

**SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije**, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar; matična št.: 5860725; ID za DDV: SI 74184946  
(v nadaljevanju: **SFC**)

in

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, **matična št.:** \_\_\_\_\_; **DŠ:** \_\_\_\_\_; **TRR:** **SI56**  
\_\_\_\_\_, odprt pri \_\_\_\_\_, ki ga zastopa \_\_\_\_\_,  
(v nadaljevanju: **izvajalec**)

sklepata naslednjo

**POGODBO**  
**O SOFINANCIRANJU PROJEKTA z naslovom » \_\_\_\_\_ «**

**I. UVODNE DOLOČBE**

1. člen

(1) Pogodbeni stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da je:

- bil projekt z naslovom » \_\_\_\_\_ « (v nadaljevanju: projekt), ki ga je na **Javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji – 2024** (v nadaljevanju: javni razpis) prijavil **izvajalec**, na podlagi dokumentacije vloge, prispele na javni razpis, sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC št. \_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_;
- izvajalec priložil vso dokumentacijo, zahtevano z besedilom javnega razpisa;
- javni interes za sklenitev te pogodbe izkazan z javnim kulturnim interesom, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;
- da so sestavni del te pogodbe naslednje priloge:
  - a) usklajen finančni načrt in predračun projekta z dne \_\_\_\_\_ (**Priloga I**, ki je sestavni del te pogodbe),
  - b) dokazila o zaprtju finančne konstrukcije (**Priloga II**, ki je sestavni del te pogodbe);
  - c) terminski načrt projekta z dne \_\_\_\_\_ (**Priloga III**, ki je sestavni del te pogodbe);
  - d) izjava o načinu obračuna DDV.

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo v kolikor s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18; v nadaljevanju: Sklep), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik o merilih) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. V kolikor zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

**II. PREDMET POGODBE**

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje projekta

(2) SFC sofinancira projekt v višini \_\_\_\_\_,00 EUR ( \_\_\_\_\_ 00/100). Celotna vrednost projekta z dne \_\_\_\_\_ znaša \_\_\_\_\_,00 EUR ( \_\_\_\_\_ eurov 00/100).

(3) Projekt se izvede (oz. se je izvedel) v \_\_\_\_\_, in sicer v terminu od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_.

### III. SOFINANCIRANJE S STRANI SFC

#### 3. člen

(1) Sredstva iz prejšnjega odstavka bo SFC v celoti nakazal na transakcijski račun izvajalca v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- a) 1. tranšo v višini 25% sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, vendar najkasneje do \_\_\_\_\_:
- pisnega zahtevka izvajalca za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
  - \_\_\_ bianco menico/i/e, skupaj s pripadajočo menično izjavo.
- b) 2. tranšo v višini 75% sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije, vendar najkasneje do 10.11.2025:
- pisni zahtevek prijavitelja za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
  - izpolnjen obrazec »specifikacija stroškov«, objavljenem na spletni strani SFC (vpisana mora biti dokumentacija celotnega zneska sofinanciranja iz drugega odstavka prejšnjega člena);
  - potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe kulturnovzgojnih projektov«;
  - kopije v obrazec iz prejšnje alineje vpisane obračunske dokumentacije stroškov v višini zneska 1. in 2. tranše po tej pogodbi;
  - kopije potrdil o plačilu vseh stroškov 1. in 2. tranše.
  - končni obračun projekta iz katerega so razvidni vsi stroški projekta in vsi viri sofinanciranja projekta, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC in potrjen tudi s strani morebitnih drugih sofinancerjev razvoja projekta (namesto obrazca, potrjenega s strani sofinancerjev, je lahko predložena potrjena Izjava o vložku sofinanciranja, objavljena na spletni strani SFC);
  - obrazec končno vsebinsko poročilo o izvedbi projekta;
  - morebitne medijske odzive in publikacije.

(2) SFC bo izplačal tranši iz prejšnjega odstavka glede na razpoložljiva proračunska sredstva. Z nakazilom tranš iz prejšnjega odstavka bo SFC poravnal vse obveznosti do producenta po tej pogodbi. **Izvajalec lahko črpa sredstva za projekt le v proračunskih letih 2024 in 2025. Izvajalec lahko odda zahtevek za 2. tranšo iz prejšnjega odstavka, ko skrbnik SFC iz 11. člena te pogodbe potrdi ustreznost dokumentacije zahtevka za izplačilo 1. tranše.**

**(3) Če se v času trajanja te pogodbe zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa oziroma SFC iz kateregakoli razloga ne prejme sredstev iz državnega proračuna za namen sofinanciranja projektov, sprejetih v sofinanciranje na javnem razpisu, lahko SFC iz navedenih razlogov zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine to pogodbo.**

(4) Izvajalec mora v primeru iz prejšnjega odstavka izvesti tolikšen del projekta, ki ustreza do razveze prejetim sredstvom v skladu s to pogodbo, razen če taka izpolnitev ni smiselna. V tem primeru mora vrniti sredstva, ki jih je prejel in niso bila porabljena za izvršitev dejavnosti oziroma izvedbo projekta ali vsebine, ki je predmet te pogodbe.

(5) V primeru delnega izplačila posamezne tranše iz prvega odstavka tega člena (ko SFC na lastno pobudo ali na pobudo izvajalca presodi, da je za izvedbo projekta primerno delno izplačilo) mora izvajalec za delno izplačilo posamezne tranše predložiti naslednjo dokumentacijo:

- a) 1. tranša
- celotno zahtevano dokumentacijo iz točke 1 prvega odstavka tega člena;

b) 2. tranša:

- pisni zahtevek prijavitelja za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- izpolnjen obrazec specifikacije stroškov »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC, ki bodo kriti z delno izplačanim zneskom (vpisana mora biti dokumentacija v višini zahtevanega dela zneska druge tranše in dokumentacija avansa);
- kopije obračunske dokumentacije stroškov v višini delno izplačanega zneska 2. tranše po tej pogodbi, ki je vpisana v obrazec iz prejšnje alineje;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih v višini zneska avansa po tej pogodbi, ki je vpisana v obrazec iz druge alineje;
- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe projekta filmskega festivala«;
- vmesno vsebinsko poročilo o stanju projekta (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta).

(5) V primeru delnega izplačila tranš iz prejšnjega odstavka, se z aneksom k tej pogodbi določijo tudi odstotkovna vrednost zneska sofinanciranja preostalih tranš, prilagojeni roki izplačila in dokumentacija, ki jo mora izvajalec predložiti ob vložitvi zahtevkov za izplačilo preostalih tranš po tej pogodbi.

(6) V primeru delnega izplačila tranš iz prejšnjega odstavka, se z aneksom k tej pogodbi določijo tudi odstotkovna vrednost zneska sofinanciranja preostalih tranš, prilagojeni roki izplačila in dokumentacija, ki jo mora izvajalec predložiti ob vložitvi zahtevkov za izplačilo preostalih tranš po tej pogodbi.

(7) V kolikor izvajalec ne vloži zahtevkov za izplačilo posamezne tranše skladno s tem členom, se šteje, da ni izpolnil pogodbenih obveznosti in se v tem primeru uporabljajo določila **10. člena te pogodbe**.

4. člen

V kolikor SFC presodi, da obrazloženi izdatki niso potrebni strošek projekta ali niso ustrezno vključeni v predračun projekta oziroma neutemeljeno odstopajo od specifikacije, ki jo je producent predložil ob zahtevku za izplačilo, obrazloženo zavrne njihovo sofinanciranje. Če predložena verodostojna dokumentacija iz prejšnjega odstavka te pogodbe izkazuje manjšo zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, kot je bila izplačana producentu, in/ali če višina izkazanih upravičenih stroškov projekta ni skladna s petim oziroma šestim odstavkom 11. člena ZSFCJA, je producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu dolžan vrniti sredstva, za katera ni izkazal upravičene porabe.

5. člen

(1) SFC izvajalcu za aktivnosti, nastale v neposredni zvezi s sofinanciranim projektom po tej pogodbi, prizna vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa *Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19; v nadaljevanju: Pravilnik)*.

(2) SFC izvajalcu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer sta pogodbeni stranki soglasni, da je izvajalcu dovoljen odstop od predračuna sofinanciranega projekta, in sicer do 30% po posameznem sklopu predračuna (vrstah stroškov, kot so opredeljene v finančnem načrtu) s tem, da se višina predračuna, ki izkazuje specifikacijo stroškov s strani SFC, ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznem sklopu večje od 30 %, je dolžan izvajalec o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrniti.

#### IV. DRUGE PRAVICE IN OBVEZNOSTI PRODUCENTA

##### 6. člen

Izvajalec se zavezuje, da bo izpolnil vse obveznosti po tej pogodbi najkasneje do \_\_\_\_\_. Rok iz tega odstavka je bistvena sestavina pogodbe in ga ni mogoče podaljšati brez predhodnega soglasja obeh pogodbenih strank. Ne glede na določbo prejšnjega stavka morajo biti sredstva porabljena najkasneje do **10.11.2025**.

##### 7. člen

(1) Izvajalec je dolžan navajati SFC kot sofinancerja projekta. Izvajalec mora ob vsaki javni predstavitvi projekta, vključno z objavo na spletu, navajati, da je projekt sofinanciran s strani SFC. Izvajalec mora v vseh svojih publikacijah in na spletni strani uporabljati logotipe ali druge vsebine, ki jih ima SFC za namen promocije.

(2) Določba prvega odstavka tega člena je bistvena sestavina te pogodbe.

##### 8. člen

Izvajalec mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom, ki je predmet te pogodbe, vsaj 10 (deset) let po sklenitvi te pogodbe.

#### V. NADZOR PROJEKTA

##### 9. člen

(1) SFC ima v skladu z veljavnimi predpisi in splošnimi akti SFC pravico in dolžnost nadzorovati zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, ki jih zagotavlja s to pogodbo, zato se izvajalec projekta zavezuje, da bo na zahtevo predložil SFC vse podatke, pogodbe in druge dokumente v zvezi z izvedbo projekta, ki so potrebni za spremljanje zakonite, namenske in gospodarne porabe dodeljenih javnih sredstev.

(2) Pogodbeni stranki se zavezujeta varovati osebne in poslovne podatke, pridobljene na podlagi te pogodbe, v nasprotnem primeru pa odgovarjata za nastalo škodo.

#### VI. NEIZPOLNITEV POGODBENIH OBVEZNOSTI

##### 10. člen

(1) Izvajalec je dolžan SFC obvestiti najkasneje **v roku 8 (osmih) dni** od nastanka okoliščin, ki onemogočajo ali otežujejo opravljanje faz izvedbe projekta ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine) ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(2) Če izvajalec opusti obveznosti iz prejšnjega odstavka tega člena, lahko SFC odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev, skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva izplačila do dneva vračila.

(3) Obe pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v primeru, če druga stranka bistveno krši pogodbene obveznosti.

(4) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če:

- ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v pogodbi;
- ne izpolnjuje svojih pogodbenih obveznosti;
- ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenega poteka izvajanja financiranega projekta ali programa;
- dodeljena sredstva uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta ali programa;
- SFC predloži obračunsko dokumentacijo, ki vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu projekta, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dala pisno soglasje;
- ni zagotovil sredstev za projekt, ki bi jih moral zagotoviti za dokončanje projekta;

- plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- ni končal projekta v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbeni stranki pred iztekom roka nista dogovorili drugače;
- v primeru, da se v času trajanja te pogodbe ugotovi, da ima producent neporavnane obveznosti zaradi sklepa komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom ter v primeru, da producent ob sklenitvi te pogodbe ni dal pravih podatkov oziroma je dal zavajajoče;
- v času trajanja te pogodbe, ne izpolnjuje več pogojev iz točke 3 javnega razpisa.

(5) Če SFC odstopi od pogodbe iz razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku tega člena, mora izvajalec v roku, določenem s strani SFC, slednjemu vrniti že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila, poleg tega pa izvajalec ne more kandidirati za sofinanciranje na katerem koli javnem natečaju SFC, izvedenem v naslednjem koledarskem letu po dnevu roka za izpolnitev obveznosti po tej pogodbi.

## **VII. SKRBNIKA POGODBE**

### 11. člen

(1) Stranki dogovorita skrbnika te pogodbe:

- na strani SFC: Ksenija Zubkovič, Višja svetovalka področja III, e-pošta: ksenija.zubkovic@sfc.si, tel. št.: 01 234 32 00;
- na strani izvajalca: \_\_\_\_\_; e-pošta: \_\_\_\_\_; tel. št.: \_\_\_\_\_.

(2) Skrbnika te pogodbe sta odgovorna za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi stranki te pogodbe. V kolikor druga stranka te pogodbe predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8 (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da z zamenjavo skrbnika stranke soglaša.

## **VIII. PROTIKORUPCIJSKA KLAUZULA**

### 12. člen

Ta pogodba se šteje za nično, če je kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla po tej pogodbi; ali
- sklenitev posla iz te pogodbe pod ugodnejšimi pogoji; ali
- opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti iz te pogodbe; ali
- drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku.

## **IX. SPREMEMBE POGODBE:**

### 13. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene pisno v obliki aneksa k tej pogodbi.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za 11. člen te pogodbe.

## **X. KONČNE DOLOČBE**

### 14. člen

**Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije**  
**Javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji – 2024**

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika, določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljevanju: ZUJIK), ZSFCJA, razpisa, veljavnih aktov SFC ter drugih veljavnih predpisov.

15. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

16. člen

Ta pogodba je sestavljena v treh (3) istovetnih izvodih, od katerih prejme izvajalec 1 (en) izvod, SFC pa 2 (dva) izvoda, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank, uporablja pa se od \_\_\_\_\_ dalje.

**Ljubljana, dne**

**Št.:**

SFC:  
**SLOVENSKI FILMSKI CENTER,**  
**javna agencija Republike Slovenije**

IZVAJALEC:

**Nataša Bučar**  
direktorica