

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/10 in 20/11), prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/2010) in drugega odstavka 13. in prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2011 in 62/2012), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

## **redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov**

**Naziv in sedež naročnika:** Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

### **1. Predmet razpisa:**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje razvoja animiranih filmskih projektov ne glede na trajanje ter celovečernih igranih in dokumentarnih filmskih projektov. Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2011 in 62/2012; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

Razvoj filmskih projektov po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči N 454/2009 – Shema podpore slovenski filmski industriji.

### **2. Razlaga izrazov**

**Producent** je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje.

**Celovečerni (dolgometražni) film** je film, katerega trajanje presega 70 minut.

**Srednjemetražni film** je film, ki traja 45–70 minut;

**Kratkometražni film** je film, krajši od 45 minut;

**Scenarij** je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke.

**Sinopsis** je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do dve tipkani strani.

**Finančni načrt projekta** je prikaz virov financiranja projekta, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo projekta ter pojasnila, na kakšen način namerava producent zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo projekta;

**Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za razvoj projekta** so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji, s sponzorji itn.), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za razvoj filmskega projekta.

**Terminski načrt** je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovit razvoj filmskega projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št.: 77/2010), Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

### 3. Pogoji sodelovanja na razpisu

#### 3.1. Splošni pogoji sodelovanja na razpisu:

Agencija sofinancira projekte s področja slovenskih filmskih in avdiovizualnih dejavnosti. Za slovenski film se šteje film, pri katerem ima večinski producerski delež slovenski producent ali je pretežno posnet v slovenskem jeziku ali gre za dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije.

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičeni producenti, registrirani za dejavnosti produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110).

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Če se na ta javni razpis prijavi veliko ali srednje podjetje, ki izvaja program prestrukturiranja na podlagi Smernic Skupnosti za reševanje in prestrukturiranje podjetij v težavah (2004/C 244/02), je potrebno tako pomoč pred dodelitvijo priglasiti Evropski komisiji. Podjetja morajo o izvajanju oz. neizvajanju tovrstnega programa podati izjavo, ki je sestavni del prijavnega obrazca.

Na tem razpisu ne morejo sodelovati fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo poravnanih vseh zapadlih pogodbenih obveznosti do agencije, ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

#### 4. Merila:

4.1 Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **celovečernega igranega filmskega projekta** bo strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| <b>a) ocena scenarija</b>  | <b>do 30 točk</b> |
| - univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta   | do 10 točk        |
| - struktura in prepričljivost zgodbe, karakterizacija glavnih likov, dialogi   | do 10 točk        |
| - pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oz. mednarodni kulturni prostor   | do 10 točk        |
| <b>b) ocena režiserja</b>  | <b>do 15 točk</b> |
| - odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju  |                   |
| <b>c) ocena producenta</b>   | <b>do 15 točk</b> |
| - odmevnost producerskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)           |                   |
| <b>d) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za razvoj filma</b>   | <b>do 10 točk</b> |
| (upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev, ustreznost terminskega načrta) |                   |

**e) že odobrena sredstva za razvoj istega projekt programa Media** **30 točk**

4.2. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **celovečernega dokumentarnega filmskega projekta** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

**a) ocena pisnega in morebitnega slikovnega gradiva, iz katerega je razvidna vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop** **do 30 točk**

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost projekta **do 10 točk**

- razvidnost avtorskega stališča **do 10 točk**

- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oz. mednarodni kulturni prostor **do 10 točk**

**b) ocena režiserja** **do 15 točk**

- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

**c) ocena producenta** **do 15 točk**

- odmevnost producentskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)

**d) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za razvoj filma** **do 10 točk**

(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev; ustreznost terminskega načrta)

**e) že odobrena sredstva za razvoj istega projekt programa Media** **30 točk**

4.3. Pri ocenjevanju projektov za sofinanciranje razvoja filmskega projekta na področju **animiranega filmskega projekta** bo SPK ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

**a) ocena scenarija ali (osnutka) zgodborisa** **do 20 točk**

- univerzalnost in relevantnost teme, izvirnost pripovednega postopka **do 10 točk**

- pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oz. mednarodni kulturni prostor **do 10 točk**

**b) ocena likovne zasnove filma** **do 10 točk**

(izvirnost likovne zasnove, grafična karakterizacija likov, pričakovana zahtevnost izvedbe)

**c) ocena režiserja** **do 10 točk**

- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

**d) ocena glavnega animatorja** **do 10 točk**

- odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju

**e) ocena producenta** **do 10 točk**

- odmevnost producentskega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost producenta glede na realizirane projekte, njihovo udeležbo in dosežke na festivalih ter uspešnost pri gledalcih)

**f) ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za razvoj filma** **do 10 točk**

(upoštevajo se utemeljenost finančnega načrta in predračuna za razvoj filma v posameznih postavkah, višina zagotovljenega lastnega deleža, deležev koproducentov in drugih sofinancerjev; ustreznost terminskega načrta)

**g) že odobrena sredstva za razvoj istega projekt programa Media**

**30 točk**

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v financiranje, je **50** točk.

**5. Obvezne priloge:**

- Prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije razvoja filmskega projekta;
- predračun razvoja filmskega projekta.

Poleg zgoraj navedenih prilog, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, pa so obvezne priloge še:

- sinopsis;
- reference režiserja;
- reference producenta;
- terminski načrt razvoja filmskega projekta;
- potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani programa MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj predloži potrdilo o prijavi, agencija bo pred ocenjevanjem preverila rezultate razpisa MEDIA).

**a) za razvoj celovečernih igranih filmskih projektov**

- scenarij;

**b) za razvoj celovečernih dokumentarnih filmskih projektov**

- pisno in morebitno slikovno gradivo, iz katerega sta razvidni vsebinska in estetska zasnova projekta oziroma scenarija, če to omogočata narava teme in avtorski pristop;

**c) za razvoj animiranih filmov**

- scenarij ali (osnutek) zgodboris(a);
- likovna zasnove filma;
- reference glavnega animatorja;

**6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev**, namenjenih za razvoj filmskih projektov po tem razpisu, je **110.000,00 EUR**.

Najvišji možni znesek za posamezni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **25.000,00 EUR**.

Sredstva morajo biti porabljena najkasneje v roku dveh let od podpisa pogodbe z izbranimi prijavitelji.

Prijavitelj, katerega projekt bo sofinanciran na podlagi tega javnega razpisa, mora najkasneje v roku 2 (dveh) let od sklenitve pogodbe, prijaviti sofinanciran projekt na javni razpis agencije, namenjen sofinanciranju realizacije slovenskih filmskih projektov.

**7. Upravičeni stroški:**

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/2011 in 82/2011).

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV oziroma le ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Ne glede na prejšnji odstavek agencija sofinancira projekte nizko proračunskega, mladinskega ali otroškega oziroma zahtevnega filma največ do 80 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Nizko proračunski film je vsak film, katerega proizvodna cena ne presega povprečne proizvodne cene celovečernega filma, večinsko sofinanciranega iz javnih sredstev v Republiki Sloveniji v zadnjih petih letih, kar za igrane filme znaša **1.231.191,88 EUR**, za dokumentarne **258.869,80,00 EUR**.

V primeru, če bo prva tranša avans, mora prijavitelj sofinanciranega projekta pred izplačilom prve tranše predložiti listino o zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta v višini 10 % sofinanciranega zneska po tem razpisu.

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

8. Ta razpis se prične z dnem **15.11.2013** in se zaključí z dnem **16.12.2013**.

#### **9. Razpisna dokumentacija obsega:**

- besedilo razpisa;
- Prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun razvoja filmskega projekta;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisno dokumentacijo lahko prijavitelji v razpisnem roku dvignejo v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana). Razpisna dokumentacija je na voljo tudi na spletni strani agencije <http://www.film-center.si> v zavihku javni natečaji.

#### **10. Oddaja in dostava vlog:**

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje razvoja filmskih projektov**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane). Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

## **11. Odpiranje vlog:**

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter pridobitvi podatkov od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavrnejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

## **12. Ocenjevanje in odločanje:**

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna strokovno programska komisija.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku osmih dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija prijavitelja v vabilu opozoriti.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

### **13. Možnost pritožbe:**

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

### **14. Sklenitev pogodbe:**

Agencija bo na podlagi dokončne odločbe s prijavitelji, katerih projekti so bili sprejeti v sofinanciranje, sklenila pogodbo o sofinanciranju.

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sklenitev pogodbe, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

### **15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.**

**16. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil:** Nerina T. Kocjančič, strokovna sodelavka II, [nerina.kocjancic@film-center.si](mailto:nerina.kocjancic@film-center.si), (tel.: 01/ 234 32 00).

### **OPOZORILO!**

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnemu načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Jožko Rutar  
direktor Slovenskega filmskega centra,  
javne agencije Republike Slovenije