

**SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije**, Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana, matična številka: 5860725000; davčna številka: SI 74184946, ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar  
(v nadaljevanju: **SFC**)

in

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, matična številka: \_\_\_\_\_, DŠ/ID za DDV: \_\_\_\_\_; transakcijski račun: \_\_\_\_\_, ki ga zastopa \_\_\_\_\_  
(v nadaljevanju: **producent**)

sklepata naslednjo

**POGODBO**  
**o sofinanciranju razvoja \_\_\_\_\_ filmskega projekta z naslovom**  
**»\_\_\_\_\_«**

**I. UVODNE DOLOČBE**

1. člen

(1) Pogodbeni stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da je:

- bil projekt z naslovom »\_\_\_\_\_«, v okviru **Javnega razpisa za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov v letu 2019** (v nadaljevanju: javni razpis), sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC številka: \_\_\_\_\_, z dne \_\_\_\_\_ (v nadaljevanju: Odločba);
- za sklenitev te pogodbe izkazan javni kulturni interes, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;
- producent predložil naslednja dokazila:
  - a) usklajen finančni načrt razvoja filmskega projekta z dne \_\_\_\_\_ (**Priloga I**, ki je sestavni del te pogodbe),
  - b) usklajen predračun razvoja filmskega projekta z dne \_\_\_\_\_ (**Priloga II**, ki je sestavni del te pogodbe),
  - c) terminski načrt razvoja filmskega projekta z dne \_\_\_\_\_ (**Priloga III**, ki je sestavni del te pogodbe),
  - d) pogodbo s scenaristom/ko \_\_\_\_\_ (**Priloga IV**, ki je sestavni del te pogodbe),
  - e) pogodbo z avtorjem/ico literarne predloge \_\_\_\_\_ (**Priloga V**, ki je sestavni del te pogodbe)
  - f) izjavo o načinu obračuna DDV (**Priloga VI**, ki je sestavni del te pogodbe).

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo, če s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18; v nadaljevanju: Sklep), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, številki 23/19; v nadaljevanju: Pravilnik o upravičenih stroških) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. Če zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

**II. PREDMET POGODBE**

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje razvoja \_\_\_\_\_ filmskega projekta z naslovom »\_\_\_\_\_«, (v nadaljevanju: projekt) v višini \_\_\_\_\_ EUR (\_\_\_\_\_ 00/100). Celotna vrednost razvoja projekta po uskladitvi z dne \_\_\_\_\_ znaša \_\_\_\_\_ EUR (\_\_\_\_\_ 00/100).

(2) Razvoj filmskega projekta je faza v produkciji filma, ki zajema vse dejavnosti, s katerimi producent razvija scenarij, pridobiva koproducente, sestavlja ekipo ter izvaja vse druge produkcijske aktivnosti do uvrstitve filmskega projekta v enega od programov realizacije filma na podlagi dokumentacije iz vloge, oddane na javni razpis.

(3) Producent se zavezuje, da bo izpolnil vse obveznosti z izjemo obveznosti iz prejšnjega odstavka po tej pogodbi (uvrstitve filmskega projekta v enega od programov realizacije filma) najkasneje do \_\_\_\_\_. Ta rok je bistvena sestavina te pogodbe in ga je mogoče podaljšati pred njegovim iztekom samo s pisnim aneksom k tej pogodbi, vendar največ do 2 (dveh) let od podpisa pogodbe. S potekom tega roka je prijavitelj ob neizpolnitvi obveznosti, dolžan vrniti SFC vsa že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

### 3. člen

(1) Sredstva iz prvega odstavka prejšnjega člena te pogodbe bo SFC nakazal na transakcijski račun producenta po tranšah na naslednji način:

a) 1. tranšo v višini 25 % sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC ter
- \_\_\_\_ bianco menic, skupaj s pripadajočo menično izjavo.

b) 2. tranšo v višini 65 % sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- potrdilo o plačilu tarife za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe razvoja filmskega projekta« v skladu s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, številka: 73/12);
- izpolnjen obrazec »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC;
- kopije v obrazec vpisane obračunske dokumentacije stroškov v višini zneska 2. tranše po tej pogodbi;
- kopije v obrazec vpisane obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih v višini najmanj 50 % zneska prejetega avansa po tej pogodbi ter
- vmesno vsebinsko poročilo o stanju projekta (opis opravljenega dela, pričakovan potek dela v prihajajoči fazi, skladnost oziroma morebitna odstopanja od finančnega načrta, predračuna in terminskega načrta).

c) 3. tranšo v višini 10 % sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevek producenta za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- izpolnjen obrazec »poročilo o stroških projekta«, objavljen na spletni strani SFC;
- kopije v obrazec dopisane obračunske dokumentacije stroškov v višini zneska 3. tranše po tej pogodbi;
- kopije v obrazec dopisane obračunske dokumentacije stroškov z dokazili o plačilih preostalega dela avansa po tej pogodbi;
- dokazila o plačilih stroškov 2. in 3. tranše po tej pogodbi;
- končni obračun projekta iz katerega so razvidni vsi stroški, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC in potrjen tudi s strani morebitnih koproducentov ali drugih sofinancerjev (podpis koproducenta lahko nadomesti koprodukcijska pogodba oziroma druga pogodba o sofinanciranju projekta, če je pogodbeni znesek enak končnemu vložku koproducenta oziroma sofinancerja);
- končno vsebinsko poročilo o izvedbi razvoja projekta (poleg pisnega končnega poročila bo prijavitelj rezultate razvoja projekta predstavil SFC na predstavitvenem srečanju, na katerem bo prisotna tudi direktorica SFC. Datum in uro tega srečanja bosta partnerja dogovorila ob oddaji pisnega končnega vsebinskega poročila).
- izpolnjen obrazec »Izjava o sofinanciranem projektu«, ki je objavljen na spletni strani SFC;
- dokončen scenarij, sinopsis in logline projekta;
- predstavitveni video projekta (teaser);
- seznam predvidene nosilne umetniške in tehnične ekipe;
- predvidena finančna konstrukcija realizacije filma;
- pisma o nameri in/ali predpogodbe z morebitnimi koproducenti;
- distribucijska in marketinška strategija.

(2) Popolno dokumentacijo iz točke a) prejšnjega odstavka tega člena mora izvajalec predložiti SFC najkasneje **v roku 60 dni po sklenitvi te pogodbe**. Če producent zahtevane dokumentacije za izplačilo sredstev ne predloži v roku, določenem v tem odstavku, se šteje, da je producent odstopil od vloge za sofinanciranje in s tem zahtevka za izplačilo sredstev na podlagi te pogodbe, zato se pogodba šteje za razvezano po samem zakonu, razen če producent izkaže, da so za to podani utemeljeni in objektivni razlogi, na katere ni mogel vplivati.

- (3) Producent mora stroške, ki jih bo kril z avansiranim zneskom, razporediti v nadaljnje tranše tako, da bo z zadnjo tranšo avans v celoti obračunan.

#### 4. člen

V kolikor SFC presodi, da obrazloženi izdatki niso potrebni strošek projekta ali niso ustrezno vključeni v predračun projekta oziroma neutemeljeno odstopajo od specifikacije, ki jo je producent predložil ob zahtevku za izplačilo, obrazloženo zavrne njihovo sofinanciranje. Če predložena verodostojna dokumentacija iz prejšnjega odstavka te pogodbe izkazuje manjšo zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, kot je bila izplačana producentu, in/ali če višina izkazanih upravičenih stroškov projekta ni skladna s petim oziroma šestim odstavkom 11. člena ZSFCJA, je producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu dolžan vrniti sredstva, za katera ni izkazal upravičene porabe.

#### 5. člen

(1) SFC producentu za aktivnosti, nastale v neposredni zvezi s sofinanciranim projektom po tej pogodbi, prizna vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa Pravilnik o upravičenih stroških.

(2) SFC producentu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer sta pogodbeni stranki soglasni, da je producentu dovoljen odstop od predračuna sofinanciranega projekta, in sicer do 30 % po posameznem sklopu predračuna s tem, da se višina predračuna, ki izkazuje specifikacijo stroškov s strani SFC, ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznem sklopu večje od 30 %, je dolžan producent o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrni. V kolikor takšnih odstopanj producent ni mogel predvideti vnaprej, je dolžan ta odstopanja obrazložiti ob oddaji končnega obračuna.

(3) Ne glede na določbi prvega in drugega odstavka tega člena, producent po sklenitvi te pogodbe za honorarje soavtorjev po zakonu, ki ureja avtorske in sorodne pravice, ne sme izplačati nižjega zneska, kot ga je navedel v predračunu prijave na javni razpis, razen če se soavtorji sofinanciranega projekta po pregledu odobrene višine sofinanciranja s tem strinjajo.

#### 6. člen

(1) SFC ima v skladu z veljavnimi predpisi in splošnimi akti SFC pravico in dolžnost nadzorovati zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, ki jih zagotavlja s to pogodbo, zato se producent projekta zavezuje, da bo na zahtevo SFC-ja predložil vse podatke, pogodbe (kot npr. avtorske pogodbe, ki so temelj za izplačilo posameznega financiranega zneska) in druge dokumente v zvezi z izvedbo projekta, ki so potrebni za spremljanje zakonite, namenske in gospodarne porabe dodeljenih javnih sredstev.

(2) Pogodbeni stranki se zavezujeta varovati osebne in poslovne podatke, pridobljene na podlagi te pogodbe, v nasprotnem primeru pa odgovarjata za nastalo škodo.

#### 7. člen

(1) Producent je najkasneje v roku 8 (osmih) dni od nastanka, dolžan obvestiti SFC o okoliščinah, ki onemogočajo ali otežujejo izvedbo projekta, njegovih aktivnosti ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine) ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(2) Če producent opusti obveznosti iz prejšnjega odstavka tega člena, lahko SFC odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev, skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva izplačila do dneva vračila.

(3) Obe pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v primeru, če druga stranka bistveno krši pogodbene obveznosti.

(4) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če:

- producent ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v tej pogodbi;
- producent ne izpolnjuje svojih obveznosti po tej pogodbi;
- producent ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenega poteka izvajanja financiranega projekta;
- SFC ugotovi, da producent dodeljena sredstva po tej pogodbi uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta;
- SFC ugotovi, da obračunska dokumentacija vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu sofinanciranega projekta po tej pogodbi, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dal pisno soglasje;
- SFC ugotovi, da producent s koproducenti nima urejenih ustreznih avtorskih in sorodnih pravic;
- se izkaže, da sredstva za sofinancirani projekt po tej pogodbi, ki bi jih moral zagotoviti producent, niso v celoti zagotovljena oziroma plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- producent ni ravnal skladno z drugim odstavkom 3. člena te pogodbe;
- razvoj filma ni končan v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbene stranke pred iztekom roka niso dogovorile drugače (tretji odstavek 2. člena te pogodbe);
- SFC ugotovi, da podatki iz prilog k tej pogodbi niso resnični.

(5) Če SFC odstopi od pogodbe iz razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku tega člena, mora producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu vrniti že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila, poleg tega pa producent ne more kandidirati za sofinanciranje na katerem koli javnem razpisu SFC, izvedenem po dnevu roka za izpolnitev obveznosti po tej pogodbi do vračila sredstev iz tega odstavka.

#### 8. člen

Producent mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom, ki je predmet te pogodbe, vsaj 10 (deset) let po sklenitvi te pogodbe.

#### 9. člen

Producent je dolžan v morebitnih tiskovinah, video predstavitev in nadaljnjih fazah realizacije projekta navajati SFC kot sofinancerja projekta.

#### 10. člen

(1) Stranki dogovorita skrbnika te pogodbe:

- na strani SFC: Nika Gričar, Višja svetovalka področja III, tel. 01/23 43 200, e-mail: nika.gricar@sfc.si,

- na strani producenta: \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, E: \_\_\_\_\_.

(2) Skrbnika te pogodbe sta odgovorna za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi pogodbeni stranki. V kolikor druga pogodbeni stranka predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8 (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da soglaša z zamenjavo skrbnika druge pogodbene stranke.

#### 11. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika (Uradni list RS, št. 97/07 – uradno prečiščeno besedilo, 64/16 – odl. US in 20/18 – OROZ631), določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljevanju: ZUJIK), ZSFCJA, razpisa in veljavnih splošnih aktov SFC.

#### 12. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene pisno v obliki aneksa k tej pogodbi.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za 10. člen te pogodbe.

#### 13. člen

Ta pogodba se šteje za nično, če je kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist:

- za pridobitev posla po tej pogodbi ali
- za sklenitev posla iz te pogodbe pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti iz te pogodbe ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku.

#### 14. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bosta pogodbeni stranki reševali sporazumno, v primeru spora pa dogovorita pristojnost sodišča v Ljubljani.

#### 15. člen

Ta pogodba je sestavljena v treh (3) enakih izvodih, od katerih prejme producent 1 (en) izvod, SFC pa 2 (dva) izvoda, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank.

Ljubljana, dne \_\_\_\_\_

Številka: \_\_\_\_\_

SFC:  
**SLOVENSKI FILMSKI CENTER,**  
javna agencija Republike Slovenije

PRODUCENT:

**Nataša Bučar**  
direktorica