

PROGRAM DELA 2026

SLOVENSKI FILMSKI CENTER

Javna agencija Republike Slovenije

Miklošičeva cesta 38
1000 Ljubljana

Ljubljana, 24. 3. 2026

Kazalo vsebine

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije	3
2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije	4
3. Prednostne naloge agencije za leto 2026	5
4. Letni cilji agencije za leto 2026	6
4.1. Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2026	6
4.2. Pojasnilo financiranja	9
5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov	11
6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2026:	11
6.1. Dokumenti identifikacije investicijskih projektov	12
6.2. Transferji za program 2026	58
6.3. Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju	66
6.4. Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke	68
6.5. Načrtovani javni razpisi v letu 2026	70
6.5.1. Področje spodbujanja filmske in AV ustvarjalnosti	70
6.5.2. Področje spodbujanja razvoja filmske kulture	72
6.6. Predstavitev programske materialnih stroškov s pojasnili po posameznih sklopih programa za leto 2026	73
6.7. PN5 eFilm – vzpostavitev, zagon in optimizacija upravljanja z enotno informacijsko platformo e-kultura	90
7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2026	91
7.1 Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev:	91
7.2 Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo	93
7.3. Po prioriteten vrstnem redu s kratko obrazložitvijo načrtovane le najnujnejše investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna in NOO sklada	94
8. Kadrovski načrt za leto 2026	94
9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:	100

Naziv javne agencije:	Slovenski filmski center, javna agencija
Odgovorna oseba:	Nataša Bučar, direktorica
Telefonska številka:	01 234 3200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17, 52/18 in 87/24);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP in 8/25);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. [11/11](#) – uradno prečiščeno besedilo, [14/13](#) – popr., [101/13](#), [55/15](#) – ZFisP, [96/15](#) – ZIPRS1617, [13/18](#), [195/20](#) – odl. US, [18/23](#) – ZDU-10, [76/23](#), [24/25](#) – ZFisP-1 in [39/25](#));
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. [21/13](#), [78/13](#) – popr., [47/15](#) – ZZSDT, [33/16](#) – PZ-F, [52/16](#), [15/17](#) – odl. US, [22/19](#) – ZPosS, [81/19](#), [203/20](#) – ZIUPOPDVE, [119/21](#) – ZČmIS-A, [202/21](#) – odl. US, [15/22](#), [54/22](#) – ZUPŠ-1, [114/23](#), [136/23](#) – ZIUZDS in [70/25](#) – ZUTD-I);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPDVE, 202/21 – odl. US, 3/22 – ZDeb in 32/25 – ZJU-1);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. [40/12](#), [96/12](#) – ZPIZ-2, [104/12](#) – ZIPRS1314, [105/12](#), [25/13](#) – odl. US, [46/13](#) – ZIPRS1314-A, [56/13](#) – ZŠtip-1, [63/13](#) – ZOsn-I, [63/13](#) – ZJAKRS-A, [99/13](#) – ZUPJS-C, [99/13](#) – ZSVarPre-C, [101/13](#) – ZIPRS1415, [101/13](#) – ZDavNepr, [107/13](#) – odl. US, [85/14](#), [95/14](#), [24/15](#) – odl. US, [90/15](#), [102/15](#), [63/16](#) – ZDoh-2R, [77/17](#) – ZMVN-1, [33/19](#) – ZMVN-1A, [72/19](#), [174/20](#) – ZIPRS2122, [139/22](#) – ZSPJS-AA, [32/25](#) – ZJU-1 in [57/25](#) – ZF);

- Uredba o uvrstitvi delovnih mest v javnih agencijah, javnih skladih in javnih zavodih v plačne razrede (Uradni list RS, št. 99/24);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 99/24 - KPJS);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. [45/94](#), [45/94](#), [39/96](#), [39/99](#) – ZMPUPR, [82/99](#), [102/00](#), [52/01](#), [64/01](#), [43/06](#) – ZKOLP, [60/08](#), [32/09](#), [32/09](#), [40/12](#), [46/13](#), [106/15](#), [46/17](#), [2/18](#) – popr., [80/18](#), [160/20](#), [88/21](#), [136/22](#) in [99/24](#));
- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (7/17, 203/21 in 124/23);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19 in 37/25);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. [30/17](#) in [79/23](#));
- Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 9.2.2021;
- Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016 in 3.6.2021;
- Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011 in 18.6.2025;
- Tarifa za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS št. 73/12 in 42/25);
- Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS za obdobje 2025-2029.

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja ***kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije*** na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bomo skrbeli za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Do sedaj je agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovske strukture optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj je ***programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program***, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje agencija uvršča tudi ***spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja***, ki je utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih bo agencija dosegala, gre izpostaviti predvsem ***izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo*** (kadrovske, prostorske in tehnične), ***povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji*** s sofinanciranjem

promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno podpora programom filmske vzgoje in razvoja občinstva, ***dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju***, sodelovanje pri obnovi starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje pri realizaciji skupnih projektov z nacionalnimi inštitucijami s področja filma kot so Viba film, Slovenska kinoteka, Cankarjev dom in Filmski arhiv pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za ***aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami*** s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško ter Srbijo, izvedba tretje edicije projekta ReActing as a Star, ki ga izvajamo skupaj s štirimi regijskimi filmskimi centri v Kranju ter sodelovanje z različnimi drugimi festivali in filmskimi tržnicami po Evropi in svetu.

Agencija bo v letu 2026 pričela z uresničevanjem novega Strateškega načrta SFC 2025-2029, ki med drugim predvideva okrepitev financiranja v smeri večje žanrske raznolikosti in bo kot novost v letu 2025 pričela s spodbujanjem razvoja in priprave scenarijev za žanrsko specifične scenarije celovečernih igranih filmov, ki imajo večji potencial gledanosti v slovenskih kinematografih. Osnovno načelo filmske politike agencije v novem strateškem obdobju bo podpirati najboljše projekte z minimalnimi znižanji zaprosenih zneski, zato da producentom in ustvarjalcem ne bo potrebno bistveno krčiti proračuna na račun kakovosti. Največji delež sredstev bo še vedno namenjen razvoju in produkciji, pri čemer agencija ne želi podpirati večjega števila projektov in s tem drobljenja sredstev, temveč želi podpirati manjše število projektov z višjimi zneski in tako višjo produkcijsko vrednostjo.

Skladno s Strateškim načrtom bo agencija pričela z zagotovitvijo večje finančne podpore projektom in scenarijem v razvoju ter spodbujala sveže ustvarjalne izraze in skrbela za filmske ustvarjalce na začetku kariere, predvsem s podporo kratkemu filmu in režijskim prvencem, za katere bo agencija na razpisu zagotovila sredstva, ki ne bodo več bistveno odstopala od sredstev za realizacijo filmov sicer. Zagotovljena bodo sredstva za serije s čimer bo agencija omogočila realizacijo ambicioznejših serij neodvisnim producentom.

Skladno z zakonskimi nalogami bo agencija nadaljevala z izvajanjem javnega poziva za pravico do denarnega povračila. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti, spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javno radiotelevizijo Slovenija.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2026

- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske in AV produkcije;
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega in AV programa;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Povečanje dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev;

- Aktivno izvajanje promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru ter vključevanje v mednarodne organizacije;
- Angažiran pristop k spodbujanju razvoja projektov, tudi preko izvajanja programa Re-act, Scenarnice, Dokumentarnice, Inkubatorja ter Kratke scene, delavnice za razvoj scenarijev za kratke filme

4. Letni cilji agencije za leto 2026

- Izvedba vrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov;
- Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in povečana dostopnost slovenskih filmov v Sloveniji;
- Promocija sofinanciranih slovenskih filmov ter dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;
- Povečanje trženja lokacij z izvajanjem aktivnosti privabljanja tujih produkcijskih hiš na snemanje v Slovenijo;
- Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem, utemeljenega z okrepljenim sodelovanjem slovenskih članov ekip ter z recipročnostjo sodelovanja med državami ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev;
- Povečanje drugih/zasebnih/izvenproračunskih vlaganj v sofinancirane filme.

4.1. Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2026

Tabela št. 1

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
Število sofinanciranih filmov - celovečernih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov Izvedba vrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov	Sofinanciranje že izbranih projektov. Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov. Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2024.	Sofinancirani filmi: - celovečerni: 36 - kratkometražni: 17 - koprodukcije: 18 - razvoj scenarijev in projektov: 45 - študijski projekti: 3 - AV projekti 43 Izvedeni javni natečaji: 16 (Realizacija igranih filmskih in AV projektov, Razvoj igranih filmskih projektov, razvoj žanrsko specifičnih projektov slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih, Realizacija celovečernih in srednjemetražnih igranih

		filmskih projektov s sofinanciranjem do 100.000, Realizacija dokumentarnih filmskih in AV projektov, Razvoj dokumentarnih projektov, Realizacija animiranih filmskih in AV projektov, Razvoj animiranih projektov, Realizacija študijskih filmov, Realizacija manjšinskih koprodukcij). Izvedba filmskih festivalov, Izvedba projektov filmske vzgoje, izvedba projektov filmske stroke, Izvedba izobraževanj v tujini, Izvedba distribucije in promocije slovenskih filmov v Sloveniji, Izvedba promocije slovenskih filmov v tujini
Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov	Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa. Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov. Izvajanje aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov.	Število filmov v kinematografski distribuciji: 20 Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: 10.000 Promocijski dogodki predstavitev slovenskih filmov: Naši filmi doma (Cankarjev dom) Premiera slovenskega filma (Kinodvor) - 29. Festival slovenskega filma Predstavitev in trženje programa starejših filmskih naslovov: - filmske premiere digitalno restavriranih filmov - prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje - večja dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, Večja dostopnost filmov na

		VOD platformi Baza slovenskega filma (bsf.si), - izdaja dveh restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu, zagotovitev digitalno restavriranih mastrov tudi za DVD izdaje. Distribucija izbranih slovenskih filmov, ki niso financirani iz javnih sredstev
Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini	Predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini. Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih. Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini. Nadaljevanje projekta React.	Nagrade: 20 Udeležba na festivalih: 100 Odkupi slovenskih filmov: 10 Število retrospektiv: 8
Povečanje trženja lokacij	Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo. Aktivnosti filmske komisije Slovenije. Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo.	Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 10 Število snemalnih dni tujih produkcij na teritoriju RS: 60
Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih, dejavnost REACT, koprodukcijska srečanja – FSF, WEMF, Sarajevo (Cinelink). Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 8 Število filmov s podporo Eurimages: 4 (2 manjšinski koprodukciji in 2 večinski koprodukciji)
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v	Upravljanje razpisnih limitov v zvezi z višino	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za

sofinancirane filme	financiranja filmov.	prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2025: 28 - leto 2026 (ocena): 30
---------------------	----------------------	--

4.2. Pojasnilo financiranja

Za leto 2026 so načrtovani naslednji prihodki:

- 1. Prihodki iz sredstev javnih financ, prejeta sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) so načrtovani v višini 13.072.440,50 eurov, in sicer:**
 - a) s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center v višini 11.312.440,50 eurov za:
 - stroške dela v višini 415.957,00 eurov,
 - splošne stroške delovanja v višini 22.000,00 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 1.011.880,00 eurov,
 - transferje za program v višini 9.827.603,50 eurov (od tega za že prevzete obveznosti za filmski program in programe akcije 9.069.405,94 eurov in 758.197,56 eurov, ki so rezervirana na evidenčnem projektu 3340-23-0001), in
 - za investicijo v programsko opremo v višini 35.000 eurov, ki so rezervirana na evidenčnem projektu 3340-23-0001.
 - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 1.760.000,00 eurov za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 1.297.060,21 eurov in 462.939,79 eurov za nove projekte).
- 2. Prihodki za izvedbo projektne naloge PN5 eFilm so v letu 2026 načrtovani v višini 336.115,43 eurov, in sicer:**
 - a) s proračunske postavke PP 221495 – C2K7IM – Digitalizacija na področju kulture-NOO-MK v višini 287.626,14 eurov za:
 - stroške dela 34.286,14 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 233.340,00 eurov,
 - investicije za nakup opreme v višini 20.000,00 eurov, in
 - b) s proračunske postavke PP 221101 – Plačilo DDV za NOO v višini 48.489,28 eurov.
- 3. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so načrtovani v višini 72.500,00 eurov** in vključujejo prihodke iz distribucije, licenčnin, odstopa pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova zaračunavanja tarife za izvajanje storitev agencije.
- 4. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so načrtovani v višini 2.200,00 eurov,** in sicer gre za prihodke od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Načrtovani odhodki za leto 2026 skupaj znašajo **13.483.255,93 eurov**.

5. Transferna sredstva in odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 13.483.255,93 eurov in vključujejo:

- transferje za program v višini **9.827.603,50 eurov**,
- avdiovizualna dela za medije v višini **1.760.000,00 eurov**,
- programsko materialne stroške po denarnem toku v višini **1.304.399,75 eurov** (od tega bo 1.011.880,00 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 14.518,47 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe in 278.001,28 eurov iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost),
- stroške za izvajanje tržne dejavnosti v višini **2.200,00 eurov**,
- investicijsko vzdrževanje in nakup opreme do 58.828,00 eurov (od tega 35.000,00 eurov stroškov bo kritih s prihodki iz državnega proračuna, 23.828,00 eurov pa iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost),
- stroški dela v višini **508.224,68 eurov** po denarnem toku (stroški plač osmih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, bodo znašali 415.957,00 eurov, stroški dela, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, bo znašal 57.981,53 eurov ter strošek dela, ki bo krit iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost bo znašal 34.286,15 eurov, in
- splošne materialne stroške po denarnem toku v višini **22.000,00 eurov**.

Prikaz načrtovanih odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2026 (glej tabelo št. 2):

Tabela št. 2

PRIHODKI, PRILIVI	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	Prihodki / Načrt za okrevanje in odpornost (NOO sklad)	SKUPAJ
DELOVANJE SFC					
Stroški dela	415.957,00	57.981,53		34.286,15 €	508.224,68
Splošni materialni stroški	22.000,00				22.000,00
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			2.200,00		2.200,00
Programsko materialni stroški	1.011.880,00	14.518,47		278.001,28 €	1.304.399,75
Investicije - (EVIDENČNI PROJEKT 3340-23-0001)	35.000,00			23.828,00 €	58.828,00
TRANSFERJI					0,00

Film - transfer za program	8.716.141,54				8.716.141,54
Akcije - transfer za program	353.264,40				353.264,40
Film in Akcije 2025 - EVIDENČNI PROJEKT 3340-23-0001	758.197,56				758.197,56
Film in Akcije - skupaj	9.827.603,50				9.827.603,50
AV - prenos iz preteklih let	1.297.060,21				1.297.060,21
AV 2026 - NOV PROGRAM	462.939,79				462.939,79
AV - skupaj	1.760.000,00				1.760.000,00
TRANSFERNA sredstva skupaj	11.587.603,50				11.587.603,50
SKUPAJ	13.072.440,50	72.500,00	2.200,00	336.115,43	13.483.255,93

5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov

Pri izračunu stroškov dela za leto 2026 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela osmih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna, strošek ene zaposlitve se krije iz prihodkov za izvajanje dejavnosti;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.1.2025, z napredovanji od 1.12.2024 dalje ter upoštevajoč nov Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24; v nadaljevanju: ZSTSPJS) za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2025;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo in prehrano je leto 2025.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja in programsko materialnih stroškov smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije za leto 2025 in načrtovanih aktivnosti v letu 2026.

6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2026:

V nadaljevanju so navedeni posamezni projekti, uvrščeni v program za leto 2026.

V nadaljevanju, v tabelah št. 3 – 49, so prikazani **individualni** dokumenti identifikacije investicijskih projektov (DIIP), ki bodo financirani v letu 2026. **Programski oz. skupinski** DIIPi pa so prikazani v tabelah št. 50a – 76b.

Podrobnosti o projektih so razvidne iz tabele »FN2026 SFC – specifikacija«, ki je sestavni del programskega načrta za leto 2026.

6.1. Dokumenti identifikacije investicijskih projektov

Tabela št. 3

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Skriti ljudje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.500.604
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	745.600 €
- vir VIBA	210.000
- drugi viri SKUPAJ	545.004
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2018-4, 28.8.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2025	16.000
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 4

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Kurentova luna, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	989.062
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	540.000
- vir VIBA	200.462
- drugi viri SKUPAJ	248.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2024
Začetek izvedbe / datum:	61512-22/2024-3, 10.2.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	135.000
- leto 2026	135.000

- leto 2027	270.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 5

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Gajin svet 3, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.380.085
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	825.462
- vir VIBA	187.023
- drugi viri SKUPAJ	367.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-16/2025-3, 4.7.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi montaže
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	755.462
- leto 2026	70.000
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 6

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Azra, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.643.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	700.000
- vir VIBA	150.000
- drugi viri SKUPAJ	793.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2024
Začetek izvedbe / datum:	61512-29/2024-3, 26.8.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	175.000
- leto 2026	350.000
- leto 2027	175.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 7

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Najsrečnejši dan, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.888.924
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	850.000
- vir VIBA	152.924
- drugi viri SKUPAJ	886.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-12/2025-2, 27.5.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	212.500
- leto 2026	212.500
- leto 2027	425.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 8

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Tu naokoli se potikajo prikazni, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.873.442,00
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	850.000
- vir VIBA	103.442
- drugi viri SKUPAJ	920.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-27/2025-4, 27.5.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	212.500
- leto 2026	212.500
- leto 2027	425.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 9

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Krispan, igrani

Proračunska vrednost filma (v EUR):	986.440
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	540.000
- vir VIBA	78.440
- drugi viri SKUPAJ	368.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-14/2025-2, 27.5.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	135.000
- leto 2026	270.000
- leto 2027	135.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 10

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Marijino vstajenje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.046.655
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	573.910
- vir VIBA	138.533
- drugi viri SKUPAJ	334.212
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-8/2025-4, 21.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	143.477,50
- leto 2026	286.955
- leto 2027	143.477,50
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 11

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	S pogledom na morje, igrani (prvenec)
Proračunska vrednost filma (v EUR):	2.009.247
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	450.000

- vir VIBA	177.850
- drugi viri SKUPAJ	1.381.397
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2024
Začetek izvedbe / datum:	61513-2/2024-6, 15.8.20205
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	112.500
- leto 2026	292.500
- leto 2027	45.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 12

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Zdravilca, igrani (prvenec)
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.191.040
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	700.000
- vir VIBA	125.540
- drugi viri SKUPAJ	365.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61513-2/2024-6, 15.8.20205
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	219.669,72
- leto 2026	410.330,28
- leto 2027	70.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 13

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Jutro s hudičem, igrani (prvenec)
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.009.924
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	620.000
- vir VIBA	137.924
- drugi viri SKUPAJ	252.000

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61513-2/2025-4, 6.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih: - leto 2025 (realizacija) - leto 2026 - leto 2027	155.000 310.000 155.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 14

A. celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Torzo stare mačke, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	448.800
Viri financiranja (v EUR): - vir MK - vir VIBA - drugi viri SKUPAJ	135.000 45.800 268.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-35/2025-7, 23.6.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi produkcije
Financiranje po letih: - leto 2025 (realizacija) - leto 2026 - leto 2027	81.000 40.500 13.500
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 15

A. celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Rapsodija jamskega medveda, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	201.743
Viri financiranja (v EUR): - vir MK - vir VIBA - drugi viri SKUPAJ	70.000 33.313 98.430
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025

Začetek izvedbe / datum:	61512-41/2025-3, 23.6.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi produkcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	42.000
- leto 2026	21.000
- leto 2027	7.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 16

A. celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Konec gravitacije, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	382.955
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	110.000
- vir VIBA	81.205
- drugi viri SKUPAJ	191.750
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2024
Začetek izvedbe / datum:	61512-9/2024-8, 3.2.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi pred produkcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	27.500
- leto 2026	71.500
- leto 2027	11.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 17

A. celovečerni film	
Naslov in zvrst:	You go!, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	338.810
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	125.000
- vir VIBA	20.310
- drugi viri SKUPAJ	193.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-37/2025-3, 9.9.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi pred produkcije

Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	75.000
- leto 2026	37.500
- leto 2027	12.500
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 18

A. celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Saša iz Ukrajine, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	356.600
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	80.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	276.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-41/2025-3, 23.6.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi produkcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	48.000
- leto 2026	32.000
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 19

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Vsi so umrli, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	136.140
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	84.900
- vir VIBA	23.241
- drugi viri SKUPAJ	27.999
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-31/2024-5, 10.4.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi postprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	76.410
- leto 2026	8.490
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 20

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Kjer se vojne končajo, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	289.510
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	146.410
- vir VIBA	49.000
- drugi viri SKUPAJ	94.100
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-26/2025-7, 2.9.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	86.410
- leto 2026	60.000
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 21

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Moj prvi splav, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	130.792
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	70.000
- vir VIBA	31.792
- drugi viri SKUPAJ	29.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-22/2025-4, 6.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	17.500
- leto 2026	45.500
- leto 2027	7.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 22

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Prijetna koč, igrani

Proračunska vrednost filma (v EUR):	143.400
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	90.000
- vir VIBA	24.000
- drugi viri SKUPAJ	29.400
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-28/2025-3,18.7.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	45.000
- leto 2026	36.000
- leto 2027	9.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 23

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Torrenti, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	92.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	60.000
- vir VIBA	11.500
- drugi viri SKUPAJ	20.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-25/2025-5
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	30.000
- leto 2026	30.000
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 24

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Dovolj je, vmešala se bom, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	103.640
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	70.440
- vir VIBA	11.000

- drugi viri SKUPAJ	22.200
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2024
Začetek izvedbe / datum:	61512-49/2024-3, 21.1.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi produkcije
Financiranje po letih: - leto 2025 (realizacija) - leto 2026	63.396 7.044
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 25

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Rdeči gumb, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	316.474
Viri financiranja (v EUR): - vir MK - vir VIBA - drugi viri SKUPAJ	160.160 2.934 153.380
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-44/2025-3, 2.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih: - leto 2025 (realizacija) - leto 2026 - leto 2027 - leto 2028 - leto 2029	144.144 0 0 0 16.016
Predvideno dokončanje projekta:	2029

Tabela št. 26

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Na silvestrsko noč, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	97.365
Viri financiranja (v EUR): - vir MK - vir VIBA - drugi viri SKUPAJ	52.000 3.365 42.000

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-47/2025-4,9.9.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi produkcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	46.800
- leto 2026	5.200
Predvideno dokončanje projekta:	2026

Tabela št. 27

B. kratki film	
Naslov in zvrst:	Zrcalo, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	190.860
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	130.600
- vir VIBA	6.460
- drugi viri SKUPAJ	53.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-46/2025-4, 16.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Projekt je v fazi predprodukcije
Financiranje po letih:	
- leto 2025 (realizacija)	32.650
- leto 2026	84.890
- leto 2027	13.060
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 28

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Razpoka v ledu, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.288.828
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	60.000
- vir VIBA	60.000
- drugi viri SKUPAJ	1.168.828
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-12/2018-8, 3.8.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Promocija in distribucija

Financiranje po letih:	
- leto 2026	937,50
- leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	14.10.2026

Tabela št. 29

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Ljubezen, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	181.991
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	22.000
- vir VIBA	3.891
- drugi viri SKUPAJ	156.100
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-59/2024; 16.6.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	0,00
leto 2027	2.220
Predvideno dokončanje projekta:	1.02.2027

Tabela št. 30

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Mednarodni dan žena, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.404.261
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	55.500
- vir VIBA	70.000
- drugi viri SKUPAJ	1.278.761
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-3/2024; 15.07.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	

leto 2026	36.075
leto 2027	5.550
Predvideno dokončanje projekta:	14.07.2027

Tabela št. 31

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Merjenje neba , dokumentrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	226.947
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	22.750
- vir VIBA	70.000
- drugi viri SKUPAJ	134.197
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2023
Začetek izvedbe / datum:	61514-37/2023-9; 11.7.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	2.275
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.10.2026

Tabela št. 32

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Milin kuža, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	298.951
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	16.000
- vir VIBA	1.851
- drugi viri SKUPAJ	281.100
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-11/2024; 16.6.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	0

leto 2027	1.600
Predvideno dokončanje projekta:	1.02.2027

Tabela št. 33

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Molznica , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.425.600
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	65.000
- vir VIBA	28.000
- drugi viri SKUPAJ	1.332.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-22/2024; 11.07.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	42.250
leto 2027	6.500
Predvideno dokončanje projekta:	1.07.2027

Tabela št. 34

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Spomladansko čiščenje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.019.091
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	89.000
- vir VIBA	25.545
- drugi viri SKUPAJ	904.546
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-37/2024; 27.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	66.750
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	26.10.2027

Tabela št. 35

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Vilinski stolp , dokumentrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	370.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	44.500
- vir VIBA	3.190
- drugi viri SKUPAJ	322.310
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-58/2024; 19.08.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	4.450
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.03.2027

Tabela št. 36

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Četrtni kralj, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	912.054
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	89.000
- vir VIBA	7.000
- drugi viri SKUPAJ	816.054
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	61514-1/2025; 29.8.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	8.900
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.08.2026

Tabela št. 37

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Do konca dneva, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	721.814
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	70.000
- vir VIBA	38.200
- drugi viri SKUPAJ	613.614
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	61514-20/2025; 21.07.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	7.000
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.10.2026

Tabela št. 38

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Črni labod, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.482.836
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	89.000
- vir VIBA	100.000
- drugi viri SKUPAJ	1.293.836
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	<i>ni še podpisana pogodba</i>
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	66.750
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	<i>ni še podpisan pogodba</i>

Tabela št. 39

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Pet dni na morju, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	596.857
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	65.000
- vir VIBA	15.000
- drugi viri SKUPAJ	516.857
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	61514-17/2025; 4.8.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	6.500
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.10.2026

Tabela št. 40

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Nihče ni nič rekel, kratki igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	94.970
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	24.000
- vir VIBA	5.070
- drugi viri SKUPAJ	65.900
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	61514-29/2025; 27.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	18.000
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.09.2026

Tabela št. 41

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Testo, kratki igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	93.439
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	24.000
- vir VIBA	2.041
- drugi viri SKUPAJ	67.398
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2025
Začetek izvedbe / datum:	61514-20/2025; 21.07.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	18.000
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.02.2027

Tabela št. 42

D. Razvoj filmskega projekta	
Naslov in zvrst:	Razvoj animiranega filma Borbike
Proračunska vrednost filma (v EUR):	37.550
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	37.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	550
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2024
Začetek izvedbe / datum:	61511-10/2024; 22.1.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	razvoj projekta
Financiranje po letih:	
leto 2026	3.000
leto 2027	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.08.2026

Tabela št. 43

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Pogana, celovečerni igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.925.334
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	89.000
- vir VIBA	80.604
- drugi viri SKUPAJ	1.755.730
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2024
Začetek izvedbe / datum:	61514-62/2024; 12.1.2026
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
leto 2026	22.250
leto 2027	57.850
leto 2028	8.900
Predvideno dokončanje projekta:	8.11.2027

Tabela št. 44

A. KRATKI FILM	
Naslov in zvrst:	Kratki animirani film Hrošč Govnač
Proračunska vrednost filma (v EUR):	159.800
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	83.660
- vir VIBA	4.940
- drugi viri SKUPAJ	154.860
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov - 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-45/2025-5, 13.1.2026
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Pred - produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2026	75.294
- leto 2027	0
- leto 2028	8.366
Predvideno dokončanje projekta:	2028

Tabela št. 45

A. CELOVEČERNI FILM	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni celovečerni film Veter
Proračunska vrednost filma (v EUR):	179.600
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	95.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	84.600
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov - 2025
Začetek izvedbe / datum:	61512-39/2025-5, 14.10.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2026	85.500
- leto 2027	9.500
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 46

A. CELOVEČERNI FILM	
Naslov in zvrst:	Igrani celovečerni prvenec Konji
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.009.450
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	620.000
- vir VIBA	185.000
- drugi viri SKUPAJ	204.450
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov - 2025
Začetek izvedbe / datum:	61513-1/2025-5, 15.1.2026
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Pred-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2026	310.000
- leto 2027	248.000
- leto 2028	62.000
Predvideno dokončanje projekta:	2028

Tabela št. 47

A. CELOVEČERNI FILM

Naslov in zvrst:	Igrani celovečerni prvenec Magična bitja
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.411.715
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	580.000
- vir VIBA	170.850
- drugi viri SKUPAJ	660.865
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov - 2025
Začetek izvedbe / datum:	61513-4/2025-5, 16.12.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Pred-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2026	145.000
- leto 2027	435.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 48

A. CELOVEČERNI FILM	
Naslov in zvrst:	Igrani celovečerni prvenec Ujede
Proračunska vrednost filma (v EUR):	811.387
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	450.000
- vir VIBA	163.387
- drugi viri SKUPAJ	198.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov - 2024
Začetek izvedbe / datum:	61513-3/2024-4, 25.8.2025
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Pred-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2026	225.000
- leto 2027	225.000
Predvideno dokončanje projekta:	2027

Tabela št. 49

SKUPAJ individualni DIIPi	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	29.619.343,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2026	4.260.992,78
- skupna višina sofinanciranja v letu 2027	2.738.871,50

Tabela št. 50a

E. Igrani film 2022 - 2024	
Naslov in vrst:	Igrani film 2022 – 2024
Šifra projekta:	3340-21-0150
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2026
Proračunska vrednost (v EUR):	9.138.295
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	6.638.295
- vir VIBA	2.113.481
- drugi viri SKUPAJ	2.500.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih filmov – 2022; Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2026	52.950

Tabela št. 50b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK:	Vir Viba film	PLAN V 2026
	Dokončani projekti (37)	6.401.295,00	1.968.481,00	
1	Klopotače	52.000,00	13.000,00	5.200,00
2	Bela nedelja	45.000,00	40.000,00	33.750,00
3	The white club	80.000,00	12.000,00	8.000
4	Perverznjakov vodič po utopijah	60.000,00	80.000,00	6.000,00
	SKUPAJ	6.638.295,00	2.113.481,00	52.950,00

Tabela št. 51a

E. Igrani film 2023 – 2025	
Naslov in vrst:	Igrani film 2023 – 2025
Šifra projekta:	3340-21-0151
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2026
Proračunska vrednost (v EUR):	6.689.842,68
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	5.189.842,68
- vir VIBA	1.224.158,50
- drugi viri SKUPAJ	1.500.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih celovečernih igranih filmov – 2023
Financiranje po letih:	
- leto 2026	533.900

Tabela št. 51b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2026
	Dokončani projekti	4.967.842,68	870.158,50	
4	20 metrov	610.000,00	154.000,00	61.000,00
10	V senci rogov - MK	60.000,00		45.000,00
12	Pot stranpot	484.500,00	50.000,00	385.400,00
17	Zverine	567.500,00	150.000,00	42.500,00
SKUPAJ		6.689.842,68	1.224.158,50	533.900,00

Tabela št. 52a

E. Igrani film 2024 – 2026	
Naslov in vrst:	Igrani film 2024 – 2026
Šifra projekta:	3340-24-0045
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	7.320.306,50
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	5.820.306,50
- vir VIBA	1.220.846,00
- drugi viri SKUPAJ	279.154,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih celovečernih igranih filmov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2026	786.921,48
- leto 2027	185.000,00

Tabela št. 52b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN v 2026	PLAN V 2027
1	Zadnji dnevi maestra / Tartuferije	697.800,00	150.000,00	150.000,00	
2	Birma	830.069,00	150.000,00	146.069,00	
3	Izgubljena leta	535.449,00	180.000,00	42.500,00	
4	Študijski 23/24 UNG	32.000,00			
5	Študijski 23/24 UL AGRFT	48.000,00			
6	Skejtanje ni za punce - MK	70.000,00			
7	Odvzem	7.500,00			
8	Netopir	3.782,50			
9	Še vedno kričimo	7.500,00		750	
10	Plavaj	7.500,00			

11	Grožnja	7.500,00			
12	Kanalizacija	6.970,00			
13	Konji RP	28.000,00			
14	Strupena razmerja RP	25.000,00		2.500,00	
15	Kačji ris RS	7.500,00			
16	Bučko - MK	75.000,00	57.022,00	7.500,00	
17	Bog ne bo pomagal - MK	65.000,00	15.466,00		
18	Hatižda in Šaban - MK	65.000,00	69.700,00	7.252,48	
19	Kačji ris - REACT	10.000,00			
20	Mož, ki ni mogel molčati - MK	25.000,00			
21	Deponija	25.000,00			
22	13 vozlov	7.500,00			
23	Drama	103.500,00	35.198,00	8.500,00	
24	Viseči most	85.000,00	13.927,00	8.500,00	
25	Gnilo jajce	45.000,00	12.041,00		
26	Mila/Marija	800.000,00	134.322,00	40.000,00	
27	En mesec	805.000,00	213.000,00	162.500,00	
28	Jugoslavija	903.286,00	190.170,00	185.000,00	185.000,00
29	Bivši najboljši namišljeni prijatelj - RP	20.000,00		2.000,00	
30	VSE BI SI BILA REKLA - RP	20.000,00		2.000,00	
31	ODVZEM -RP	20.000,00			
32	Barva dvoma - RP	20.000,00			
33	Vdor - RP	25.000,00		2.500,00	
34	Ime mi je Claudia - RP	25.000,00		2.500,00	
35	Najsrečnejši dan - RP	22.000,00			
36	Izzvenelo bo - RS	7.000,00			
37	Divja ženska- RS	7.000,00			
38	Pukla - RS	7.000,00		700	
39	Šola (delovni naslov) - RS	7.000,00			
40	Padci - RS	7.000,00			
41	Rožnati cvet - RS	7.000,00			
42	Liberté - RS	7.000,00		700	
43	Obala - RS	7.000,00		0	
44	HANGAR - RS	7.000,00		700	
45	Drugi dnevnik Pauline P. - MK	64.350,00		5.850,00	
46	Fantasy	27.000,00			
47	Niti besede	2.500,00			
48	Igrišča ne damo – P&D	30.000,00			
49	V tišini življenja– P&D	18.350,00			
50	Hotel alkohol- P	9.000,00			
51	Nekoč v Posočju– P&D	20.000,00			

52	Čao Bela– P&D	7.350,00			
53	Zadnja klofuta	97.900,00		8.900,00	
	SKUPAJ	5.820.306,50	1.220.746,00	786.921,48	185.000,00

Tabela št. 53a

E. Razvoj projektov - Igrani film 2025 - 2027	
Naslov in vrst:	Razvoj projektov - Igrani film 2025 - 2027
Šifra projekta:	3340-25-0021
Obdobje izvajanja	1.1.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	383.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	172.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	211.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov - 2025
Financiranje po letih:	
- leto 2026	37.950
- leto 2027	0

Tabela št. 53b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027
Jutro s hudičem - REACT	10.000	0	0
Zdravilca - REACT	10.000	0	0
Lažeš, kradeš, bolhe ješ	35.000	3.500	0
BLAZNO RESNO	35.000	26.250	0
Sv. Martin	26.000	2.600	0
Purgatorij	30.000	3.000	0
Okus snega	26.000	2.600	0
SKUPAJ	172.000	37.950	0

Tabela št. 54a

E. Dokumentarni film 2024 – 2026	
Naslov in vrst:	Dokumentarni film 2024 – 2026
Šifra projekta:	3340-21-0149
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	687.455
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	537.445,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	150.000,00

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2026	96.520,00
- leto 2027	8.000,00

Tabela št. 54b

Zap. št.	projekt	Vir proračunskih sredstev MK	Nov plan Proračunski viri Leto 2026	Nov plan Proračunski viri Leto 2027
1	Alamut/Laibach	80.000,00		8.000,00
2	Bogovi so se zmotili	57.000,00	5.700,00	
3	Trikratna upornica	37.870,00		
4	Delavska svetovalnica	99.000,00	11.000,00	
5	Sedemnajsto nadstropje	4.800,00	480,00	
6	Paloma, samotni jezdec	6.000,00		
7	Obrobna dela	5.200,00		
8	Projekt Sever	8.780,00		
9	MBX	3.900,00		
10	Torzo stare mačke	32.105,00		
11	Prihajajo	16.500,00		
12	Rapsodija jamskega medveda	8.000,00		
13	Središče sveta	100.000,00	75.030,00	
14	Medtem ko smo spali - MK	16.500,00		
15	Čuvaji gozdov - MK	23.000,00		
16	Prilagajanje: Nova podnebna pravljica	43.100,00	4.310,00	
	SKUPAJ	541.755,00	96.520,00	8.000,00

Tabela št. 55a

E. Razvoj projektov - Dokumentarni film 2025 – 2027	
Naslov in vrst:	Razvoj projektov - Dokumentarni film 2025 – 2027
Šifra projekta:	3340-25-0020
Obdobje izvajanja	1.1.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	193.670,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	162.500
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	31.170
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2025
Financiranje po letih:	
- leto 2026	82.550

- leto 2027	9.100
-------------	-------

Tabela št. 55b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027
MBX - D	30.000	3.000,00	0,00
Paloma, samotna ptica - D	28.000	18.200,00	2.800,00
Levjesrčni - D	23.000	14.950,00	2.300,00
Projekt Sever - D	40.000	26.000,00	4.000,00
Gramoznica - D	5.100	3.825,00	0,00
Stanje stvari - D	10.000	1.000,00	0,00
Meglica - D	6.500	650,00	0,00
Zbiralec strahov - D	10.000	7.500,00	0,00
Film o stricu - D	9.9000	7.425,00	0,00
SKUPAJ	162.500	82.550	9.100

Tabela št. 56a

E. Animirani film 2023 – 2025	
Naslov in vrst:	Animirani film 2023 – 2025
Šifra projekta:	3340-21-0147
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	514.870
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	414.870
- vir VIBA	49.576
- drugi viri SKUPAJ	100.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023
Financiranje po letih:	
- leto 2026	40.750,00
- leto 2027	5.950,00

Tabela št. 56b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2026	PLAN V 2027
1	Rdeči gumb - RP	16.300,00			
2	Novi Rabbitland - RP	25.200,00			

3	Šivarije - RP	15.550,00			
4	Krokodil - RS	5.420,00			
5	Julka- R	71.500,00	16.116,00		
6	Z vsakim dnem, ki mine	25.000,00			
7	Kozmonavti	60.000,00	4.940,00	6.000	
8	Kriva pota	141.900,00	24.804,00	29.750	5.950
9	Kožuh	50.000,00	3.716,00	5.000	
10	Črni volk/Gospa pošast	4.000,00			
SKUPAJ		414.870	49.576	40.750	5.950

Tabela št. 57a

E. Animirani film 2024 – 2026	
Naslov in vrst:	Animirani film 2024 – 2026
Šifra projekta:	3340-21-0147
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost (v EUR):	653.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	503.000,00
- vir VIBA	9.200,00
- drugi viri SKUPAJ	150.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023 in 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2026	14.895,00

Tabela št. 57b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2026
	Dokončani projekti (13)	354.050,00	4.200,00	
1	Homo Mulier RS	5.750,00	0,00	575,00
2	AFTERPARTY V POSTPARADIŽU - MK	24.000,00	0,00	2.400,00
3	Leben am meer	36.600,00	800,00	3.660,00
4	Gospa pošast	60.000,00	4.200,00	6.000,00
5	Krokodil	22.600,00	0,00	2.260,00
	SKUPAJ	503.000,00	9.200,00	14.895,00

Tabela št. 58a

E. Razvoj projektov - Animirani film 2025 – 2027	
Naslov in vrst:	Razvoj projektov - Animirani film 2025 – 2027
Šifra projekta:	3340-25-0022
Obdobje izvajanja	1.1.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	117.520,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	

- vir MK	98.810,00
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	18.710,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2025
Financiranje po letih:	
- leto 2026	66.331,50
- leto 2027	7.776,00

Tabela št. 58b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027
Dedek Mraz zamuja - A	34.560,00	22.464,00	3.456,00
EO - A	17.740,00	11.531,00	1.774,00
Iskreno povedano je po večini prazen prostor! - A	25.460,00	16.549,00	2.546,00
Navkreber - A	10.300,00	7.725,00	0,00
Podaljšani dan - A	6.550,00	4.912,50	0,00
Bela tehnika - A	4.200,00	3.150,00	0,00
	98.810,00	66.331,50	7.776,00

Tabela št. 59a

E. Produkcija nizkopračunskih filmov 2025 - 2027	
Naslov in vrst:	Produkcija nizkopračunskih filmov 2025 - 2027
Šifra projekta:	3340-25-0116
Obdobje izvajanja	19.8.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost (v EUR):	200.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	147.380,00
- vir VIBA	12.608
- drugi viri SKUPAJ	40.012
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije srednjemetražnih in celovečernih igranih filmov s skupnim proračunom do 100.000 eur (2025)
Financiranje po letih:	
- realizacija leto 2025	87.545
- leto 2026	52.897
- leto 2027	6.938

Tabela št. 59b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	Realizacija 2025	PLAN 2026	PLAN 2027
----------	---------	---------------------------------------	------------------	---------------------	-----------	-----------

1	Od zdaj naprej bo vse drugače	78.000	2.000	70.200,00	7.800,00	
2	Zgodbe na sončni strani Alp	69.380,00	10.608	17.345,00	45.097,00	6.938,00
SKUPAJ		147.380	12.608	87.545	52.897	6.938

Tabela št. 60a

E. Razvoj projektov - Igrani film 2025 – 2027 / II	
Naslov in vrst:	Razvoj projektov - Igrani film 2025 – 2027 / II
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	140.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	105.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	35.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov - 2025
Financiranje po letih:	
- leto 2026	84.000
- leto 2027	3.500

Tabela št. 60b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027
Nacionalist	35.000	31.500	3.500
Preteklost	35.000	26.250	0
Kačji ris	35.000	26.250	0
SKUPAJ	105.000	84.000	3.500

Tabela št. 61a

E. Razvoj scenarijev - igrani film 2025 - 2027	
Naslov in vrst:	Razvoj scenarijev - igrani film 2025 - 2027
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2025 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	365.230,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	283.040
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	82.190

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov - 2025
Financiranje po letih:	
- leto 2026	161.280,00
- leto 2027	0,00

Tabela št. 61b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026
Veronika in Friderik	16.000,00	12.000,00
Po nedelji	16.000,00	0,00
Dežela obljub	16.000,00	12.000,00
Električni pastir	16.000,00	12.000,00
Nizki profili (delovni naslov)	15.040,00	11.280,00
V visoki travi	16.000,00	1.600,00
Ob cesti	16.000,00	1.600,00
Čar Julijskih alp	12.000,00	1.200,00
GREMO MI PO SVOJE 3: Lahko vas je sram	16.000,00	12.000,00
Bratovščina Sinjega galeba	16.000,00	1.600,00
Maskenbal	16.000,00	12.000,00
NASLEDNJIČ NAM BO SPODLETELO BOLJE	16.000,00	12.000,00
Pesnik ljubezni	16.000,00	12.000,00
Uganka	16.000,00	12.000,00
Mož, ki je vohal za Adolfom Hitlerjem	16.000,00	12.000,00
Đorđić se vrača	16.000,00	12.000,00
Debela	16.000,00	12.000,00
Seznam	16.000,00	12.000,00
SKUPAJ	283.040	161.280

Tabela št. 62a

E. Akcije 2025 – 2026	
Naslov in zvrst:	Akcije 2025 – 2026
Šifra projekta:	3340-24-0046
Obdobje izvajanja	1.1.2024 - 31.12.2026
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	801.394,99
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	401.468,68
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	400.000,00

Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti, izbrani na javnih razpisih za sofinanciranje filmskih festivalov, projektov kulturne vzgoje in organizirane stroke ter na pozivu za sofinanciranje izobraževanja v tujini v letu 2024 in 2025 in projekt Oskar kampanja za film Mož, ki ni mogel molčati iz PP 131130 – Nepredvidene akcije.
Financiranje po letih:	
- leto 2024	248.777,65
- leto 2025	141.621,71
- leto 2026	1.069,32

Tabela št. 62b

Naziv	ZNESEK SOFINANCIRA NJA	REALIZACIJA 2024	REALIZACIJA 2025	Plan 2026
Oskar kampanje za film Mož, ki ni mogel molčati (Proračun MK : PP 131130 – Nepredvidene akcije)			9.926,31	
KAMERAT-FESTIVAL DELAVSKEGA FILMA HRASTNIK 2024	18.000,00	18.000,00	0,00	0,00
ČEZMEJNI FILMSKI FESTIVAL POKLON VIZIJI 2024	28.000,00	28.000,00	0,00	0,00
Mednarodni filmski festival kratkih filmov SHOTS 2024	17.500,00	17.500,00	0,00	0,00
Kranjski igralski filmski festival - KRAFFT 2024	25.000,00	25.000,00	0,00	0,00
V-F-X Ljubljana 2024	20.000,00	20.000,00	0,00	0,00
Mednarodni festival dokumentarnega filma DOKUDOC 2024	16.000,00	16.000,00	0,00	0,00
14. StopTriK MFF 2024	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00
STANOVSKA NAGRADA IRIS ZA DELA JAVNO PRIOBČENA V LETU 2023	3.755,00 €	3.755,00	0,00	0,00
FADE IN 2024	8.000,00	8.000,00	0,00	0,00
VEČERI DRUŠTVA SLOVENSkih REŽISERJEV IN REŽISERK 2024	7.000,00	0,00	0,00	0,00
Izobraževanje kinooperaterjev 2024	3.200,00	3.200,00	0,00	0,00
Pogled z druge strain	7.500,00	7.500,00	0,00	0,00

Fipresci 2024				
Udeležba na marketih in festivalih ter promocija 2024	9.000,00	9.000,00	0,00	0,00
Film Smoothie 24/25	14.000,00	3.500,00	10.500,00	0,00
Prostočasni filmskovzgojni program: Kinobalon in Kinotrip 24/25	16.000,00	4.000,00	12.000,00	0,00
Kinodvorov šolski program 24/25	16.000,00	4.000,00	12.000,00	0,00
Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 2023/2024	3.844,85	3.844,85	0,00	0,00
Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 2024/2025	16.000,00	4.000,00	12.000,00	0,00
Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu delavnica 2024/2025	16.000,00	4.000,00	12.000,00	0,00
Podmornica - Otok za mularijo 24/25	16.000,00	4.000,00	12.000,00	0,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale 2024/2025	14.000,00	1.325,00	3.975,00	0,00
GoNGlab 2024/2025	14.000,00	12.600,00	1.400,00	0,00
Slovenščina ima dolg jezik: Književnost na filmu 2024 in 2025	3.300,00	4.800,00	0,00	0,00
Kinozaver, Velenje 2024/2025	3.300,00	825,00	2.475,00	0,00
Da se giba: Animirani film 2024/25	3.400,00	3.250,00	9.750,00	0,00
Filmarija 24/25	3.400,00	850,00	2.550,00	0,00
Filmska šola Slovenj Gradec 24/25	3.300,00	1.300,00	3.900,00	0,00
Filmarija & Filmšula 24/25	3.300,00	825,00	2.475,00	0,00
Novi projekti	50.875,00			0,00
Archives Imagined Workshop 24 – Anja Medved	1.924,00	1.924,00	0,00	0,00
EAVE marketing workshop	1.298,00	1.298,00	0,00	0,00

24 – Zala Opara				
Digital distribution – Nina Robnik	1.130,00	1.130,00	0,00	0,00
REACT EAVE on demand – Miha Mohorič	354,80	354,80	0,00	0,00
Emerging producers – Zoran Dževerdanović	1.271,00	1.271,00	0,00	0,00
TV Beats – Marko Šantić	570,00	570,00	0,00	0,00
CEE Animation workshop 24 – Jure Vizjak	1.950,00	1.950,00	0,00	0,00
CEE Animation workshop 24 – Maja Seneković	1.205,00	1.205,00	0,00	0,00
VFX Ljubljana 2025			35.000	0,00
IZOBRAŽEVANJE 2024/2025				
Transilvania IFF			294,00	0,00
Green Film Lab 2025			440,00	0,00
European Short Pitch 2025			700,00	0,00
TFL Alumni&Circle Docs Cannes 2025			1.171,00	0,00
HerArts Film Lab 2025			0,00	0,00
Emerging Producers 2025			0,00	0,00
Cinelink Producers Lab 2025			0,00	0,00
Kviff central stage 2025			0,00	0,00
Kviff central stage 2025			0,00	0,00
Palm Springs			0,00	0,00
Barbara Zemljič, CIRCLE Fiction Orbit 2024, Črna Gora			1.698,21	0,00
Deja Škerjanc, Cold Open – Drama Series Inspirational Lab			300,00	0,00
Rok Biček, FIPADOC – Industry days, Biarritz			1.556,00	0,00
Iza Strehar. Berlinale talents, 2025			924,00	0,00
Martin Horvat, MIDPOINT SERIES LAUNCH, Praga			412,50	1.069,32
Matjaž Mrak Friendly production, ascal Workshop On How To Film & Edit Dance			795,00	0,00
Zoran Dževerdanović, DOKUFEST, Prizren			898,00	0,00
Luka Murn, Sarajevo Film Festival,			408,00	0,00
SKUPAJ	401.394,99	248.777,65	151.548,02	1.069,32

Tabela št. 63a

A. Stroka in izobraževanja 2025	
Naslov in zvrst:	Stroka in izobraževanja 2025
Šifra projekta:	3340-25-0107
Obdobje izvajanja	01.01.2025 - 31.12.2026
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	283.186,50 eur
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	84.654,50 eur
- drugi viri SKUPAJ	198.532,00 eur
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji 2025 in Javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini 2025.
Financiranje po letih:	
- leto 2025	77.657,00eur
- leto 2026	6.997,50 eur

Tabela št. 63b

Naziv projekta	Realizacija 2025	Plan 2026
AKMS Delovanje mreže 2025	11.000,00	0,00
AKMS Izobraževanje kuratorjev 2025	6.235,00	0,00
Fipresci Zgodovinenje filma 2025	11.000,00	0,00
ZFS Nagrada IRIS 2024	5.088,50	0,00
DSAF Udeležba na mednarodnih industrijskih dogodkih 2025	1.982,50	5.947,50
Večeri DSR	11.000,00	0,00
SKOM Studio 2025	1.445,00	0,00
DSAF CEE Animation workshop 2025	11.000,00	0,00

Nina Blažin, Docs Connect Concious Filmmaking Lab	2.500,00	0,00
Lev Predan Kowarski - TRIBECA, ZDA	807,00	0,00
Maja Doroteja Prelog, #DOCSCONNECT CONSCIOUS FILMMAKING LAB 2025	2.700,00	0,00
Miha Černec, ACE leadership special	4.000,00	0,00
Lun Sevnik, Talents Sarajevo Film Festival	1.390,00	0,00
Filip Jembrih, Sarajevo Film Festival	432,00	0,00
Nika Jurman, MIDPOINT Focus Young Adults	0,00	1.050,00
HerArts Film Lab 2025	3.000,00	0,00
Emerging Producers 2025	326,00	0,00
Cinelink Producers Lab 2025	787,00	0,00
Kviff central stage 2025	757,00	0,00
Kviff central stage 2025	814,00	0,00
Palm Springs	1.393,00	0,00
SKUPAJ	77.657,00	6.997,50

Tabela št. 64a

A. Vzgoja 2025-2026	
Naslov in vrst:	Vzgoja 2025-2026
Šifra projekta:	3340-25-0094
Obdobje izvajanja	03.03.2025 - 31.12.2026
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	567.927,20 eur
Viri financiranja skupaj (v EUR): - vir MK	158.600,00 eur

- drugi viri SKUPAJ	409.327,20 eur
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje sofinanciranje kulturno-vzgojnih filmskih projektov 2025-2026
Financiranje po letih:	
- leto 2025	- 40.100,00 eur
- leto 2026	- 118.500,00 eur

Tabela št. 64b

Naziv projekta	REALIZACIJA 2025	PLAN 2026
Filmski tabor Kolpa 25/26	5.000,00	0,00
DA SE GIBA 25/26	3.250,00	9.750,00
Kinodvor šolski program 25/26	3.500,00	10.500,00
Kinobalon in kinotrip 25/26	3.500,00	10.500,00
Kinomagnet 25/26	3.375,00	10.125,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale 2025/2026	3.125,00	9.375,00
Filmarij&Filmšola 2025/2026	750,00	2.250,00
Filmska šola Slovenj Gradec 2025/2026	1.500,00	4.500,00
Slovenščina v filmih 25/26	1.250,00	3.750,00
Smoothie 25/26	3.125,00	9.375,00
Razstava zgodbe iz čarobnega vrta 25/26	3.375,00	10.125,00
Luksuz film šola 2025/2026	3.375,00	10.125,00
SLON 25/26	0,00	13.500,00
Podmornica - Otok za mularijo 25/26	3.250,00	9.750,00
Filmarija Tolmin 25/26	850,00	2.250,00
Kinozaver 25/26	875,00	2.625,00
SKUPAJ	40.100,00	118.500,00

Tabela št. 65

A. Akcije 2026	
Naslov in vrst:	Akcije 2026
Šifra projekta:	3340-26-0012
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2026
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	610.433,18 EUR
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	250.433,18
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	360.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni bodo projekti manjše vrednosti, ki bodo izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih: javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini 2025/2026; javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji 2026; javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji 2026;
Financiranje po letih:	
- leto 2026	250.433,18 EUR

Tabela št. 66

A. Akcije Festivali 2026	
Naslov in vrst:	Akcije festivali 2026
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2026
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	720.000,00 EUR
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	330.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	390.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni bodo projekti manjše vrednosti, ki bodo izbrani na javnem razpisu za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji 2026.
Financiranje po letih:	
- leto 2026	330.000,00

Tabela št. 67

A. Produkcija študijskih filmov 2026	
Naslov in vrst:	Produkcija študijskih filmov 2026

Šifra projekta:	3340-26-0021
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2027
Proračunska vrednost projekta (v EUR):	255.000,00 EUR
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	140.000,00
- vir VIBA	15.000,00
- drugi viri SKUPAJ	100.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni bodo projekti manjše vrednosti, ki bodo izbrani na Javnem razpisu za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2025/2026.
Financiranje po letih:	
- leto 2026	126.000,00
- leto 2027	14.000,00

Tabela št. 68a

E. Distribucija in promocija slovenskega film v Sloveniji 2025-2026	
Naslov in vrst:	Distribucija in promocija slovenskega film v Sloveniji 2025-2026
Šifra projekta:	3340-25-0090
Obdobje izvajanja	1.9.2025 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	560.000,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	280.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	280.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni poziv za sofinanciranje distribucije in promocije slovenskega filma v Sloveniji v 2025 in na pozivu v letu 2026.
Financiranje po letih:	
- leto 2025	138.650,00
- leto 2026	141,350,00

Tabela št. 68b

projekt	Realizacija: Leto 2025 Proračunski viri	Nov plan: Leto 2026 Proračunski viri
Kaj ti je deklica (Little trouble girls) - distribucija	30.000,00	0,00
2 brata, 2 sestre - distribucija	6.000,00	0,00
Dražen (Nekaj močnejšega od mene: zgodba o D. Petroviću) - distribucija	5.000,00	0,00
Gora se ne bo premaknila (Dežela šarplaninca) - distribucija	5.450,00	0,00
Elvis Škorc - distribucija	27.000,00	3.000,00
Ida, ki je tako pela - distribucija	27.000,00	3.000,00

To je rop - distribucija	7.500,00	22.500,00
Veter govori mi - distribucija	4.800,00	0,00
Izgubljeno sanjsko moštvo - distribucija	4.800,00	0,00
Fantasy - distribucija	7.500,00	22.500,00
Belo se pere na devetdeset - distribucija	7.500,00	22.500,00
Pozno poleti - distribucija	4.800,00	0,00
Julka - distribucija	1.300,00	0,00
Novi projekti		67.850,00
SKUPAJ	138.650,00	141.350,00

Tabela št. 69a

E. Promocija slovenskega film v tujini 2025-2026	
Naslov in vrst:	Promocija slovenskega film v tujini 2025-2026
Šifra projekta:	3340-25-0089
Obdobje izvajanja	1.9.2025 - 31.12.2026
Proračunska vrednost filma (v EUR):	421.125,69
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	221.125,69
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	200.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni poziv za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini – 2025 in na pozivu v letu 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2025	164.887,69
- leto 2026	56.238,00

Tabela št. 69b

projekt	Realizacija: Leto 2025 Proračunski viri	Nov plan: Leto 2026 Proračunski viri
Kismet - udeležba v tujini (Oberhausen)	2.258,00	0,00
Kaj ti je deklica (Little trouble girls) - udeležba v tujini (Berlinale)	15.000,00	0,00
Zgodbe iz magičnega vrta - udeležba v tujini (Berlinale)	13.433,69	0,00
Odrešitev za začetnike - udeležba v tujini (Oskar)	20.000,00	0,00
Gora se ne bo premaknila (Dežela šarplaninca) - udeležba v tujini (Nyon)	6.000,00	0,00
Svoboda ali barbarizem - udeležba v tujini (Berlinale)	3.000,00	0,00
Zajčji nasip - udeležba v tujini (Berlinale)	2.323,00	0,00
Veter govori mi - udeležba v tujini (Rotterdam)	3.000,00	0,00
Kaj ti je deklica (Little trouble girls) -	10.000,00	0,00

udeležba v tujini (Karlovy Vary)		
Čuvaji gozdov (Krakov)	3.000,00	0,00
Fantasy (Locarno)	20.000,00	0,00
Fantasy (Sarajevo)	10.000,00	0,00
Belo se pere na devetdeset (Sarajevo)	15.924,00	0,00
Bog ne bo pomagal (Locarno)	1.425,00	0,00
Ida, ki je pela (Torino)	2.500,00	7.500,00
To je rop	505,00	1.515,00
Skriti ljudje	10.000,00	0,00
Izgubljeno sanjsko moštvo (Sarajevo)	3.000,00	0,00
OHO (Sarajevo)	7.778,00	0,00
Kaj ti je deklica (Oskarji)	10.000,00	30.000,00
Kaj ti je deklica (EFA)	2.500,00	7.500,00
Nehvaležna bitja (San Sebastian)	750,00	2.250,00
Elvis Škorc (Shligel)	2.491,00	7.473,00
SKUPAJ	164.887,69	56.238,00

Tabela št. 70a

E. Razvoj projektov – Igrani (žanrski) film 2026 – 2028	
Naslov in vrst:	Razvoj projektov – Igrani (žanrski) film 2026 – 2028
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2028
Proračunska vrednost filma (v EUR):	160.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	120.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	40.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov - 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2026	56.000
- leto 2027	52.000
- leto 2028	12.000

Tabela št. 70b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027	Plan Proračunski viri Leto 2028
<i>Vključeni bodo novi projekti, izbrani na razpisu v letu 2026</i>				

SKUPAJ	120.000	56.000	52.000	12.000
---------------	----------------	---------------	---------------	---------------

Tabela št. 71a

E. Razvoj filmov 2026 - 2028	
Naslov in zvrst:	Razvoj filmov 2026 - 2028
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2028
Proračunska vrednost filma (v EUR):	732.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	610.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	122.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javnem razpisu za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov – 2026 Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih dokumentarnih filmskih projektov 2026 Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih animiranih filmskih projektov 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2026	152.500
- leto 2027	396.500
- leto 2028	61.000

Tabela št. 71b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027	Plan Proračunski viri Leto 2028
<i>Vključeni bodo novi projekti, izbrani na razpisu v letu 2026</i>				
SKUPAJ	610.000	152.500	396.500	61.000

Tabela št. 72a

E. Produkcija manjšinskih koprodukcijskih filmov I 2026 - 2029	
Naslov in zvrst:	Produkcija manjšinskih koprodukcijskih filmov I 2026 - 2029
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2029
Proračunska vrednost filma (v EUR):	3.000.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	450.000
- vir VIBA	75.000
- drugi viri SKUPAJ	2.475.000

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koproduksijskih projektov – 2025 / II
Financiranje po letih:	
- leto 2026	112.500
- leto 2027	292.500
- leto 2028	22.500
- leto 2029	22.500

Tabela št. 72b

<i>Vključeni bodo novi projekti, izbrani na razpisu v letu 2026</i>	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027	Plan Proračunski viri Leto 2028	Plan Proračunski viri Leto 2029
SKUPAJ	450.000	112.500	292.500	22.500	22.500

Tabela št. 73a

E. Produkcija manjšinskih koproduksijskih filmov II 2026 - 2029	
Naslov in zvrst:	Produkcija manjšinskih koproduksijskih filmov I 2026 - 2029
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2029
Proračunska vrednost filma (v EUR):	3.000.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	450.000
- vir VIBA	75.000
- drugi viri SKUPAJ	2.475.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koproduksijskih projektov – 2026, ki bo objavljen marca 2026.
Financiranje po letih:	
- leto 2026	112.500
- leto 2027	292.500
- leto 2028	22.500
- leto 2029	22.500

Tabela št. 73b

<i>Vključeni bodo novi projekti, izbrani na razpisu v letu 2026</i>	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027	Plan Proračunski viri Leto 2028	Plan Proračunski viri Leto 2029
SKUPAJ	450.000	112.500	292.500	22.500	22.500

Tabela št. 74a

E. Distribucija slovenskega filma doma in v tujini 26-27	
Naslov in zvrst:	Distribucija slovenskega filma doma in v tujini 26-27
Šifra projekta:	
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2027
Proračunska vrednost filma (v EUR):	310.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	310.000
- vir VIBA	0
- drugi viri SKUPAJ	150.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni bodo projekti, ki bodo v letu 2026 in 2027 v distribuciji v domačih kinematografih (lahko so vključeni tudi filmi, ki so še v realizaciji, a bodo izkoristili možnost sofinanciranja promocije že v času realizacije projekta). Javnem pozivu za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini – 2026 in 2027
Financiranje po letih:	
- leto 2026	279.000
- leto 2027	31.000

Tabela št. 74b

	Višina proračunskih sredstev MK	Plan proračunski viri Leto 2026	Plan Proračunski viri Leto 2027
<i>Vključeni bodo novi projekti, izbrani na razpisu v letu 2026</i>			
SKUPAJ	310.000	279.000	31.000

Tabela št. 75a

E. Produkcija igranih filmov 2026-2029

Naslov in vrst:	Produkcija igranih filmov 2026 - 2029
Šifra projekta:	3340-26-0019
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2029
Proračunska vrednost filma (v EUR):	11.570.000,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	5.720.000
- vir VIBA	1.250.000
- drugi viri SKUPAJ	4.600.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2026	1.359.229,74
- leto 2027	3.253.069,52
- leto 2028	957.542,34
- leto 2029	150.158,40

Tabela št. 75b

E. Produkcija dokumentarnih filmov 2026-2029	
Naslov in vrst:	Produkcija dokumentarnih filmov 2026 - 2029
Šifra projekta:	3340-26-0018
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2029
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.005.000,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	505.000
- vir VIBA	100.000
- drugi viri SKUPAJ	400.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2026	210.000,00
- leto 2027	227.250,00
- leto 2028	52.500,00
- leto 2029	15.250,00

Tabela št. 76a

E. Produkcija animiranih filmov 2026-2029	
Naslov in vrst:	Produkcija animiranih filmov 2026 - 2029
Šifra projekta:	3340-26-0017
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2029
Proračunska vrednost filma (v EUR):	916.420,00

Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	426.420,00
- vir VIBA	130.000,00
- drugi viri SKUPAJ	360.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2026
Financiranje po letih:	
- leto 2026	200.000,00
- leto 2027	191.889,00
- leto 2028	30.000,00
- leto 2029	4.531,00

Tabela št. 76b

E. Produkcija nizkoprorračunskih filmov 2026-2028	
Naslov in zvrst:	Produkcija nizkoprorračunskih filmov 2026 - 2028
Šifra projekta:	3340-26-0020
Obdobje izvajanja	1.1.2026 - 31.12.2028
Proračunska vrednost filma (v EUR):	262.500,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	200.000,00
- vir VIBA	10.000
- drugi viri SKUPAJ	52.500,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih in srednjemetražnih igranih filmskih projektov s sofinanciranjem do 100.000 EUR
Financiranje po letih:	
- leto 2026	115.000,00
- leto 2027	75.000,00
- leto 2028	10.000,00

6.2. Transferji za program 2026

V spodnji tabeli (št. 77) je prikazan zbir vseh filmskih projektov, AV del in programov akcij. Po naslovih in zneskih sofinanciranja projektov sprejetih v sofinanciranje na razpisih iz preteklih let načrtujemo sofinanciranje: **36 celovečernih filmov, 17 kratkometražnih filmov, 29 manjšinskih koprodukcij, 22 razvojnih projektov, 31 razvojnih scenarijev, 44 AV projektov, 15 projektov filmske vzgoje in 2 študijska projekta.**

Tabela vključuje vse projekte iz preteklih razpisov in pozivov, tako tiste s financiranjem katerih je agencija že pričela kot tudi projekte, za katere obveznosti financiranja še niso bile prevzete s pogodbo.

Tabela št. 77

IGRANI FILMI	Leto razpisa	v EUR
Realizacija		
Skriti ljudje	2018	16.000,00
Elvis Škorc, genialni štor - distribucija	2021	3.000,00
Fantasy	2021	22.500,00
Ida, ki je pela tako grdo (Noben glas) - distribucija	2021	3.000,00
Belo se pere na devetdeset - distribucija	2022	22.500,00
20 metrov	2022	61.000,00
Pot stranpot	2023	385.400,00
Zverine	2023	42.500,00
Birma	2023	146.069,00
Tartuferije	2023	150.000,00
Izgubljena leta	2023	42.500,00
Mila/Marija	2024	40.000,00
Jugoslavija, moja dežela	2024	185.000,00
En mesec	2024	162.500,00
S pogledom na morje	2024	292.500,00
Ujede	2024	225.000,00
Azra	2024	350.000,00
Kurentova luna	2024	135.000,00
Gajin svet 3	2025	70.000,00
Zdravilca	2025	410.330,28
Jutro s hudičem	2025	310.000,00
Marijino vstajenje	2025	286.955,00
Magična bitja	2025	145.000,00
Konji	2025	310.000,00
Najsrečnejši dan	2025	212.500,00
Tu naokoli se potikajo prikazni	2025	212.500,00
Krispan	2025	270.000,00
NIZKOPRORAČUNSKI FILMI		
Od zdaj naprej bo vse drugače	2025	7.800,00
Zgodbe na sončni strani Alp	2025	45.097,00
Manjšinske koprodukcije		
Razpoka v ledu	2018	937,50
Klopotače	2021	5.200,00
Bela nedelja	2021	33.750,00
The white club	2022	8.000,00

Perverznjakov vodič po utopijah	2022	6.000,00
V senci rogov	2022	45.000,00
Bučko	2023	7.500,00
Hatidža in Šaban	2023	7.252,48
Drugi dnevnik Pauline P.	2024	5.850,00
Zadnja klofuta	2024	8.900,00
Mednarodni dan žena	2024	36.075,00
Narodna drama	2024	0,00
Molznica	2024	42.250,00
Pogana	2024	22.250,00
Spomladansko čiščenje	2024	66.750,00
Pet dni na morju	2025	6.500,00
Do konca dneva	2025	7.000,00
Testo	2025	18.000,00
Črni labod	2025	66.750,00
Divja svinja	2025	
Četrty kralj	2025	8.900,00
Nihče ni nič rekel	2025	18.000,00
Kratkometražni		
Drama	2024	8.500,00
Viseči most	2024	8.500,00
Vsi so umrli	2024	8.490,00
Prijetna kočā	2025	36.000,00
Kjer se vojne končajo	2025	60.000,00
Torrenti	2025	30.000,00
Moj prvi splav	2025	45.500,00
Razvoj projektov		
Strupena razmerja	2023	2.500,00
Vse bi bila rekla	2024	2.000,00
Vdor	2024	2.500,00
Ime mi je Claudia	2024	2.500,00
Bivši najboljši namišljeni prijatelj	2024	2.000,00
Lažeš, kradeš, bolhe ješ	2025	3.500,00
Okus snega	2025	2.600,00
Purgatorij	2025	3.000,00
Sv. Martin	2025	2.600,00
Blazno resno	2025	26.250,00
Nacionalist	2025	31.500,00
Preteklost	2025	26.250,00

Kačji ris	2025	26.250,00
Razvoj scenarijev		
Še vedno kričimo	2024	750,00
Pukla	2025	700,00
Hangar	2025	700,00
Liberte	2025	700,00
RAZVOJ SCENARIJEV - ŽANRSKI		
Veronika in Friderik	2025	12.000,00
Dežela obljub	2025	12.000,00
Električni pastir	2025	12.000,00
Nizki profili (delovni naslov)	2025	11.280,00
V visoki travi	2025	1.600,00
Ob cesti	2025	1.600,00
Čar Julijskih alp	2025	1.200,00
Gremo mi po svoje 3: Lahko vas je sram	2025	12.000,00
Bratovščina Sinjega galeba	2025	1.600,00
Maskenbal	2025	12.000,00
Naslednjič nam bo spodletelo bolje	2025	12.000,00
Pesnik ljubezni	2025	12.000,00
Uganka	2025	12.000,00
Mož, ki je vohal za Adolfom Hitlerjem	2025	12.000,00
Đorđić se vrača	2025	12.000,00
Debela	2025	12.000,00
Seznam	2025	12.000,00
IGRANI FILMI - prevzeto		5.480.086,26
IGRANI FILMI NOV PROGRAM		1.922.471,24
IGRANI FILMI SKUPAJ		7.402.557,50
DOKUMENTARNI FILMI		
Realizacija		
Bogovi so se zmotili	2024	5.700,00
Laibach/Alamut	2024	0,00
Središče sveta	2024	75.030,00
Konec gravitacije	2024	71.500,00
Delavska svetovalnica	2024	11.000,00
Rapsodija jamskega medveda	2025	21.000,00
Torzo stare mačke	2025	40.500,00
Saša iz Ukrajine	2025	32.000,00
You go!	2025	37.500,00

Veter	2025	85.500,00
Manjšinske koprodukcije		
Merjenje neba	2023	2.275,00
Prilagajanje: nova podnebna pravljica	2024	4.310,00
Vilinski stolp	2024	4.450,00
Razvoj projektov		
MBX	2025	3.000,00
Projekt Sever	2025	26.000,00
Paloma, samotna ptica	2025	18.200,00
Levjesrčni	2025	14.950,00
Razvoj scenarijev		
Sedemnajsto nadstropje	2023	480,00
Zbiralec strahov	2025	7.500,00
Stanje stvari	2025	1.000,00
Meglica	2025	650,00
Gramoznica	2025	3.825,00
Film o stricu	2025	7.425,00
DOKUMENTARNI FILMI - prevzeto		473.795,00
DOKUMENTARNI FILMI NOV PROGRAM		346.205,00
DOKUMENTARNI FILMI SKUPAJ		820.000,00
ANIMIRANI FILMI		
Realizacija		
Kozmonavti	2023	6.000,00
Kriva pota	2023	29.750,00
Kožuh	2023	5.000,00
Leben am meer	2024	3.660,00
Gospa pošast	2024	6.000,00
Dovolj je, vmešala se bom	2024	7.044,00
Hrošč Govnač	2025	75.294,00
Rdeči gumb	2025	0,00
Na silvestrsko noč	2025	5.200,00
Zrcalo	2025	84.890,00
Manjšinske koprodukcije		
Afterparty v postparadižu	2023	2.400,00
Ljubezen	2024	0,00
Milin kuža	2024	0,00
Jetzt	2025	0,00
Razvoj projektov		

Krokodil	2024	2.260,00
Borbike	2024	3.000,00
Dedek mraz zamuja	2025	22.464,00
EO	2025	11.531,00
Iskreno povedano je po večini prazen prostor!	2025	16.549,00
Razvoj scenarijev		
Homo Mulier	2024	575,00
Bela tehnika	2025	3.150,00
Navkreber	2025	7.725,00
Podaljšani dan	2025	4.912,50
ANIMIRANI FILMI - prevzeto		297.404,50
ANIMIRANI FILMI NOV PROGRAM		454.053,50
ANIMIRANI FILMI SKUPAJ		751.458,00
Distribucija in promocija filmov doma in v tujini 2025 - 2026		
2 brata, 2 sestre - distribucija	2025	600,00
Gora se ne bo premaknila (Dežela šarplaninca) - distribucija	2025	12.150,00
To je rop - distribucija	2025	22.500,00
Veter govori mi - distribucija	2025	3.600,00
Ida, ki je pela (Torino)	2025	7.500,00
To je rop! - deležba v tujini (Cottbus)	2025	1.515,00
Kaj ti je deklica (Oskarji)	2025	30.000,00
Kaj ti je deklica (EFA)	2025	7.500,00
Nehvaležna bitja - udeležba v tujini (San Sebastian)	2025	2.250,00
Elvis Škorc, genialni štor - udeležba (Schlingel)	2025	7.473,00
novi projekti - distribucija doma	2026	51.500,00
Distribucija in promocija filmov doma in v tujini 2025 - 2026 SKUPAJ		146.588,00
TRANSFERJI ZA AV DELA		
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:		
Za devetimi drevesi: Jabolko spora	2022	3.952,00
Baltazar	2023	6.400,00
Štorklja Loka	2023	4.100,00
Tako zraste ...	2023	15.589,00
Utva	2023	5.500,00
Metod, pošast iz Dolenje vasi	2023	25.000,00
Iz pekla na luno	2023	6.800,00

Hiške jeseni	2024	4.500,00
Klobuk	2024	5.000,00
Blažina - pozabljeni idol	2024	5.500,00
Junaki Soče	2024	5.200,00
Moj svet ptic	2024	5.200,00
Najdeni posnetki iz nebes in pekla	2024	5.200,00
Trezor	2024	25.000,00
Mladi gor, stari dol	2024	7.000,00
Vsako jutro, ko se zbudim	2024	7.000,00
Ožigosani	2024	4.500,00
Plemstvo	2024	38.000,00
Za devetimi drevesi: Medvedova usluga, itd.	2024	15.000,00
Totalna rulerka	2024	37.543,71
Don Kihotova kamera	2024	6.000,00
Gora rocka	2025	26.800,00
Silvan Furlan	2025	20.640,00
Močerad	2025	6.390,00
O prigodah Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika	2025	5.500,00
H'end	2025	16.230,50
Pred nami stoji mož....	2025	75.400,00
Ctrl+Alt+Drama	2025	41.600,00
Težave moškega (skoraj) srednjih let, katere nikogar ne zanimajo	2025	27.300,00
Bodi	2025	305.565,00
Planet B oz. Štuk	2025	44.005,00
Kljub vsemu	2025	43.875,00
Made in Tivoli	2025	43.225,00
Niet	2025	43.550,00
Nezanesljivi	2025	42.445,00
Pismo Evropi	2025	29.770,00
Genialni filmi, ki se jih sramujem	2025	35.100,00
Srce salse	2025	58.500,00
Škatla: dvojno dno	2025	44.005,00
Baza 2515	2025	44.005,00
Zgodbe s prepiha S2_E456	2025	23.270,00
Obsojeni	2025	10.400,00
Izgubljeno bitje	2025	43.550,00
Skozi njene oči	2025	27.950,00
AV prevzete obveznosti SKUPAJ		1.297.060,21

Sofinanciranje novih projektov:		462.939,79
AV SKUPAJ		1.760.000,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJE (projekti s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti: filmska vzgoja, festivali, organizirana filmska stroka, izobraževanje)		
Sofinanciranje programov filmske vzgoje		
Kinobalon in kinotrip	2025	10.500,00
Kinodvorov šolski program	2025	10.500,00
Kinomagnet	2025	10.125,00
Program Da se giba	2025	9.750,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale 25/26	2025	9.375,00
Celoletna luksuz filmska šola & Dokku delavnica 24	2025	10.125,00
Film smoothie	2025	9.375,00
Filmska šola Slovenj Gradec	2025	4.500,00
Filmarija & filmšula	2025	2.250,00
Slovenščina ima dolg jezik	2025	3.750,00
Raz-stavljen animirani film	2025	10.125,00
Kinozaver	2025	2.625,00
Podmornica - Otok za mularijo 2025/26	2025	9.750,00
Filmarija 2025/26	2025	2.250,00
Slon 2025/26	2025	13.500,00
Sofinanciranje programov stroke		
Udeležba na mednarodnih industrijskih dogodkih	2025	5.947,50
Sofinanciranje programov izobraževanja v tujini		
Midpoint Series Launch 2025 - Martin Horvat	2025	1.069,32
Midpoint Series Launch 2025 - Nika Jurman	2025	1.050,00
AKCIJE (prevzeto) SKUPAJ		126.566,82
Sofinanciranje NOVIH projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, izobraževanje v tujini:		580.433,18
AKCIJE SKUPAJ		707.000,00
TRANSFERNA SREDSTVA SKUPAJ		11.587.603,50

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

6.3. Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

V letu 2026 bo agencija nadaljevala s **sofinanciranjem že izbranih projektov in ob izvedbi novih javnih natečajev pričela tudi s sofinanciranjem novega programa.**

Znotraj področja igranega filma, ki predstavlja najobsežnejši del programa, bomo za leto 2026 objavili ločene razpise in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih igranih filmov,
- razvoj projektov žanrskih igranih filmov;
- realizacija kratkih in celovečernih filmov, filmskih prvencev ter realizacija AV projektov
- realizacija celovečernih in srednjemetražnih igranih filmskih projektov s sofinanciranjem do 100.000 EUR.

Skladno s Strateškim načrtom bomo v letu 2026 nadaljevali z sofinanciranjem razvoj projektov žanrsko specifičnih slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih. In sicer, smo v letu 2025 podprli 9 razvoj scenarijev, v letu 2026 pa nameravamo podpirati naslednjo fazo razvoja, to je razvoj projekta. Objava javnega razpisa je namenjena spodbujanju večje žanrske raznolikosti v filmskem programu ter zagotavljanja vsebin, ki imajo večji potencial za dvig občinstva za slovenski film v domačih kinematografih. Razpis bo objavljen skupaj z javnim razpisom za sofinanciranje razvoja celovečernih igranih filmskih projektov, kot poseben predmetni del sofinanciranja področja. Ta razpis bo objavljen predvidoma vsake tri leta, v letu 2025 je bil objavljen razpis za razvoj scenarijev žanrskih filmov in v tretjem letu bo sledil še poseben razpis za realizacijo **žanrsko specifičnih slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih.**

Skladno s strateškim ciljem, da mora biti filmska ustvarjalnost dostopno vsem filmskim ustvarjalcem, bo leta 2026 objavljen razpis za realizacijo celovečernih igranih filmov s proračunom do 100.000 EUR.

Področje dokumentarnega filma bo imelo za leto 2026 ločen razpis za realizacijo projektov in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih dokumentarnih filmov
- realizacija dokumentarnih filmov in dokumentarnih AV projektov.

Prav tako bo področje animiranega filma imelo dva ločena razpisa:

- razvoj scenarija, razvoj projekta animiranih filmskih projektov
- realizacijo animiranih filmskih in AV projektov.

V letu 2026 bodo tako delovale 4 specializirane strokovno programske komisije:

- SPK za razvoj in realizacijo igranih filmov
- SPK za razvoj in realizacijo dokumentarnih filmov
- SPK za razvoj in realizacijo animiranih filmov ter
- SPK za razvoj žanrsko specifičnih filmov.

Projekte s področja manjšinskih koprodukcij bo še naprej ocenjevala strokovno programska komisija za oblikovanje programov manjšinskih koprodukcij in spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

Tak način dela omogoča komisijam in vodstvu agencije večji pregled nad celotnim področjem določene zvrsti, zato se tudi lažje zagotavlja raznolikost programa.

Osnovno načelo filmske politike agencije v tem strateškem obdobju bo podpirati najboljše projekte s minimalnimi znižanji zaprosenih zneskov, zato da producentom in ustvarjalcem ne bo potrebno bistveno krčiti proračuna na račun kakovosti. V novem strateškem obdobju agencija ne želi podpirati večjega števila projektov in s tem drobljenja sredstev, temveč želi podpirati manjše število projektov z višjimi zneski in tako višjo produkcijsko vrednostjo.

Razpisi bodo predvidoma objavljeni po naslednji časovni dinamiki:

1. Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov
Predvideni rok objave: 19.12.2025 odprt do 16. 2. 2026.
2. Javni razpis za sofinanciranje realizacija slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov
Predvideni rok objave: 9.1. 2026 odprt do 2.3.2026
3. Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov
Predvideni rok objave: 16.1.2026 odprt do 23. 3. 2026
4. Realizacija celovečernih in srednjemetražnih igranih filmskih projektov s sofinanciranjem do 100.000 EUR:
Predvideni rok objave: 30.1.2026 odprt do 2.3.2026
5. Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih dokumentarnih filmskih projektov
Predvideni rok objave: 9. 1. 2026 – 9. 2. 2026
6. Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih animiranih filmskih projektov
Predvideni rok objave: 9. 1. 2026 – 9. 2. 2026
7. Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov
Predvideni rok objave: 24. 4. 2026 - 1. 6. 2026
8. Javni razpis za sofinanciranje razvoja projektov žanrsko specifičnih slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih
Predvideni rok objave: 24. 4. 2026 - 1. 6. 2026

Razpisa za študijske filme in za manjšinske koprodukcije bosta smiselno še vedno ostala ločena. Za področje manjšinskih koprodukcij in denarnega povračila bo tudi v letu 2026 delovala ločena strokovno programska komisija.

Razpis za manjšinske koprodukcije bo predvidoma objavljen enkrat v letu 2026, in sicer:

1. Javni razpis za sofinanciranje manjšinskih koprodukcij – 2026
Predvideni rok objave: 7. 3. 2026 oprt do 21. 4. 2026

Razpis za študijske filme bo predvidoma objavljen v mesecu oktobru.

Sofinanciranje filmov iz nacionalnega programa bo uresničeno v skladu z **zvrstno in vsebinsko raznolikim programom sofinanciranih filmov, ob upoštevanju kvalitete prijavljenih projektov in generacijske ter spolne raznolikosti avtorjev**. V letu 2026 bo ponovno izvedena evalvacija razpisov za leto 2024. V letu 2026 bomo skladno s *Strateškim načrtom razvoja AV industrije v RS do leta 2030* pričeli smiselno zasledovati tudi enega od ciljev, ki je vezan na povišanje najvišjega zneska financiranja posameznega AV projekta iz javnih programskih sredstev, katerega časovna implementacija je že predvidena v letu 2026.

6.4. Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke

- Sofinanciranje filmskih festivalov - razpis za enoletno projektno financiranje

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznani s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program. Nekateri prijavitelji se posvečajo žanrskim filmom, eksperimentalnim avdiovizualnim projektom, drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino, zvrst, tehniko (animacija, stop motion animacija) ali tematiko (migrantski, dokumentarni, športni filmi). Agencija skrbi za zvrstno, tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalno razpršene ponudbe, ki je tudi letos pokrivala vse regije Slovenije (Koroška, Posavje, Štajerska, Gorenjska, Osrednjeslovenska regija, Goriška regija). Izbrani projekti morajo izkazovati visoko kakovost filmskega programa, tehnične ravni izvedbe, izobraževalnih in strokovnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi doseg občinstva in odzive medijev, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. Cilj razpisa za leto 2026 bo spodbujanje kakovosti organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov, regionalne širitve in razvoja filmske kulture po Sloveniji ter zagotavljanje raznolikost in dostopnosti filmskih programov ter podpiranje razvoja občinstev.

Posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, nameravamo zagotoviti višja sredstva, ki bodo omogočila kakovostnejšo izvedbo projektov.

V letu 2026 bomo za sofinanciranje festivalov razpisali sredstva v višini 330.000 eurov, kar je 80.000 EUR več sredstev, kot smo jih razpisali leta 2025, saj v prihodnjem letu pričakujemo povečano število prijav, povečali pa so se tudi stroški storitev in blaga, kar pomembno vpliva na stroške izvedbe filmskih festivalov..

- Sofinanciranje projektov kulturno vzgojnih filmskih projektov

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih programov in projektov. Agencija se bo v letu 2026, skladno z merili za ocenjevanje prijavljenih projektov, osredotočila na podporo kulturno vzgojnim projektom,

ki izkazujejo visoko strokovno utemeljenost, pomen in vlogo filmsko vzgojnih dejavnosti za razvoj in povečanje dostopnosti filmske vzgoje, imajo zastavljene dolgoročnejše filmsko vzgojne cilje in omogočajo dostopnost in sistematičnost filmske vzgoje, ter nudijo vsebine za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tudi tistim prijaviteljem, ki bodo prijavi filmsko izobraževalne projekte, katerih vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi programe, namenjene pedagoškim delavcem (slednje izpostavlja tudi Nacionalna strategija razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje). Agencija bo uresničevala celovito programsko zaokroženost s podporo projektom, ki so vsebinsko raznoliki, ob upoštevanju programske in regijske raznolikosti prijavljenih projektov.

Agencija v svojem rednem programu razvija tudi kulturno umetnostno vzgojo, ki doprinaša k razvoju občinstev vseh starosti. Vključeni smo v nacionalno mrežo KUV, znotraj katere koordiniramo področje filmske vzgoje, ter se povezujemo z drugimi javnimi zavodi pri snovanju izobraževalnih delavnic in dogodkov, referenčnih za izvajalce filmske vzgoje. Vsako leto sodelujemo na Kulturnem bazarju, ki deluje v sklopu Cankarjevega doma in predstavlja nacionalno stičišče kulturno-umetnostne vzgoje, enako kot izvajalci projektov, ki jih SFC sofinancira.

V letu 2026 bomo za sofinanciranje projektov filmske vzgoje razpisali sredstva v višini 150.000 eurov.

- Sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke

V letu 2026 bo agencija nadaljevala s podporo organizirani dejavnosti filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je sodelovanje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s sorodnimi organizacijami, spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture, pri čemer se spodbuja projekte stroke ter skrbi za afirmacijo stroke.

Za sofinanciranje programa organizirane filmske stroke bomo v letu 2026 razpisali sredstva v višini 60.000 eurov.

- Izobraževanje filmskih ustvarjalcev

Skladno s strategijo je agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2019 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini. Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Cilj poziva je zagotoviti večjo konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov.

S podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo nadaljevali tudi v letu 2026, in javnemu pozivu namenili 40.000 eurov, kar je za 20.000 eur več sredstev, kot smo jih razpisali v letu 2025.

6.5. Načrtovani javni razpisi v letu 2026

6.5.1. Področje spodbujanja filmske in AV ustvarjalnosti

Tabela št. 78

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih igranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2026
Ocenjena vrednost razpisa:	6.300.000 EUR od tega: 5.500.000 EUR za filmski in 800.000 EUR AV projekte
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	19.12.2025
Predvideno dokončanje razpisa:	maj 2026

Tabela št. 79

Naslov:	Javni razpis za spodbujanje razvoja področja igranega filma
Ocenjena vrednost razpisa:	350.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	April 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	September 2026
Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje razvoja projektov žanrsko specifičnih slovenskih celovečernih igranih filmskih projektov, z višjim potencialom gledanosti v kinematografih
Ocenjena vrednost razpisa:	120.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	April 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	September 2026

Tabela št. 80

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov 2026
Ocenjena vrednost razpisa:	1.000.000 EUR od tega: 500.000 EUR za filmske in 400.000 za AV

	projekte
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti (v primeru realizacije observacijskih dokumentarnih filmov lahko do 4 leta)
Predvideni datum objave:	9.1.2026
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2026

Tabela št. 81

Naslov:	Javni razpis za spodbujanje razvoja področja dokumentarnega filma
Ocenjena vrednost razpisa:	160.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Januar 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2026

Tabela št. 82

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov 2026
Ocenjena vrednost razpisa:	800.000 EUR Od tega: 400.000 EUR za filmske projekte in 300.000 EUR za AV projekte
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti (v primeru realizacije projektov v trajanju nad 24 minut lahko do 4 leta)
Predvideni datum objave:	16.1.2026
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2026

Tabela št. 83

Naslov:	Javni razpis za spodbujanje razvoja področja animiranega filma
Ocenjena vrednost razpisa:	100.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Januar 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2026

Tabela št. 84

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije celovečernih in srednjemetražnih igranih filmskih projektov s sofinanciranjem do 100.000 EUR.
Ocenjena vrednost razpisa:	180.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	30.1.2026
Predvideno dokončanje razpisa:	April 2026

Tabela št. 85

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2026
Ocenjena vrednost razpisa:	450.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	April 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	September 2026

Tabela št. 86

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2026/27
Ocenjena vrednost razpisa:	140.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Oktober 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	November 2026

6.5.2. Področje spodbujanja razvoja filmske kulture

V letu 2026 bo agencija delno sofinancirala projekte izbrane na natečajih v letu 2025 in projekte sprejete na novih javnih natečajih iz leta 2026.

Tabela št. 87

Naslov:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2026
Ocenjena vrednost razpisa:	330.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	December 2025
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2026

Tabela št. 88

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji
Ocenjena vrednost razpisa:	150.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	Februar 2026
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2026

Tabela št. 89

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji
---------	--

Ocenjena vrednost razpisa:	60.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	December 2025
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2026

Tabela št. 90

Javna poziva

Naslov:	1. Javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini – 2025 in 2026 2. Javni poziv za promocijo slovenskih filmov v tujini
Ocenjena vrednost poziva:	1. 40.000 EUR 2. 80.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem poziva	1 leto
Predvideni datum objave:	September 2025
Predvideno dokončanje poziva:	oktober 2026

6.6. Predstavitev programsko materialnih stroškov s pojasnili po posameznih sklopih programa za leto 2026

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma,**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** agencije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- **Mednarodna promocija** na festivalih in drugih filmskih dogodkih,
- **Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (Naši filmi doma,...),
- **Festival slovenskega filma** - izvedba in omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja s spremljevalnimi srečanji,
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in Sveta agencije,**
- **Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma,**
- **Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva,**
- **Strokovni dogodki,**
- **Druge programske aktivnosti.**

Tabela št. 91

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma	
Retrospektiva	1. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu 2. Retrospektiva slovenskega filma v Pulju 3. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Sombotel, Monošter) 4. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Budimpešta) 5. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu
Soorganizator	1. Društvo Slovencev, Veleposlaništvo v Beogradu 2. Društvo Slovencev v Puli, Kino Valli 3. Konzulat v Monoštru, lektorat v Sombotelu 4. Veleposlaništvo v Budimpešti, Kino Toldi 5. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo
Termin izvedbe	1. April 2026 2. Maj 2026 3. September 2026 4. Oktober 2026 5. November 2026
Kraj izvedbe	1. Beograd, Srbija 2. Pulj, Hrvaška 3. Sombotel, Monošter, Madžarska 4. Budimpešta, Madžarska 5. Sarajevo, BIH
Predvideno število filmskih projekcij	45
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	4.000
Deseto leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, osmo leto v Sombotelu, ki postajata reden dogodek pri naših sosedih. Reden dogodek postajata tudi predstavitev slovenskega filma v Beogradu. Ponovno načrtujemo retrospektivi v Sarajevu in v Pulju.	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja in lektoriranja filmov	6.000 EUR
Stroški najema	7.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	2.000 EUR
Promocijske tiskovine in oblikovanje	8.000 EUR
Stroški službenih potovanj	2.000 EUR
SKUPAJ	25.000 EUR

Tabela št. 92

B. Mednarodne sejemske prireditve	
Sejemska prireditve ali mednarodni festival	1. Berlin 2. Cannes 3. Clermont Ferrand 4. Sarajevo 5. Slano
Stroški dela - zaposleni: 4 - zunanji pogodbeni sodelavci: 1	1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 4. Sarajevo film Festival 5. 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center
Termin izvedbe	1. februar 2026 2. maj 2026 3. februar 2026 4. avgust 2026 5. junij 2026 6. avgust 2026
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija 4. Sarajevo, BIH 5. Slano, HR
Predvideno število filmskih projekcij	15
Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2026 se bomo trinajstič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo osmič predstavili pod znamko »Central European Shorts«. Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen predstavi katalog filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. V letu 2026 se bomo predstavili tudi s tiskano publikacijo. Zaradi velikega pomena Sarajevskega filmskega festivala za regijsko prepoznavnost filmov in njihovo promocijo tudi za svetovno filmsko javnost, ki se vsako leto srečuje v Sarajevu, bomo v letu 2026 nadaljevali z okrepljeno prisotnostjo SFCja in slovenskih filmov na tržnici Sarajevskega filmskega festivala. Pripravili bomo promocijski dogodek, organizirali panelno razpravo z aktualno tematiko, ki bo odpirala pomembna mednarodna vprašanja,	

ki zadevajo tako slovensko kot tudi regijsko kinematografijo ter se pridružili projektu Talents Sarajevo & Slano, ki se s pomembnimi in mednarodnimi gosti osredotoča na povezovanje in usposabljanje mladih filmarjev na področju filmske igre in filmske režije.	
Stroški najema	1. 4.000 EUR (Berlin) 2. 16.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) 4. 10.000 EUR (Sarajevo) 5. 10.000 EUR (Slano)
Stroški najema predstavitev stonjic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	1. 18.500 EUR (Berlin) 2. 108.500 EUR (Cannes) 3. 7.000 EUR (Clermont Ferrand) Stroške najema stonjic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 18.500 eurov za kritje stroškov najema predstavitev stonjic na filmskem festivalu v Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 5.413 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu. V predstavitev projektih, ki potekata znotraj projektov Slano Film Days in Fipadoc se predstavljamo skupaj s filmskimi centri iz regije.
Stroški podnaslavljanja in lektoriranja filmov	5.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	5.000 EUR
Promocijske tiskovine in oblikovanje	10.880 EUR
Stroški službenih potovanj	8.000 EUR
SKUPAJ (Stroški najema+ drugi stroški)	72.880 EUR

Tabela št. 93

C. (a) Mednarodna promocija	
Dogodek	1. Festivala Cannes in Berlin 2. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih in Torontu 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. ReActing as a Star, Kranj 6. Festival v Trstu 7. Mednarodni dokumentarni filmski festival v Firencah 8. Mednarodni elektronski newsletter 9. Digitalna Platforma Telescope 10. Makedox FF 11. Tatino Films Workshop

	12. Herceg Novi RendezVous 13 Gostovanje Boarda EFA v Ljubljani
Soorganizator	1. Festival Cannes, Veleposlaništvo v Parizu/Berlinu, potencialni koprodukcijski partnerji 2. Potencialni koprodukcijski partnerji 3. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 4. Potencialni koprodukcijski partnerji 5. Hrvaški filmski center, Filmski center Srbije, Filmski center Črne gore, Makedonska filmska agencija 6. Trieste Film Festival, WhenEastMeetsWest 7. Hrvaški avdiovizualni center, Firenze Festival 8. Marko Stojilković 9. Digitalna Platforma Telescope 10. Makedox, Filmska agencija Severne Makedonije, koprodukcijski partnerji 11. Tatino Films 12. FC Črne Gore in drugi partnerji 13. AIPA idr.
Termin izvedbe	1. Februar 2026/Maj 2026 2. Odvisno od uvrstitve filma 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma 5. Junij 2026 6. januar 2026 7. november 2026 8. Spletni mesečnik skozi vse leto 9. Januar 2029- januar 2027 10. Avgust 2026 11. leto 2026 12. Avgust 2026 13. April 2026
Kraj izvedbe	1. Cannes/Berlin 2. Locarno, Benetke, Karlovi Vari, San Sebastian 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. Kranj 6. Trst 7. Firenze 8. Splet 9. Splet – ZDA 10. Skopje, Severna Makedonija 11. Različne destinacije v Evropi 12. Herceg Novi

	13. Ljubljana
SKUPAJ	110.000 EUR

Tabela št. 94

C. (b) Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	
Dogodek	1. Naši filmi doma 2. Prenova logotipa SFC 3. Distribucija filmov
Soorganizator	1. Kinodvor, Kinodvorane po Sloveniji, Cankarjev dom 2. Oblikovalci 3. Producenti, predvajalci
Termin izvedbe	1. Skozi vse leto 2026 2. Januar 2026 3. 2026
Kraj izvedbe	1. Kinodvor Ljubljana, različni kraji po Sloveniji, Cankarjev dom 2. Izbrani oblikovalci 3. Slovenija - kinematografi
Predvideno število filmskih projekcij	1. Celovečerni filmi: 5 2. Mesečne novice 3. 50

Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2026 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je že uveljavljeni projekt Naši filmi doma.

1. Naši filmi doma

Projekt **Naši filmi doma** je, v sodelovanju s Cankarjevim domom, nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt **Naši filmi doma** vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili.

Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.

V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2026 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, končno število filmov pa je odvisno tudi od tega kako bodo filmi uspešni pri iskanju mednarodnih premier.

V sklopu dogodkov **Premiera slovenskega filma**, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.

2. Prenova logotipa

V letu 2026 bo SFC pripravil novo verzijo logotipa. Glede na preverbo bomo proučili ali ima smisel posodobiti obstoječi logotip oblikovalca Tomata Koširja, ali je morda bolj smiselno naročiti novega. Logotip bo vseboval vse nujne oblike, vključno s sodobno obliko gibljivega logotipa, ki bo kot nova pogodbeni obveznost moral stati na samem začetku filma, pred začetkom predvajanja špice, po vzoru HAVC, ki je to obveznost uveljavil že pred leti za vse večinsko sofinancirane filme.

Slovenski filmski center bo tako v okviru svoje spletne prenove posodobil tudi svoj logotip, s ciljem, da bolje odraža sodobno identiteto in poslanstvo institucije. Prenova logotipa je del širše strategije osvežitve vizualne podobe SFC, ki vključuje tudi prenovo spletne strani in oblikovanje enotne grafične komunikacije.

Glavni razlogi za prenovo logotipa so:

- **Sodobnejša vizualna identiteta:** Novi logotip bo bolje odražal sodoben, odprt in dinamičen karakter SFC kot osrednje institucije za podporo slovenski kinematografiji.
- **Jasna prepoznavnost:** Prenovljeni logotip bo omogočil boljšo prepoznavnost tako doma kot v mednarodnem okolju in se lažje uporabljal v različnih kinematografskih formatih in medijih.
- **Enotnost in fleksibilnost:** Novi logotip bo zasnovan tako, da bo omogočal enotno uporabo v digitalnem in tiskanim okolju, vključno s spletnimi platformami, promocijskimi materiali in dogodki.
- **Poudarek na filmski identiteti:** Oblikovanje logotipa vizualno odraža filmsko vsebino in kreativnost, ki jo Slovenski filmski center podpira.

Prenova logotipa bo rezultat sodelovanja z izkušenimi oblikovalci in temelji na temeljiti analizi vizualne identitete ter potreb sodobne komunikacije. Novi logotip bo nadomestil prejšnjo različico v vseh uradnih materialih, na spletni strani in na družbenih omrežjih.

S tem korakom Slovenski filmski center utrjuje svojo prepoznavnost in sodobno vizualno identiteto, hkrati pa ostaja zvest svoji osnovni nalogi – podpiranju in promociji slovenskega filma doma in v tujini.

3. Distribucija filmov SFC

SFC bo s svojo distribucijo zavezan razširjanju filmskih del z visoko umetniško vrednostjo in izrazito izkazanim avtorskim pristopom. Osredotočala se bo na filme, ki presegajo komercialne trende in odpirajo prostor za poglobljeno filmsko izkušnjo – tako v vsebini kot v estetiki. Vsako leto bomo predvidoma distribuili skrbno izbrano selekcijo do največ petih celovečernih filmov, z namenom ohranjanja kuratorske integritete in kakovostne promocije vsakega posameznega naslova.

Želimo soustvarjati občinstvo za zahtevnejše, a nujne filmske zgodbe, ter postati

pomemben akter na področju neodvisne art distribucije v Sloveniji. Na tak način se bomo tesneje povezovali s kinematografi, festivali, kulturnimi ustanovami in neodvisnimi producenti, ki delijo našo vizijo o pomenu kakovostnega filma v kulturnem prostoru.

Filmi, ki bodo lahko izbrani v program Distribucije SFC:

- neodvisni slovenski filmi, ki nimajo podpore javnih sredstev SFC za produkcijo filma, ki si zaslužijo vidnost in podporo pri kinematografski distribuciji,
- avtorski filmi z visoko umetniško vrednostjo iz Evrope in širše,
- filme iz regije in širšega evropskega prostora, z močno estetsko ali avtorsko noto.

Distribuciji bomo pristopali celostno – s skrbno pripravljenimi promocijskimi strategijami, oblikovanjem občinstev in sodelovanjem s filmskimi ustvarjalci od zgodnje faze načrtovanja distribucije do premiere in dolgoročnega življenjskega cikla filma. O izbiri posameznega filma za program distribucije bo odločalo vodstvo SFC, v sodelovanju s strokovnimi sodelavci s področja promocije.

Film *Zemljo krast* je že prejel vabilo na dva mednarodna filmska festivala, zato smo se odločili, da bo to prvi film, ki ga bo SFC vzelo v distribucijo. Film bo na začetku leta predvidoma na voljo za širšo distribucijo v Sloveniji in v tujini. Slovenski filmski center in producent filma si bosta skupaj prizadevata, da bo film dostopen tako kinematografom kot tudi širšemu občinstvu, ob upoštevanju vseh pravnih in distribucijskih dogovorov. To vključuje načrtovane kinematografske premiere, sodelovanje na domačih in tujih filmskih festivalih ter digitalne distribucijske možnosti.

SKUPAJ	55.000 EUR
--------	-------------------

Tabela št. 95

D. Festival slovenskega filma	
Soorganizatorji	Avditorij Portorož, Občina Piran, RTV Slovenija, Urad vlade za komuniciranje, in drugi partnerji (Viba Film, Cankarjev dom, Avditorij), Circle, Eave
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	Avditorij: 10.000 EUR Urad vlade za komuniciranje in drugi partnerji: 20.000 EUR
SKUPAJ FSF, Badjurova nagrada	300.000 EUR

Festival slovenskega filma ima za slovenski kulturni prostor izjemen pomen, saj deluje kot osrednja platforma za sistematično predstavitev domače filmske ustvarjalnosti. Omogoča pregled letne produkcije in s tem krepi kontinuiteto ter kakovost slovenske kinematografije. Festival spodbuja strokovni dialog med filmskimi ustvarjalci, kritiki, producenti in izobraževalnimi ustanovami, kar prispeva k razvoju filmske stroke in refleksiji aktualnih družbenih tem.

Hkrati ima FSF pomembno vlogo pri oblikovanju nacionalne kulturne identitete, saj slovenski filmi odražajo jezik, zgodovino in družbeno realnost prostora, v katerem

nastajajo. Festival omogoča tudi večjo dostopnost slovenskega filma domačemu občinstvu ter krepi zanimanje javnosti za nacionalno filmsko produkcijo. S podeljevanjem nagrad vesna priznava ustvarjalne dosežke in spodbuja nadaljnje ustvarjanje, obenem pa prispeva k večji prepoznavnosti slovenskega filma v mednarodnem okolju.

Ob FSF bosta letos potekali tudi dve delavnici tujih organizatorjev in sicer CIRCLE delavnica za razvoje mednarodnih ženskih projektov ter EAVE delavnica o inkluzivni produkciji, ki bo namenjena le slovenskim producentom.

Tabela št. 96

E. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom	
Sodelavci:	
• zaposleni: 1 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1	
Dogodek	1. FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	1. Slovenska turistična organizacija
Termin izvedbe	1. December 2026
Kraj izvedbe	1. London, Velika Britanija
Termin izvedbe	leto 2025
Stroški tiska	2.500 EUR
Stroški oblikovanja	2.000 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejnih)	5.500 EUR
V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2026 izvajali številne predvidoma bolj spletno usmerjene aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo v živo ali preko spleta udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu.	
Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji.	
SKUPAJ	20.000 EUR

Tabela št. 97

F. Sodelovanje v mednarodnih združenjih	
Mednarodno združenje	1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs) 4. Re-Act 6. FestivalScope 7. European Film Academy
Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 3.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu, poleg tega pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 5.000 eurov za sodelovanje v	

projektu Producer on the move, Future Frames, 10 Women To Watch, v primeru izbora Shooting Stars, moramo prispevek dvigniti na 10.000 Eur.

V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2025 znašala 6.000 eurov.

Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia ter Filmskim centrom Srbije sodelujemo v skupnem projektu Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje.

V letu 2023 smo se kot patronska organizacija Evropske filmske akademije pridružili drugim filmskim centrom v Evropi, ki že podpirajo EFA na tak način. Poleg profesionalnih članarin za dve osebi, bomo 5.000 EUR namenili za status patrona v tej osrednji evropski filmski organizaciji, s čimer bomo bistveno prispevali k vidnosti tako agencije kot slovenskega filma. V letu 2026 bomo v Sloveniji organizirali tudi sestanek Upravnega odbora EFA, ki bo dodatno prispeval k prepoznavnosti in promociji Slovenije in naše kinematografije.

Stroški članarin	1. 1.000 EUR 2. 5.000 EUR 3. 6.000 EUR 4. 20.000 EUR 6. 3.000 EUR 7. 7.500 EUR
SKUPAJ	48.000 EUR

Tabela št. 98

G. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije	
Komisija	1. Strokovno programske komisije 2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjure 3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil 4. Svet agencije
Število članov komisij	1. 15 članov 2. 5 članov 3. 3 člani 4. 8 članov
Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije potrdi svet na predlog direktorice. V letu 2026 načrtujemo izvedbo letnih razpisov in pozivov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2026. Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.	
SKUPAJ	70.000 EUR

Tabela št. 99

H. Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma (1 Scenarnica, 2 Dokumentarnica, 3 Inkubator, 4 Kratka scena in pridruženi dogodki)	
Soorganizator	1. DSR (sekcija scenaristi) 2. DSR, sekcija dokumentaristi 3. DSAF 4. DSR 5. DSAF
Termin izvedbe	Projekti potekajo skozi vse leto.
Predvideno število dogodkov	1. 5 2. 5 3. 3 4. 5 5. 3
Scenarnica Društvo slovenskih režiserjev in režiserk ter Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, sta leta 2024 sklenila dvoletno pogodbo o sodelovanju pri organizaciji polletne scenaristične delavnice Scenarnica. Namen delavnice je omogočiti intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja, s ciljem razviti izhodiščno idejo v scenarij za celovečerni igrani film, primeren za nadaljnji razvoj na evropskih delavnicah ali za prijavo na nacionalne in mednarodne razpise. Delavnica poteka šest vikendov med aprilom in septembrom v Ljubljani in je osredinjena na najzahtevnejši del scenarističnega procesa – prehod od ideje do scenarija. Udeležencem omogoča vpogled v faze razvoja scenarija ter spodbuja strokovno izmenjavo in ustvarjalno rast. Scenarnica je namenjena profesionalnim ustvarjalcem, izkušenim scenaristom in režiserjem, pa tudi tistim, ki se s pisanjem scenarijev šele začenjajo ukvarjati. Z izvajanjem programa bomo nadaljevali tudi v letu 2026. Scenarnica Plus je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica in je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki jih zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom. Dokumentarnica Društvo slovenskih režiserjev in režiserk in Slovenski filmski center, javna agencija od leta 2021, organizirata intenzivno praktično delavnico Dokumentarnico - dokumentaristični	

laboratorij, pod mentorskim vodstvom režiserjev Roka Bička, Matjaža Ivanišina in Petre Seliškar. Cilj Dokumentarnice je razvoj dokumentarnega filma v vseh fazah. Laboratorij je celoletna delavnica, ki poteka v živo na različnih lokacijah po Sloveniji v treh moduli. Dokumentarnica je namenjena tako izkušenim dokumentaristom kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo.

DSAF Inkubator

Projekt je namenjen mladim avtoricam in avtorjem ter študentkam in študentom, ki razvijajo svoje animirane projekte. Njegov cilj je podpora pri razvoju animiranih filmov ter prenos znanja izkušenih producentk, producentov in ustvarjalk ter ustvarjalcev animiranega filma na mlajšo generacijo. Program spodbuja ustvarjalni dialog med izbranimi mladimi avtoricami in avtorji z animiranimi projekti v nastajanju ter uveljavljenimi strokovnjaki s področja animacije, s poudarkom na nadgradnji znanja in kompetenc ter na razvoju projektov v vseh ključnih fazah — od scenarija, likovne zasnove in produkcije do distribucije in priprave javne predstavitve projekta.

Projekt Inkubator bo potekal v obliki do 50 srečanj letno (največ pet srečanj na posameznega udeleženca in do deset udeležencev programa) med septembrom in decembrom, v prostorih Lokacije na Kersnikovi 12 v Ljubljani ali prek spleta. Izvaja se v sodelovanju z Društvom slovenskega animiranega filma.

Kratka scena

Kratka scena je redni letni projekt Slovenskega filmskega centra in Društva slovenskih režiserjev in režiserk. Gre za intenzivno, polletno scenaristično delavnico, namenjeno razvoju ideje in pisanju scenarija za kratki film. Program vključuje tako teoretični kot praktični del, udeleženci pa skozi individualno delo z mentorji in skupinske delavnice pridobijo vpogled v proces razvoja kratkega filma – od ideje do javne predstavitve projekta (t. i. *pitcha*).

Projekt poteka v sodelovanju s partnerskimi organizacijami: Društvom za uveljavljanje kratkega filma Kraken, Festivalom kratkega filma FeKK, Mednarodnim filmskim festivalom Kino Otok – Isola Cinema, SCCA – Zavodom za sodobno umetnost Ljubljana in Festivalom slovenskega filma. Delavnica Kratka scena 2026 bo potekala na petih srečanjih med majem in oktobrom v prostorih Lokacije na Kersnikovi 12 v Ljubljani.

Predstavitev in zaključek vseh omenjenih programov/projektov je/bo vsako leto na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

1. Stroški Scenarnice	1. 30.000 EUR (Scenarnica 27.000, Scenarnica ABC 3.000)
2. Stroški Dokumentarnice	2. 15.000 EUR
3. Stroški Inkubatorja	3. 8.000 EUR

4. Stroški Kratka scena	4. 7.000 EUR
SKUPAJ	60.000 EUR

Tabela št. 100

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva	
Soorganizator	1. Slovenska kinoteka 2. NVO Filmoteka
Termin izvedbe	1. Leto 2026 2. Leto 2026
Slovenska kinoteka Na podlagi pogodbe iz leta 2023 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. S prehodom na digitalne formate je Slovenska kinoteka prevzela tudi skrb zanje. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve. Gre za edinega ponudnika teh storitev v Sloveniji. NVO Filmoteka (Baza slovenskih filmov) Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture omogočila vzpostavitev baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, ki jo dopolnjuje tudi VOD platforma na kateri so možni ogledi slovenskih filmov. Gre za podatkovno bazo, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza je zaživela v javnosti januarja 2020. Vzdrževanje in programsko posodabljanje baze bosta predmet sofinanciranja SFC na podlagi sklenjene pogodbe v letu 2024.	
Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	1. 18.000 EUR 2. 32.000 EUR
SKUPAJ	50.000 EUR

Tabela št. 101

J. Strokovni dogodki in analize	
Soorganizator	a. Priprava ETIČNIH Standardov b. Priprava strokovne analize stanja na področju računalniških Iger v Sloveniji c. Delavnica o Filmski vzgoji
Termin izvedbe	1. Leto 2026 2. Leto 2026 3. leto 2026
Priprava Etičnih standardov Skladno s Strateškim načrtom 25-29 <u>do konca leta</u> 2026 načrtujemo pripravo t.i. Etičnih standardov (po vzoru Avstrije in drugih nacionalnih filmskih centrov) za slovenski AV-sektor, ki bi zagotavljali profesionalne standarde pri produkciji filmov, ki jih financira agencija.	

Etični kodeks bo naslovil profesionalno in dostojno vedenje in komunikacijo, diskriminacijo, nespoštljivo vedenje, prepoved nadlegovanja in izključevalnega vedenja, ustrahovanje in grožnje z nasiljem, spolno nadlegovanje ter zaščitil otroke. Cilj uvedbe etičnih standardov je, da bi pogodbeni partnerji SFC (producenti) uresničevali, da vsi produkcijski procesi financiranih filmov potekajo v poštenem, konstruktivnem in spoštljivem delovnem okolju.

Etične standarde bomo pripravili v strokovnem sodelovanju z zunanjim partnerjem.

Priprava strokovne analize stanja na področju računalniških iger v Sloveniji

Raziskovalni projekt bo predvidoma zajel področja (delovni načrt):

1. Igre kot medij (**Procesi ustvarjanja iger, Delitve iger po njihovem ustvarjalnem namenu in produkcije razlike** / Komercialna industrija, Neodvisne igre, Umetniške igre, Igre kot umetnost/ **ter Pripovedovanje zgodb skozi medij iger.**
2. **Slovenska scena iger** (Pregled iger narejenih v Sloveniji, Organizacije, dogodki ter kolektivi povezani z igrami v Sloveniji)
3. **Scena drugod** (Primeri dobrih praks izven naših meja, produkcijsko zmogljivejše in finančno primerljive države, Tržišče vs. javni razpisi)
4. **Kako podpreti slovensko sceno?** Identifikacija pomanjkljivosti slovenske scene, Predlog pomoči za taktičen razvoj scene / Kakšna pomoč, Kateri sektorji scene
5. **XR tehnologije**

Raziskava bo namenjena nadaljnjemu načrtovanju morebitne potrebe po vključevanje novih tehnologij v razpisne programe agencije, po vzoru sorodnih evropskih agencij!

Mednarodna konferenca o pomenu filmskih festivalov za otroke in mladino

SFC kot krovna slovenska organizacija na področju filmske umetnosti načrtuje organizacijo konference o pomenu filmskih festivalov za otroke in mladino, ki bistveno prispevajo k razvoju filmske kulture kot tudi k ustvarjanju kakovostnega domačega filma za otroke in mladino. Slovenija ima veliko tradicijo produkcije filmov za otroke in mladino, nima pa festivala za to publiko, ki bi lahko pomembno prispeval tudi k večji vidnosti teh filmov tako v domačem kot tudi v mednarodnem prostoru..

V skladu s cilji SFC strategije za obdobje 2025-2029 si agencija prizadeva za sistematično podporo in kontinuiran razvoj ter krepitev razvoja otroškega in mladinskega filma.

Cilj konference je povezati mednarodne akterje iz področja filmskih festivalov za otroke in mladino, ki bi predstavili dobre prakse na tem področju ter navedli razloge zakaj so tovrstni festivali pomembni.

V Kranjski gori, kjer bo konferenca potekala, namreč poteka namreč pripravljajo vzpostavitev mednarodnega festivala filmov za otroke in mladino, ki nastaja kot rezultat uspešnega dogodka ob praznovanju 120-letnice slovenskega filma v letu 2025..

Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	1. 17.000 EUR 2. 23.000 EUR 3. 30.000 EUR
---	--

DISTRIBUCIJA NOVIH SLOVENSКИH FILMOV

V letu 2026 bodo začeli z distribucijo v domačih kinematografih celovečerni filmi **To je rop, Skriti ljudje, Gajin svet 3, Izgubljeni sin, Dekle noči, Vse kar je narobe s tabo, Tiha milost, Ko pridem ven**, kratki filmi **Julka, Poslušalka mostov, Kontejner, Viseči most**. Ob večinsko slovenskih filmih pa bodo v distribuciji tudi nekatere manjšinske koprodukcije: **Veter govori mi, Nehvaležna bitja, Zajčji nasip, Bog ne bo pomagal**.

V začetku leta 2026 bo dokončan paket evalvacije distribucije filmov, ki so bili dokončani v zadnjem letu dni in katerih distribucijo je sofinancirala agencija. Na podlagi ugotovitev izvedene evalvacije distribucije in z zasledovanjem strateške usmeritve spodbujanja in razvoja distribucije slovenskih filmov bomo v letu 2026 nadaljevali s pripravo in prenovo ukrepov na področju filmske distribucije. Evalvacija distribucije projektov bo postala redna aktivnost agencije. Vsi projekti, ki bodo prejeli podporo za distribucijo v kinematografih, bodo evalvirani in kot končno poročilo objavljeni v letnih poročilih agencije.

TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ IN IZVAJANJE UKREPA DENARNIH POVRAČIL

V letu 2026 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republika Slovenija trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Vse aktivnosti, povezane s Filmsko komisijo, so tudi v skladu s smernicami Strateškega načrta za razvoj AV industrije v Sloveniji do leta 2030.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2026, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično

organizacijo, pripravili na mednarodnem sejmu v Londonu in Los Angelesu v ZDA. Specializirana sejma sta namenjena trženju filmskih lokacij.

Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 milijonov vrednimi projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenijo izredno pomembni, zato si bomo v letu 2026 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 milijonov vrednimi projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenijo izredno pomembni, zato si bomo v letu 2026 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

BAZA SLOVENSКИH FILMOV

Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture omogočila vzpostavitev baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, ki jo dopolnjuje tudi VOD platforma na kateri so možni ogledi slovenskih filmov.

Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza omogoča dolgoročno in trajno posodabljanje. Njene vsebine predstavljajo:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov je opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni nekatere zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;
- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s

- poudarkom na filmski ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;
- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
 - obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);
 - možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfilma ali www.naslovfilma.bsf.si.

VZDRŽEVANJE PRENOVLJENE SPLETNE STRANI SFC IN ZAGOTAVLJANJE DELOVANJA SPLETNE PLATFORME SFC PRO

Slovenski filmski center je prek Načrta za okrevanje in odpornost vzpostavil projekt **eFilm** (projektna naloga PN5), ki filmskim ustvarjalcem omogoča storitev za celovito podporo financiranja filmskih produkcij izbranih na različnih javnih natečajih, ki jih Slovenski filmski center objavlja letno. **eFilm** je tako zasnovan kot odgovor na kompleksnost postopkov prijavljanja na javne natečaje in poteka v okviru projekta »**Vzpostavitev, zagon in optimizacija upravljanja z enotno informacijsko platformo e-Kultura**«, ki so ga pripravili na Ministrstvu za kulturo.

eFilm je celovita nadgradnja digitalne infrastrukture Slovenskega filmskega centra in razvoj napredne, uporabniško usmerjene dinamične e-storitve, ki bistveno izboljšuje delovne procese, sledljivost, upravljanje projektov in komunikacijo med Slovenskim filmskim centrom in njegovimi deležniki (prijavitelji projektov in javnostjo). Sistem omogoča centralizirano oddajo, pregled in validacijo oddane dokumentacije ter sledenje in potrjevanje ključnih korakov v celotnem življenjskem ciklu vseh projektov, za katere Slovenski filmski center izvaja javne natečaje ali pozive, od odobritve do zaključka. Sistem prav tako izboljšuje uporabniško izkušnjo, sistematizacijo ključnih delovnih procesov, višjo raven digitalne varnosti, doslednost v zbiranju in obdelavi projektne dokumentacije vezane na javne natečaje. Projekt **eFilm** omogoča tudi nadgradnjo obstoječe digitalne infrastrukture (spletna stran Slovenskega filmskega centra, digitalni katalog slovenskih filmov *Slovenian Film Guide* in *Slovenia Film Commission*) ter razvoj dinamične e-storitve **SFCPro**.

Tako bodo na enem mestu združene ključne informacije in praktična navodila, ki bodo filmskim ustvarjalcem omogočala preglednejši način prijavljanja in poročanja na posamezne javne natečaje.

Z digitalizacijo in poenostavitvijo teh procesov **eFilm** prispeva k večji dostopnosti, preglednosti in profesionalizaciji filmske produkcije, hkrati pa ustvarjalcem pušča več časa in prostora za umetniško delo.

eFilm je prav tako v skladu z naslednjimi nacionalnimi dokumenti:

- **Strategija digitalne preobrazbe javnega sektorja 2021–2030.**
- **Nacionalni program za kulturo 2024–2028 (NPK)**, kjer se med prioritetami izpostavlja digitalizacija kulturne dediščine in večja dostopnost kulturnih vsebin.
- **Strategija razvoja AV sektorja** (pristojnost SFC).

Prenovljena spletna stran bo še naprej zagotavljala ažurne, kakovostne in relevantne novice o uspehih slovenskih filmov doma in na tujem. Prav tako bodo na spletni strani redno objavljena obvestila, razpisi, dogodki in druge aktualne vsebine povezane s promocijo slovenskega filma doma in na tujem. Prenovljena spletna stran bo tudi v prihodnje zagotavljala dostopnosti vsebin skladno s smernicami za dostopnost spletišč javnega sektorja.

6.7. PN5 eFilm – vzpostavitev, zagon in optimizacija upravljanja z enotno informacijsko platformo e-kultura

Agencija je prejela poziv za oddajo vloge za projektno nalogo PN5 eFilm dne, 18. 6. 2025, št. dokumenta: 382-9/2025-3340-1. Na poziv se je agencija prijavila dne, 11. 7. 2025. Vloga agencije je bila izbrana s Sklepom o potrditvi upravičenca za izvedbo projektne naloge PN5 eFilm št. 382-9/2025-3340-5 z dne 18. 7. 2025. Na podlagi tega Sklepa je agencija podpisala pogodbo dne, 30.7.2025, št.: C3340-25-495019.

Predmet projektne naloge **PN5 eFilm** je vzpostavitev sodobne, digitalno transformirane in standardizirane platforme za upravljanje projektne dokumentacije v podporo dejavnostim Slovenskega filmskega centra (SFC). Projektna naloga vključuje nadgradnjo obstoječe digitalne infrastrukture (spletna stran SFC, digitalni katalog slovenskih filmov Slovenian Film Guide, Slovenia Film Commission) in razvoj dinamične e-storitve SFCPro, ki bo omogočala oddajo, validacijo, obdelavo in sledenje gradiv v fazi izvedbenega in zaključnega upravljanja projektov – od podpisa pogodbe o financiranju, do zaključka določenega projekta.

Platforma **SFCPro** bo nadomestila razdrobljeno upravljanje s projektno dokumentacijo in ključno izboljšala transparentnost in sledljivost poteka velikega števila odprtih projektov tako za skrbnike na strani SFC, kot tudi za prijavitelje. Enotno digitalno okolje bo omogočalo pregledno sledenje vsem fazam projektov, pošiljanje avtomatiziranih opomnikov, varno shranjevanje in dostopnost celotne dokumentacije v oblaku ob upoštevanju standardov varnosti, zaščite osebnih podatkov in digitalne dostopnosti.

Cilj projektne naloge **PN5 eFilm** je celovita nadgradnja digitalne infrastrukture Slovenskega filmskega centra in razvoj napredne, uporabniško usmerjene dinamične e-storitve, ki bo bistveno izboljšala delovne procese, sledljivost, upravljanje podatkov in komunikacijo med SFC in njegovimi deležniki (prijavitelji projektov in javnostjo). Sistem bo omogočil centralizirano oddajo, pregled in validacijo podatkov ter avtomatizacijo ključnih korakov v celotnem življenjskem ciklu filmskih projektov, od vloge do distribucije.

Projektna naloga predvideva vse faze razvoja, od načrtovanja, oblikovanja uporabniške izkušnje, razvoja digitalnih modulov, do testiranja, vzpostavitve v produkcijsko okolje, izobraževanja uporabnikov ter komuniciranja z javnostjo.

Projekt eFilm PN5 smo začeli izvajati in financirati v letu 2025, zaključek pa je predviden 30. 6. 2026.

7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2026

7.1 Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev:

Tabela št. 102

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu (v EUR)	Izplačana sredstva v letu 2025 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2026 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2027 (v EUR)
FILMSKI TRANSFER				
CELOVEČERNI FILMI				
IGRANI FILMI				
Realizacija 18	745.600,00	0,00	16.000,00	0,00
Realizacija 21	570.000,00	63.000,00	28.500,00	0,00
Realizacija 22	640.000,00	91.500,00	83.500,00	0,00
Realizacija 23	3.115.318,00	1.490.399,00	744.444,00	0,00
Realizacija 24	4.648.286,00	1.113.446,00	1.390.000,00	900.000,00
Realizacija 25	6.033.910,00	1.833.609,22	2.382.285,28	2.098.477,50
DOKUMENTARNI FILMI				
Realizacija 24	457.000,00	168.102,00	163.230,00	19.000,00
Realizacija 25	505.000,00	246.000,00	216.500,00	42.500,00
NIZKOPRORAČUNSKI FILMI				
Realizacija 25	147.380,00	87.545,00	52.897,00	6.938,00
KRATKOMETRAŽNI FILMI				
IGRANI FILMI				
Letni razpis 2024	273.400,00	150.160,00	25.490,00	0,00
Letni razpis 2025	340.000,00	178.910,00	171.500,00	16.000,00
ANIMIRANI FILMI				
Letni razpis 2023	251.900,00	61.900,00	40.750,00	5.950,00

Letni razpis 2024	167.040,00	102.396,00	16.704,00	0,00
Letni razpis 2025	426.420,00	223.594,00	140.286,00	62.540,00
MANJŠINJSKE KOPRODUKCIJE				
Letni razpis 2018	60.000,00	3.036,75	937,50	0,00
Letni razpis 2021	97.000,00	0,00	38.950,00	0,00
Letni razpis 2022	200.000,00	1.967,32	59.000,00	0,00
Letni razpis 2023	186.750,00	78.325,00	18.675,00	0,00
Letni razpis 2024	636.800,00	306.445,00	152.835,00	149.370,00
Letni razpis 2025	409.000,00	235.850,00	146.750,00	20.400,00
RAZVOJI PROJEKTOV IN SCENARIJEV				
IGRANI FILMI				
Razvoj scenarijev 23	7.500,00	0,00	750,00	0,00
Razvoj scenarijev 24	21.000,00	18.200,00	2.100,00	0,00
Razvoj projektov 23	25.000,00	0,00	2.500,00	0,00
Razvoj projektov 24	90.000,00	45.500,00	9.000,00	0,00
Razvoj projektov 25	152.000,00	136.800,00	121.950,00	0,00
DOKUMENTARNI FILMI				
Razvoj scenarijev 23	4.800,00	0,00	480,00	0,00
Razvoj scenarijev 25	31.600,00	21.100,00	20.400,00	0,00
Razvoj projektov 25	121.000,00	49.750,00	62.150,00	9.100,00
ANIMIRANI FILMI				
Razvoj scenarijev 23	5.750,00	3.737,50	575,00	0,00
Razvoj scenarijev 25	21.050,00	5.262,50	15.787,50	0,00
Razvoj projektov 24	52.600,00	41.690,00	5.260,00	0,00
Razvoj projektov 25	77.760,00	19.440,00	50.544,00	7.776,00
RAZVOJ SCENARIJEV - ŽANRSKI				
Razpis 2025	123.040,00	51.560,00	161.280,00	0,00
ŠTUDIJSKI				
Razpis 2025	140.000,00	0	140.000,00	0,00
AV projekti				
Letni razpis 2022	39.520,00	0,00	3.952,00	0,00
Letni razpis 2023	665.390,00	194.000,00	63.389,00	0,00
Letni razpis 2024	1.451.000,00	900.814,50	170.643,71	0,00
Letni razpis 2025	1.775.570,00	178.170,00	1.059.075,50	153.807,00
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2025	144.500,00	36.125,00	108.375,00	0,00
SKUPAJ	24.859.884,00	8.138.334,79	7.887.445,49	3.491.858,50

7.2 Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo

V letu je pričela z izvedbo Javnegapoziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo 2026 (v nadaljevanju: javni poziv), ki se izvaja na podlagi 17.a in 17.b člena ZSFCJA in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17 in 203/21). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo).

Okvirna razpisna vrednost razpisanih sredstev, namenjenih za denarna povračila, v letu 2026 znaša 1.235.500,00 EUR. Projekti, ki so v letu 2025 prejeli pravico do denarnega povračila in se bodo zaključili v letu 2026, so upravičeni do 264.450,00 EUR.

Tabela št. 103

Naslov projekta	Višina upravičenega zneska	Proračun projekta	Izplačana sredstva v letu 2025	Načrtovana sredstva za izplačilo v letih 2026
Potovati je pomembno/Travel matters	16.452,50	650.000,00	12.518,71	0,00
Kotel/The Cauldron	21.875,00	87.500,00	21.875,00	0,00
Mučenci/Martyrs	88.750,00	355.000,00	88.750,00	0,00
Volkovi/Wolves	50.000,00	200.000,00	50.000,00	0,00
Zadnja klofuta/L'ultimo Schiaffo	50.000,00	1.771.500,00	50.000,00	0,00
Sprijazni se	42.500,00	4.176.346,00	42.500,00	0,00
Angela v mestu Sezona 2	67.500,00	337.500,00	67.500,00	0,00
Drobovje	400.000,00	4.826.000,00	238.735,67	0,00
Skateboarding is not for girls/Skejtanje ni za punce	25.000,00	1.576.657,00	25.000,00	0,00
Prvi teden avgusta (Prvi tjeđan u kolovozu)	52.100,00	1.042.008,00	0,00	52.100,00
Mektoub terapija	75.000,00	2.085.000,00	0,00	75.000,00
Drugi dnevnik Pauline P	11.850,00	1.149.000,00	0,00	11.850,00
Angela v mestu	73.000,00	365.000,00	0,00	73.000,00

Sezona 3				
Učitelji/Doctors of the Church	52.500,00	210.000,00	0,00	52.500,00
SKUPAJ	1.026.527,50	16.477.511,00	596.879,38	264.450,00

7.3. Po prioritetenem vrstnem redu s kratko obrazložitvijo načrtovane le najnujnejše investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna in NOO sklada

Tabela št. 104

PROGRAM INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA TER PROGRAM INVESTICIJ ZA LETO 2026 z obrazložitvijo, navedbo predvidene višine po posameznih sklopih
Financiranje iz državnega proračuna: V letu 2026 načrtujemo naročilo programske opreme, ki bi omogočila učinkovitejše izpolnjevanje administrativnih zahtev povezanih s pripravo dokumentacije investicijskih projektov (DIP) oz. na področju planiranja porabe transfernih sredstev. Tovrstna programska oprema bi omogočila načrtovanje porabe po projektih in po DIPih v realnem času, izrazito bi zmanjšala možnost napak pri obdelavi podatkov ter pohitrila bi pripravo potrebnih dokumentov (poročila, novelacije, sklepi). Skupna vrednost investicije bo 35.000 EUR. Sredstva bodo agenciji na voljo po uvrstitvi projekta v veljavni NRP. Financiranje iz NOO sklada: V letu 2026 načrtujemo nakup računalniške opreme, ki bi omogočila zanesljivo in učinkovito uporabo aplikacije SFC Pro in prenovljenega spletišča SFC, ki sta predmet izvedbe projektne naloge PN5 eFilm. Skupna vrednost investicije bo 20.000 EUR brez vključenega DDV oz. 23.828 EUR z vključenim DDV. Sredstva so agenciji na voljo na podlagi projektne pogodbe.

8. Kadrovski načrt za leto 2026

Tabela št. 105

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2026	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2027
1. Državni proračun	8	8
2. Proračun občin		

3. ZZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)	1	2
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe		
7. Sredstva prejetih donacij		
8. Sredstva Evropske unije ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna	1	0
9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18, 66/19, 199/21, 136/23 – ZIUZDS, 35/24) in iz tretjega odstavka 34. člena Zakona o zdravstveni dejavnosti (Uradni list RS, št. 23/05 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 23/08, 58/08 – ZZdrS-E, 77/08 – ZDZdr, 40/12 – ZUJF, 14/13, 88/16 – ZdZPZD, 64/17, 1/19 – odl. US, 73/19, 82/20, 152/20 – ZZUOOP, 203/20 – ZIUPOPdVE, 112/21 – ZNUPZ, 196/21 – ZDOsk, 100/22 – ZNUZSZS, 132/22 – odl. US, 141/22 – ZNUNBZ, 14/23 – odl. US, 84/23 – ZDOsk-1)		
10. Sredstva iz sistema javnih del		

11. Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti		
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	10	10
Skupno število zaposlenih pod 1., 2., 3. in 4. točko	9	10
Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko	1	0

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Tabela št. 106

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2025				8			
1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2027 (a+b)				8			
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				7			
Leto 2026							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2027, navedite vir:				2			
---	--	--	--	---	--	--	--

3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2027 (1+2)				10			
--	--	--	--	-----------	--	--	--

Pregled števila zaposlenih po letih:

Tabela št. 107

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2024				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2025				7			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2026				8			
Št. Zaposlenih na dan 1. 1. 2027				8			

Obrazložitev kadrovskega načrta:

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2026 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače osmih zaposlenih, in sicer za direktorico, pomočnika direktorja in šestih strokovnih sodelavcev. Dve zaposlitvi strokovnih sodelavcev bosta kriti iz drugih virov in sicer:

- 1) Višji svetovalec III (delovno mesto št.) v znesku 38.308,77 EUR iz drugih virov,
- 2) Višji svetovalec I (delovno mesto št.) v znesku 19.371,53 EUR iz naslova E-FILM (NOO sklad) ter v znesku 19.678,23 EUR iz drugih virov.

Iz sklada NOO je za delovno uspešnost predviden znesek v skupni višini 14.914,61 EUR. Skupaj je tako za stroške dela v 2026 ut sklada NOO namenjeno 34.286,14 EUR.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev oziroma iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost (NOO).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Agencijo leta 2011, se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje)
- od leta 2019 izvajanje javnih pozivov za izobraževanje in usposabljanje soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev s filmskega oziroma z avdiovizualnega področja in drugih strokovnjakov s področja dela

Agencije ter promocijo slovenskih filmov v tujini;

- skladno s Strateškim načrtom Agencije za obdobje 2025-2029 se pričakujejo še uvajanje dodatnih shem podpore filmskih in avdiovizualnih dejavnosti.

Agencija bi za opravljanje nujnih nalog, skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest, potrebovala **najmanj 14 zaposlenih**, zato kadrovska podhranjenost ostaja ena največjih ovir tako za sam razvoj agencije kot tudi za izvajanje zakonskih aktivnosti.

Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije sovpada tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju: Sistemizacija), to je 14 (štirinajstih) delovnih mest.

9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2026.

Med največje izzive agencije sodi tudi **izjemno oteženo črpanje sredstev**, tako za filme, kot za izvajanje programa agencije. Črpanje sredstev za filme se je dodatno zaostriло z uvedbo umeščanja projektov v Nacionalne razvojne programe. S težavami s črpanjem sredstev se agencija spopada že vrsto let, predvsem ko gre za sredstva za filme, torej tšransferna sredstva.

Ministrstvo ponovno pozivamo, da stori vse, kar je mogoče, da se postopek sprejemanja programa skrajša, oziroma, da sprejme vse ukrepe, ki bi lahko omogočili, da bi agencija lahko črpala sredstva, tako transferna, kot programska, že z mesecem januarjem, kar bi omogočilo tako normalno izvajanje programa agencije (brez nezmožnosti plačila storitev in najemov) kot tudi tekoče izpolnjevanje obveznosti agencije skladno s pogodbami i izvajalci oz. producenti filmov.

Slovenski filmski center se še naprej sooča s premajhno kadrovsko zasedenostjo saj na agenciji, kar se bo v letu 2026 predvidoma pokazalo tudi na področju vodenja razpisov in obravnave prijavljenih projektov. Na podlagi evalvacije preteklega leta, smo smiselno zmanjšali število razpisov in sicer ne predvidevamo objave dveh koprodukcijskih razpisov kot v preteklih letih. V primeru povečanja števila zaposlenih sodelavcev bomo to ustrezno prilagodili. Zaradi odprave Tarife, pričakujemo tudi bistveno povečano število prijavljenih projektov, kar bo prav tako vplivalo na povečano količino dela na agenciji.

Ministrstvo je z uvedbo prenehanja veljavnosti Tarife za leto 2025 v Kadrovskem načrtu Vlade zagotovilo 2 dodatni plači, ki se lahko krijeta iz proračuna, kar na agenciji pozdravljamo. Kljub temu pa naprošamo ministrstvo tudi za nadaljnje povečanje števila zaposlenih glede na kadrovske potrebe agencije.

Optimalno bo agencija lahko uresničevala program samo z ustreznimi kadrovskimi resursi, kar v tem trenutku pomeni z zasedenimi vsemi 13 delovnimi mesti, ki so sistemizirana v Aktu o sistematizaciji, ob tem, da novi Strateški načrt predvideva postopno povečanje uslužbencev agencije, do leta 2029 na 20 delovnih mest, kar soupada z razvojnimi potrebami agencije, kot tudi z upravljanjem povišanih sredstev za slovenski film že v letu 2025.

Pripravil, funkcija:

Igor Mašera, pomočnik direktorice

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 24. 3. 2026

Podpis odgovorne osebe in žig: