

Na podlagi prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), drugega odstavka 35. in prvega odstavka 51. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2024 (v nadaljevanju: javni razpis)

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: Agencija).

1. Predmet, namen in cilji javnega razpisa

1.1. Predmet javnega razpisa:

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2024.

1.2. Namen javnega razpisa:

Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti.

1.3. Cilji javnega razpisa:

Skladno s vizijo povečanja dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji javnega razpisa naslednji:

- omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov;
- spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji;
- zagotavljati raznolikost in dostopnost filmskih programov ter podpirati razvoj občinstev.

1.4. Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v javnem razpisu.

2. Razlaga izrazov

Festival je zgoščen in časovno jasno zamejen nabor filmskih in spremljevalnih dogodkov ob prisotnosti filmskih avtorjev, producentov in zainteresirane javnosti, ki se odvija z namenom predstaviti domačemu in mednarodnemu občinstvu aktualno ali tematsko opredeljeno filmsko produkcijo iz originalnega oziroma čim bolj kvalitetnega formata filmske projekcije;

Tranša je del sofinanciranega zneska, ki se izplačuje za namen izvedbe sofinanciranega projekta po pogodbi. Za vsako izplačilo posamezne tranše mora izvajalec predložiti dokumentacijo, določeno s pogodbo.

Finančni načrt festivala je prikaz virov financiranja festivala;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov festivala;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku producenta itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva;

Terminski načrt je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovito izvedbo projekta oziroma programa;

Gost festivala je s strani izvajalca festivala povabljeni soavtor oziroma drugi filmski ustvarjalec, ki sodeluje pri prikazanih filmih, avdiovizualnih delih ali je udeleženec obfestivalskih dejavnosti;

Enotno podjetje pomeni vsa podjetja, ki so med seboj najmanj v enem od naslednjih razmerij:

- (a) podjetje ima večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov drugega podjetja;
- (b) podjetje ima pravico imenovati ali odpoklicati večino članov upravnega, poslovnega ali nadzornega organa drugega podjetja;

- (c) podjetje ima pravico izvrševati prevladujoč vpliv na drugo podjetje na podlagi pogodbe, sklenjene z navedenim podjetjem, ali določbe v njegovi družbeni pogodbi ali statutu;
- (d) podjetje, ki je delničar ali družbenik drugega podjetja, na podlagi dogovora z drugimi delničarji ali družbeniki navedenega podjetja samo nadzoruje večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov navedenega podjetja.

Podjetja, ki so v katerem koli razmerju iz točk (a) do (d) prvega pododstavka preko enega ali več drugih podjetij, prav tako veljajo za enotno podjetje.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi oziroma akti.

3. Upravičene osebe:

3.1. Upravičene osebe so osebe, ki na javni razpis prijavijo filmske festivale, ki bodo potekali v Republiki Sloveniji v letu 2024 in izpolnjujejo pogoje, določene v točki 3 javnega razpisa.

3.2. Do sredstev agencije po javnem razpisu so upravičene pravne osebe ali samostojni podjetniki posamezniki, ki so registrirani za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih ali drugih prireditev in katerih ustanovitelj ali soustanovitelj ni Republika Slovenija in, ki prijavljen festival izvajajo vsaj v zadnjih dveh koledarskih letih zapored pred letom prijave na javni razpis.

3.3. Za sredstva agencije na javnem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

3.4. Do sredstev na javnem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na javni razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

3.5. Filmski festivali na javnem razpisu se sofinancirajo po shemi pomoči de minimis »Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. prigl.: M001-5860725-2016) http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de_minimis.pdf. Skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 300.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja. V kolikor se shema za predmet tega javnega poziva v času trajanja tega javnega poziva spremeni, se za prijave, prispele po spremembi sheme, uporablja nova shema.

3.6. Prijavitelji lahko na javnem razpisu kandidirajo z največ 1 (enim) projektom. V kolikor bo prijavitelj prijavil več projektov, se bo obravnavala tista vloga, ki je prispela prva, vse naslednje vloge pa se zavržejo.

3.7. V primeru kršitve pogojev, navedenih v točki 3 javnega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

4. Merila:

4.1. Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavljene festivale na javnem razpisu ocenjevala po naslednjih merilih:

a) ocena prijavljenega festivala v zadnjih dveh koledarskih letih pred letom prijave na razpis 0 - 30 točk
od tega:

pomembnost in vloga prijavljenega festivala za razvoj in dvig filmske kulture
v Republiki Sloveniji

0 - 20 točk

odmevnost izvedenih edicij prijavljenega festivala

0 - 10 točk

b) ocena programa prijavljenega festivala

0 - 40 točk

od tega:

specifičnost in izvirnost programa načrtovanih filmov in avdiovizualnih del 0 - 20 točk
kakovost in izvirnost obfestivalnih strokovnih programov 0 - 20 točk

c) ocena načrtovanega števila prikazanih filmov, pričakovanega števila obiskovalcev in gostov 0 - 15 točk

od tega
načrtovano število filmov 0 - 5 točk
pričakovano število obiskovalcev 0 - 5 točk
načrtovano število in vloga gostov festivala v okviru filmskega programa 0 - 5 točk

č) ocena finančnega načrta 0 - 15 točk

od tega:
ocena finančnega načrta in predračuna po posameznih postavkah 0 - 10 točk
delež zagotovljenega financiranja 0 - 5 točk

4.2. Posamezni festival, prijavljen na javni razpis je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

4.3. Najmanjše število točk, ki ga mora na javnem razpisu doseči posamezni prijavljeni festival, da ga SPK predlaga direktorici v financiranje znaša **80 točk**, oziroma **75 točk**, da ga uvrsti na rezervno listo.

4.4. Projekti iz prejšnje točke, uvrščeni na rezervno listo se lahko sprejmejo v sofinanciranje v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev agencije v proračunskem letu **2024**. Ne glede na določbo prejšnjega stavka se projekti, uvrščeni na rezervno listo na tem javnem razpisu ne morejo več sprejeti v sofinanciranje z dnem objave naslednjega javnega razpisa, katerega predmet financiranja je financiranje projektov iz točke 1.1. tega javnega razpisa.

5. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev:

5.1. Predvidena vrednost vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet javnega razpisa znaša **180.000,00 EUR**.

5.2. Najvišja vrednost sofinanciranja posameznega festivala na javnem razpisu znaša **30.000,00 EUR**.

5.3. Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

6. Obvezne priloge:

6.1. Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- finančni načrt in predračun festivala na obrazcu;
- programsko zasnovo festivala;
- dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala (kot dokazilo veljata izključno sklenjena predpogodba, pogodba in odločba);
- katalog ali programski list festivala v elektronski obliki – PDF ali povezava na spletno stran s katalogom ali programskim listom za dve izvedeni ediciji prijavljenega festivala v zadnjih dveh koledarskih letih pred letom prijave na razpis;
- 3 najbolj relevantne medijske objave v zadnjih dveh koledarskih letih pred letom prijave na razpis ter poročilo o medijskih objavah v zadnjih dveh koledarskih letih pred letom prijave na razpis;.

7. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa;
- prijavi obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun festivala;
- obrazec programska zasnova festivala;
- seznam obveznih prilog iz prejšnje točke javnega razpisa;
- osnutek pogodbe (z osnutkom pogodbe se prijavitelj seznanj in podpiše izjavo v prijavnem obrazcu, osnutka pogodbe ni potrebno natisniti in oddati s preostalo razpisno dokumentacijo).

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni razpisi. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu v poslovnem času agencije, po predhodnem dogovoru s pristojno uslužbenko javnega razpisa (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

Vse priloge morajo biti v slovenskem jeziku.

8. Upravičeni stroški:

8.1. Agencija bo stroške sofinanciranih festivalov krila skladno z veljavnim Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19), torej stroške nastale v proračunskem letu, v katerem se sofinancirani festival izvede.

8.2. Agencija sofinancira projekte, sprejete v sofinanciranje na javnem razpisu **največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov ob upoštevanju kumulacije državnih pomoči.**

8.3. Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

9. Trajanje javnega razpisa

Javni razpis se prične z dnem **22.12.2023** in se zaključi z dnem **22.01.2024**.

10. Oddaja in dostava vlog:

10.1. Vloge morajo biti izpolnjene in oddane v elektronski obliki na spletnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR na naslovu: <https://ejr.sfc.si/ejr-web>, in morajo vsebovati vse zahtevane priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji. Oddane oziroma predložene pa morajo biti na enega od načinov, opredeljenih v točkah 10.2 in 10.3.

10.2. Oddaja elektronsko podpisane vloge: Vlogo na javni razpis oddate v spletni aplikaciji eJR na naslovu: <https://ejr.sfc.si/ejr-web>. Podpišete jo s kvalificiranim digitalnim potrdilom ali mobilno identiteto smsPASS (v nadaljevanju: elektronsko podpisana prijava). V tem primeru vloge ni treba tiskati in pošiljati po navadni pošti. Elektronsko podpisana prijava se šteje za pravočasno, če je izpolnjena, elektronsko podpisana in oddana na prijavnem obrazcu v spletni aplikaciji eJR do vključno 22.01.2024 do 23:59 ure.

10.3. Oddaja lastnoročno podpisane vloge: Če prijavitelj nima kvalificiranega digitalnega potrdila ali mobilne identitete smsPASS, lahko v spletno aplikacijo eJR na naslovu: <https://ejr.sfc.si/ejr-web> vstopa z uporabniškim imenom in geslom. Vlogo na javni razpis prijavitelj tudi v tem primeru odda na elektronskem prijavnem obrazcu, nato pa elektronski prijavi obrazec (ki ga aplikacija generira) natisne in lastnoročno podpiše ter pošlje fizično po pošti (v nadaljevanju: lastnoročno podpisana prijava). Elektronska različica prijavnega obrazca brez digitalnega podpisa in tiskana različica s fizičnim podpisom, morata biti vsebinsko popolnoma enaki. V primeru razlik se upošteva elektronska različica.

Lastnoročno podpisana prijava v zaprti ovojnici s pripisom »Ne odpiraj - razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2024« se lahko izroči na sedež agencije, pošlje priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Lastnoročno podpisana prijava mora biti po pošti poslana najpozneje 22.01.2024 do 23.59 oziroma se jo najpozneje 22.01.2024 izroči v času uradnih ur na sedežu Agencije.

Vse obvezne priloge, določene v razpisni dokumentaciji oziroma besedilu javnega razpisa, morajo biti priložene le v spletnem prijavnem obrazcu, in jih fizično ne pošiljajte.

10.4. V izogib morebitnim težavam zaradi preobremenjenosti strežnika prijaviteljem priporočamo, da vloge na javni razpis oddajo pred zadnjim dnem razpisnega roka!

11. Varovanje osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti:

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija za odpiranje vlog (v nadaljevanju: komisija) odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

12. Odpiranje vlog:

12.1. Vloge, prispele na javni razpis, odpre komisija, ki jo izmed zaposlenih na Agenciji imenuje direktorica Agencije. Odpiranju sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, ki kandidira na javnem razpisu. Komisijo sestavljajo trije člani.

12.2. Komisija pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

12.3. Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

12.4. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne priloge iz točke 6 javnega razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnila v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vloga se šteje za popolno tudi v primeru, da se je prijavitelj na javni razpis prijavil z več projekti in je samo eni od vlog priložil vse obvezne sestavine.

12.5. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu javnega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

12.6. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo javnega razpisa in razpisna dokumentacija.

12.7. V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

12.8. Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko javnega razpisa, se zavržejo.

12.9. Odpiranje prispelih vlog na javni razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 10 (deset) delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

12.10. Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

13. Ocenjevanje in odločanje:

13.1. Ocenjevanje in vrednotenje vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih oseb izvede pristojna strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK).

13.2. Na podlagi ocene projektov pristojna SPK pripravi direktorici Agencije poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;

- naslov projekta, navedenega v vlogi;
- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na javni razpis;
- predlog, kateri projekti naj se sofinancirajo, in kateri naj se zavrnejo;
- utemeljen predlog o višini sofinanciranja projekta (glede na finančni načrt in predračun projekta, upoštevajoč izvedljivost projekta), ki ne sme biti nižji kot 65 odstotkov zaprosenega zneska iz vloge prijavitelja;
- vsebinska utemeljitev oblikovanega predloga programa za financiranje.

13.3. Poročilo iz prejšnjega odstavka lahko vsebuje tudi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev.

13.4. Na podlagi poročila pristojne SPK iz prejšnjega odstavka, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na javni razpis posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

13.5. Če se direktorica ne strinja z mnenji in ocenami posamezne SPK o sofinanciranju projektov, lahko sprejme odločitve, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

13.6. Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na javnem razpisu, lahko s odločbo iz petega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

13.7. V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorja.

13.8. V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko direktorica Agencije izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste iz drugega odstavka prejšnjega člena odobri financiranje že zavrnjenega projekta ali programa. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja. Direktorica pri odločitvi, kateri projekt z rezervne liste uvrsti v sofinanciranje, upošteva razpoložljiva sredstva in programska ustreznost projekta.

14. Možnost pritožbe:

14.1. Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisov pogodbe z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji javnega razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

15. Sklenitev pogodbe:

15.1. Odločbe o sofinanciranju festivala iz točke **13.4.** javnega razpisa so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju projektov. Agencija lahko sklene pogodbo iz prejšnjega stavka, ko je projekt, sprejet v sofinanciranje uvrščen v ustrezni Načrt razvojnih programov skladno, skladno z zakonom, ki ureja javne finance.

15.2. Prijavitelj mora Agenciji posredovati prilagojen finančni načrt, predračun in terminski načrt projekta, ki mora biti skladen z odobreno višino sofinanciranja prijavljenega projekta **v roku 1 meseca od dneva vročitve odločbe.** Skupna finančna vrednost festivala **odstotkovno ne sme biti nižja od prijavljene skupne finančne vrednosti festivala za več, kot znaša znižanje s strani SFC sofinanciranega zneska glede na zaproseni znesek sofinanciranja iz vloge prijavitelja** razen v primeru iz zadnjega odstavka **točke 13.8.** javnega razpisa. Ob podpisu pogodbe mora biti finančna konstrukcija zaprta na način da so vsi viri financiranja, navedeni v finančnem načrtu iz prvega stavka te točke izkazani z odločbo, sklenjeno pogodbo ali z izjavo o zaprtju finančne konstrukcije.

15.3. Če prijavitelj v roku iz prejšnjega odstavka Agenciji ne predloži dokumentacije iz prejšnjega odstavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

15.4. Po prejemu dokumentacije iz prejšnjega odstavka Agencija pozove prijavitelja k podpisu pogodbe.

15.5. Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v roku, določenem v pozivu, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj Agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

15.6. Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

15.7. Znesek sofinanciranja festivala se izplačuje po tranšah, določenih s pogodbo o sofinanciranju. Prva tranša je izplačana kot predplačilo v višini do največ 25%, ki mora biti ustrezno zavarovan z menicami v odstotku predplačila.

15.8. Če se v času trajanja pogodbe o sofinanciranju iz 15.1. točke izkaže, da so kršeni pogoji iz točke 3 javnega razpisa, agencija odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

15.9. Izvajalec lahko črpa sredstva po pogodbi iz točke 15.1. v proračunskem letu 2024. Vse pogodbene obveznosti po pogodbi iz prejšnjega stavka morajo biti izpolnjene najkasneje do 11.11.2024

16. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili javnega razpisa.

17. Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil:

Ksenija Zubković, višja svetovalka področja III, ksenija.zubkovic@sfc.si, tel. 01/ 23 43 206.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti agencije. V primeru, da po objavi javnega razpisa pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu agencije, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je Agencija dolžna ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu Agencije.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za agencijo do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa oziroma agencija iz kateregakoli razloga ne prejme sredstev iz državnega proračuna za namen sofinanciranja projektov, sprejetih v sofinanciranje na javnem razpisu, lahko Agencija iz navedenih razlogov postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora prijavljenih projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi razvoja oziroma realizacije sofinanciranih projektov.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije