

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNORG; v nadaljevanju: ZUJK), prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št.: 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA), drugega odstavka 17. in prvega odstavka 51. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19; v nadaljevanju: Pravilnik), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

## **Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2019**

**Naziv in sedež naročnika:** Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet razpisa:**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov. Namen sofinanciranja realizacije manjšinskih koprodukcij je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije igranih, dokumentarnih in animiranih filmov ne glede na njihovo trajanje.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom in objavljene v tem razpisu.

### **2. Razlaga izrazov:**

**Producent** je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

**Realizacija projekta** je proces, ki zajema priprave na snemanje, snemanje, postprodukcijo, promocijo ter distribucijo filma v Republiki Sloveniji.

**Manjšinski koprodukcijski projekt** je realizacija filmskega projekta, v katerem znaša slovenski delež najmanj 10 odstotkov in največ 49 odstotkov stroškov celotne produkcije filma ter izhaja iz prijave, da bodo pri realizaciji filmskega projekta sodelovali slovenski soavtorji, avtorji prispevkov oziroma izvajalci. **Scenarij** je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

**Sinopsis** je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do dve tipkani strani.

**Predračun** je ovrednotenje vseh stroškov projekta.

**Finančni načrt** je prikaz virov financiranja projekta.

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije projekta** so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku producenta itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva.

**Promocija** zajema vse aktivnosti, s katerimi se obvešča javnost o posameznem filmu, financiranem programu ali nacionalnem filmskem programu. Promocija posameznega filma se praviloma začne v fazi priprav na snemanje in traja do konca komercialne in festivalske eksploatacije filma;

**Distribucija filma** pomeni storitev posredovanja v pomenu nudenja tehničnih, promocijskih uslug in trženja, ki ga izvaja distributer ter nastaja med producentom in prikazovalcem oziroma nosilcem eksploatacije filma (kinematografsko podjetje, TV podjetje, videoteke ipd.) na način, da se izvirkni ali reproducirani primerki, avdiovizualna dela dajo v promet s prodajo ali z drugačno obliko prenosa lastninske pravice, nadalje pravico dajanja v najem ter pravico javnega prikazovanja na vseh znanih

nosilcih slike in zvoka.

**Načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji** je opredelitev ciljnega občinstva za film ter vsebinski, terminski in finančni načrt aktivnosti, ki določajo, na katerih nosilcih, v kakšnem obsegu in s kakšnimi tržnimi in promocijskimi aktivnostmi bo film javno predvajan v Republiki Sloveniji.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z ZSFCJA, Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

### **3. Pogoji sodelovanja na razpisu:**

3.1. Agencija na tem razpisu sofinancira projekte manjšinskih koprodukcij.

3.2. Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičeni prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- so producenti, registrirani za dejavnost »produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110)«; v kolikor ustreza registracija ni razvidna iz javnih evidenc (AJPES), vas prosimo, da zaradi hitrejšega postopka dokazilo priložite vlogi;
- producenti iz prejšnje alineje lahko na tem razpisu kandidirajo s projekti, katerih glavni producent ima ob prijavi projekta na ta razpis zagotovljenih več kot 50% sredstev, navedenih v finančnem načrtu projekta, ki so delež virov iz države, kjer ima sedež glavni producent;
- producenti, katerih prijavljeni projekt ustreza definiciji manjšinske koprodukcije iz točke 2 tega razpisa.

3.3 Na razpisu Agencije ne morejo biti sofinancirane fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo poravnanih vseh zapadlih finančnih in ostalih obveznosti do Agencije.

3.4. Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

3.5. Do sredstev po tem razpisu niso upravičeni naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdržljivo z notranjim trgov;
- podjetja v težavah oziroma če prejemajo pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo, Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti;
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti.

3.6. Realizacija, promocija in distribucija filmskih projektov po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči BE01-2399342-2016 SA.44631 – Shema podpore slovenski filmski industriji (v nadaljevanju: shema) [http://www.film-enter.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne\\_pomoci.pdf](http://www.film-enter.si/media/cms/attachments/2016/02/22/drzavne_pomoci.pdf)

3.7. Agencija ne obravnava prijavljenih projektov če projekt ne izpolnjuje pogojev sofinanciranja po veljavni shemi državne pomoči.

**3.8. V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki razpisa ter v primeru, da sofinancirani projekt ne izpolnjuje več pogoja manjšinskega koprodukcijskega projekta po javnem razpisu, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.**

#### 4. Merila:

4.1. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje manjšinskih koprodukcij bo strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

<b>a) ocena scenarija</b>	<b>0–30 točk</b>
<b>od tega:</b>	
- univerzalnost, relevantnost in izvirnost teme	0– 5 točk
- struktura in prepričljivost zgodbe, doslednost karakterizacije likov, zasedba vlog	0–10 točk
- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor	0– 5 točk
- navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske oziroma evropske kulture v scenariju	0–10 točk
<b>b) ocena režiserja</b>	<b>0–15 točk</b>
(odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju)	
<b>c) angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma</b>	<b>0–15 točk</b>
<b>č) angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji</b>	<b>0–15 točk</b>
<b>od tega:</b>	
- snemanje (za 2 snemalna dni 1 točka)	0–10 točk
- postprodukcija zvoka oziroma slike (za vsako 2,5 točki)	0– 5 točk
<b>d) ocena glavnega producenta in slovenskega koproducenta</b>	<b>0–15 točk</b>
<b>od tega:</b>	
- odmevnost dela glavnega producenta na avdiovizualnem področju (udeležba in dosežki na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)	0– 5 točk
- odmevnost dela slovenskega producenta na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in tujini	0– 5 točk
- strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte	0– 5 točk
<b>e) ocena finančnega načrta ter načrta promocije, distribucije in strategije za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji</b>	<b>0–10 točk</b>
- ocena finančnega načrta in predračuna za realizacijo filma glede na scenarij	0– 3 točk
- delež zagotovljenega financiranja	0– 5 točk
- načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji	0– 2 točk

4.2. Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

4.3. Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorici v sofinanciranje, je **75** točk.

4.4. Ne glede na določbo prejšnjega odstavka, SPK direktorju ne more predlagati v sofinanciranje projekta, ki pri merilu a v tej točki tega razpisa ni dosegel vsaj **20** točk.

#### 5. Obvezne priloge:

Vlogi je potrebno obvezno priložiti:

- prijavitni obrazec z izjavami;
- finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije realizacije manjšinskih koprodukcijskih projektov (dokazilo iz druge alineje točke 3.2. razpisa se dokazuje z aktom pristojnega organa,

- sklenjenih pogodbah o sofinanciranju v znesku/ih, navedenem/ih v finančnem načrtu, prijavljenega projekta);
- predračun realizacije manjšinskih koprodukcijskih projektov;
  - reference slovenskega koproducenta;
  - dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta;
  - sinopsis;
  - scenarij v izvorniku in slovenskem ali angleškem jeziku;
  - navedba vseh slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in slovenskega dela igralske zasedbe (tudi navedba vloge) prijavljenega projekta;
  - navedba angažiranosti tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji (število predvidenih snemalnih dni v Republiki Sloveniji in morebitna postprodukcija zvoka in/ali slike);
  - reference režiserja;
  - reference glavnega producenta;
  - načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji;
  - parafiran osnutek Pogodbe.

## **6. Vrednost razpoložljivih sredstev:**

6.1. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za realizacijo manjšinskih koprodukcijskih projektov po tem razpisu, je **250.000,00 EUR**.

6.2. Najvišji možni znesek za posamezni prijavljeni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **80.000,00 EUR**, od tega za sofinanciranje distribucije in promocije projekta do največ **5.000,00 EUR**.

6.3. Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi koproducent.

6.4. Sredstva za realizacijo slovenskih manjšinskih koprodukcijskih filmskih projektov morajo biti porabljena najkasneje v roku dveh let od dneva podpisa pogodbe z izbranimi prijavitelji.

## **7. Upravičeni stroški:**

7.1. Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19).

7.2. Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV oziroma le ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

7.3. Agencija sofinancira projekte, izbrane na tem razpisu največ do 60 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov, pri čemer se ti filmi upoštevajo kot zahtevni filmi.

7.4. V primeru, če bo prva tranša avans, mora prijavitelj sofinanciranega projekta pred izplačilom prve tranše predložiti listino o zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta (bančna garancija, notarski zapis, ipd.) v višini 10 % sofinanciranega zneska po tem razpisu.

7.5. Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

7.6. Prijavitelj sofinanciranega projekta mora agenciji oddati film na formatu, ki omogoča javno kinematografsko predvajanje ter na formatu, ki omogoča digitalno kinematografsko predvajanje (DCP).

8. Ta razpis se prične z dnem **02.08.2019** in se zaključi z dnem **30.09.2019**.

## 9. Razpisna dokumentacija

9.1. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun realizacije manjšinskih koprodukcijskih projektov;
- obrazec za reference slovenskega koproducenta
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

9.2. Razpisno dokumentacijo lahko prijavitelji v razpisnem roku dvignejo v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38, 1000 Ljubljana). Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani agencije <http://www.film-center.si> v zavihku javni natečaji.

## 10. Oddaja in dostava vlog:

10.1. Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj – javni razpis za financiranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov**«, se lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

10.2. Vloga se bo štela za pravočasno, če je bila predložena osebno ali prispela po pošti na naslov Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, do v objavi navedenega dne ter če je bila do roka zaključka razpisa iz 8. točke razpisa oddana na pošti kot priporočena poštna pošiljka.

10.3. Če je vloga v elektronski obliki razdeljena na več datotek (zaželeno), naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu iz seznama obveznih prilog. Če pa je oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine in strani vloge naj bodo oštevilčene.

10.4. Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispela na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

## 11. Varovanje osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti:

Varovanje osebnih podatkov bo zagotovljeno v skladu z veljavno zakonodajo. Vsi podatki iz vlog, ki jih komisija odpre, so informacije javnega značaja razen tistih, ki jih prijavitelji posebej označijo, in sicer poslovne skrivnosti, osebni podatki in druge izjeme iz 6. člena Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18; v nadaljnjem besedilu: ZDIJZ), ki niso javno dostopne in tako ne smejo biti razkrite oziroma dostopne javnosti. Poslovna skrivnost se lahko nanaša na posamezen podatek ali na del vloge, ne more pa se nanašati na celotno vlogo. Prijavitelji morajo pojasniti, zakaj posamezen podatek ne sme biti dostopen javnosti kot informacija javnega značaja. Če prijavitelj ne označi in razloži takšnih

podatkov v vlogi, bo Agencija lahko domnevala, da vloga po stališču prijavitelja ne vsebuje poslovnih skrivnosti, osebnih podatkov in drugih izjem iz 6. člena ZDIJZ.

## **12. Odpiranje vlog:**

12.1. Vloge, prispеле na razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na Agenciji imenuje direktorica Agencije. Odpiranju sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, ki kandidira na razpisu. Komisijo sestavljajo trije člani.

12.2. Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

12.3. Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

12.4. Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnila v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vloga se šteje za popolno tudi v primeru, da se je prijavitelj na isti razpis prijavil z več projekti in je samo eni od vlog priložil vse obvezne sestavine.

12.5. Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

12.6. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

12.7. V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

12.8. Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavrnejo.

12.9. Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

12.10. Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

## **13. Ocenjevanje in odločanje:**

13.1. Ocenjevanje in vrednotenje vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih oseb izvede pristojna SPK.

13.2. Na podlagi ocene projektov pristojna strokovno programska komisija pripravi direktorici Agencije poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;
- naslov projekta, navedenega v vlogi;
- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na razpis;
- predlog, kateri projekti naj se sofinancirajo, in kateri naj se zavrnejo;

- utemeljen predlog o višini sofinanciranja projekta (glede na finančni načrt in predračun projekta, upoštevajoč izvedljivost projekta), ki ne sme biti nižji kot **65 odstotkov** zaprosenega zneska iz vloge prijavitelja;
- vsebinska utemeljitev oblikovanega predloga programa za financiranje.

13.3. Na podlagi poročila pristojne SPK iz prejšnjega odstavka, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na razpis posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

13.4. Če se direktorica ne strinja z mnenji in ocenami posamezne SPK o sofinanciranju projektov, lahko sprejme odločitev, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

13.5. Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na razpisu, lahko z odločbo iz petega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

13.6. V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorja.

13.7. Agencija določi znesek sofinanciranja stroškov distribucije vsakega sofinanciranega projekta z odločbo o sofinanciranju projekta iz točke **13.3.** tega razpisa.

#### **14. Možnost pritožbe:**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

#### **15. Sklenitev pogodbe:**

15.1. Odločbe o sofinanciranju projekta iz točke **13** tega razpisa so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju projektov.

15.2. Prijavitelj mora Agenciji posredovati prilagojen finančni načrt, predračun in terminski načrt projekta, ki mora biti skladen z odobreno višino sofinanciranja prijavljenega projekta v roku **6. mesecev od dneva vročitve odločbe**. Skupna finančna vrednost projekta odstotkovno ne sme biti nižja od prijavljene skupne finančne vrednosti projekta za več, kot znaša znižanje vrednosti prijavljenega projekta glede na zaprosen znesek sofinanciranja iz vloge prijavitelja.

15.3. Če prijavitelj v roku iz prejšnjega odstavka Agenciji ne preloži dokumentacije iz prejšnjega odstavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

15.4. Po prejemu dokumentacije iz prejšnjega odstavka Agencija pozove prijavitelja k podpisu pogodbe.

15.5. Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v roku, določenem v pozivu, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj Agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

15.6. Sredstva se morajo pričeti črpati najkasneje dve (2) leti od izdaje odločbe iz petega odstavka 12. točke tega razpisa. Če agencija zaradi krivde prijavitelja ne začne s financiranjem projekta v dveh (2) letih od izdaje odločbe o sofinanciranju, lahko odstopi od pogodbe o sofinanciranju.

15.7 Projekti, ki so sprejeti v sofinanciranje, se morajo zaključiti najkasneje v dveh (2) letih od podpisa pogodbe. Izjemoma se lahko projekt celovečernega animiranega filma, animiranega filma v trajanju nad 24 minut in zahtevnega celovečernega dokumentarnega filma, ki zaradi vsebine zahteva večletno spremljanje dogajanja, zaključi najkasneje v štirih (4) letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju.

15.8 Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

**16. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**17. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil: Jelka Stergel, področna podsekretarka,**  
[jelka.stergel@sfc.si](mailto:jelka.stergel@sfc.si) tel.: 01 234 32 00.

#### **OPOZORILO!**

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnemu načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar  
direktorica Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije