



**SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER**  
JAVNA  
AGENCIJA  
SLOVENIAN  
FILM  
CENTRE

## Rezultati Javnega razpisa za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev – 2020 (Uradni list RS, št. 77/19 z dne 20.12.2019)

Okvirna vrednost razpisanih sredstev, namenjena za ta javni razpis je bila 350.000,00 EUR.

Na javni razpis je prispelo 8 ustreznih vlog.

V sofinanciranje je bil sprejet naslednji projekt:

Naslov projekta	Prijavitelj	Režiserka	Znesek sofinanciranja v €	Intenzivnost državne pomoči
Vesna	CVINGER FILM	Sara Kern	350.000 EUR	39,71%

Strokovno programska komisija v sestavi: Mateja Valentinčič, Matevž Luzar in Rado Likon je v obrazložitvi za projekt, ki ga je predlagala v sofinanciranje, zapisala naslednje:

### **Vesna**

*Drama z močnim emocionalnim nabojem o nefunkcionalni družini, ki žaluje za umrlo materjo. Pripovedovana je iz perspektive otroka, mlajše hčerke Nike, ki materinski substitut obupano išče v svoji starejši, socialno neprilagojeni in visoko noseči starejši sestri Vesni, ki že svoje materinstvo le stežka prenaša. Kljub naslovu je osrednji lik Nika, ki se ob prezaposlenem, sicer ljubečem očetu počuti osamljeno, s svojimi ganljivi poskusi, da bi se približala Vesni, da bi jo razumela, da bi jo »normalizirala«, da bi le-ta vzljubila svojega še nerojenega otroka. Nikina misija prezgodaj odraslega otroka je tlakovana z nesporazumi, neuspehi in dokončno resignacijo, ko spozna, da sestre ne bo spremenila. A film se ne zaključi pesimistično, saj Vesna, ki odide in doma pusti novorojenčka, odreši družino svoje težavne prisotnosti in s tem konstituira novo. Tema je univerzalna, relevantna in izvirna.*

*Struktura scenarija je premišljena in prepričljiva. Karakterizacija likov znotraj zgodbe in dialogi še dodatno podkrepijo zgodbo filma in jo zato naredijo še bolj originalno ter privlačno.*

*Film, ki se dogaja med slovenskimi izseljenci v Avstraliji in čigar večinski jezik je sicer angleščina, ima velik mednarodni festivalski potencial, privlačen pa je tudi za slovenski prostor, saj prvič odkriva svet slovenskih izseljencev in njihovih problemov.*

*Režiserka izkazuje ustrezno univerzitetno izobrazbo filmske smeri.*

*Kljub temu, da gre za mlado režiserko, si je s svojim dosedanjim ustvarjanjem na področju kratkega filma ustvarila zaupanje, da lahko naredi naslednji korak k celovečernemu igranemu filmu.*

*Režijski koncept filma je jasno predstavljen in ponuja zelo zanimivo vizualno podobo filma, ki bi lahko bila zelo unikatna v slovenskem in mednarodnem filmskem prostoru.*

*Producent CVINGER ima realiziranih nekaj prepoznavnih filmskih del, na primer: Družina, Zimske muhe, Srečno, Orlo!, Kdo je Gal?... S filmi je sodeloval na domačih in tujih festivalih.*

Producent je navedel 6 projektov, ki jih je realiziral s podporo SFC-ja, pri 3-tih je sklenil aneks za podaljšanje roka dokončanja projekta znotraj 2 let in ga v dogovorjenem roku tudi zaključil. pri 2 je sklenil aneks za podaljšanje roka dokončanja projekta več kor 2 let. V enem primeru veliko odstopanje med predračunsko in obračunsko vrednostjo dokončanega projekta, slednja je bila bistveno višja. V ostalih primerih v večji meri odstopanj ni.

Iz finančnega načrta je razvidno, da producent vlaga tudi lastna sredstva v razvoj scenarija, v razvoju ima vložke dveh mednarodnih koproducentov Film Victoria (ima potrdilo) in Screen Australia. Producent ima zaprosena sredstva na RTV SLO, Screen Australia, Medienboard Berlin-Brandenburg. Predračun je glede na scenografsko in izvedbeno zahtevnost, kot je razvidna iz scenarija in kot je bila predstavljena na predstavitvi, po mnenju komisije primerno zastavljen. Glede na scenarij, režijsko eksplikacijo in terminski načrt projekta sta finančni načrt in finančni predračun pregledna.

Skupaj s razvojem je producent projekt ocenil na 1.010.753,00 €. Za produkcijo, promocijo in distribucijo je producent zaprosil SFC za 350.000,00 €, kar samo po sebi ne zagotavlja večinsko slovenskega filma brez dodatnega vira financiranja v Sloveniji. Producent predvideva 40%, 40%, 20%. Producent je na predstavitvi projekta pojasnil, da bo velika večina slovenskih finančnih sredstev potrošeno v Sloveniji kljub temu, da se film v celoti snema v Avstraliji. Delež zagotovljenega financiranja od predvidene vrednosti projekta (A+B+C) je večji od 10 odstotkov.

Načrt promocije in distribucije v RS je primerno pripravljen. Iz finančnega načrta je razvidno da je producent sredstva za promocijo in distribucijo zaprosil na SFC. Predvideva uspeh na mednarodnih festivalih in ta bo doprinesel k gledanosti v Sloveniji. Medijska prisotnost v Sloveniji bo še dodatno povečana z medijskimi objavami na RTV SLO. Za promocijo predvideva PR kampanjo, oglaševanje na facebook, Twiter, Youtube, plakati, festivali, tiskani mediji. Pripravili bodo napovednik in teaserje. Predviden distributer v Sloveniji je Demiurg.

Projekti, uvrščeni na rezervno listo:

NASLOV PROJEKTA	PRIJAVITELJ
Koča	Zavod Blade produkcija
To je rop!	Filmsko društvo Temporama
Odtisi	Vertigo, zavod

Zavrjnjeni projekti:

NASLOV PROJEKTA	PRIJAVITELJ
Nebesa	ARSMEDIA d.o.o.
Lep urejen negovan	GUSTAV FILM D.O.O.
Izgubljena leta	Studio Virc d.o.o.
17D	SUPERMARKET D.O.O.