



**Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2021** (UL št. 70/21 dne 7.05.2021).

Na javni razpis je prispelo 15 ustreznih vlog, od tega 3 prijave na razvoj scenarijev, 3 prijave na razvoj projekta, 8 prijav na filmsko realizacijo in 1 prijava na AV realizacijo.

V sofinanciranje so bili sprejeti naslednji projekti:

**razvoj scenarija**

Šifra vloge	Naslov projekta	Prijavitelj	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči
61510-13/2021	Bugbrain	Rdeči gumb	12.500,00	79,11 %
61510-12/2021	Invida d.o.o.	Red and Blu	2.450,00	92,45 %
61510-14/2021	Staragara	Janičar	6.000,00	56,89 %

**Rdeči gumb**

Pred nami je izredno zanimiv nov osebni projekt mednarodno uspešnega avtorja, čigar zadnji animirani film „Celica“ je prejel več kot 60 mednarodnih nagrad. Scenarij odpira težka, a neizogibna vprašanja o bolečini, težki bolezni in smrti.

**Red and Blu**

Dogajanje v osnutku scenarija z naslovom Prijatelj, ki je napisan za pilotno epizodo serije Red and Blu, se odvija v interakciji dveh robotov in njunega obiska na neobljudenem otoku na Zemlji, kar predstavlja zanimivo izhodišče za različne zaplete. V njem se komične situacije odvijajo prek čudenja običajnim stvarjem ter prek različnih nesporazumov zaradi kulturnih razlik, to preprosto in obetavno izhodišče pa terja nadaljnji razvoj relacij med glavnimi liki in okoljem, v izogib klišejskim scenarističnim rešitvam.

**Janičar**

Zgodovinska drama opisuje dogodke ob umiku sultanove vojske preko mostu čez Dravo v Mariboru, v prvi polovici 16. stoletja. Zgodba obravnava kulturni boj, »trk civilizacij«, občutek majhnosti, strah pred tujim in osebno ter družbeno notranjo razklanost, ki jih vpelje na različnih nivojih. Scenarij namerava še bolj natančno rekonstruirati zgodovinski čas in prostor, hkrati pa zgraditi jasno pripoved medosebnih odnosov nastopajočih karakterjev in dinamični razvoj dramaturškega loka. Zgodba je lokalnega izvora in temelji na dogodku, ki ima širši pomen za mednarodni prostor (začetek konca turških vpadov), njena relevantnost pa je v potencialni aktualizaciji zgoraj navedenih fenomenov trka dveh kulturnih prostorov, vrednot in pogledov.



## razvoj projekta

Šifra vloge	Naslov projekta	Prijavitelj	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči
61511-8/2021	Finta	Dečko	43.900,00	99,5 %
61510-12/2021	Invida	Dekle ki se ni balo medvedov	9.950,00	72,63 %
61510-14/2021	Stara gara	Nikoli ni nihče gledal slonov kot ti	10.500,00	72,91 %

### Dečko

Odlično zamišljen je novi kratki animirani film produkcijske hiše Finta in mednarodno uspešne in velikokrat nagrajene avtorice Špele Čadež, ki je v projektu udeležena kot avtorica vizualne podobe, glavna animatorka in režiserka. Film bo govoril o strahu dvanajstletnega dečka pred tem, kako bodo starši sprejeli njegovo odločitev, da se ni udeležil vaje pihalnega orkestra, pri čemer se bo strah prelevil v grozo spoznavanja minljivosti, v grozo, da staršev ne bo več.

### Dekle ki se ni balo medvedov

Ekipa odličnih ustvarjalcev in ustvarjalk: obetavne režiserke, zelo dobrega glavnega animatorja in uveljavljenega striparja v vlogi scenarista je pripravila izviren ter premišljeno zasnovan projekt, tako po vsebinski kot po vizualni plati. Zaradi feministične vsebine, ki je izbrskana iz albanskega ljudskega izročila, lahko izpostavimo njegovo aktualnost in privlačnost tako za domači kot tuji kulturni prostor.

### Nikoli ni nihče gledal slonov kot ti

Scenarij nam predstavi avtobiografsko izpoved o doživljanju ene izmed najbolj osnovnih človeških interakcij. Serija podob iz vsakdanjika nas popelje na vizualno raziskovanje vezi med materjo in dojenčkom. Podobe iz vsakdanjika prikazujejo tako realne kot abstrahirane motive, pri čemer se abstrakcija usmerja predvsem v iracionalno in emotivno otrokovo doživljanje. Film se zaključi s poetičnim zaključkom, ki ubesedi preplet čustev in čiste realnosti.

## realizacija

Šifra vloge	Naslov projekta	Prijavitelj	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči
61512-29/2021	Zavod ZVVIKS	Pospravi hobotnico, tu je banana	37.120,00	47,61 %
61512-28/2021	URGH!	Maček med vrati	42.000,00	37,88 %
61512-30/2021	SPOK	Onkraj obraza	58.000,00	44,83 %



61512- 23/2021	Temporama	XX	24.990,00	73,86 %
-------------------	-----------	----	-----------	---------

Rezervna lista:

61512- 24/2021	Invida	Maček Muri Ples
61512- 25/2021	Arsmedia	Julka
61512- 27/2021	Dagiba	Plavutarji

Pospravi hobotnico, tu je banana

Režiserka in glavna animatorka je avtorica nekajkrat nagrajenega kratkega risanega prvenca. V avtorskem filmu, predlaganem v sofinanciranje, skozi izvirno zgodbo dveh sester izpostavi ljubeč in trden sestriški oziroma prijateljski odnos kot vrednoto, kar je v času pretiranega individualizma zagotovo relevantna tema. Iz scenarija je vredno izpostaviti tudi pozitiven odnos do starosti, dodelitev glavnih vlog ženskam ter vseskozi zafrkljiv ton prezentacije likov in interpretacije dogajanja. Zgodba se odvija v večkratnih skokih v preteklost, kar je v režijski viziji prepričljivo utemeljeno in predstavlja izvirnost v pripovednem postopku.

Maček med vrati

Alegorično pripoved, ki govori o vrednotah in medsebojnih odnosih (tudi v širšem družbenem smislu), film predstavi s pomočjo mačk in mačjega sveta. Obravnava nekatere pereče družbeno aktualne teme, kot je odnos Evrope do migrantov, vključujočo oziroma izključujočo družbo in odnose med pripadniki različnih družbenih skupin vobče. Filmski projekt uporablja vizualne metafore, ustrezno glasbeno in zvočno sliko ter izdelan dramaturški lok, ki se stopnjuje skozi izrisovanje vsakodnevnih opravil, ki jih le občasno prekinejo trenutni namigi, kar stopnjuje tenzijo filmske pripovedi. Film je brez dialoga, ustrezen in razumljiv izraz omogočajo premišljeno kadriranje, govorica mačjega telesa in drugi sporočilni kodi. Zahtevnost tematike rahlja uporaba humorja, gledalcu pa prepušča svobodo lastne interpretacije vsebine, ki pa je vseeno učinkovito nakazana.

Onkraj obraza

Film je produkcijsko zelo ambiciozno zastavljen, ustvarjen bo v tehniki stop animacije z lutkami, pri čemer je precejšen del scenografije in lutk že izveden. Za mlado avtorico bo to prvi profesionalni film, okrog sebe pa ima izbrano zelo izkušeno avtorsko ekipo: koscenarista, direktorja fotografije ter glavno animatorko. Avtorica želi s filmom popeljati vsakega gledalca skozi lastno izkušnjo o odraščanju in



občutkih, ko je prvič iz varnega okolja družine prestopil/a prag šole. Temo filma, vstop v šolo oz. odraslost in s tem povezano igranje družbenih vlog, razumemo kot relevantno in univerzalno, zaradi mask, ki jih nosijo odrasli liki, pa ideja sproža aluzijo na današnji pandemični čas.

XX

Eksperimentalni film se v sinopsisu predstavi kot film, sestavljen iz skupaj zmontiranih abstraktnih zvokov in podob, pretežno s sitotiskom ustvarjenih direktno na najdene kose filmskega traku. Film naj ne bi nosil vnaprej določenih pomenov. Kljub že dolgo znanemu pristopu ustvarjanja abstraktnih podob na filmski trak bi po našem mnenju film prispeval k raznovrstnosti tekoče produkcije na področju animiranega filma.

Projekti, ki niso prejeli podpore:

61512-26/2021	Casablanca	Skok v prihodnost
---------------	------------	-------------------

**AV**

Šifra vloge	Naslov projekta	Prijavitelj	Sofinanciranje v EUR	Intenziteta državne pomoči
6153-28/2021	Invida d.o.o.	Serija Tako zraste	60.770,00	25,31 %

### **Serija Tako zraste ...**

Serija Tako zraste v kontekstu letošnje bere avdiovizualnih projektov zagotovo predstavlja doprinos k razvoju ustvarjanja animiranih avdiovizualnih del. Z epizodami, ki so predlagane v sofinanciranje, bo serija trinajstih epizod zaključena in jo bo producent ponudil v televizijsko distribucijo v tujini. Sama forma prezentacije dogajanja z obširnimi besedilom, ki ga pripoveduje narator, sicer za vstop na tuje televizije zaradi jezika predstavlja določeno oviro. Ker gre večinoma za epizode, pri katerih je Televizija Slovenija že ali še bo sodelovala kot koproducent, bo serija poleg distribucije v Art kino mreži predvidoma preko televizijskega programa dobro predstavljena tudi domači javnosti. Serija je namenjena predšolskim otrokom in jih skozi medij animiranega filma poučuje o razvojnih ciklih izbranih živalskih vrst.