

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - UPB1, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11, 111/13 in 68/16; v nadaljevanju: ZUIJK), prvega odstavka 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16) in drugega odstavka 36. in prvega odstavka prvega odstavka 51. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2018 oziroma v letih 2018, 2019 in 2020

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2018 oziroma v letih 2018, 2019 in 2020. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

2. Razlaga izrazov

Festival je zgoščen in časovno jasno zamejen nabor filmskih in spremljivalnih dogodkov ob prisotnosti filmskih avtorjev, producentov in zainteresirane javnosti, ki se odvija z namenom predstaviti domačemu in mednarodnemu občinstvu aktualno ali tematsko opredeljeno filmsko produkcijo iz originalnega oziroma čim bolj kvalitetnega formata filmske projekcije;

Finančni načrt festivala je prikaz virov financiranja festivala;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov festivala;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji in s sponzorji; izjava o vložku producenta itn.), iz katerih je razvidno, v kolikšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva;

Enotno podjetje pomeni vsa podjetja, ki so med seboj najmanj v enem od naslednjih razmerij:

- (a) podjetje ima večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov drugega podjetja;
- (b) podjetje ima pravico imenovati ali odpoklicati večino članov upravnega, poslovnega ali nadzornega organa drugega podjetja;
- (c) podjetje ima pravico izvrševati prevladujoč vpliv na drugo podjetje na podlagi pogodbe, sklenjene z navedenim podjetjem, ali določbe v njegovi družbeni pogodbi ali statutu;
- (d) podjetje, ki je delničar ali družbenik drugega podjetja, na podlagi dogovora z drugimi delničarji ali družbeniki navedenega podjetja samo nadzoruje večino glasovalnih pravic delničarjev ali družbenikov navedenega podjetja.

Podjetja, ki so v katerem koli razmerju iz točk (a) do (d) prvega pododstavka preko enega ali več drugih podjetij, prav tako veljajo za enotno podjetje.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 - ZUJF in 19/14 - odl. US in 63/16), Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi oziroma akti.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu:

3.1. Splošni pogoji sodelovanja na razpisu

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičene pravne osebe ali samostojni podjetniki posamezniki, registrirani za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ali za organizacijo kulturnih ali drugih prireditev in katerih ustanovitelj ali soustanovitelj ni Republika Slovenija in so doslej izvedli vsaj eno edicijo prijavljenega festivala.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Do sredstev po tem razpisu niso upravičene naslednji prijavitelji:

- prijavitelji, ki imajo neporavnane obveznosti iz naslova predhodnega sklepa Evropske komisije o razglasitvi pomoči za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
- podjetja v težavah oziroma če prejema pomoč za reševanje in prestrukturiranje;
- fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo izpolnjenih vseh obveznosti do agencije, Ministrstva za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Filmski festivali po tem razpisu se sofinancirajo po shemi pomoči de minimis »Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti« (št. prigl.: M001-5860725-2016) http://www.film-center.si/media/cms/attachments/2016/02/24/de_minimis.pdf. Skupni znesek pomoči, dodeljen v okviru te sheme upravičencu kot enotnemu podjetju ne presega 200.000,00 EUR v obdobju zadnjih treh proračunskih let, ne glede na obliko ali namen pomoči ali vir financiranja.

Prijavitelj sofinanciranega festivala na tem razpisu mora zagotavljati javno predvajanje filmov ter obfestivalne dogodke v slovenskem jeziku skladno z zakonom, ki ureja javno rabo slovenščine. Prijavitelj mora zagotoviti, da bo na prijavljenem festivalu predvajal filme na izvornih filmskih nosilcih na platnu v kinodvoranah oziroma ustrezno opremljenih prizoriščih na prostem. V primeru, da zaradi programskih razlogov prijavitelj ne more ali ne želi filmov predvajati v kinodvoranah oziroma ustrezno opremljenih prizoriščih, mora svojo odločitev ustrezno obrazložiti ter navesti alternativen način predvajanja filmov.

3.2 Posebni pogoji sodelovanja na razpisu za prijavitelje, ki zapošajo za triletno financiranje:

Prijavitelji festivalov, ki zapošajo za sofinanciranje v letih 2018, 2019 in 2020 morajo izpolnjevati naslednje posebne pogoje:

- prijavni obrazec s podatki o festivalu za leto 2018 in za leti 2019 in 2020 z izkazano namero za triletno sofinanciranje;
- predložen finančni načrt in predračun festivala za leto 2018 in okvirni finančni načrt in predračun festivala za 2019 in 2020;
- izkazana izvedba prijavljenega filmskega festivala s spremljevalnimi dejavnostmi in drugimi programskimi dejavnostmi s področja javnega razpisa najmanj za obdobje zadnjih treh let od dneva objave tega razpisa;
- predloženo dokazilo o uvrstitvi vsaj 25 celovečernih filmov ali vsaj 30 srednjemetražnih ali vsaj 50 kratkih filmov v festivalski program v povprečju za vsako leto;
- predloženo dokazilo o izvedbi najmanj petih strokovnih obfestivalnih dogodkov ter o udeležbi strokovnih gostov v povprečju za vsako leto;
- zagotovilo o urejenem in ažuriranem spletišču (spletnemu mestu oz. spletni strani z objavljenim urnikom in programom festivala);
- načrt povečanja dostopnosti filmov oziroma avdiovizualnih vsebin prek digitalne platforme (npr. prek obstoječih spletnih video platform, na platformah za video na zahtevo ali na spletni strani festivala) najmanj v času trajanja sofinanciranega festivala;

- doseči število točk, kot določa 4. točka razpisa za triletno sofinanciranje prijavljenega festivala.

4. Merila:

Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavljene festivale ocenjevala po naslednjih merilih:

- a) ocena festivalskega delovanja prijavitelja za obdobje vsaj enega leta** **0–40 točk**
od tega:
- iz naslovov prikazanih filmov ter navedbe obfestivalovskih dogodkov razvidna kakovost dosedanjega festivalskega programa (tehnična raven izvedbe, zagotavljanje prevodov v slovenski jezik, kakovost organizacije posameznih dogodkov) 0–20 točk
 - iz števila predvajanj, števila gledalcev in izdanih publikacij razviden obseg dosedanjega festivalskega programa 0–10 točk
 - iz števila, obsega in kakovosti medijskih zapisov razvidna odmevnost dosedanje festivalske dejavnosti prijavitelja 0–10 točk
- b) ocena programskih usmeritev** **0–20 točk**
od tega:
- strokovna utemeljenost programskih usmeritev 0– 5 točk
 - zasnova programskih sklopov 0– 5 točk
 - pričakovano število gostov 0– 5 točk
 - združljivost programske usmeritve s programsko politiko Agencije 0– 5 točk
- c) ocena načrtovanega števila prikazanih filmov, števila predstav in pričakovanega števila gledalcev** **0–10 točk**
(upoštevajo se strokovna utemeljenost načrtovanega števila prikazanih filmov, načrtovanega števila projekcij in načrtovanega števila gledalcev)
- č) ocena dokazil o zagotovljenem financiranju prijaviteljeve festivalske dejavnosti** **0–15 točk**
(upoštevajo se verodostojnost in uresničljivost dokazil)
- d) ocena finančnega načrta** **0–15 točk**
od tega:
- ocena finančnega načrta in predračuna po posameznih postavkah 0–10 točk
 - delež zagotovljenega financiranja 0– 5 točk

Posamezni festival je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Število točk, ki jih mora vsak prijavljeni festival, da ga pristojna SPK predlaga direktorici v sofinanciranje za leto 2018 znaša najmanj **75** točk.

Število točk, ki jih mora doseči prijavljeni festival, da ga pristojna SPK predlaga direktorici v triletno sofinanciranje znaša najmanj **90** točk.

Festivali, ki zapošajo za triletno sofinanciranje in ne dosežejo 90 točk, vendar dosežejo vsaj 75 točk, se lahko sofinancirajo za izvedbo prijavljenega festivala v letu 2018.

Število točk, ki jih mora vsak prijavljeni festival doseči, da ga pristojna SPK uvrsti na rezervno listo za sofinanciranje v letu 2018, ob upoštevanju razpoložljivih sredstev in zaporedja glede na število točk, ki jih je prejel posamezen projekt znaša najmanj **70** točk.

Ne glede na določbe te točke SPK direktorici ne more predlagati v sofinanciranje festivala, prijavljenega na razpis, ki pri merilu iz prve alineje točke **d** prvega odstavka te točke (ocena finančnega načrta in predračuna po posameznih postavkah) ni dosegel **vsaj 6 točk**.

5. Obvezne priloge:

- Prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt na obrazcu SFC ter dokazila o zaprtju finančne konstrukcije festivala;

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2018 oziroma v letih
2018, 2019 in 2020

- predračun festivala na obrazcu SFC;

Poleg zgoraj navedenih obrazcev in izjav, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, so obvezne priloge še:

1. Dokazila o festivalskem delovanju prijavitelja za obdobje vsaj enega leta:
 - seznam prikazanih filmov (ki naj vsebuje: naslove filmov, režiserja, državo produkcije, letnico, zvrst in dolžino filmov; število gledalcev, od tega število prodanih vstopnic in ločeno število brezplačnih vstopnic) in število predvajanj vsaj za preteklo leto;
 - seznam ob-festivalskih dogodkov (ki naj vsebuje: zvrst dogodka npr. delavnica, simpozij, konferenca, razstava ipd, seznam sodelujočih) ter število udeležencev vsaj za preteklo leto;
(Kot dokazilo za prvi dve alineji služi priloženi katalog ali programski list festivala v elektronski obliki - PDF)
 - navedba tehničnih zmogljivosti in opreme prizorišča (npr. število sedežev, možnost projiciranja iz različnih nosilcev, dimenzije platna, tip projektorja, dostop za invalidske vozičke, opremljenost z ustreznimi napravami oziroma indukcijskimi zankami z ojačevalcem, ki omogočajo dober sprejem zvoka tudi ljudem, ki uporabljajo slušne aparate itd.) oziroma ustrezna obrazložitev, v primeru da zaradi programskih razlogov festival ne bo potekal v kinodvoranah oziroma ustrezno opremljenih prizoriščih;
 - seznam izdanih festivalskih publikacij za obdobje vsaj enega leta (publikacije predložiti v elektronski obliki – PDF);
2. Dokazila o medijski odmevnosti prijaviteljeve festivalske dejavnosti za obdobje vsaj enega leta (predložiti do 10 najbolj relevantnih objav in poročilo o medijskih objavah)
3. Programska usmeritev prijavljenega festivala (3000 – 6000 znakov brez presledkov) glede na cilje in merila razpisa:
 - idejna zasnova programa za leto 2018;
 - zasnova programskih sklopov za leto 2018;
 - seznam napovedanih oziroma načrtovanih gostov festivala in načrtovanih obfestivalskih dogodkov za leto 2018 (ki naj vsebuje organizacijo in državo, iz katere gost prihaja ter njegovo/njeno funkcijo oz. vlogo na festivalu; zvrst dogodka npr. delavnica, simpozij, konferenca, razstava ipd., seznam sodelujočih)
 - seznam načrtovanih filmov za leto 2018 (ki naj vsebuje: naslove filmov, režiserja, državo produkcije, letnico, zvrst in dolžino filmov in predvideno število predvajanj)
4. Dokazila o zagotovljenem financiranju prijaviteljeve festivalske dejavnosti (kot dokazilo velja sklenjena predpogodba/pogodba, odločba).
5. Izjava o zaprtju finančne konstrukcije.
6. Na vsaki strani parafiran vzorec pogodbe za leto 2018 oz. na vsaki strani parafiran vzorec pogodbe za 2018, 2019 in 2020 (v primeru, da prijavitelj kandidira za triletno sofinanciranje).

FESTIVALI, KI KANDIDIRAJO ZA TRILETNO SOFINANCIRANJE MORAJO POLEG ZGORAJ NAVEDENEGA PREDLOŽITI ŠE:

- Okvirni finančni načrt in predračun festivala za 2019 in 2020 in prijavni obrazec s podatki o festivalu tudi za leti 2019 in 2020 ter izkazano namero za triletno sofinanciranje;
- izkazana izvedba prijavljenega filmskega festivala s spremljevalnimi dejavnostmi in drugimi programskimi dejavnostmi s področja javnega razpisa najmanj za obdobje zadnjih treh let od dneva objave tega razpisa (Kot dokazilo služi priloženi katalog ali programski list festivala v elektronski obliki - PDF);

- predloženo dokazilo o uvrstitvi najmanj 25 celovečernih ali 30 srednjemetražnih ali 50 kratkih filmov v festivalski program v povprečju za obdobje zadnjih treh let od dneva objave tega razpisa (Kot dokazilo služi priloženi katalog ali programski list festivala v elektronski obliki - PDF);
- predloženo dokazilo o izvedbi najmanj petih obfestivalovskih dogodkov za vsako leto ter o udeležbi tujih gostov za obdobje zadnjih treh let od dneva objave tega razpisa (Kot dokazilo služi priloženi katalog ali programski list festivala v elektronski obliki - PDF);
- zagotovilo o urejenem in ažuriranem spletišču (Kot dokazilo služi navedba spletnega mesta v prijavnem obrazcu);
- načrt povečanja dostopnosti filmov oziroma avdiovizualnih vsebin prek digitalne platforme najmanj v času trajanja sofinanciranega festivala (2000 – 6000 znakov brez presledkov);
- dodatnih 20 najbolj relevantnih medijskih objav;
- predstavitev programskega vodje (2000 – 6000 znakov brez presledkov);
- predstavitev sodelavcev predvidenih za sodelovanje v letu 2018 glede na njihovo avtorsko ali strokovno sodelovanje pri predstavljenih projektih (2000 – 6000 znakov);
- idejna zasnova razvoja projekta v letih 2018 – 2020 oz. vsebinska utemeljitev s poudarkom na razvoju (2000 – 6000 znakov brez presledkov);
- Na vsaki strani parafiran vzorec pogodbe za 2018, 2019 in 2020.

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje filmskih festivalov po tem razpisu, je **200.000,00 EUR**.

6.1. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje festivalov za leta 2018, 2019 in 2020 po tem razpisu, je **140.000,00 EUR** za posamezno leto. Navedena sredstva iz te točke se sofinancirajo s proračunske postavke 131150 – Art kino in nakup filmov in se lahko porabijo samo za sofinanciranje festivalov iz prejšnjega stavka. V kolikor bo, na osnovi letnega poziva k predložitvi projekta, dokončna višina sredstev za leta 2019 in 2020 drugačna od višine sredstev, predvidenih v tem odstavku, bo prijavitelju sofinanciranega festivala na razpisu izdana odločba. V času trajanja pogodbe iz točke 14, bo vsako leto sklenjen dodatek k pogodbi, s katerim bodo opredeljena sredstva sofinanciranja festivala v naslednjem letu.

Najnižja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **25.000,00 EUR**, najvišja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **50.000,00 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo festivala ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

6.2. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje festivalov v letu 2018 po tem razpisu, je **60.000,00 EUR**.

Najnižja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **7.000,00 EUR**, najvišja vrednost sofinanciranja posameznega festivala po tem razpisu znaša **15.000,00 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo festivala ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

Sofinancirani festivali, ki bodo sofinancirani v koledarskem letu 2018, morajo biti izvedeni v letu 2018.

7. Upravičeni stroški:

Agencija bo stroške sofinanciranih festivalov krila skladno z veljavnim Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11 in 82/11), torej stroške nastale v proračunskem letu, v katerem se sofinancirani festival izvede.

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

8. Ta razpis se prične z dnem 22.12.2017 in se zaključi z dnem 5.2.2018.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun festivala;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa;
- zbirni obrazec medijskih objav;
- osnutek pogodbe.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni razpisi. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

10. Oddaja in dostava vlog:

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, naj vsebuje na začetku kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Odpiranje vlog:

Vloge, prispele na razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na Agenciji imenuje direktorica Agencije. Odpiranju sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, ki kandidira na razpisu. Komisijo sestavljajo trije člani.

Komisija za odpiranje vlog pripravi za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) skupno poročilo, ki mora vsebovati šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Vloga je popolna, če vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo razpisa. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnila v petih (5) dneh od prejema poziva k dopolnitvi. Vloga se šteje za popolno tudi v primeru, da se je prijavitelj na isti razpis prijavil z več projekti in je samo eni od vlog priložil vse obvezne sestavine.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v besedilu razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi obveznih dokazil, vloge prijavitelja ter podatkov, pridobljenih iz uradnih evidenc.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavržejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

12. Ocenjevanje in odločanje:

Ocenjevanje in vrednotenje vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih oseb izvede pristojna SPK.

Na podlagi ocene projektov pristojna strokovno programska komisija pripravi direktorici Agencije poročilo, ki mora vsebovati:

- šifro vloge;
- podatke o prijavitelju;
- naslov projekta, navedenega v vlogi;
- mnenje in obrazložene ocene projektov, prijavljenih na razpis;
- predlog, kateri projekti naj se sofinancirajo, in kateri naj se zavrnejo;
- utemeljen predlog o višini sofinanciranja projekta (glede na finančni načrt in predračun projekta, upoštevajoč izvedljivost projekta), ki ne sme biti nižji kot 80 odstotkov zaprosenega zneska iz vloge prijavitelja;
- vsebinska utemeljitev oblikovanega predloga programa za financiranje.

Poročilo iz prejšnjega odstavka lahko vsebuje tudi po prednostnem redu razvrščeno rezervno listo projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev.

Na podlagi poročila pristojne SPK iz prejšnjega odstavka, direktorica Agencije izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na razpis posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta.

Če se direktorica ne strinja z mnenji in ocenami posamezne SPK o sofinanciranju projektov, lahko sprejme odločitev, ki ne sledi mnenjem in ocenam SPK Agencije. V tem primeru mora pri odločitvi slediti zastavljenim ciljem in nalogam agencije v letnem programu dela agencije ter pričakovanim rezultatom agencije v posameznem letu v skladu s strateškimi dokumenti agencije.

Če se direktorica Agencije ne strinja z utemeljitvijo SPK glede višine sofinanciranja posameznega projekta na razpisu, lahko z odločbo iz petega odstavka te točke sprejme drugačno odločitev o višini sofinanciranja, kadar presodi, da projekt s predlagano višino sofinanciranja ni izvedljiv, oziroma je izvedljiv z nižjim zneskom sofinanciranja.

V primeru iz prejšnjih dveh odstavkov mora direktorica Agencije razloge za takšno svojo odločitev obrazložiti. Obrazložitev mora direktorica nemudoma posredovati svetu Agencije, ki mora na prvi naslednji seji o tem sprejeti mnenje. Posredovanje obrazložitve razlogov iz prejšnjega stavka ne zadrži odločitve direktorja.

V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko direktorica Agencije izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste iz drugega odstavka prejšnjega člena odobri financiranje že zavrnjenega projekta ali programa. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja. Direktorica pri odločitvi, kateri projekt z rezervne liste uvrsti v sofinanciranje, upošteva razpoložljiva sredstva in programsko ustreznost projekta.

13. Možnost pritožbe:

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

14. Sklenitev pogodbe:

Odločbe o sofinanciranju projekta iz točke 12 tega razpisa so podlaga za sklepanje pogodb o sofinanciranju projektov.

Prijavitelj mora Agenciji posredovati prilagojen finančni načrt, predračun in terminski načrt projekta, ki mora biti skladen z odobreno višino sofinanciranja prijavljenega projekta v roku **največ 60 dni od dneva vročitve odločbe**. Skupna finančna vrednost projekta ne sme biti nižja od prijavljene skupne finančne vrednosti projekta za več, kot znaša znižanje slovenskega deleža celotne vrednosti prijavljenega projekta glede na zaproseni znesek sofinanciranja iz vloge prijavitelja razen v primeru iz zadnjega odstavka točke 12 tega javnega razpisa.

Če prijavitelj v roku iz prejšnjega odstavka Agenciji ne preloži dokumentacije iz prejšnjega odstavka, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju.

Po prejemu dokumentacije iz prejšnjega odstavka Agencija pozove prijavitelja k podpisu pogodbe.

Prijavitelj mora podpisano pogodbo vrniti v roku, določenem v pozivu, sicer se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je Agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če prijavitelj Agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje, vendar ne več kot za 30 dni.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

16. **Pristojna oseba za dajanje informacij in pojasnil:** Ksenija Zubković, področna svetovalka I, ksenija.zubkovic@sfc.si, tel. 01/ 23 43 200.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije