

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljevanju: ZUJIK), prvega odstavka 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA) in drugega odstavka 35. in prvega odstavka prvega odstavka 51. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa

1.1. Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti.

1.2. Skladno s vizijo povečanja dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razpisa naslednji:

- omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov;
- spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji;
- zagotavljati raznolikost in dostopnost filmskih programov ter podpirati razvoj občinstev.

1.3. Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

2. Razlaga izrazov

Festival je zgoščen in časovno jasno zamejen nabor filmskih in spremljevalnih dogodkov ob prisotnosti filmskih avtorjev, producentov in zainteresirane javnosti, ki se odvija z namenom predstaviti domačemu in mednarodnemu občinstvu aktualno ali tematsko opredeljeno filmsko produkcijo iz originalnega oziroma čim bolj kvalitetnega formata filmske projekcije;

Finančni načrt festivala je prikaz virov financiranja festivala;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov festivala;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku producenta itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva;

Terminski načrt je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovito izvedbo projekta oziroma programa;

Gost festivala je s strani izvajalca festivala povabljeni soavtor oziroma drugi filmski ustvarjalec, ki sodeluje pri prikazanih filmih, avdiovizualnih delih ali je udeleženec obfestivalnih dejavnosti;

Enotno podjetje pomeni vsa podjetja, ki so med seboj najmanj v enem od naslednjih razmerij:

- (a) podjetje ima večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov drugega podjetja;
- (b) podjetje ima pravico imenovati ali odpoklicati večino članov upravnega, poslovnega ali nadzornega organa drugega podjetja;
- (c) podjetje ima pravico izvrševati prevladujoč vpliv na drugo podjetje na podlagi pogodbe, sklenjene z navedenim podjetjem, ali določbe v njegovi družbeni pogodbi ali statutu;
- (d) podjetje, ki je delničar ali družbenik drugega podjetja, na podlagi dogovora z drugimi delničarji ali družbeniki navedenega podjetja samo nadzoruje večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov navedenega podjetja.

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020

Podjetja, ki so v katerem koli razmerju iz točk (a) do (d) prvega pododstavka preko enega ali več drugih podjetij, prav tako veljajo za enotno podjetje.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi oziroma akti.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu

3.1. Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičene pravne osebe ali samostojni podjetniki posamezniki, ki so registrirani za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih ali drugih prireditev in katerih ustanovitelj ali soustanovitelj ni Republika Slovenija in, ki prijavljen festival izvajajo vsaj v zadnjih dveh koledarskih letih zapored pred letom prijave na razpis.

3.2. Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

3.3. Do sredstev po tem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgov;
- podjetja v težavah oziroma če prejema pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

3.4. Filmski festivali po tem razpisu se sofinancirajo po shemi pomoči de minimis »Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. prihl.: M001-5860725-2016) http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de_minimis.pdf. Skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 200.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja.

3.5. Prijavitelj mora zagotoviti, da bo na prijavljenem festivalu predvajal filme na izvirnih filmskih nosilcih na platnu v kinodvoranah oziroma ustrezno opremljenih prizoriščih na prostem. V primeru, da zaradi programskih razlogov prijavitelj ne more ali ne želi filmov predvajati v kinodvoranah oziroma ustrezno opremljenih prizoriščih, mora svojo odločitev ustrezno obrazložiti ter navesti alternativen način predvajanja filmov.

4. Merila:

4.1. Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavljene festivale ocenjevala po naslednjih merilih:

a) ocena prijavljenega festivala v zadnjih dveh koledarskih letih pred letom prijave na razpis 0 - 30 točk
od tega:

pomembnost in vloga prijavljenega festivala za razvoj in dvig filmske kulture
v Republiki Sloveniji 0 - 20 točk
odmevnost izvedenih edicij prijavljenega festivala 0 - 10 točk

b) ocena programa prijavljenega festivala 0 - 40 točk
od tega:

specifičnost in izvirnost programa načrtovanih filmov in avdiovizualnih del 0 - 20 točk
kakovost in izvirnost obfestivalskih strokovnih programov 0 - 20 točk

c) ocena načrtovanega števila prikazanih filmov, pričakovanega števila obiskovalcev in gostov 0 - 15 točk
od tega

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020

načrtovano število filmov	0 - 5 točk
pričakovano število obiskovalcev	0 - 5 točk
načrtovano število in vloga gostov festivala v okviru filmskega programa	0 - 5 točk
č) ocena finančnega načrta	0 - 15 točk
od tega:	
ocena finančnega načrta in predračuna po posameznih postavkah	0 - 10 točk
delež zagotovljenega financiranja	0 - 5 točk

4.2. Posamezni festival je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

4.3. Število točk, ki jih mora vsak prijavljeni festival, da ga pristojna SPK predlaga direktorici v sofinanciranje za leto 2020 znaša najmanj **80 točk**.

4.4. Število točk, ki jih mora vsak prijavljeni festival doseči, da ga pristojna SPK uvrsti na rezervno listo za sofinanciranje v letu 2019, ob upoštevanju razpoložljivih sredstev in zaporedja glede na število točk, ki jih je prejel posamezen projekt znaša najmanj **75 točk**.

5. Obvezne priloge:

- prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt in predračun festivala na obrazcu;
- obrazec programska zasnova festivala;
- parafiran vzorec pogodbe.

Vsi zgornji obrazci so sestavni del razpisne dokumentacije.

Druge obvezne priloge so še:

- dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala;
- izjava o zaprtju finančne konstrukcije;
- katalog ali programski list festivala v elektronski obliki – PDF za zadnji dve koledarski leti pred letom prijave;
- od 10 do 20 najbolj relevantnih medijskih objav in poročilo o medijskih objavah za zadnji dve koledarski leti.

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje filmskih festivalov po tem razpisu, je 60.000,00 EUR.

6.1. Najnižja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **5.000,00 EUR**, najvišja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **16.000,00 EUR**.

6.2. Razliko med predračunsko vrednostjo festivala ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

6.3 Sofinancirani festivali, ki bodo sofinancirani v koledarskem letu 2020, morajo biti izvedeni v letu 2020.

7. Upravičeni stroški:

7.1. Agencija bo stroške sofinanciranih festivalov krila skladno z veljavnim Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19), torej stroške nastale v proračunskem letu, v katerem se sofinancirani festival izvede.

7.2. Agencija sofinancira projekte po tem razpisu **največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov**.

7.3. Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

8. Ta razpis se prične z dnem 2.12.2019 in se zaključi z dnem 13.01.2020.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun festivala;
- obrazec programska zasnova festivala;
- seznam obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa;
- osnutek pogodbe.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni razpisi. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

Vse priloge morajo biti v slovenskem jeziku.

10. Oddaja in dostava vlog:

10.1. Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD, DVD ali USB nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

10.2. Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine; če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu iz seznama obveznih prilog.

10.3. Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Varovanje osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti:

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

12. Odpiranje vlog:

12.1. Vloge, prispele na razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na Agenciji imenuje direktorica Agencije. Odpiranju sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, ki kandidira na razpisu. Komisijo sestavljajo trije člani.

12.2. Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

12.3. Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

12.4. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne priloge iz točke 5 tega razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnila v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vloga se šteje za

popolno tudi v primeru, da se je prijavitelj na isti razpis prijavil z več projekti in je samo eni od vlog priložil vse obvezne sestavine.

12.5. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

12.6. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

12.7. V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

12.8. Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavržejo.

12.9. Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 10 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

12.10. Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

13. Ocenjevanje in odločanje:

13.1. Ocenjevanje in vrednotenje vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih oseb izvede pristojna SPK.

13.2. Na podlagi ocene projektov pristojna strokovno programska komisija pripravi direktorici Agencije poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;
- naslov projekta, navedenega v vlogi;
- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na razpis;
- predlog, kateri projekti naj se sofinancirajo, in kateri naj se zavržejo;
- utemeljen predlog o višini sofinanciranja projekta (glede na finančni načrt in predračun projekta, upoštevajoč izvedljivost projekta), ki ne sme biti nižji kot 65 odstotkov zaprosenega zneska iz vloge prijavitelja;
- vsebinska utemeljitev oblikovanega predloga programa za financiranje.

13.3. Poročilo iz prejšnjega odstavka lahko vsebuje tudi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev.

13.4. Na podlagi poročila pristojne SPK iz prejšnjega odstavka, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na razpis posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

13.5. Če se direktorica ne strinja z mnenji in ocenami posamezne SPK o sofinanciranju projektov, lahko sprejme odločitve, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

13.6. Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na razpisu, lahko z odločbo iz petega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

13.7. V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorja.

13.8. V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko direktorica Agencije izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste iz drugega odstavka prejšnjega člena odobri financiranje že zavrženega projekta ali programa. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja. Direktorica pri odločitvi, kateri projekt z rezervne liste uvrsti v sofinanciranje, upošteva razpoložljiva sredstva in programsko ustreznost projekta.

14. Možnost pritožbe:

14.1. Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

15. Sklenitev pogodbe:

15.1. Odločbe o sofinanciranju projekta iz **točke 13.4.** tega razpisa so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju projektov.

15.2. Prijavitelj mora Agenciji posredovati prilagojen finančni načrt, predračun in terminski načrt projekta, ki mora biti skladen z odobreno višino sofinanciranja prijavljenega projekta v roku **največ 60 dni od dneva vročitve odločbe**. Skupna finančna vrednost festivala **odstotkovno ne sme biti nižja od prijavljene skupne finančne vrednosti festivala za več, kot znaša znižanje vrednosti prijavljenega festivala glede na zaprošeni znesek sofinanciranja iz vloge prijavitelja** razen v primeru iz zadnjega odstavka **točke 13.8.** tega javnega razpisa.

15.3. Če prijavitelj v roku iz prejšnjega odstavka Agenciji ne preloži dokumentacije iz prejšnjega odstavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

15.4. Po prejemu dokumentacije iz prejšnjega odstavka Agencija pozove prijavitelja k podpisu pogodbe.

15.5. Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v roku, določenem v pozivu, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj Agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

15.6. Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

16. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

17. Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil:

Nika Gričar, višja svetovalka področja III, nika.gricar@sfc.si, tel. 01/ 23 43 200.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2020

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije