

Na podlagi tretjega odstavka 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08; v nadaljevanju: ZUJIK), sedmega in 14. člena Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javni sklad (Uradni list RS, št. 33/10), Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad objavlja

## **Javni razpis za financiranje povečav in transferjev za leto 2010**

**Naziv in sedež naročnika:** Filmski sklad Republike Slovenije – javni sklad, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana.

### **1. Predmet razpisa:**

Predmet tega javnega razpisa je financiranje povečav in transferjev za leto 2010. Namen financiranja programa povečav in transferjev je spodbujanje filmske ustvarjalnosti z omogočanjem izdelave filmskih kinematografskih kopij na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma, ne glede na njegovo trajanje, zvrst ali žanr.

Pri izboru projektov bo sklad upošteval merila in pogoje, določene s Splošnimi pogoji poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 33/10; v nadaljevanju: SPP) in v tem javnem razpisu.

### **2. Razlaga izrazov:**

**Prijavitelji** so producenti.

**Producent** je pravna oseba, registrirana za opravljanje dejavnosti s področja filmske in video dejavnosti, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in ki je odgovorna za njegovo dokončanje.

**Povečava** je povečanje filmske slike s 16 mm ali super 16 mm filmskega traku na 35 mm trak in izdelava 35mm standardne zvočne kopije filma.

**Transfer** je prenos slike z digitalnega nosilca na 35 mm filmski trak in izdelava 35 mm standardne zvočne kopije filma.

**Elaborat realizacije** je zbir dokumentov, iz katerih so razvidne vse finančne, terminske in druge zahteve za realizacijo ali razvoj projekta. Sestavljajo ga predračun projekta, finančni načrt, izjava o zaprtju finančne konstrukcije, dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za realizacijo projekta, tehnični načrt, terminski načrt in opis specifičnih terminskih zahtev projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem javnem razpisu, imajo pomen, kot je določeno v SPP in drugih veljavnih predpisih.

### **3. Pogoji sodelovanja na razpisu:**

Do sredstev sklada po tem javnem razpisu so upravičeni producenti, registrirani v Republiki Sloveniji.

Za sredstva sklada na tem javnem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino ter projekti, ki so nastali v večinski produkciji izdajateljev vsebin, ki so registrirani za produkcijo avdiovizualnih in/ali filmskih del, katerih delovanje se v pomembnem delu sofinancira z javnimi sredstvi (proračun države ali lokalne skupnosti, RTV prispevek itd.)

Prijavitelj, ki je s projektom, prijavljenim na ta javni razpis, že kandidiral in pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji ali prijavitelj, ki v trenutku prijave projekta na ta javni razpis z istim projektom hkrati kandidira za proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji, se na tem javnem razpisu ne more potegovati za sredstva sklada.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega javnega razpisa, sklad odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

Če se na ta javni razpis prijavi veliko ali srednje podjetje, ki izvaja program prestrukturiranja na podlagi Smernic Skupnosti za reševanje in prestrukturiranje podjetij v težavah (2004/C 244/02), je potrebno tako pomoč pred dodelitvijo prigrasiti Evropski komisiji. Podjetja morajo o izvajanju oz. neizvajanju tovrstnega programa podati izjavo, ki je sestavni del razpisne dokumentacije.

#### 4. Merila:

Pri ocenjevanju projektov za financiranje povečav in transferjev bo strokovno programska komisija sklada (v nadaljevanju: SPK) ocenila posamezni projekt po naslednjih merilih:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>a) umetniška vrednost filma</b>   | <b>do 45 točk</b>               |
| - relevantnost teme in prepričljivost filmske pripovedi;   | do 15 točk                      |
| - režijska kakovost filma;   | do 15 točk                      |
| - kakovost prispevkov drugih avtorjev, soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev;  | do 15 točk                      |
| <b>b) ocena združljivosti projekta s programsko-poslovno politiko sklada</b><br>(upošteva se uresničevanje splošnih in posebnih programskih ciljev sklada s financiranjem projekta); | <b>do 5 točk</b>                |
| <b>c) produkcijsko-tehnična kakovost filma</b><br>(slika in zvok omogočata kinematografsko predvajanje po profesionalnih standardih);  | <b>do 10 točk</b><br>do 10 točk |
| <b>d) tržno-promocijski potencial filma</b>  | <b>do 30 točk</b>               |
| - ocena potenciala v Republiki Sloveniji;  | do 15 točk                      |
| - ocena potenciala v tujini (upoštevaje filmske festivale);  | do 15 točk                      |
| <b>e) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za povečavo oz. transfer filma</b>  | <b>do 10 točk</b>               |

(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za povečavo filma v posameznih postavkah; višina zagotovljenega lastnega deleža; deležev koproducentov in drugih sofinancerjev; ustreznost terminskega in distribucijsko-promocijskega načrta doma in v tujini).

Posamezni projekt na podlagi tega javnega razpisa je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt doseči, da ga SPK predlaga direktorju v financiranje, je **80 točk**.

Sklad omogoči povečavo ali transfer filma z odobrenimi sredstvi za povečavo, ki skupaj z ostalimi javnimi viri financiranja ne smejo presegati 50 % celotne predračunske vrednosti projekta. Razliko med predračunsko vrednostjo povečave projekta ter deležem sklada zagotovi producent.

## 5. Obvezne priloge:

- obrazec št. 1 – vloga za financiranje povečav in transferjev z osnovnimi podatki o prijavitelju;
- obrazec št. 2 – finančni načrt projekta;
- obrazec št. 3 – predračun projekta;
- obrazec št. 4 – finančni načrt in predračun promocije in distribucije filma v Republiki Sloveniji;
- izjava št. 1 – o seznanjenosti z vsebino tega javnega razpisa in sprejemanju meril in pogojev tega javnega razpisa;
- izjava št. 2 – da prijavitelj s projektom ni kandidiral in/ali ni pridobil proračunskih sredstev drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev v Republiki Sloveniji;
- izjava št. 3 – o verodostojnosti navedenih podatkov;
- izjava št. 4 – ali je prijavitelj podjetje, ki izvaja program prestrukturiranja na podlagi Smernic Skupnosti o državni pomoči za reševanje in prestrukturiranje podjetij v težavah (2004/C 244/02);
- izjava št. 5 – o realiziranosti pogodbenih obveznosti do Ministrstva za kulturo RS in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar potrdira Direktorat za medije in Filmski studio Viba film Ljubljana;
- izjava št. 6 – izjave ključnih avtorjev;
- izjava št. 7 – izjava o tem, kolikokrat je bil prijavljeni projekt že prijavljen na natečaj sklada;
- izpis iz Poslovnega registra Slovenije (iPRS) – sklad bo navedeni izpis pridobil po uradni dolžnosti. V primeru, da razpolagate z izpiskom, ki na dan prijave na ta javni razpis ni starejši od treh mesecev, ga lahko zaradi pospešitve postopka priložite.

Poleg zgoraj navedenih obrazcev in izjav, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, pa so obvezne priloge še:

- končna montažna različica filma na DVD formatu, ki omogoča estetsko in tehnično evalvacijo projekta;
- dokazila o urejenih avtorskopравnih in drugih razmerjih med producentom, koproducenti in izvajalci;

- predpogodbe ali pogodbe o distribuciji filma ali povabila na pomemben mednarodni filmski festival;
- elaborat realizacije projekta;
- seznam avtorske ekipe, z navedbo avtorjev, soavtorjev in avtorjev prispevkov ter izvajalcev in njihovih referenc (realizirani projekti, udeležba in nagrade na festivalih);
- seznam tehnične ekipe;
- S.BON obrazec za leto 2009 (gospodarske družbe priložijo obrazec S.BON1, zavodi priložijo obrazca BON1/Z in BON2, društva priložijo obrazca Izpis iz letnega poročila z pojasnili za leto 2009 in BON2).

**6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**, namenjenih za povečave in transferje po tem javnem razpisu, je **80.000,00 EUR**.

Največ 20 % zneska, s katerim sklad financira posamezen projekt, se lahko porabi izven Republike Slovenije. O izjemah odloča nadzorni svet sklada na predlog direktorja.

Producent, ki prejme finančna sredstva za realizacijo igranega filma, je dolžan dokončati film v roku, določenem s pogodbo.

#### **7. Upravičeni stroški:**

Sklad bo stroške financiranih projektov kril skladno z veljavnimi predpisi in splošnimi akti sklada.

8. Ta javni razpis se prične z dnem **04.06.2010** in se zaključi z dnem **05.07.2010**.

#### **9. Razpisna dokumentacija obsega:**

- besedilo razpisa;
- obrazci št. 1; 2; 3; in 4;
- izjave št. 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega javnega razpisa.

Razpisno dokumentacijo lahko prijavitelji v razpisnem roku dvignejo v tajništvu v poslovnem času sklada (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana). Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani sklada [www.film-sklad.si](http://www.film-sklad.si) / razpisi pozivi in javna naročila.

#### **10. Oddaja in dostava vlog:**

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »Ne odpiraj in navedbo razpisa«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu sklada, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti podpisana in žigosana. V ovojnicu mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v formatu pdf na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti poskenirane). Uradna oseba

sklada, ki sprejema vloge, prispele na ta javni razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema oziroma oddaje na pošti. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

Vloge, prispele na ta javni razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na skladu imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva sklada na podlagi tega javnega razpisa.

## **11. Odpiranje vlog:**

O odpiranju vlog se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke:

- kraj, datum in čas odpiranja vlog;
- osebna imena navzočih in odsotnih članov komisije;
- osebna imena drugih navzočih ter navedbo prijavitelja, katerega predstavljajo;
- ugotovitve o prepoznih in nepopolnih vlogah;
- seznam vlog, ki ustrezajo pogojem razpisa, z navedbo šifre vloge, nazivom prijavitelja in naslovom projekta.

Zapisnik podpišejo vsi člani komisije.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, prijavitelja in naslov programa oziroma projekta.

Vloge, ki jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene. Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih dokazil, ki jih zahtevata besedilo tega javnega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije. Sklad pozove prijavitelje nepopolnih vlog k dopolnitvi le teh in jim s pozivom določi rok, v katerem je potrebno dopolniti vlogo z opozorilom, da bo vloga v primeru, če ne bo dopolnjena v roku, določenem s pozivom za dopolnitev, zavržena.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega javnega razpisa, se zavrnejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta javni razpis bo potekalo v prostorih sklada najpozneje 7 dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani sklada, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

## **12. Ocenjevanje in odločanje:**

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog financiranih projektov.

Scenarist, režiser in producent projektov, prijavljenih na ta javni razpis, imajo pred ocnitvijo pravico do predstavitve prijavljenega projekta, ki lahko traja največ 45 minut. Zahtevo po

predstavitvi mora predlagatelj navesti že v vlogi. Predstavitev projekta lahko predlaga tudi direktor sklada.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor sklada odloči v roku 8 dni, katere prijavitelje prijavljenih projektov bo povabil na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta. Vabilo iz prejšnjega stavka tega javnega razpisa se posreduje pisno in v njem mora biti navedena ocena in mnenje SPK. Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Zapisnik izvedbenega usklajevanja z vsemi usklajenimi modalitetami projekta, ki ga podpišeta prijavitelj projekta in direktor, se doda v razpisno dokumentacijo projekta in v primeru uvrstitve projekta v nacionalni filmski program zavezuje prijavitelja in sklad.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za vključitev njegovega projekta v nacionalni filmski program, na kar mora sklad prijavitelja v vabilu opozoriti.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor pripravi končni predlog projektov in izda odločbe o financiranju.

### **13. Možnost pritožbe:**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega javnega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri skladu. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

### **14. Sklenitev pogodbe:**

Sklad bo z izbranimi prijavitelji projektov, ki bodo vključeni v program financiranja realizacije igranih filmov, sklenil pogodbo o financiranju.

Pred sklenitvijo pogodbe direktor sklada povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb tipske pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor sklada.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali, če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sklenitev pogodbe, na kar ga mora sklad v vabilu predhodno opozoriti.

Odločbe o financiranju ne bodo izdane pred pridobitvijo sheme »Pospeševanje razvoja filmske dejavnosti v Sloveniji« s strani Evropske komisije (v nadaljevanju: shema). Sklad

zaradi neodobritve sheme in posledično nefinanciranja projektov, prispelih na ta javni razpis, prijaviteljem le-teh odškodninsko ne odgovarja.

**15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**17. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil:** Lidija Zajec, poslovna sekretarka, [lidija.zajec@film-sklad.si](mailto:lidija.zajec@film-sklad.si), (tel.št.: (01) 2 34 32 20).