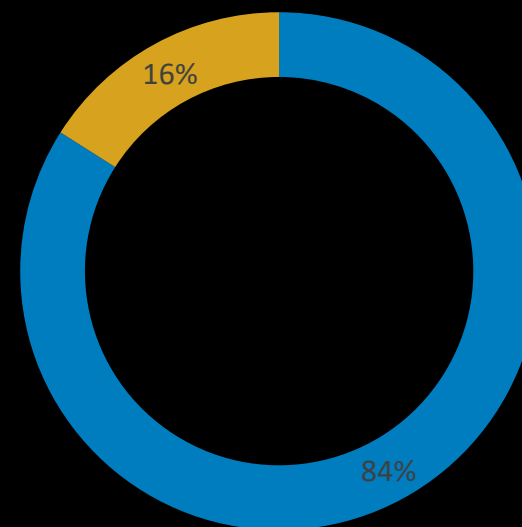
Slovenska perspektiva

Podprti celovečernimi filmi, vključno s prvenci

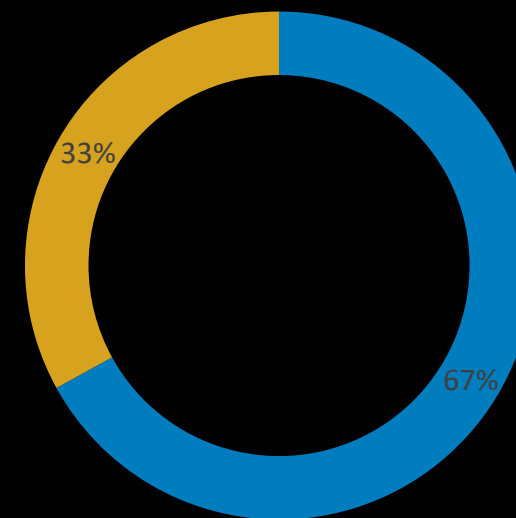
1995-2010



2011-2020



2021-2025



■ Režiserji ■ Režiserke



Slovenska perspektiva

Podprti celovečernimi filmi, vključno s prvenci

	1995-2010		2011-2020		2021-2025	
Režiserke	9	11%	14	16%	18	33%
Režiserji	72	87%	74	84%	36	67%
Spolno mešana ekipa	2	2%				



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji celovečernega igranega filma

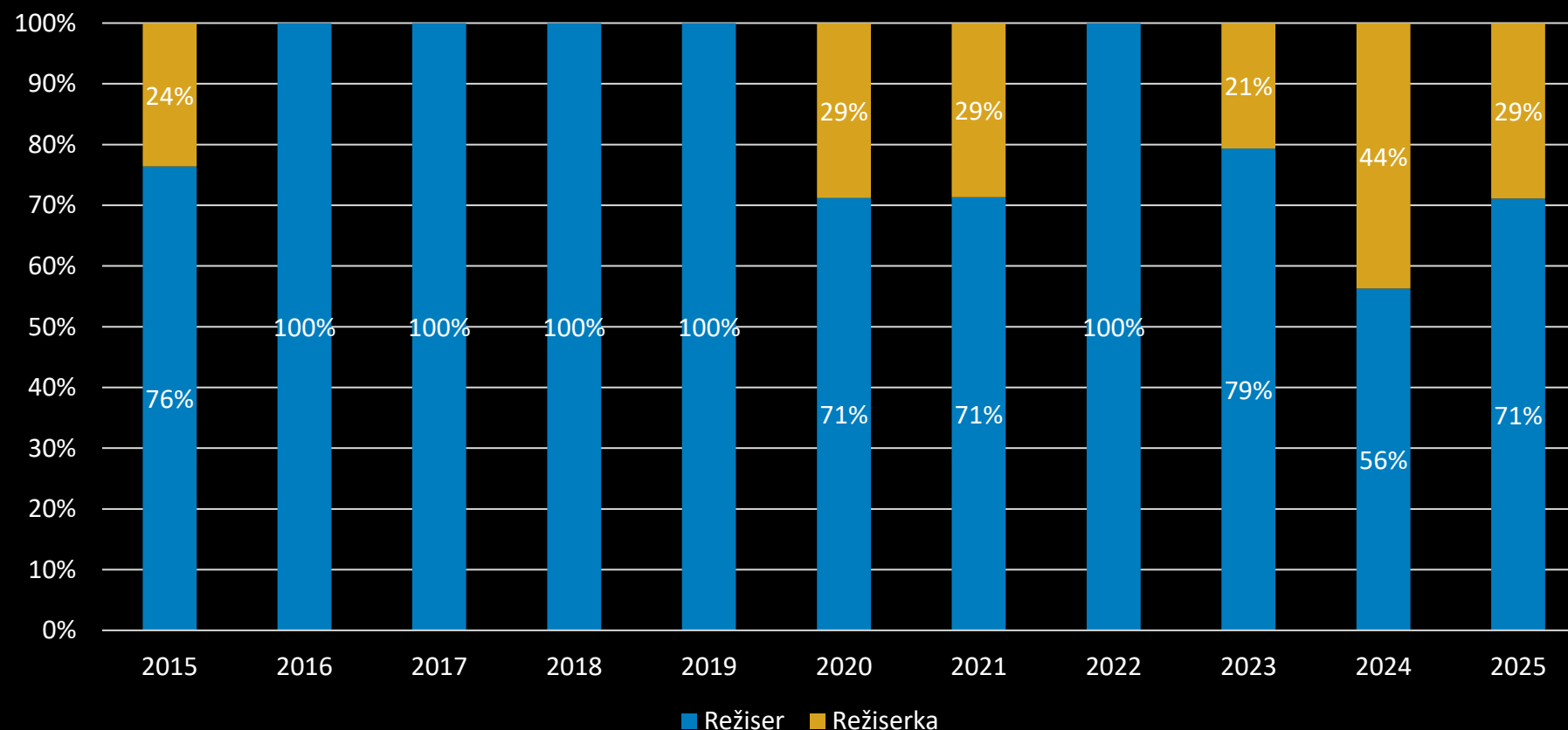
	2015-2020		2021-2025	
	Režiserji	Režiserke	Režiserji	Režiserke
Št. Projektov	23	2	20	5
Delež projektov	92%	8%	80%	20%
Skupaj podpora	9.529.495 €	830.000 €	10.921.800 €	3.344.500 €
Povprečna podpora	414.326 €	415.000 €	546.090 €	668.900 €
Mediana podpore	460.000 €	415.000 €	580.000 €	700.000 €
Min. podpora	30.000 €	300.000 €	60.000 €	484.500 €
Max. podpora	640.000 €	530.000 €	850.000 €	850.000 €



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji celovečernega igranega filma

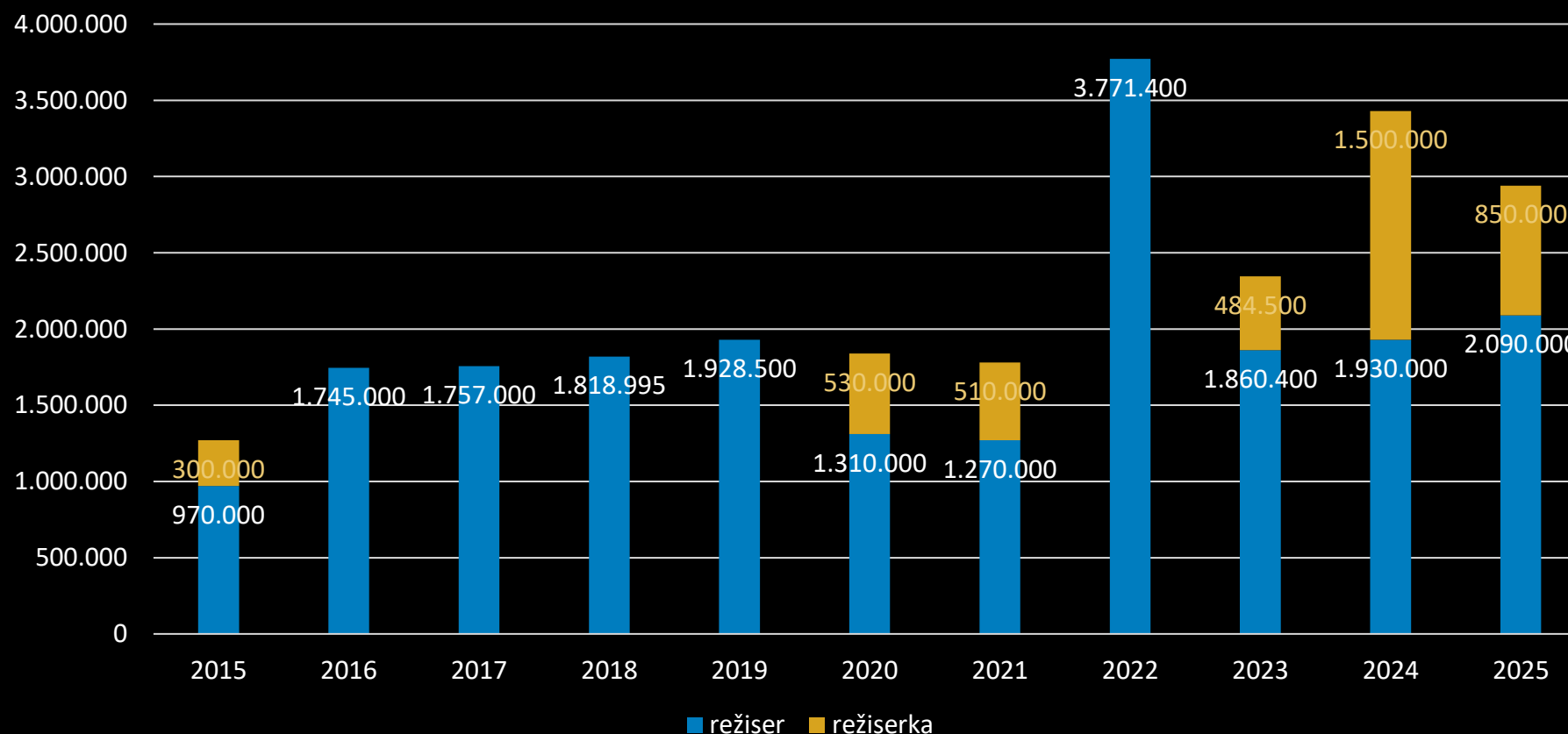
Delež podprtih igranih celovečernih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji celovečernega igranega filma

Sredstva igrani celovečerni film - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora celovečernim prvcem

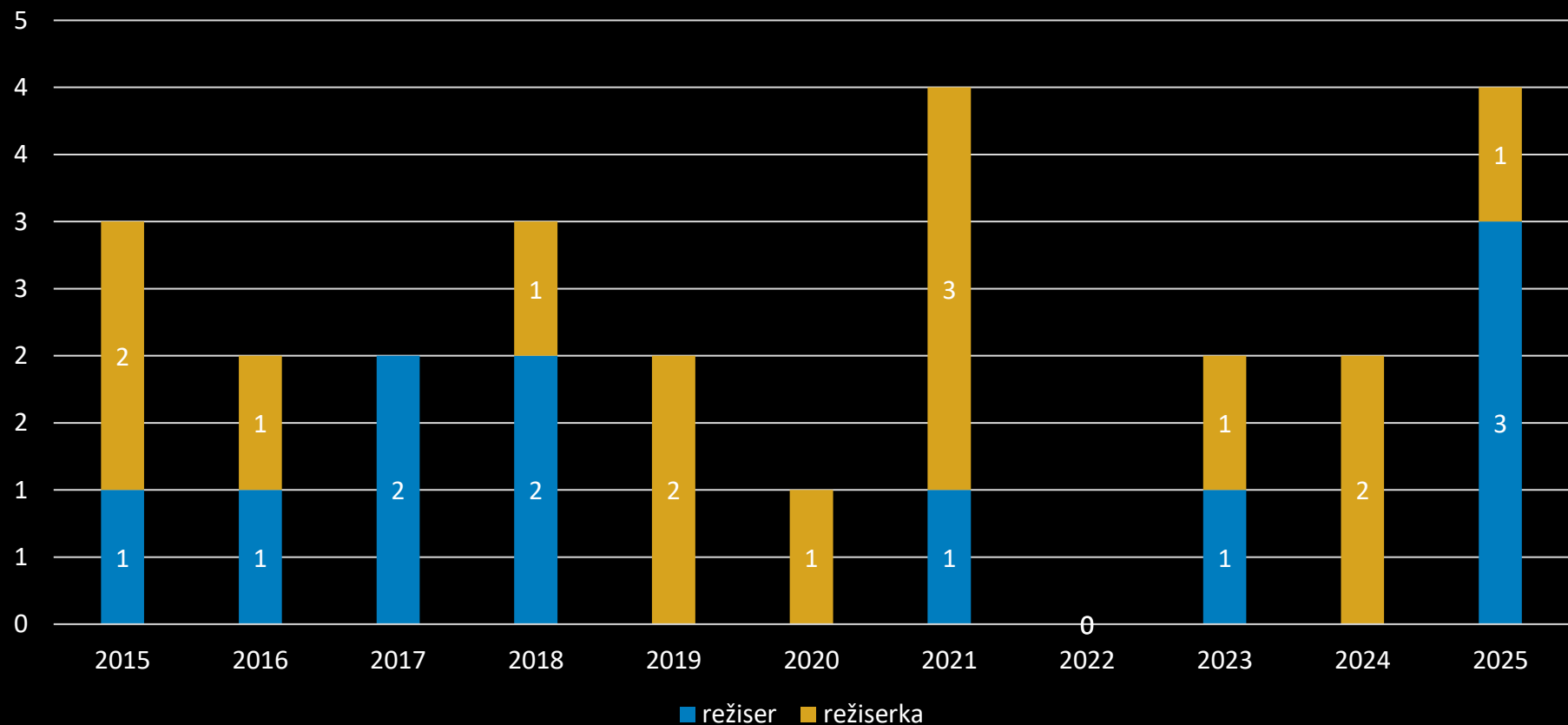
	2015-2020		2021-2025	
	Režiserji	Režiserke	Režiserji	Režiserke
Št. Projektov	6	7	5	7
Delež projektov	46 %	54 %	42%	58%
Skupaj podpora	1.220.000 €	1.556.081 €	2.715.000	2.955.000
Povprečna podpora	203.333 €	222.297 €	543.000	422.143
Mediana podpore	220.000 €	296.100 €	620.000	425.000
Min. podpora	50.000 €	44.000 €	350.000	350.000
Max. podpora	340.000 €	350.000 €	700.000	580.000



Slovenska perspektiva

Podpora celovečernim prvencem

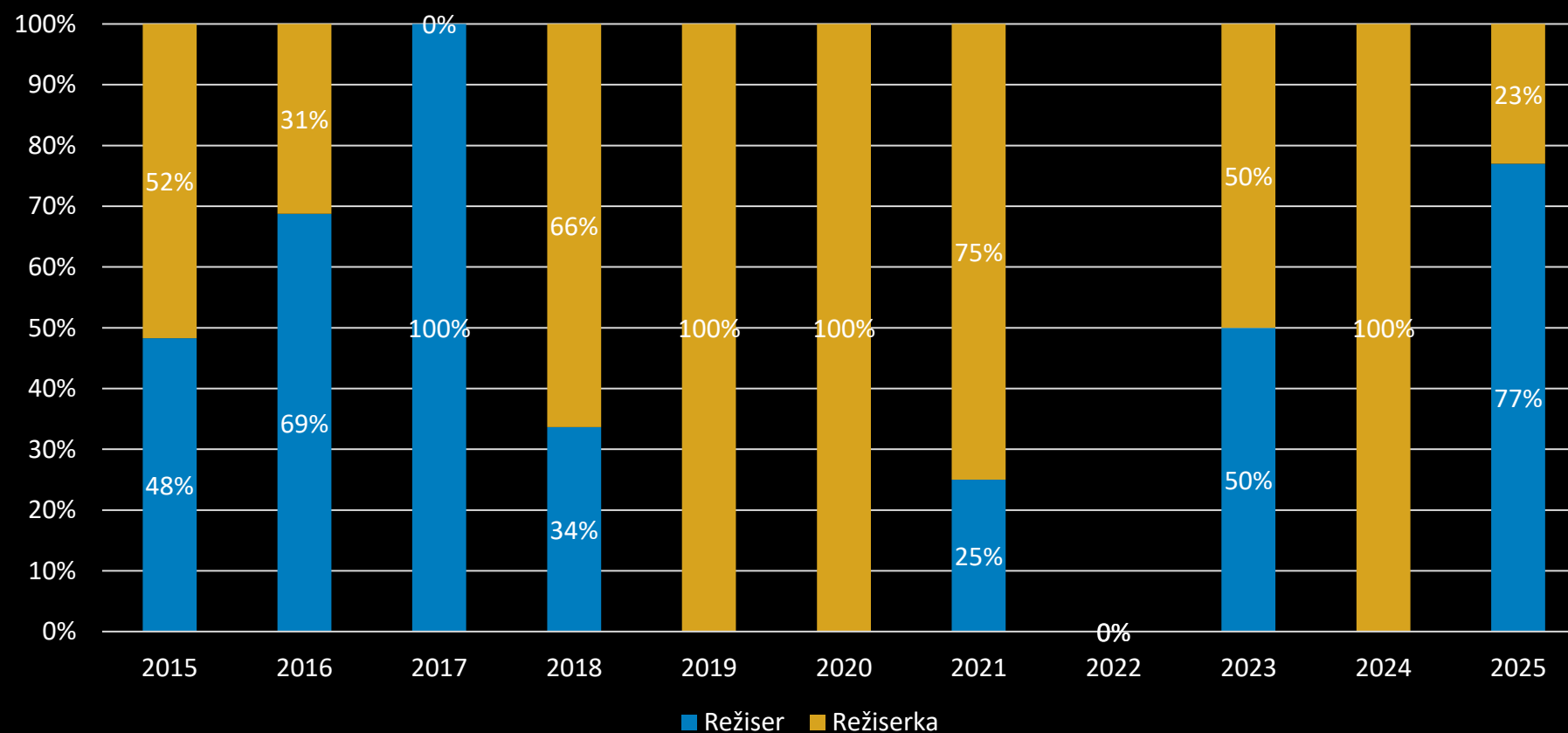
Število celovečernih prvencev - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora celovečernim prvcem

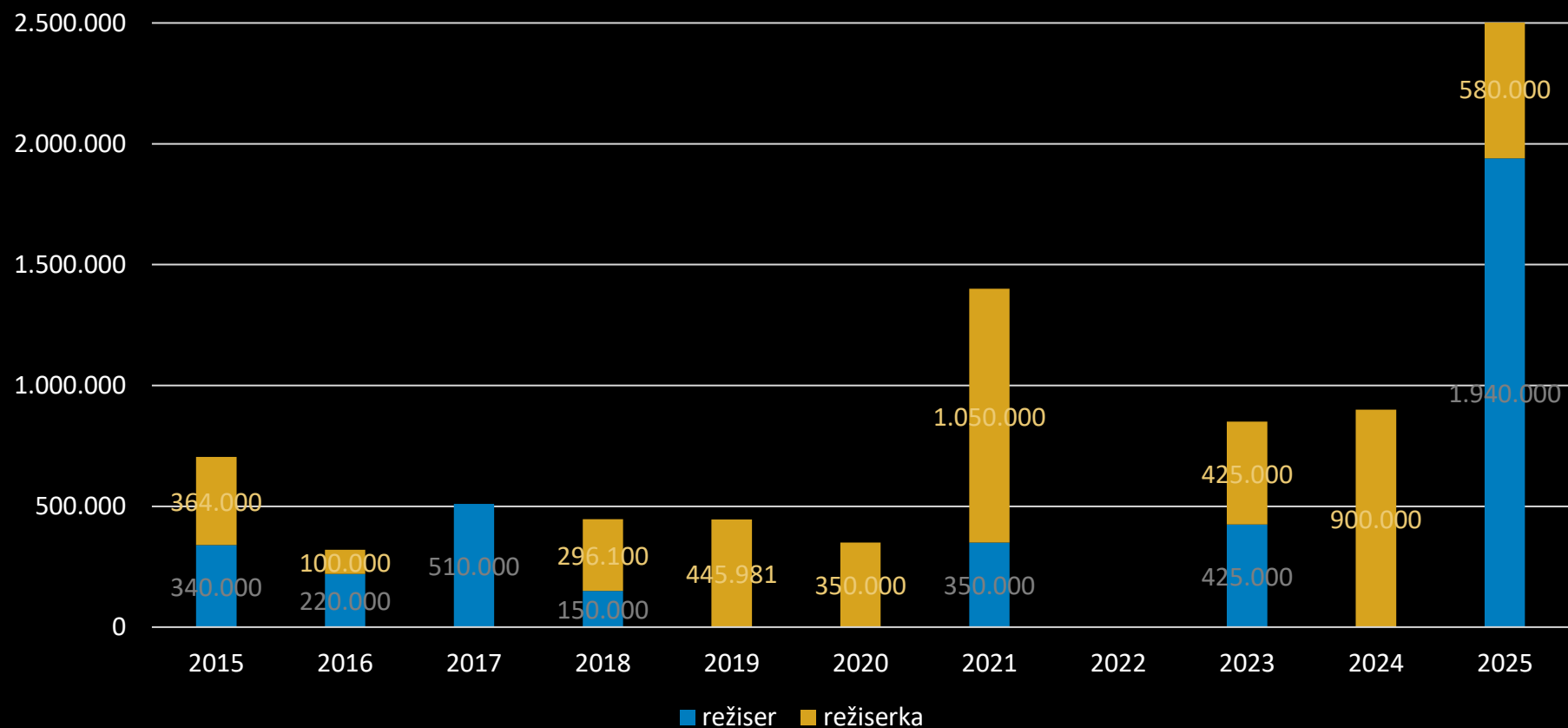
Delež podprtih igranih celovečernih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora celovečernim prvcem

Sredstva prvcem - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora kratkim igranim filmom

	2015-2020		2021-2025	
	Režiserji	Režiserke	Režiserji	Režiserke
Št. Projektov	21	7	11	5
Delež projektov	75%	25%	63%	29%
Skupaj podpora	767.115 €	283.000 €	718.040 €	330.000 €
Povprečna podpora	36.529 €	40.429 €	65.276 €	66.000 €
Mediana podpore	40.000 €	50.000 €	60.000 €	70.000 €
Min. podpora	5.000 €	5.000 €	37.500 €	50.000 €
Max. podpora	60.000 €	50.000 €	120.000 €	85.000 €

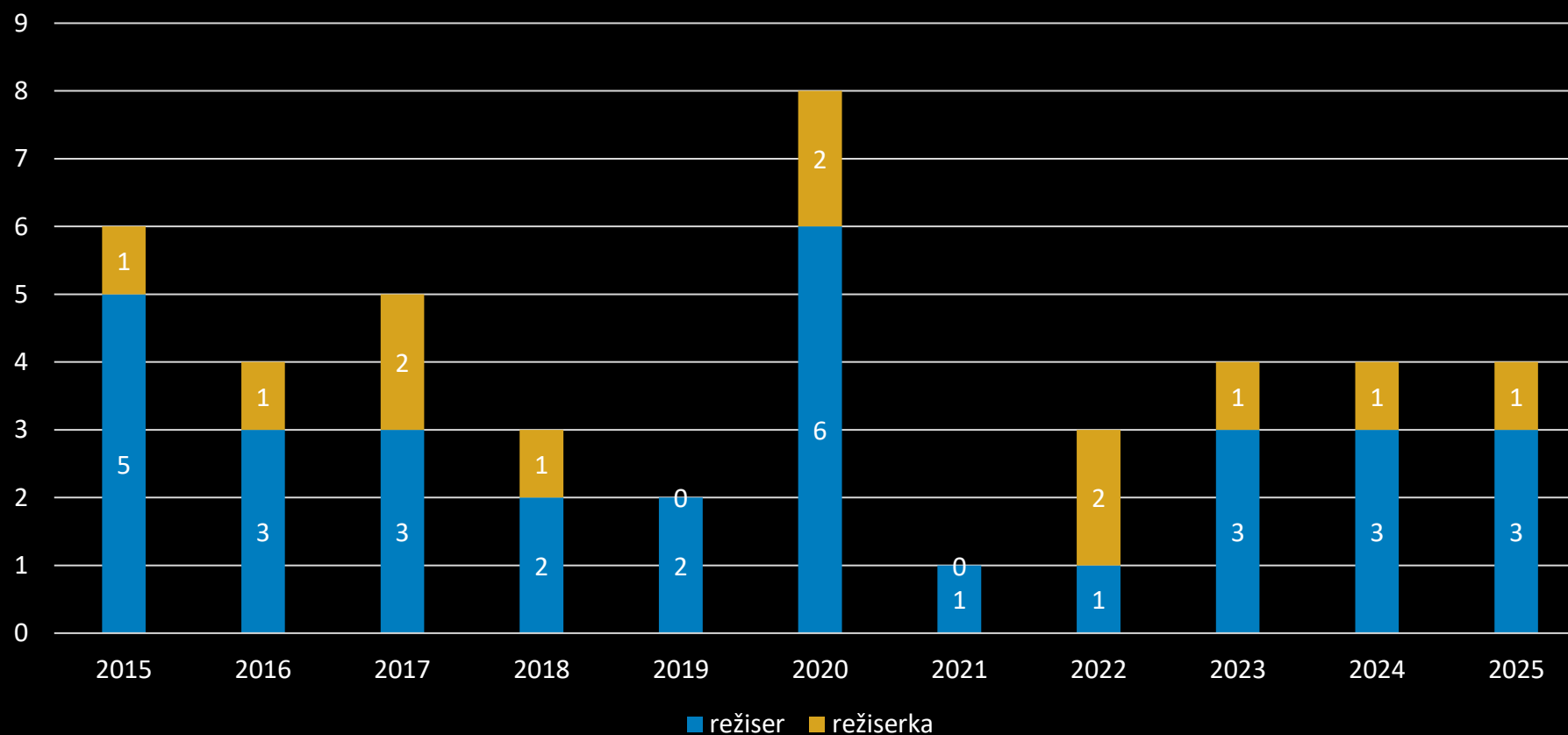
**V 2021-2025 je bil podprt tudi 1 kratki igrani film v spolno mešani ekipi režije, kar predstavlja 6% od vseh podprtih filmov.*



Slovenska perspektiva

Podpora kratkim igranim filmom

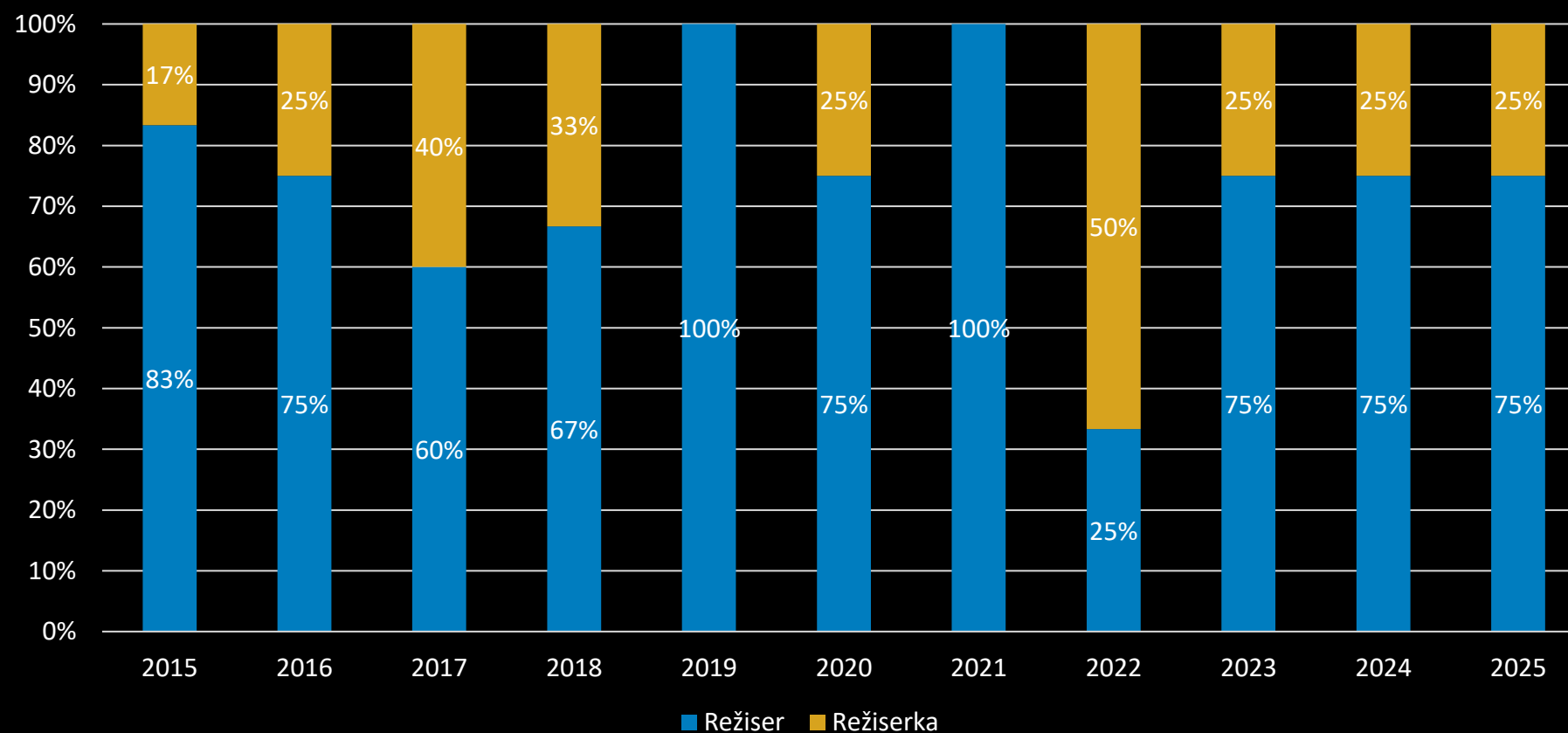
Število podprtih kratkih igranih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora kratkim igranim filmom

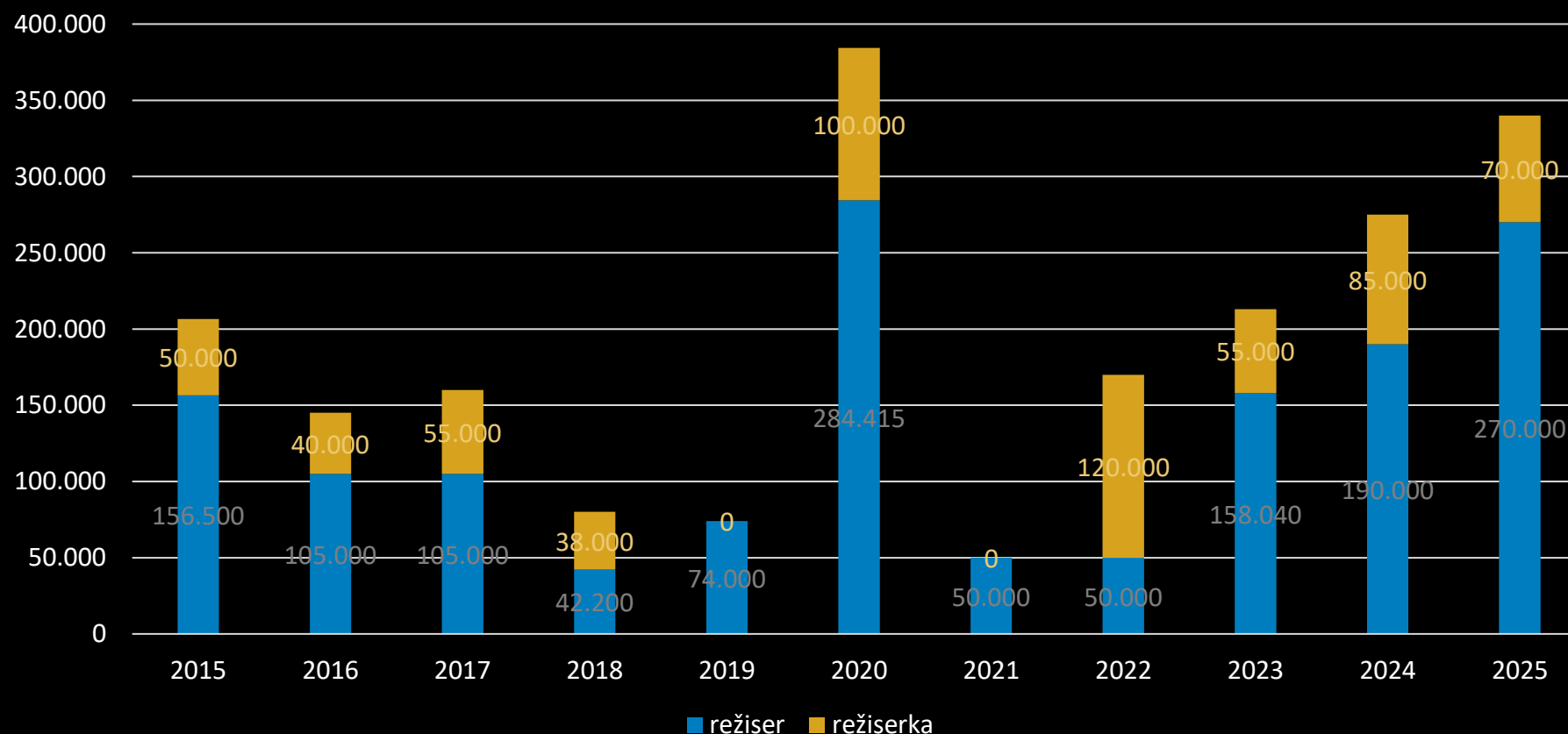
Delež podprtih kratkih igranih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora kratkim igranim filmom

Sredstva kratkemu igranemu filmu - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji celovečernega dokumentarnega filma

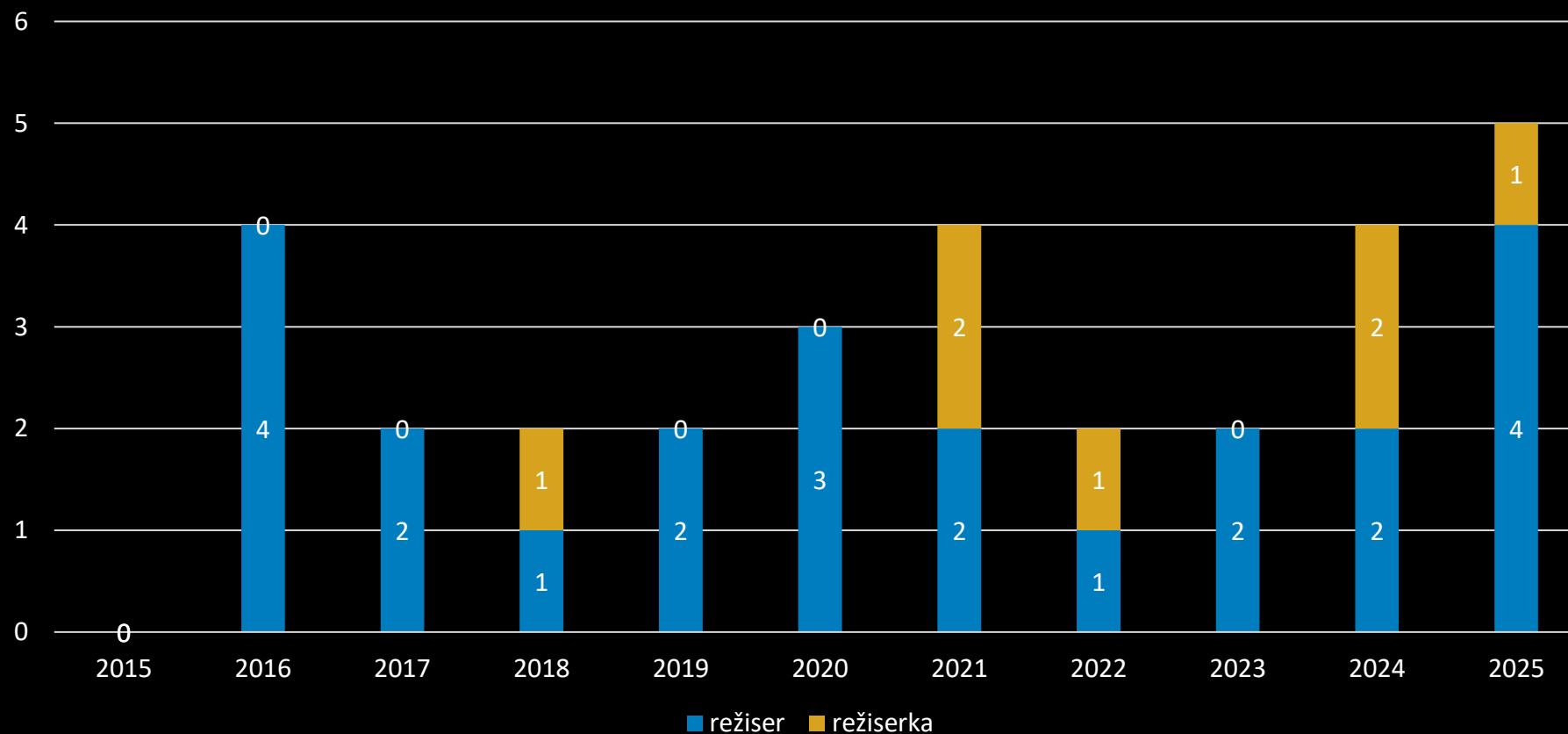
	2015-2020		2021-2025	
	Režiserji	Režiserke	Režiserji	Režiserke
Št. Projektov	12	1	11	6
Delež projektov	92%	8%	65%	35%
Skupaj podpora	633.520 €	96.060 €	922.975 €	496.120 €
Povprečna podpora	52.793 €	96.060 €	83.907 €	82.687 €
Mediana podpore	57.500 €	96.060 €	80.000 €	67.125 €
Min. podpora	15.120 €	96.060 €	29.250 €	37.870 €
Max. podpora	80.000 €	96.060 €	125.000 €	150.000 €



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji dokumentarnega filma

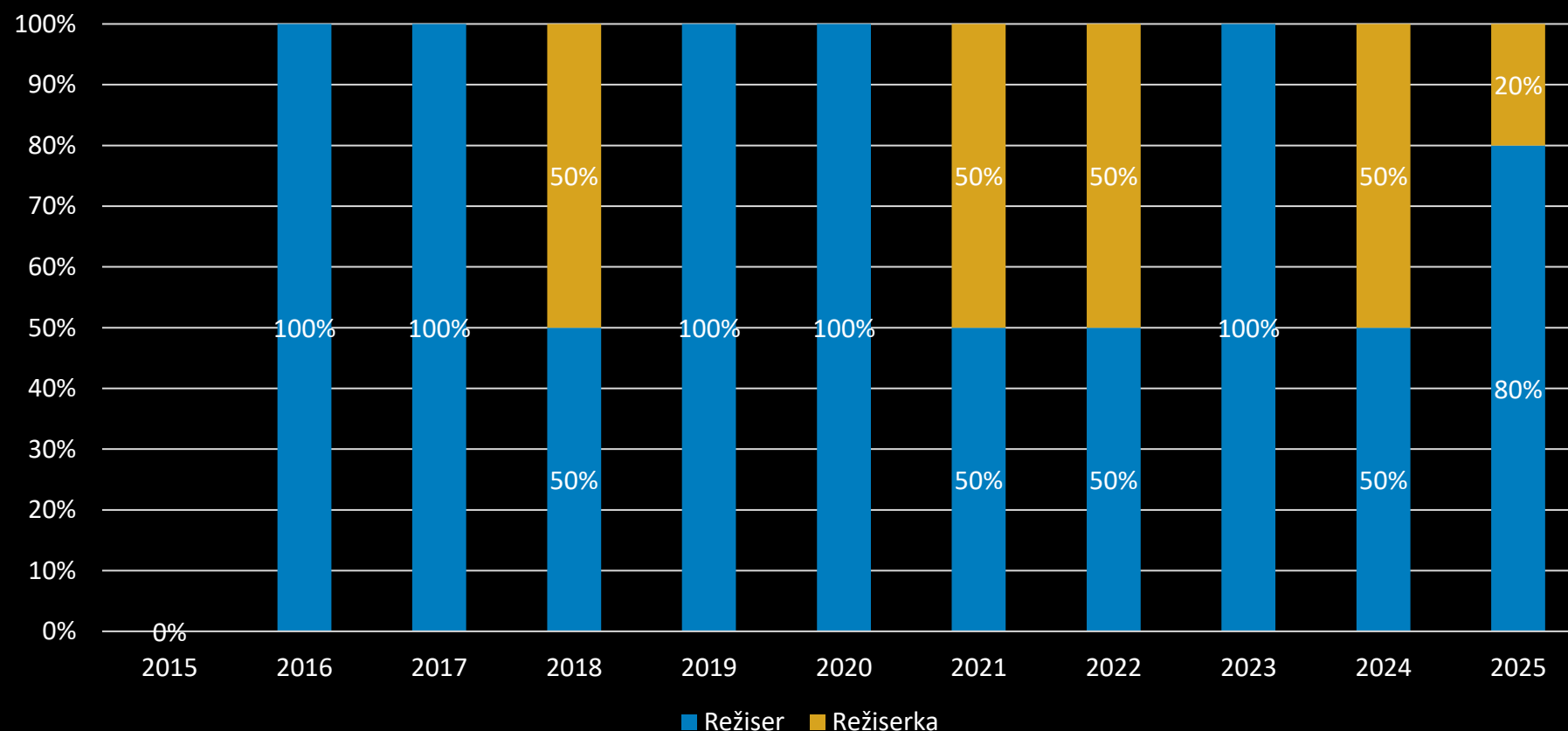
Število podprtih dokumentarnih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji dokumentarnega filma

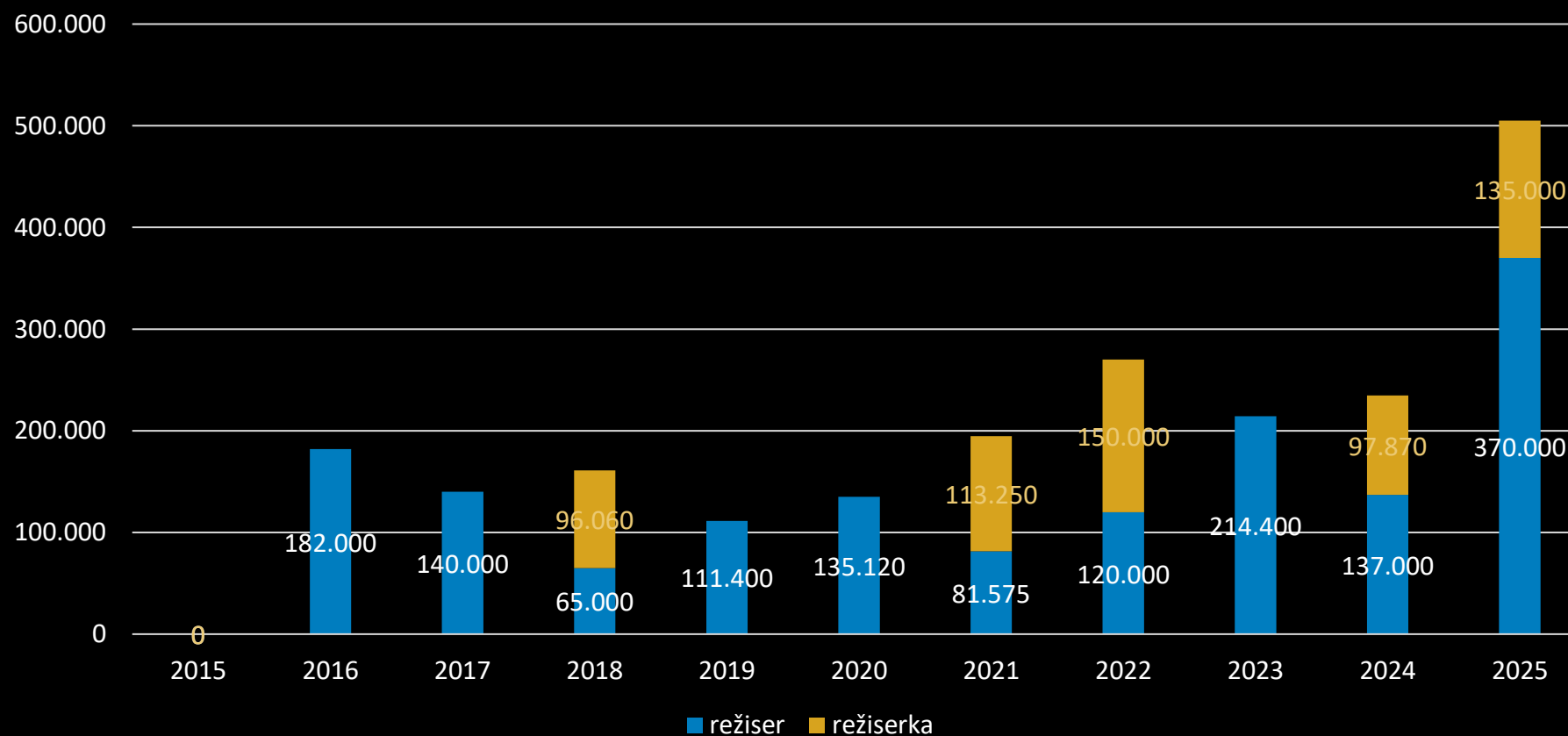
Delež podprtih dokumentarnih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora produkciji dokumentarnega filma

Sredstva dokumentarnemu filmu - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za produkcijo animiranega filma

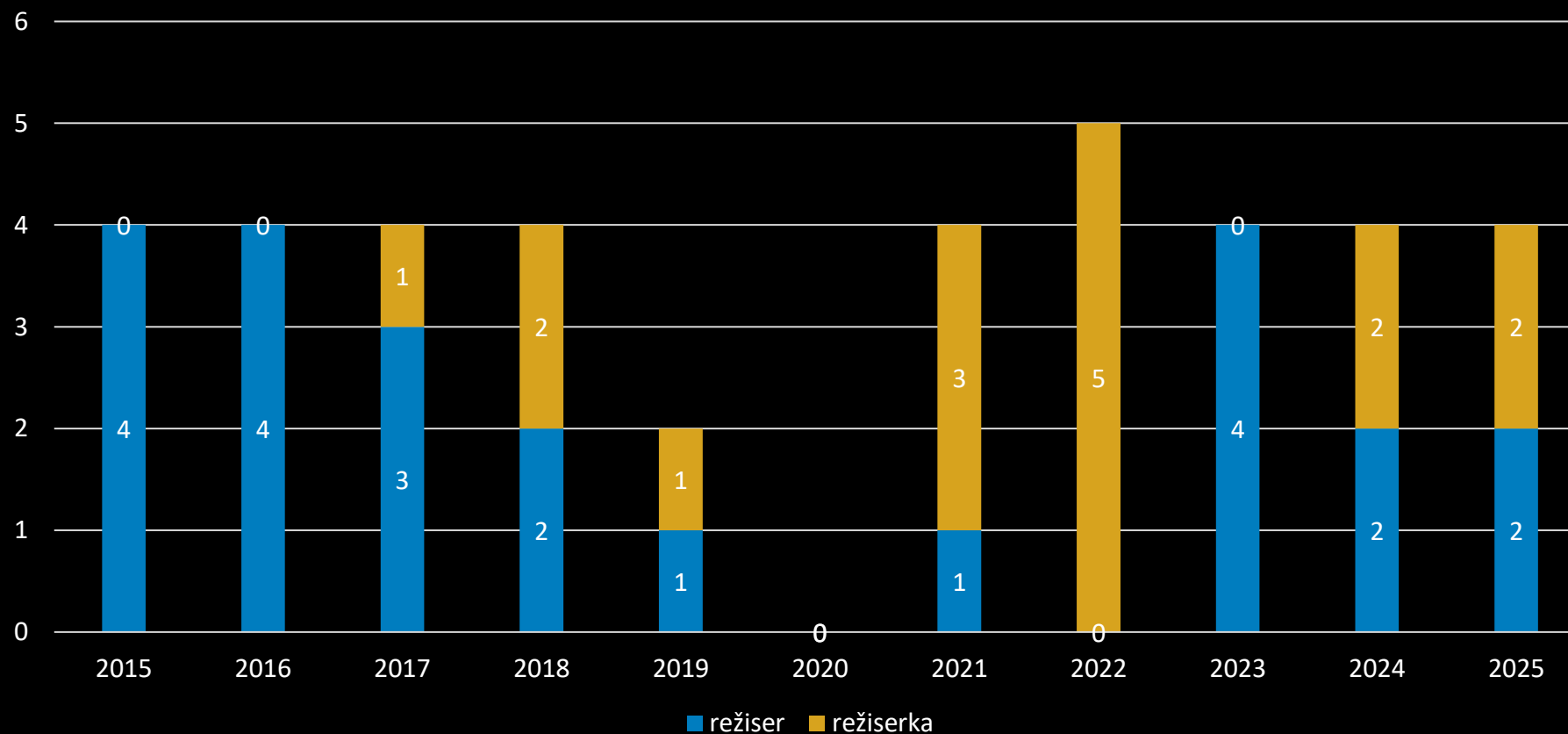
	2015-2020		2021-2025	
	Režiserji	Režiserke	Režiserji	Režiserke
Št. Projektov	14	4	9	12
Delež projektov	78%	22%	43%	57%
Skupaj podpora	495.780 €	203.300 €	707.750 €	670.520 €
Povprečna podpora	35.413 €	50.825 €	78.639 €	55.877 €
Mediana podpore	19.500 €	53.500 €	60.000 €	50.150 €
Min. podpora	1.000 €	32.800 €	24.990 €	14.300 €
Max. podpora	230.000 €	63.500 €	160.160 €	130.600 €



Slovenska perspektiva

Podpora za produkcijo animiranega filma

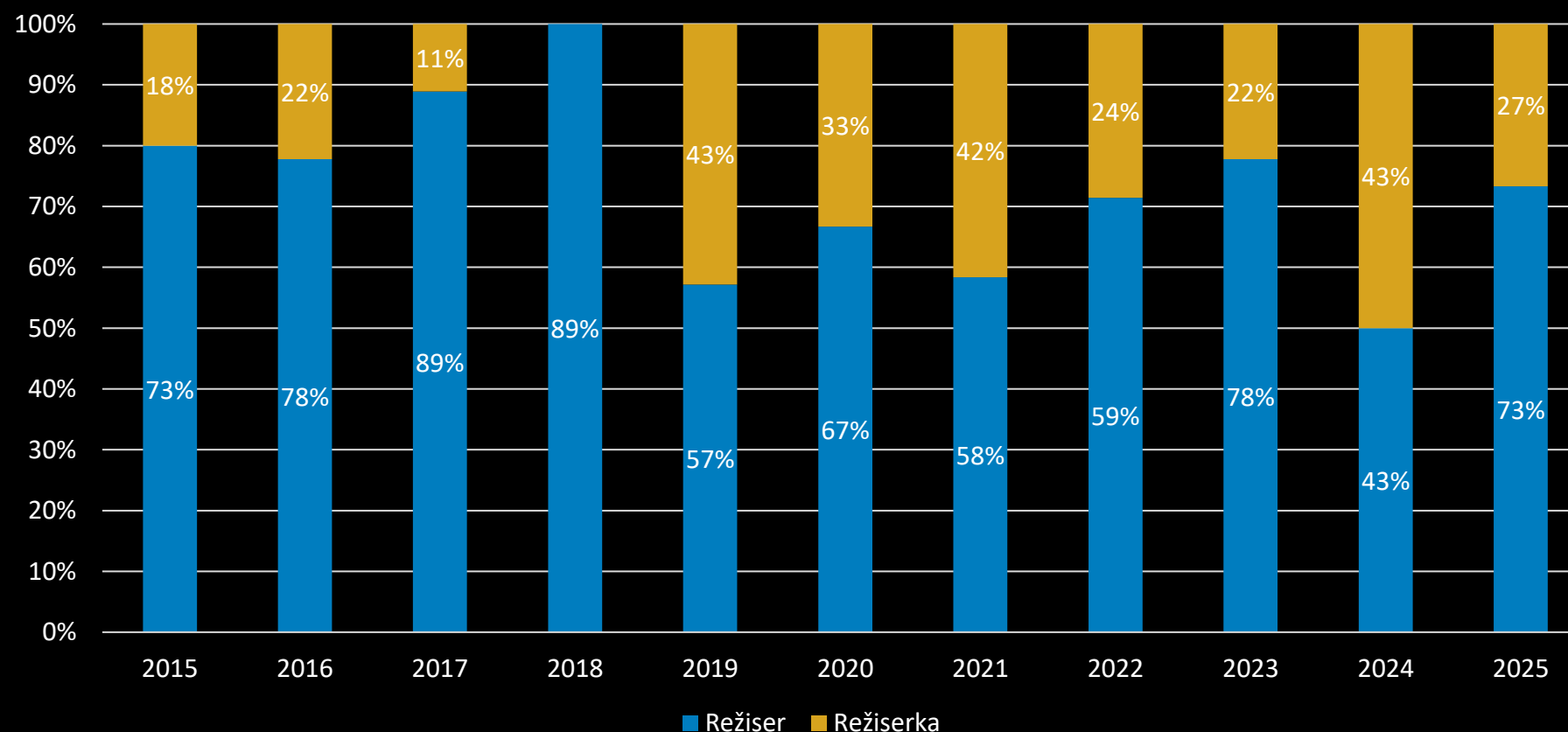
Število podprtih animiranih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za produkcijo animiranega filma

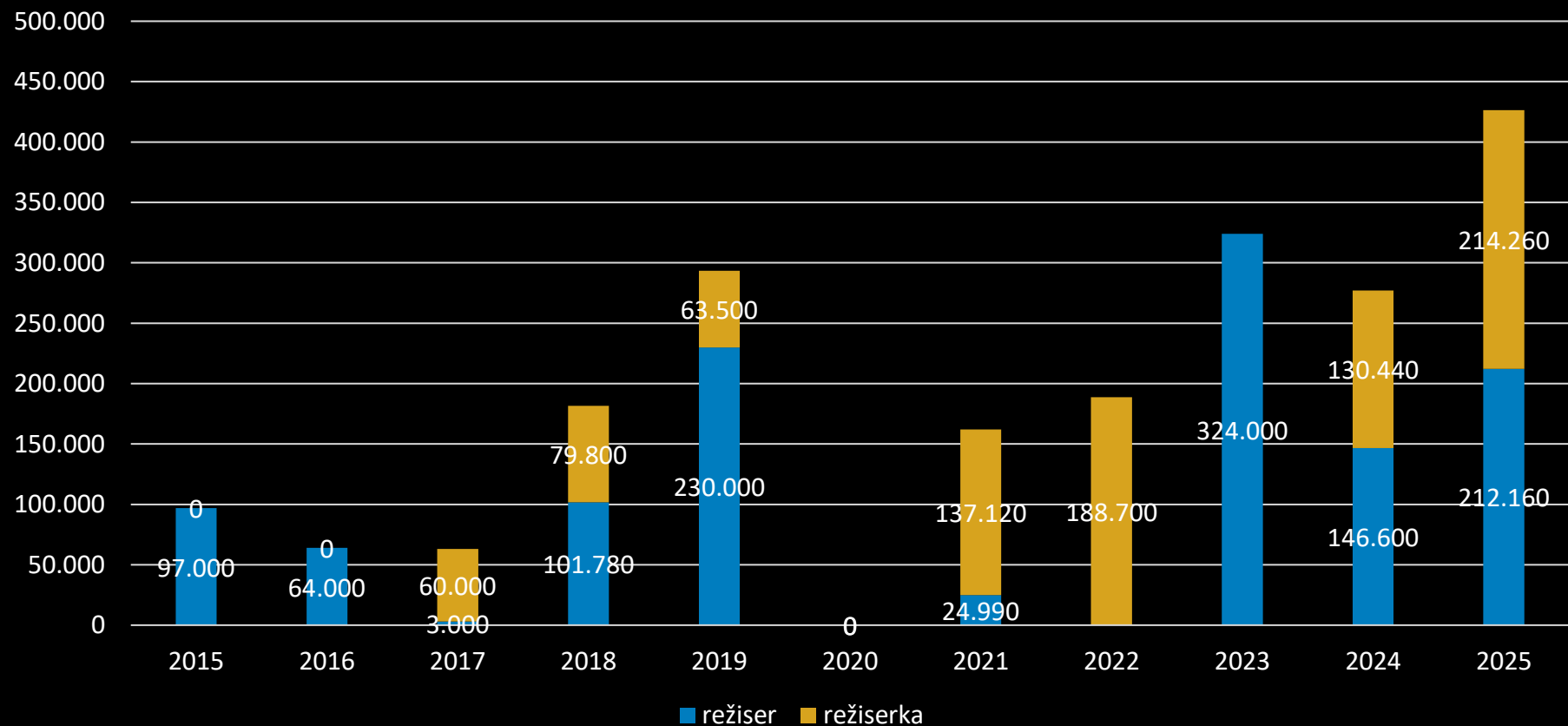
Delež podprtih animiranih filmov - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za produkcijo animiranega filma

Sredstva animiranemu filmu - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj projekta

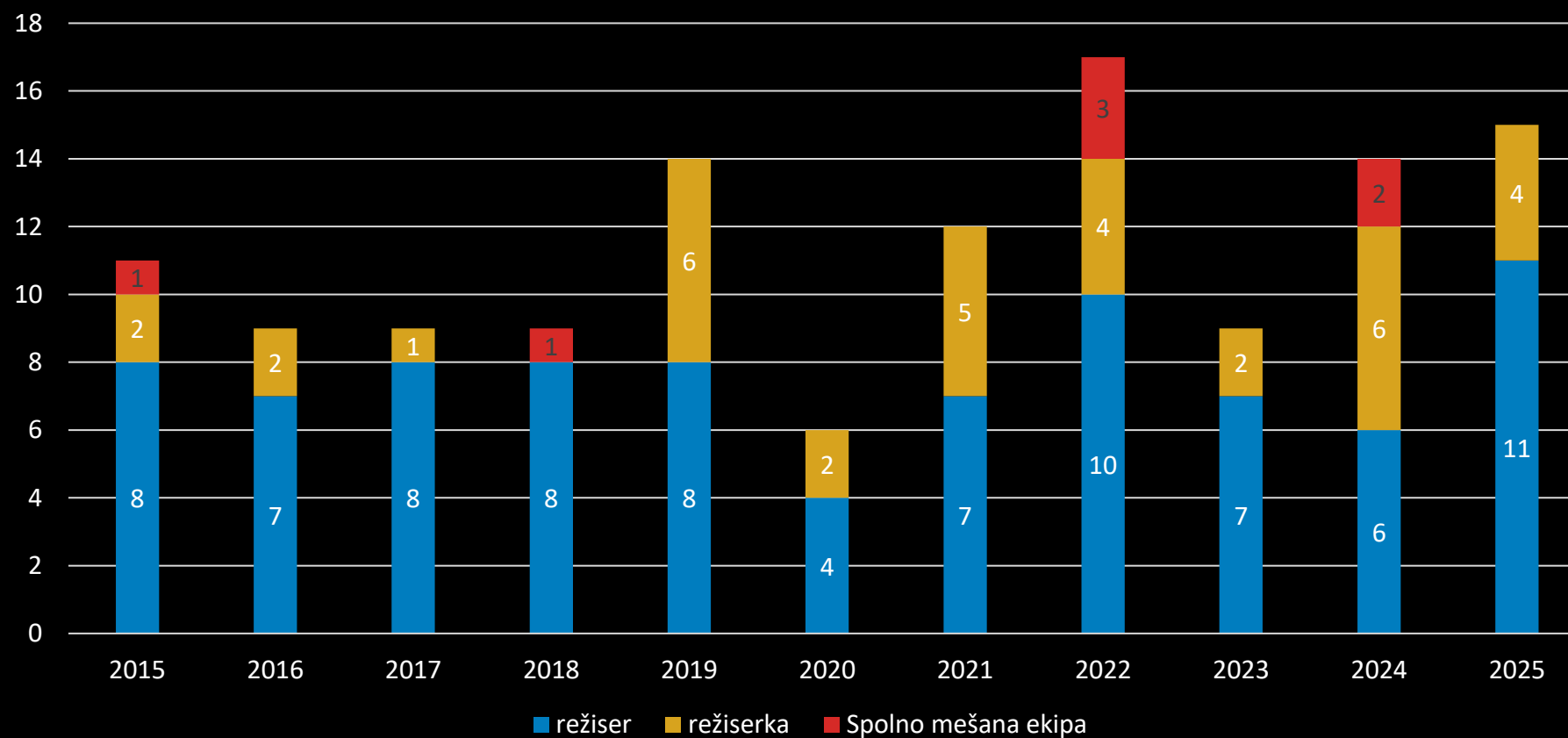
	2015-2020			2021-2025		
	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa
Št. Projektov	43	13	2	41	21	5
Delež projektov	77%	23%	3%	61%	31%	7%
Skupaj podpora	680.000 €	201.248 €	35.000 €	915.110 €	510.425 €	109.050 €
Povprečna podpora	15.814 €	15.481 €	17.500 €	22.320 €	24.306 €	21.810 €



Slovenska perspektiva

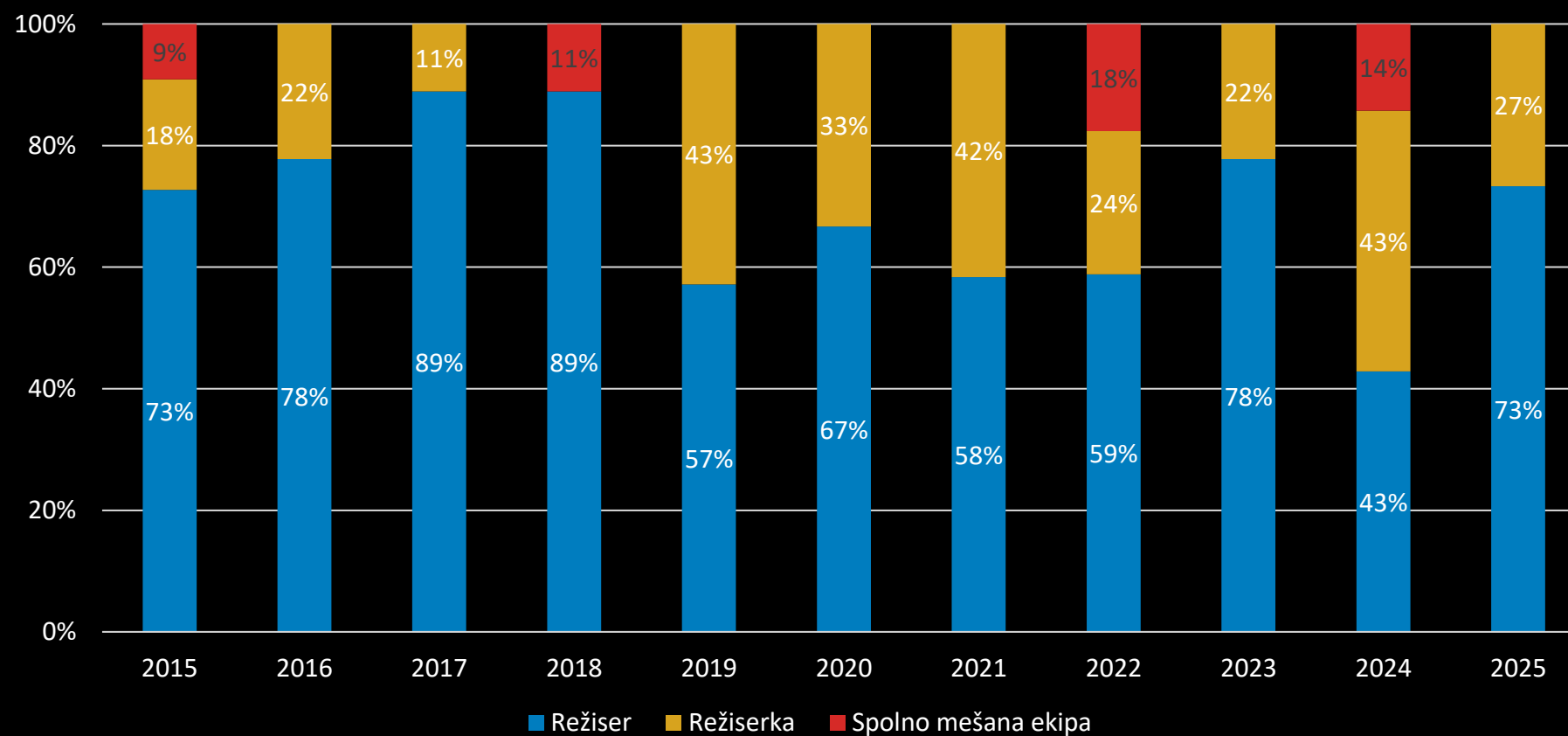
Podpora za razvoj projekta

Število podprtih razvojev projekta - po spolu



Podpora za razvoj projekta

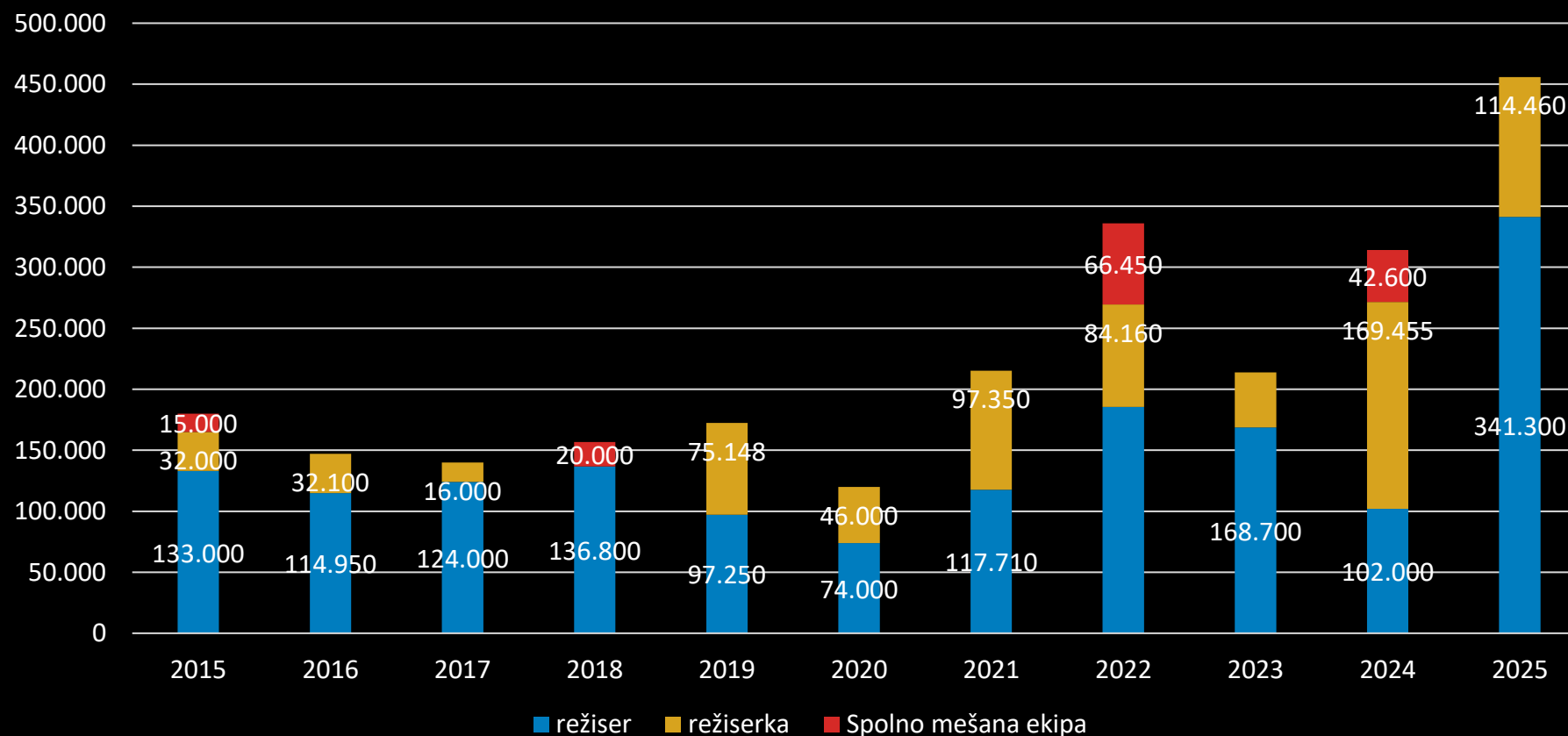
Delež podprtih razvojev projekta - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj projekta

Sredstva razvoju projekta - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj scenarija

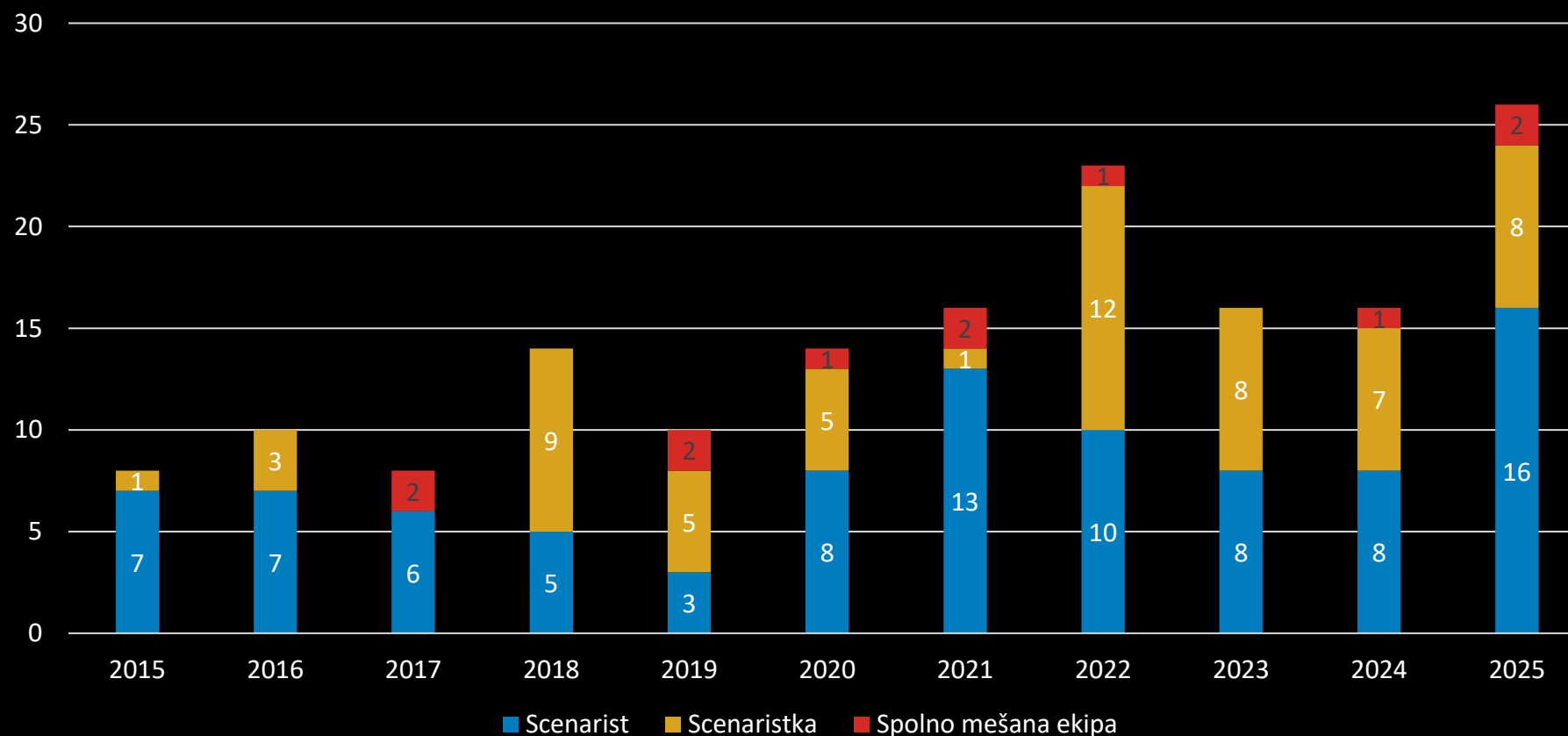
	2015-2020			2021-2025		
	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa
Št. Projektov	36	23	5	55	36	6
Delež projektov	56%	36%	8%	57%	37%	6%
Skupaj podpora	225.940 €	126.000 €	42.960 €	460.010 €	304.463 €	60.500 €
Povprečna podpora	6.276 €	5.478 €	8.592 €	8.519 €	8.457 €	10.083 €



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj projekta

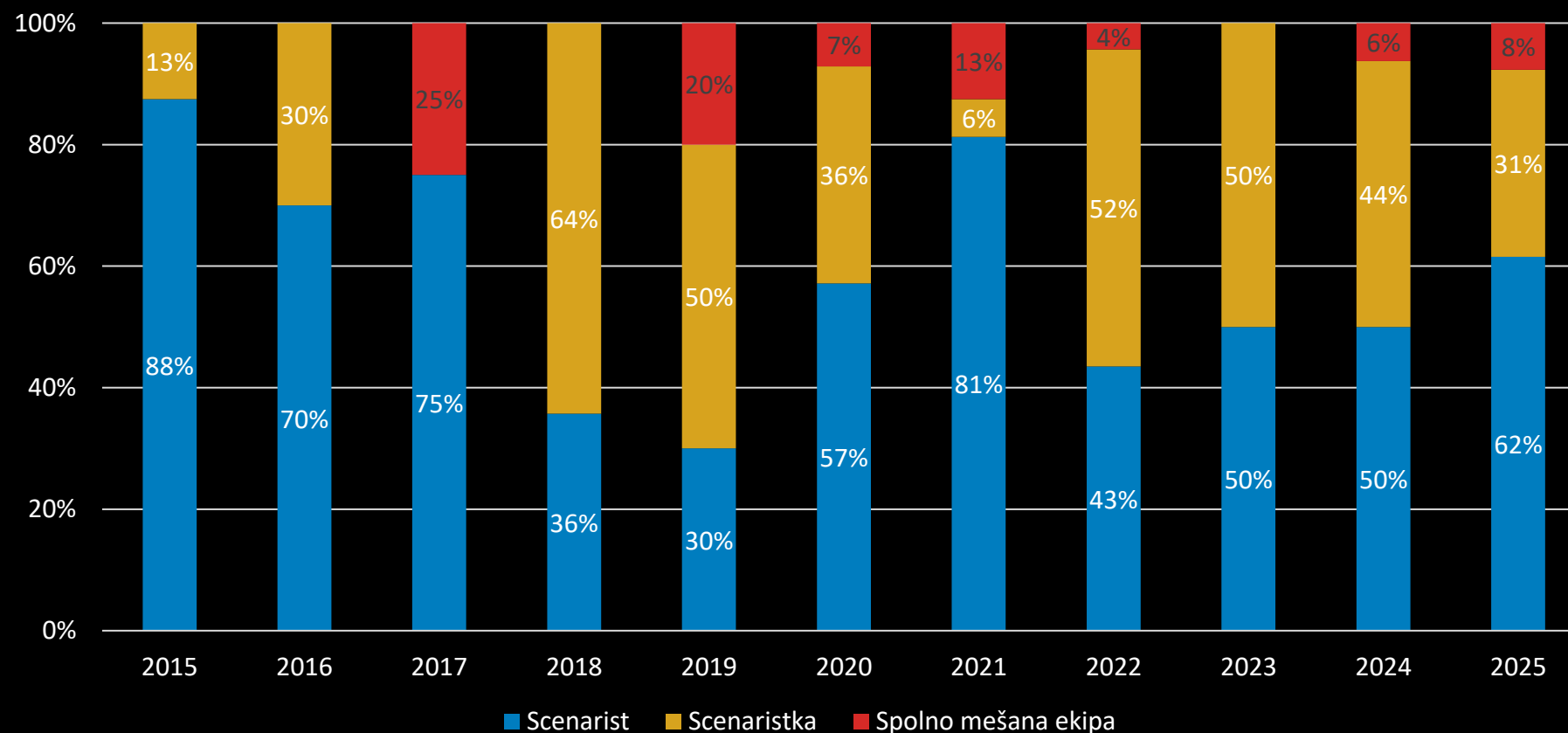
Število podprtih razvojov scenarija - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj scenarija

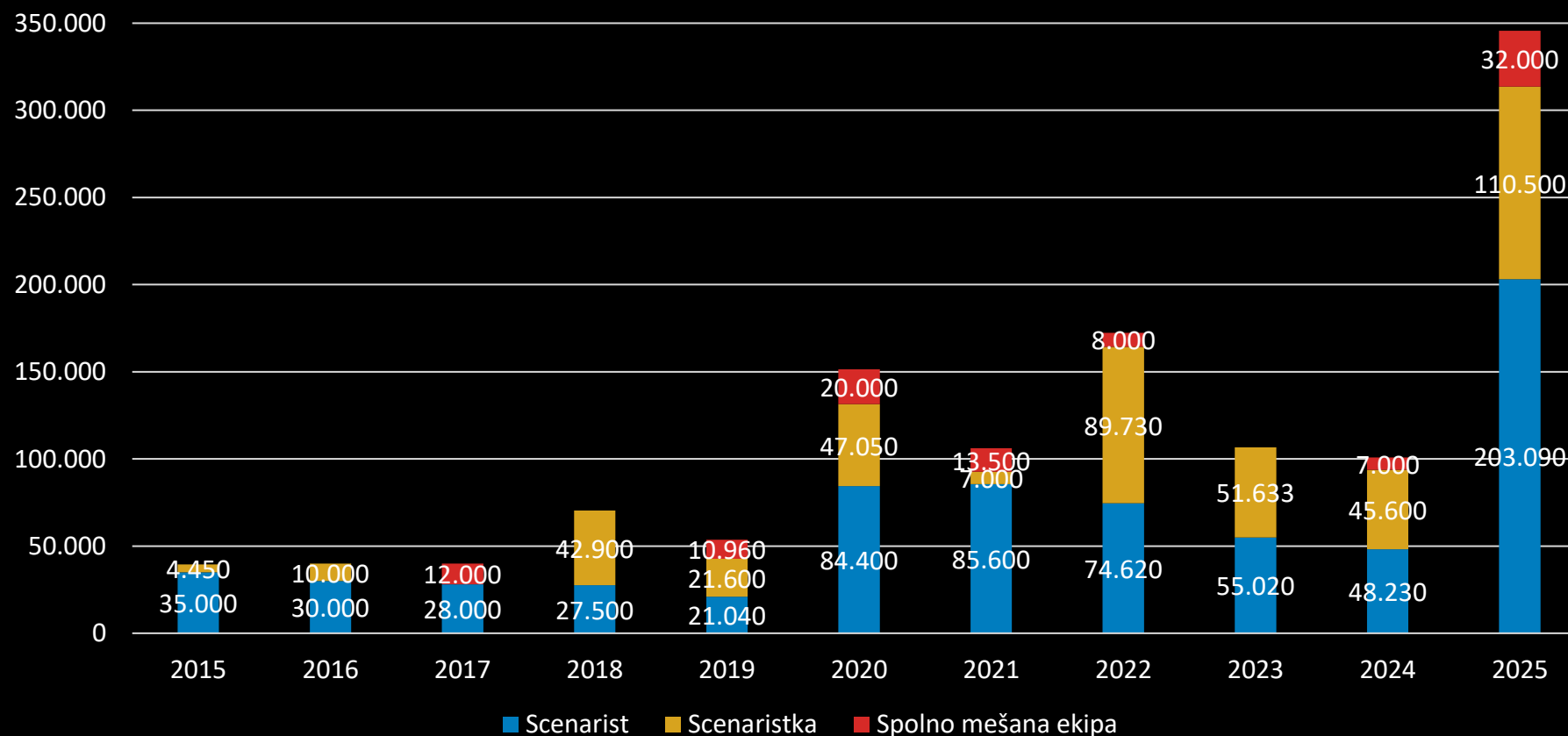
Delež podprtih razvojov scenarija - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za razvoj scenarija

Sredstva razvoju scenarija - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za avdiovizualna dela

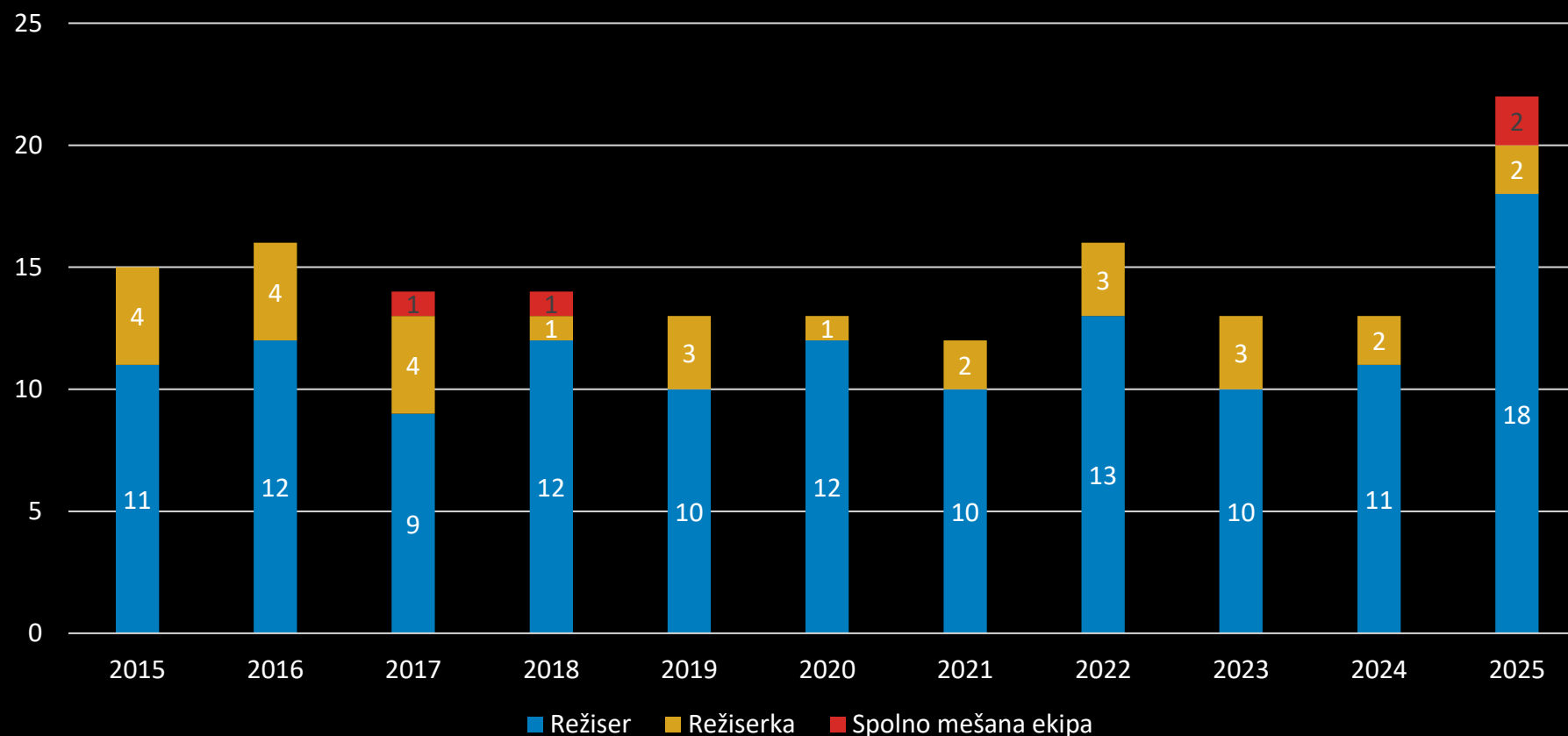
	2015-2020			2021-2025		
	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa	Režiserji	Režiserke	Spolno mešana ekipa
Št. Projektov	66	17	2	62	12	2
Delež projektov	78%	20%	2%	82%	16%	3%
Skupaj podpora	2.827.765 €	840.631 €	85.720 €	4.382.418 €	732.340 €	537.800 €
Povprečna podpora	43.591 €	36.625 €	42.860 €	70.684 €	61.028 €	268.900 €



Slovenska perspektiva

Podpora za avdiovizualna dela

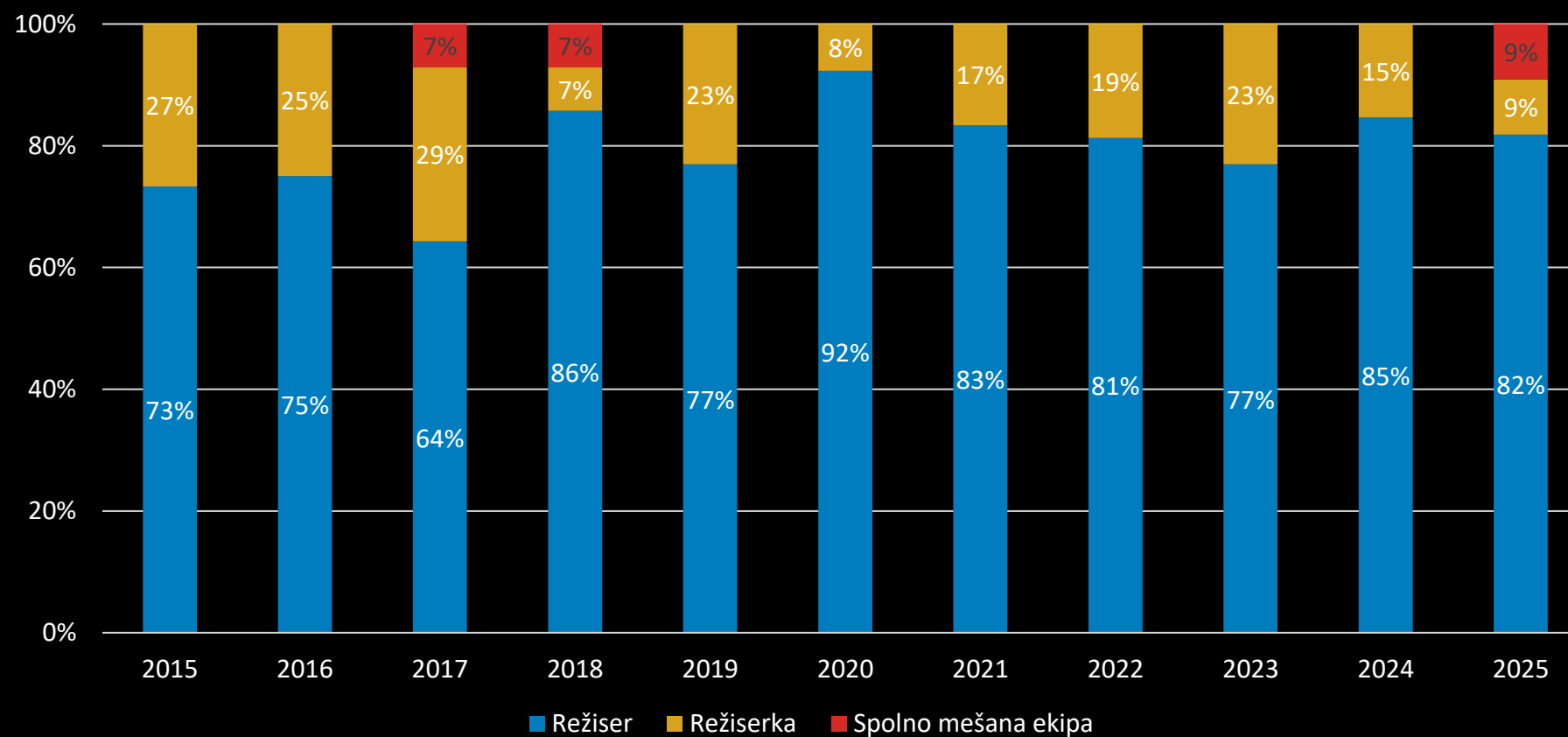
Število podprtih AV del - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za avdiovizualna dela

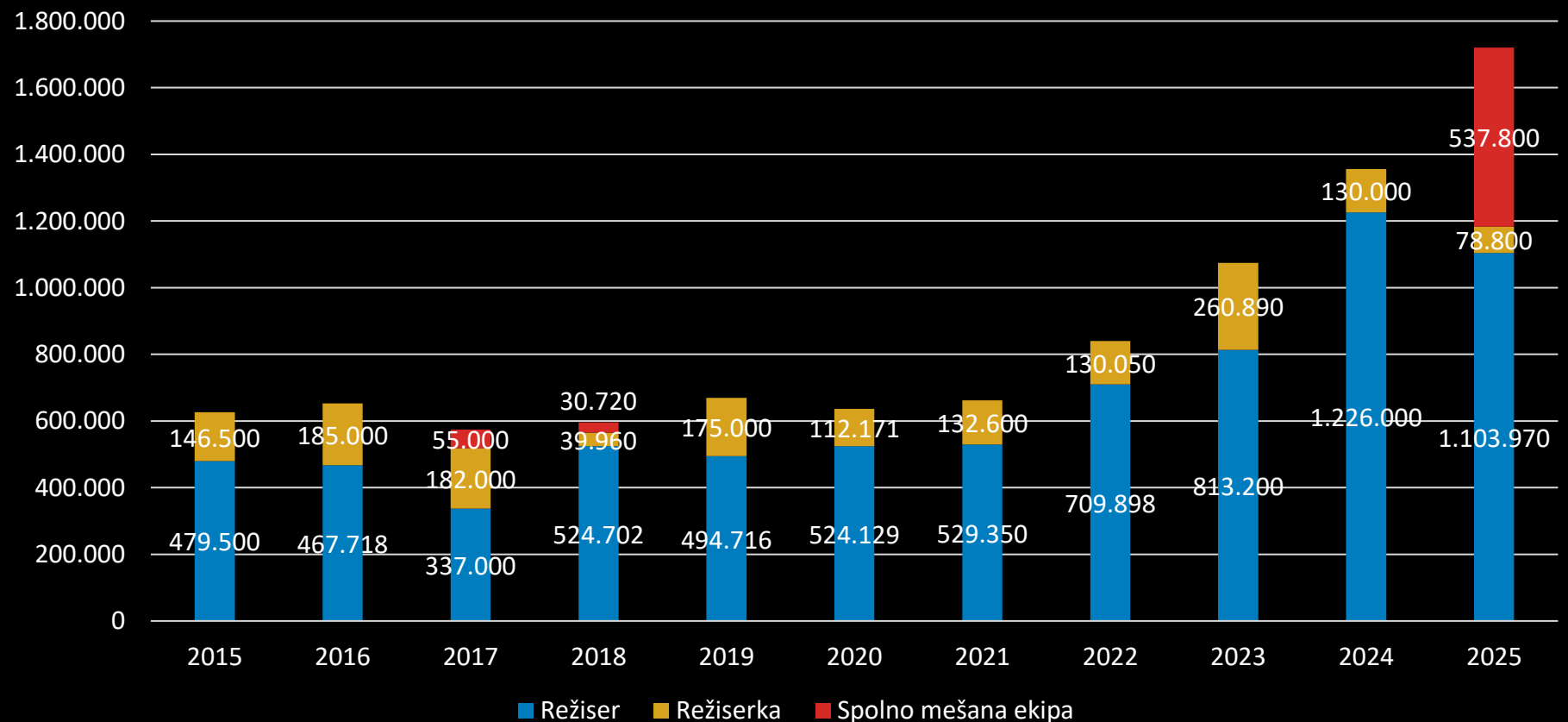
Delež podprtih AV del - po spolu



Slovenska perspektiva

Podpora za avdiovizualna dela

Sredstva za AV dela - po spolu



Vesna – Nacionalne nagrade (1998 – 2025)

	Število nagrad – avtorji	Število nagrad – avtorice	Nagrajeni film režiserk/scenaristk
Vesna za najboljši celovečerni film	23	4	2018 Ne bom več luzarka, r. Urša Menart 2021 Prasica, slabšalni izraz za žensko, r. Tijana Zinajić 2024 Odrešitev za začetnike, r. Sonja Prosenc 2025 Kaj ti je deklica, r. urška Djukić
Vesna za najboljšo režijo	18	5	2002 Varuh meje, r. Maja Weiss 2017 Rudar, r. Hanna Slak 2022 Moja Vesna, r. Sara Kern 2024 Niti besede, r. Hanna Slak 2025 Gora se ne bo premaknila, r. Petra Seliškar
Vesna za najboljši scenarij	19	7	2017 Ivan, s. Janez Burger, Srdjan Koljević, Melina Pota Koljević , Aleš Čar 2018 Ne bom več luzarka, s. Urša Menart 2019 Igor in Rosa, s. Katja Colja , Angelo Carbone 2021 Prasica, slabšalni izraz za žensko, s. Iza Strehar 2023 Zbudi me, s. Marko Šantić, Goran Vojnović in Sara Hribar 2024 Odrešitev za začetnike, s. Sonja Prosenc 2025 Zgodbe iz čarobnega vrta, s. več scenaristov/k



Vesna – Nacionalne nagrade (1998 – 2025)

	Število nagrad – avtorji	Število nagrad – avtorice	Nagrajeni film režiserk/scenaristk
Vesna za najboljši dokumentarni film	14	8	1998 Magdalenice Radojke Vrančič, r. Helena Koder 1999 Cesta bratstva in enotnosti, r. Maja Weiss 2000 Nuba, čisti ljudje, r. Tomo Križnar, Maja Weiss 2002 Tiigra, r. Nataša Matjašec Rošker 2009 Alma M. Karlin: Samotno potovanje, r. Marta Frelih 2018 Koliko se ljubiš?, r. Nina Blažin 2021 Odpuščanje, r. Marija Zidar 2023 Telo, r. Petra Seliškar
Vesna za najboljši animiran film	10	7	2011 Zadnja minuta, r. Špela Čadež , Marina Rosset 2016 Nočna ptica, r. Špela Čadež 2019 Liliana, r. Milanka Fabjančič 2021 Steakhouse, r. Špela Čadež 2022 Legenda o Zlatorogu, r. Lea Vučko 2023 Borbike, r. Nika Jurman 2024 Tri Tičice, r. Zarja Menart
Vesna za najboljši kratki film	19	6	1998 Adrian, r. Maja Weiss 2013 Boles, r. Špela Čadež 2016 Dober tek, življenje! r. Urška Djukić 2019 Raj, r. Mitja Ličen, Sonja Prosenc 2021 Sestre, r. Katarina Rešek – Kukla 2023 Kako sem se naučila obešati perilo, r. Barbara Zemljič



Ključne ugotovitve

- V primerjavi s predhodnim obdobje, 2011-2020, se je povečala podpora številu projektov režiserk, v obdobju 2021-2025, na naslednjih področjih:
 - Celovečerni igrani, za 12% odsotnih točk več podprtih projektov
 - Prvenci, za 4% odstotne točke več podprtih projektov
 - Kratkim igranim filmov, za 4% odstotne točke več podprtih projektov
 - Celovečernim dokumentarnim, za 27% odsotnih točk več podprtih projektov
 - Kratkim animiranim projektom, za 35% odsotnih točk več podprtih projektov
 - Razvojem projekta, za 8% odsotnih točk več podprtih projektov
 - Razvojem scenarija, za 1% odsotno točko



Ključne ugotovitve

- Podpora projektov režiserk variira v valovih: letom, ko imajo visok delež podpore sledijo leta z nižjim deležem podprtih projektov režiserk, na splošno pa je trend obrnjen navzgor, ko govorimo o deležih podprtih projektov režiserk.
- Na splošno se **podpre 1/3 projektov režiserk**, podoben odstotek je tudi prijavljenih projektov režiserk.
- Delež podprtih projektov režiserk **narašča** na vseh področjih.
- Vsako leto je podprt **vsaj 1 celovečerni igrani film** (izjema je bilo leto 2022)
- Vse več je tudi prijavljenih in podprtih **razvojev projekta režiserk**, v povprečju 4 podprti na leto, kar je izjemen obrat navzgor napram predhodnemu obdobju (ko sta bila 2 podprta v povprečju na leto).

