



Datum: 30.09.2026

Javni razpis za sofinanciranje razvoja žanrsko specifičnih slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih – 2026

Na javni razpis je prispelo 15 ustreznih vlog. Z besedilom razpisa je bilo razpisanih okvirno 120.000,00 EUR. Najvišji možni znesek sofinanciranja posameznega razvoja projekta znaša 40.000 EUR.

V sofinanciranje so bili sprejeti naslednji projekti:

Naslov projekta	Prijavitelj	Režiser_ka	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči
Po nedelji	Zavod Mono o	Sonja Prosenc	24.100	45,41 %
Še vedno kričimo	Bela Film d.o.o.	August Adrian Braatz	30.000	69,65 %
Čar Julijskih alp	December, Zavod za kulturne dejavnosti	Blaž Završnik	35.900	71,63 %
Prepovedan sadež	Zavod Oink, Kulturno umetniški zavod	Urška Djukić Lecamus	30.000	98,39 %
Za vedno skupaj	Studio Virc d.o.o.	Mitja Okorn	26.000	74,07 %
Mozart, mrtve ribe in slepe črne race	FILMSERVIS d.o.o.	Klemen Dvornik	26.000	100,00 %
Pesnik ljubezni	Vertigo, Zavod za kulturne dejavnosti	Metod Pevec	26.000	71,12 %

Na razpis je prispelo izjemno veliko projektov z izrazitim avtorskim in kinematografskim potencialom, zato odločanje ni bilo preprosto. Po temeljitnem premisleku se je komisija soglasno odločila za podporo naslednjim projektom:

- **Komediji *Po nedelji***, avtorice **Sonje Prosenc** – sodobni zgodbi, ki nagovarja pogosto spregledan segment populacije, ki redno obiskuje kino. To daje tej komediji zmešnjav visok potencial za obisk kina.
- **Filmu ceste *Še vedno kričimo***, avtorja **Augusta Adriana Braatza** – dinamični in razgibani študiji kompleksnega razmerja, ki se razvija skozi tri države. Žanr filma ceste je prisoten v slovenski kinematografiji, a Braatz ponudi preobrat v zgodbo in jo z internacionalizacijo naredi zanimivo tudi onkraj Slovenije.
- **Muzikalu *Čar Julijskih alp***, avtorja **Blaža Završnika** – zgodbi, ki skozi glasbo in njene stalnice komentira narodnozabavni glasbeni žanr in veselje do ustvarjanja. Film ima potencial postati nekaj edinstvenega in izredno popularnega.
- **Zgodovinski drami *Prepovedan sadež***, avtorice **Urške Djukić Lecamus** – drzni priredbi pomembne zgodbe iz zgodovine Slovenije – usode Veronike Deseniške. V duhu Imena rože ima film potencial ne zgolj pri dosegu kino publike v Sloveniji in tujini, temveč postavitve dolgotrajnega standarda.
- **Komedijo *Za vedno skupaj***, avtorja **Mitje Okorna**. Obenem hudomušen in aktualen projekt o težavah ljubezenskih razmerij. Z obetom žgečkljive vsebine in atraktivno zasnovo je lahko film uspešnica.
- **Mladinsko detektivko *Mozart, mrtve ribe in slepe črne race***, avtorja **Petra Dvornika**. Pustolovščina za mlade različnih starosti, ki pritegne z miselno zagonetko in raznolikimi protagonisti.
- **Zgodovinsko biografsko dramo *Pesnik ljubezni***, avtorja **Metoda Pevca**. Portret enega pomembnejših slovenskih pesnikov in njegove vpletenosti v narodnoosvobodilni boj v drugi svetovni vojni. Žanrsko obsega vojni film, zgodovinsko dramo in biografijo, kar so filmi, ki bi lahko pritegnili slovenske gledalce.

Projekti, ki so se uvrstili na rezervno listo:

Kanalizacija	Zavod 666 Productions	Tomaž Gorkič
--------------	-----------------------	--------------

Projekti, ki niso prejeli podpore:

Prijavitelj	Naslov projekta
SPOK, zavod za razvoj filmske kulture, Tolmin	Vse je v tajmingu
Felina d.o.o.	30 in 1 dan v življenju T.K.
Vertigo, Zavod za kulturne dejavnosti	GREMO MI PO SVOJE 3: LAHKO VAS JE SRAM
Cvinger film, Zavod za kulturne dejavnosti	Bratovščina Sinjega galeba
SPORT MEDIA FOCUS, d.o.o.	Runda 0, zgodba Dejana Zavca
SOLSTICIJ, ZAVOD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, LJUBLJANA	VPLIVNICA HILDA
GLISER d.o.o.	OB CESTI