

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana, ki ga zastopa direktorica Nataša Bučar; matična št.: 5860725; ID za DDV: SI 74184946
(v nadaljevanju: **SFC**)

in

_____, _____, _____, matična št.: _____; DŠ: _____; TRR: SI56
_____, odprt pri _____, ki ga zastopa _____,
(v nadaljevanju: **izvajalec**)

sklepata naslednjo

POGODBO
O SOFINANCIRANJU PROJEKTA z naslovom »_____«

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

(1) Pogodbeni stranki uvodoma kot nesporno ugotavljata, da je:

- bil projekt z naslovom »_____«, ki ga je na **Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019** (v nadaljevanju: javni razpis) prijavil **izvajalec**, na podlagi dokumentacije vloge, prispele na javni razpis, sprejet v sofinanciranje z odločbo SFC št. **IO** _____ z dne _____;
- izvajalec priložil vso dokumentacijo, zahtevano z besedilom javnega razpisa;
- javni interes za sklenitev te pogodbe izkazan z javnim kulturnim interesom, za uresničevanje katerega SFC zagotavlja sredstva za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;
- izvajalec projekta predložil naslednja dokazila:
 - a) usklajen finančni načrt in predračun projekta z dne _____ (**Priloga I**, ki je sestavni del te pogodbe),
 - b) dokazila o zaprtju finančne konstrukcije (**Priloga II**, ki je sestavni del te pogodbe);
 - c) terminski načrt projekta z dne _____ (**Priloga III**, ki je sestavni del te pogodbe);
 - d) izjava o načinu obračuna DDV.

(2) Posamezni izrazi, ki so uporabljeni v tej pogodbi, imajo v kolikor s to pogodbo ni izrecno drugače določeno, pomen, kot je določen v Zakonu o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16; v nadaljevanju: ZSFCJA), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 92/10, 20/11; v nadaljevanju: Sklep), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojev in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17; v nadaljevanju: Pravilnik o merilih) ter drugih veljavnih predpisih in splošnih aktih SFC. V kolikor zakon ali predpis ne določata pomena posameznega pojma, se njegov pomen razlaga glede na ustaljeno pojmovanje v filmski industriji ter stroki.

II. PREDMET POGODBE

2. člen

(1) Predmet te pogodbe je sofinanciranje kulturno vzgojnega filmskega projekta »_____«, (v nadaljevanju: projekt) v višini _____,00 EUR (_____ evrov 00/100). Celotna vrednost projekta po uskladitvi z dne _____ znaša _____,00 EUR (_____ evrov 00/100).

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019

(2) Pogodbeni predmet obsega izvedbo kulturno vzgojnega filmskega projekta na podlagi dokumentacije iz vloge, oddane na javni razpis.

(3) Projekt se izvede (oz. se je izvedel) v _____, in sicer v terminu od _____ do _____.

(4) Izvajalec se zavezuje, da bo izpolnil vse obveznosti po tej pogodbi najkasneje do _____. Rok iz tega odstavka je bistvena sestavina pogodbe in ga ni mogoče podaljšati brez predhodnega soglasja obeh pogodbenih strank. Ne glede na določbo prejšnjega stavka morajo biti sredstva porabljena najkasneje do **30.10.2019**.

III. SOFINANCIRANJE S STRANI SFC

3. člen

(1) Sredstva iz prvega odstavka prejšnjega člena te pogodbe v višini _____,00 EUR (_____ evrov 00/100) bo SFC v celoti nakazal na transakcijski račun izvajalca v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

a) 1. tranšo v višini 25% sofinanciranega zneska (avans) v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisnega zahtevka izvajalca za izplačilo sredstev 1. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- ___ bianco menico/i/e, skupaj s pripadajočo menično izjavo.

b) 2. tranšo v višini 65% sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisnega zahtevka izvajalca za izplačilo sredstev 2. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacije stroškov (po vrstah in posameznih stroških), ki bodo kriti z drugimi 65% sofinanciranega zneska;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini vsaj 50% zneska avansa po tej pogodbi s strani SFC ter seznam dokumentov, ki so priloženi kot dokumentacija za izplačilo sredstev;
- kopije obračunske dokumentacije stroškov
- potrdilo o plačilu računa tarife po Pravilniku za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za storitev »Sklenitev pogodbe, administrativno spremljanje finančne izvedbe projekta avdiovizualnih projektov«;
- vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

c) 3. tranšo v višini 10% sofinanciranega zneska v roku 30 (tridesetih) dni po prejemu naslednje popolne in s strani SFC potrjene dokumentacije:

- pisni zahtevki izvajalca za izplačilo sredstev 3. tranše na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC;
- specifikacija stroškov (po skupinah in posameznih stroških), ki bodo kriti s sofinanciranim zneskom v višini 10 % sofinanciranega zneska;
- končni obračun projekta, iz katerega so razvidni vsi stroški projekta in vsi viri sofinanciranja projekta, pri čemer mora biti končni obračun predložen na obrazcu, objavljenem na spletni strani SFC, potrjen tudi s strani sofinancerjev;
- končno vsebinsko poročilo o izvedbi projekta, ki mora vsebovati tudi poročilo izvedbe glede na uspešnost in skladnost projekta s cilji javnega razpisa ter poročilo glede na učinkovitost projekta (razmerje med finančnim vložkom in rezultatom dela), poročilo o številu udeležencev, morebitne medijske odzive in publikacije projekta;
- dokazila o plačilih, ki izkazujejo plačila v višini zneska druge in tretje tranše ter drugih 50 % zneska avansa s strani SFC po tej pogodbi ter seznam dokumentov, ki so priloženi kot dokumentacija za izplačilo sredstev;
- dokazilo o predstavitvi na Kulturnem bazarju;
- izpolnjeno »Izjavo o sofinanciranem projektu«, objavljeno na spletni strani SFC.

(2) Listine iz točke a prejšnjega odstavka tega člena mora izvajalec predložiti SFC najkasneje **v roku 30 (tridesetih) dni po sklenitvi te pogodbe**. V nasprotnem primeru sta pogodbeni stranki sporazumni, da je izvajalec odstopil od vloge za sofinanciranje in s tem zahtevka za izplačilo sredstev na podlagi te pogodbe, zato se pogodba šteje za razvezano po samem zakonu, razen če izkaže, da so za to podani utemeljeni in objektivni razlogi, na katere izvajalec ni mogel vplivati.

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019

4. člen

V kolikor SFC presodi, da obrazloženi izdatki niso potrebni strošek projekta ali niso ustrezno vključeni v predračun projekta oziroma neutemeljeno odstopajo od specifikacije, ki jo je producent predložil ob zahtevku za izplačilo, obrazloženo zavrne njihovo sofinanciranje. Če predložena verodostojna dokumentacija iz prejšnjega odstavka te pogodbe izkazuje manjšo zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, kot je bila izplačana producentu, in/ali če višina izkazanih upravičenih stroškov projekta ni skladna s petim oziroma šestim odstavkom 11. člena ZSFCJA, je producent v roku, določenem s strani SFC, slednjemu dolžan vrniti sredstva, za katera ni izkazal upravičene porabe.

5. člen

(1) SFC izvajalcu za aktivnosti, nastale v neposredni zvezi s sofinanciranim projektom po tej pogodbi, prizna vrsto in vsebino upravičenih stroškov pod pogoji in na podlagi dokazil, kot to določa *Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov* (Ur.l.RS, št. 60/11 in 82/11; v nadaljevanju: Pravilnik).

(2) SFC izvajalcu ne bo priznal stroškov, ki po vrsti ali po višini ne ustrezajo predračunu projekta, pri čemer sta pogodbeni stranki soglasni, da je izvajalcu dovoljen odstop od predračuna sofinanciranega projekta, in sicer do 30% po posameznem sklopu predračuna (vrstah stroškov, kot so opredeljene v finančnem načrtu) s tem, da se višina predračuna, ki izkazuje specifikacijo stroškov s strani SFC, ne sme spremeniti. V kolikor je odstopanje po posameznem sklopu večje od 30 %, je dolžan izvajalec o utemeljenosti razlogov za odstopanje obvestiti SFC in za spremembo predračuna pridobiti soglasje SFC, pri čemer SFC brez utemeljenih razlogov soglasja ne sme zavrniti.

IV. NADZOR PROJEKTA

6. člen

(1) SFC ima v skladu z veljavnimi predpisi in splošnimi akti SFC pravico in dolžnost nadzorovati zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev, ki jih zagotavlja s to pogodbo, zato se izvajalec projekta zavezuje, da bo na zahtevo predložil SFC vse podatke, pogodbe (kot npr. avtorske pogodbe, ki so temelj za izplačilo posameznega financiranega zneska) in druge dokumente v zvezi z izvedbo projekta, ki so potrebni za spremljanje zakonite, namenske in gospodarne porabe dodeljenih javnih sredstev.

(2) Pogodbeni stranki se zavezujeta varovati osebne in poslovne podatke, pridobljene na podlagi te pogodbe, v nasprotnem primeru pa odgovarjata za nastalo škodo.

7. člen

(1) Izvajalec je dolžan SFC obvestiti najkasneje **v roku 8 (osmih) dni** od nastanka okoliščin, ki onemogočajo ali otežujejo opravljanje faz izvedbe projekta ali utegnejo kako drugače vplivati na dogovorjeno in pravočasno izpolnitev pogodbenih obveznosti (spremenjene okoliščine) ter podati ustrezen pisni predlog za njihovo odpravo.

(2) Če izvajalec opusti obveznosti iz prejšnjega odstavka tega člena, lahko SFC odstopi od pogodbe in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev, skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi od dneva izplačila do dneva vračila.

(3) Obe pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v primeru, če druga stranka bistveno krši pogodbene obveznosti.

(4) SFC lahko, poleg drugih razlogov navedenih v tej pogodbi, odstopi od pogodbe tudi, če:

- ni porabil sredstev skladno z namenom, določenim v pogodbi;
- ne izpolnjuje svojih pogodbenih obveznosti;
- ne obvesti SFC o razlogih prekinitve, spremembe in nemotenega poteka izvajanja financiranega projekta ali programa;
- dodeljena sredstva uporablja negospodarno, nepregledno oziroma v nasprotju z namensko porabo sredstev, določeno s predračunom sofinanciranega projekta ali programa;
- SFC predloži obračunsko dokumentacijo, ki vsebinsko ne ustreza finančnemu načrtu projekta, razen če je SFC k spremembi finančnega načrta dala pisno soglasje;
- ni zagotovil sredstev za projekt, ki bi jih moral zagotoviti za dokončanje projekta;

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019

- plačilo stroškov projekta ne poteka v skladu s predloženo obračunsko dokumentacijo;
- ni končal projekta v roku, dogovorjenim s to pogodbo, in se pogodbeni stranki pred iztekom roka nista dogovorili drugače;
- v primeru, da se v času trajanja te pogodbe ugotovi, da ima producent neporavnane obveznosti zaradi sklepa komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom ter v primeru, da producent ob sklenitvi te pogodbe ni dal pravih podatkov oziroma je dal zavajajoče.

(5) Če SFC odstopi od pogodbe iz razlogov, navedenih v prejšnjem odstavku tega člena, mora izvajalec v roku, določenem s strani SFC, slednjemu vrniti že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva nakazila do dneva vračila, poleg tega pa izvajalec ne more kandidirati za sofinanciranje na katerem koli javnem natečaju SFC, izvedenem v naslednjem koledarskem letu po dnevu roka za izpolnitev obveznosti po tej pogodbi.

8. člen

Izvajalec mora v skladu z veljavnimi predpisi hraniti dokumentacijo v zvezi s projektom, ki je predmet te pogodbe, vsaj 5 (pet) let po sklenitvi te pogodbe.

V. KONČNE DOLOČBE

9. člen

(1) Izvajalec je dolžan navajati SFC kot sofinancerja projekta. Izvajalec mora ob vsaki javni predstavitvi projekta, vključno z objavo na spletu, navajati, da je projekt sofinanciran s strani SFC. Izvajalec mora v vseh svojih publikacijah in na spletni strani uporabljati logotipe ali druge vsebine, ki jih ima SFC za namen promocije.

(2) Izvajalec se zavezuje predstaviti svojo dejavnost na Kulturnem bazarju v letu 2018 oziroma 2019. O predstavitvi na Kulturnem bazarju mora izvajalec predložiti dokazilo.

(3) Določbi prvega in drugega odstavka tega člena sta bistvena sestavina te pogodbe.

10. člen

(1) Stranki dogovorita skrbnika te pogodbe:

- na strani SFC: Ksenija Zubković, tel. št.: 01 234 32 20, e-pošta: ksenija.zubkovic@sfc.si;

- na strani izvajalca: _____; e-pošta: _____; tel. št.: _____.

(2) Skrbnika te pogodbe sta odgovorna za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

(3) Vsaka od pogodbenih strank lahko predlaga zamenjavo svojega skrbnika pogodbe. To stori s pisnim predlogom drugi stranki te pogodbe. V kolikor druga stranka te pogodbe predlogu iz tega člena ne ugovarja v roku 8 (osmih) dni od dneva prejema predloga, se šteje, da z zamenjavo skrbnika stranke soglašata.

11. člen

Za vsa vprašanja, ki jih ta pogodba ne ureja, se uporabljajo ustrezna določila Obligacijskega zakonika, določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur.l.RS, št. 96/02 in nasl.; ZUJIK), Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 77/10 - ZSFCJA) in veljavnih aktov SFC.

12. člen

(1) Vse kasnejše spremembe te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene pisno v obliki aneksa k tej pogodbi.

(2) Določba prejšnjega odstavka se ne uporablja za 10. člen te pogodbe.

13. člen

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2018 ter za čas trajanja šolskega leta 2018/2019

Ta pogodba se šteje za nično, če je kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla po tej pogodbi; ali
- sklenitev posla iz te pogodbe pod ugodnejšimi pogoji; ali
- opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti iz te pogodbe; ali
- drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku ali posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku.

14. člen

Vsa morebitna nesoglasja, ki bi izhajala iz te pogodbe, bodo pogodbene stranke reševale sporazumno, v primeru spora pa dogovorijo pristojnost sodišča v Ljubljani.

15. člen

Ta pogodba je sestavljena v štirih (4) istovetnih izvodih, od katerih prejme izvajalec 1 (en) izvod, SFC pa 3 (tri) izvode, in prične veljati z dnem podpisa pogodbenih strank pod pogojem, da izvajalec v roku 5 (petih) dni po prejemu pogodbe v podpis SFC vrne podpisane izvode. Če izvajalec v 5 (petih) dneh po prejemu pogodbe SFC ne vrne podpisanih izvodov, se šteje, da SFC ni dolžan izpolniti obveznosti, ki bi zanj izhajala iz te pogodbe ter da lahko delež proračunskih sredstev, namenjenih izvajalcu, dodeli drugemu izvajalcu.

Ljubljana, dne
Št.: IPOG

SFC:
SLOVENSKI FILMSKI CENTER,
javna agencija Republike Slovenije

IZVAJALEC:

Nataša Bučar
direktorica