

Na podlagi 5. člena Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 17/94 in 59/01), 15. člena Sklepa o ustanovitvi Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 96/00 in 85/02), Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 69/03 in 16/04) in 101. člena v zvezi z 107. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ( Uradni list RS, št. 96/02) ter 5. člena Pravilnika o izvedbi javnega razpisa in javnega poziva (Uradni list RS, št.93/2005), Filmski sklad Republike Slovenije- javni sklad, objavlja

## **javni poziv**

### **za zbiranje predlogov za sofinanciranje razvoja sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2006**

**Naziv in sedež naročnika:** Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana

#### **1. PREDMET JAVNEGA POZIVA**

Predmet javnega poziva je zbiranje predlogov za sofinanciranje razvoja sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov ) za leto 2006.

#### **2. OKVIRNA VREDNOST RAZPISANIH SREDSTEV:**

**12.500.000,00 SIT**

#### **3. POGOJI ZA SODELOVANJE V POSTOPKU JAVNEGA POZIVA:**

3.1. Za sredstva Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (v nadaljevanju: Filmski sklad) se lahko potegujejo pravne osebe in samostojni podjetniki, ki so v Republiki Sloveniji registrirane za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti ter fizična oseba, ki je slovenski soavtor – pisec scenarija, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji (v nadaljevanju: predlagatelj) s projektom, ki bo izdelan v slovenskem jeziku.

3.2. Predlagatelj lahko kandidira samo s projektom, ki ni namenjen marketingu in ekonomski propagandi.

3.3. Predlagatelj ne sme kandidirati s projekti očitno pornografske narave in s projekti, ki zagovarjajo nasilje ali tistimi projekti, ki odkrito žalijo človeško dostojanstvo.

3.4. Predlagatelj, ki je z istim projektom kandidiral za proračunska sredstva in pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji ali kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji, se ne more z istim projektom potegovati na tem javnem pozivu Filmskega sklada.

3.5. V postopku za zbiranje predlogov za sofinanciranje projektov lahko kandidira in pridobi sredstva predlagatelj, ki je izpolnil vse zapadle pogodbene in finančne obveznosti do Filmskega sklada.

3.6. Predlagatelj je dolžan predložiti dokumentacijo in priloge v slovenskem jeziku in v angleškem jeziku, kjer je to določeno v besedilu javnega poziva.

3.7. Predlagatelj lahko prijavi en in isti projekt v času trajanja javnega poziva samo enkrat in največ tri različne projekte v času trajanja javnega poziva

#### **4. MERILA IN KRITERIJI**

Pri izboru projektov bo Filmski sklad upošteval merila in kriterije določene s Pravilnikom o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada.

##### **4.1. Kriteriji in merila za izbor**

Pri izboru projektov iz programskega sklopa »razvoj sinopsisov« za igrane, animirane in dokumentarne filme SPK za scenaristiko ocenjuje potencial sinopsisa, oddanega v obsegu 25 vrstic in vsebinsko-tematske razdelave (*treatment*) na največ 3 straneh ter pri tem upošteva naslednje kriterije:

- |                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| - tematska univerzalnost in vsebinska izvirnost | do 30 točk |
| - kreativni potencial                           | do 20 točk |
| - aktualnost                                    | do 25 točk |
| - potencial filmičnosti                         | do 25 točk |

Sinopsis, na podlagi katerega SPK za scenaristiko ocenjuje projekt, mora biti napisan tako, da nakazuje narativno linijo zgodbe in v celoti razumljivo predstavlja projekt.

Maksimalno število dosegljivih točk je 100.

#### **5. OBVEZNE PRILOGE:**

Obvezne priloge:

1. izpolnjeni, podpisani in ožigosani prijavni obrazec oziroma v primeru prijave fizične osebe – soavtorja ali samostojnega podjetnika izpolnjeni in podpisani prijavni obrazec za razvoj sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2006
2. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 1 oziroma v primeru prijave fizične osebe – soavtorja ali samostojnega podjetnika izpolnjena in podpisana izjava št. 1 predlagatelja, da se strinja z razpisnimi pogoji oziroma v primeru prijave fizične osebe izpolnjena in podpisana izjava št. 1
3. izpolnjena in podpisana izjava št. 2 soavtorja – scenarista/ov (po 105. členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah) in avtorja literarne predlage (v kolikor je sinopsis napisan na podlagi že obstoječega literarnega dela), da soglaša z navedenimi podatki, če sam ni predlagatelj
4. izpolnjena, podpisana in ožigosana izjava št. 3 oziroma v primeru prijave fizične osebe – soavtorja ali samostojnega podjetnika izpolnjena in podpisana izjava št. 3, da kot predlagatelj z istim projektom ni kandidiral za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji in pridobil proračunskih

sredstev ali ne kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji.

5. izpisek iz sodnega registra za pravne osebe in samostojne podjetnike ali registra ustanov, ki ne sme biti starejše od šestih mesecev in s katerim se dokazuje registracija prijavitelja za opravljanje filmske in video dejavnosti; v primeru prijave fizične osebe, mora le-ta predložiti potrdilo o stalnem prebivališču, ki ne sme biti starejše od šestih mesecev.
6. izpolnjen, podpisan iz ožigosan obrazec št. 1 oziroma v primeru prijave fizične osebe – soavtorja ali samostojnega podjetnika izpolnjen in podpisan obrazec št. 1 - *sinopsis*, predstavljen z največ 25 vrsticami, ki mora biti napisan tako, da nakazuje narativno linijo zgodbe in v celoti razumljivo predstavlja projekt
7. izpolnjen, podpisan iz ožigosan obrazec št. 2 oziroma v primeru prijave fizične osebe – soavtorja ali samostojnega podjetnika izpolnjen in podpisan obrazec št. 2 - *treatment oziroma vsebinsko tematska razdelava projekta*, napisana na največ na največ 3 straneh.
8. parafirana pogodba

## **6. IZBOR PROJEKTOV**

Strokovne komisije ocenjujejo vloge po vrstnem redu njihovega prispetja. Izbrani bodo tisti projekti, ki bodo izpolnjevali merila in kriterije besedila javnega poziva in bodo postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni z najmanj 60 točkami, ob upoštevanju višine razpisanih sredstev, in sicer po vrstnem redu od prispetja do porabe sredstev, v naslednji višini:

- 200.000,00 SIT za kratke in srednjemetražne filme (igrane, animirane, dokumentarne)
- 500.000,00 SIT za celovečerne filme (igrane, animirane dokumentarne).

## **7. NAČIN OCENJEVANJA PROJEKTOV**

Merila in kriteriji so ovrednoteni z točkami, določenimi v Pravilniku o merilih in kriterijih za izbor programov in projektov Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada. Vsako od meril in kriterijev je določeno v razponu točk, skupna ocena projekta je seštevek posameznih točk v okviru posameznih kriterijev ocenjevanja.

## **9. OBDOBJE ZA PORABO DODELJENIH SREDSTEV**

Dodeljena sredstva morajo biti porabljena v letu 2006.

Javni poziv se prične z dnem objave v Uradnem listu Republike Slovenije.

## **10. DOKUMENTACIJA JAVNEGA POZIVA OBSEGA**

9.1. besedilo javnega poziva

9.2. prijavni list za zbiranje predlogov za sofinanciranje razvoja sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2006

9.3. izjave številka 1 do številka 3:

- izjava številka 1
- izjava številka 2
- izjava številka 3

9.4. obrazci številka 1 in 2:

- obrazec št.1
- obrazec št.2

9.5. pogodba sofinanciranja razvoja sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2006

9.6. Pravilnik o merilih in kriterijih za izbor projektov in programov Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada

Razpisno dokumentacijo lahko predlagatelji v razpisnem roku dvignejo na sedežu Filmskega sklada Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana v tajništvu od 10h do 12h , vsak delovni dan od te objave naprej. Na podlagi pisne zahteve (po pošti ali elektronski pošti) lahko Filmski sklad razpisno dokumentacijo pošlje tudi po pošti, v tem primeru zaračuna stroške poštnine in stroške za razpisno dokumentacijo, ki znašajo 1.500 SIT (z 20% DDV). Če se razpisna dokumentacija prevzame na sedežu Filmskega sklada, zaračuna Filmski sklad stroške za razpisno dokumentacijo v višini 1.500 SIT (z 20% DDV).

Dokumentacija javnega poziva se lahko natisne tudi s spletne stran Filmskega sklada <http://www.film-sklad.si>, kjer se nahajajo tudi vsi ostali podatki, povezani z izvedbo javnega poziva (zakonski in podzakonski akti).

## **11. ODDAJA IN DOSTAVA VLOG**

Vloga mora biti izpolnjena, podpisana in ožigosana na ustreznem prijavnem obrazcu iz dokumentacije javnega poziva in mora vsebovati vse obvezne priloge, podatke in gradivo oštevilčene in predložene v ločenih ovitkih v zaporedju, kot je navedeno v 5. točki (Obvezne priloge) tega javnega poziva.

Vloga mora biti poslana na naslov Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana, z oznako na prednji strani:« Ne odpiraj – vloga za javni poziv za zbiranje predlogov za sofinanciranje razvoja sinopsisov za leto 2006«. Na hrbtne strani ovitka mora biti navedba predlagatelja: naziv družbe, sedež družbe, kraj in pošta, oziroma ime in priimek ter naslov predlagatelja.

Strokovne komisije bodo obravnavale ustrezne vloge, ki morajo biti predložene na naslov Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada, Miklošičeva 38/V, 1000 Ljubljana, najkasneje do posameznega roka začetka seje Strokovno programske komisije, in sicer:

- 1. rok zasedanja 1. seje strokovno programske komisije z dne 11.04.2006

- 2. rok zasedanja 1. seje strokovno programske komisije z dne 11.05.2006
- 3. rok zasedanja 1. seje strokovno programske komisije z dne 09.06.2006
- 4. rok zasedanja 1. seje strokovno programske komisije z dne 11.07.2006

Filmski sklad bo po postopku odpiranja iz nadaljnega postopka izločil vse prepoznane vloge ter vloge, ki jih ni vložila upravičena oseba.

Stranka lahko vlogo dopolnjuje ali spreminja do posameznega datuma, določenega za začetek ocenjevanja in vrednotenje vlog na strokovnih komisijah. Če stranka za isti program ali projekt na javni poziv pošlje več vlog, se obravnava prva vloga, ostale pa se zavržejo, razen če jih je mogoče obravnavati kot dopolnitve ali spremembe prve vloge. Pristojna oseba bo v roku 5 dni po odprtju nepopolne vloge pozvala predlagatelja k njeni dopolnitvi v elektronski obliki na naslov, ki ga je predlagatelj navedel v vlogi. Predlagatelj mora v roku, določenem v pozivu, predložiti dopolnjeno vlogo, pri čemer se šteje, da je vloga vložena takrat, ko je predložena popolna vloga.

Vloga je nepopolna, v kolikor ne vsebuje vseh sestavin, ki jih zahteva besedilo javnega poziva in razpisna dokumentacija in ki ni izpolnjena v skladu s prvim odstavkom te točke.

Če bo dopolnjena vloga prispela na Filmski sklad po posameznem roku, ki je določen za sejo strokovnih komisij, bo vloga obravnavana na naslednjem roku, določenem za sejo strokovnih komisij.

Vloge in dopolnitve vlog, ki bodo prispеле na Filmski sklad po zaključku javnega poziva, se bodo štete za prepoznane in bodo zavržene s sklepom.

Vloga je vložena od upravičene osebe, v kolikor predlagatelj izpolnjuje v javnem pozivu določene pogoje.

Vloge bodo strokovne komisije obravnavale po vrstnem redu prispetja do porabe sredstev oziroma do zaključka javnega poziva z dne 11.07.2006.

## **12. Sklenitev pogodb**

Filmski sklad bo z izbranimi predlagatelji na tem javnem pozivu sklenil pogodbe. Izbrani predlagatelji se morajo odzvati na poziv Filmskega sklada k podpisu pogodbe. V kolikor izbrani predlagatelj v roku 15 dni po prejemu poziva ne vrne podpisane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

## **13. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil:**

Saša Suša, tel. 01/2343 206, elektronski naslov: [sasa.susa@film-sklad.si](mailto:sasa.susa@film-sklad.si), vsak delovnik med 10.00 in 12.00 uro.

#### **14. Vpogled v razpisno dokumentacijo:**

Zainteresirane osebe lahko vpogledajo v razpisno dokumentacijo na sedežu Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada, Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, vsak delovni dan med 12.00 in 14.00 uro.

#### **15. Trajanje javnega poziva in obveščanje predlagateljev**

Javni poziv traja do dne 11.07.2006. V kolikor so sredstva, namenjena sofinanciranju razvoja sinopsisov (igranih, animiranih in dokumentarnih filmov) za leto 2006, porabljena pred potekom roka iz prejšnjega stavka te točke, se postopek javnega poziva zaključi z dnem porabe sredstev.

O izboru bodo predlagatelji obveščeni z odločbo.

FILMSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE- javni sklad  
Irena Ostrouška  
direktorica