

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/2010 in 20/2011), prvega odstavka 11. ter drugega odstavka 16. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/2010) in prvega odstavka 12. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center – javna agencija, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa:

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje realizacije slovenskih avdiovizualnih projektov (v nadaljevanju: projekt). Namen sofinanciranja realizacije projektov je omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe slovenske avdiovizualne produkcije oziroma slovenskih avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

Realizacija filmskih projektov po tem razpisu se sofinancira na podlagi sheme državnih pomoči N 332/2010.

2. Razlaga izrazov:

Producent je pravna oseba, samostojni podjetnik posameznik ali posameznik, ki samostojno opravlja dejavnost, ki organizira in produkcijsko vodi ustvarjanje projekta in je odgovoren za njegovo dokončanje;

Realizacija projekta je proces, ki zajema priprave na snemanje, snemanje, in postprodukcijo projekta;

Priprave na snemanje projekta je faza v produkciji projekta, ki obsega produkcijske aktivnosti do uvrstitve projekta v program sofinanciranja;

Snemanje projekta je faza v produkciji projekta, ki obsega čas od prvega do zadnjega snemalnega dne;

Postprodukcija projekta je zaključna faza v produkciji projekta, ki obsega vse produkcijske aktivnosti od zaključka snemanja projekta do dokončanja projekta;

Celovečerni (dolgotrajni) film je film, katerega trajanje presega 70 minut;

Srednjemetražni film je film, ki traja 45–70 minut;

Kratkometražni film je film, krajši od 45 minut;

Sinopsis je besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja. Obsega do dve tipkani strani;

Scenarij je oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke;

Režijski koncept je razlaga režiserjevega videnja nastajajočega filma. Obsega do pet tipkanih strani;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za celovito realizacijo projekta, vključno z morebitnimi predhodnimi fazami, potrebnimi za realizacijo projekta;

Finančni načrt je prikaz virov financiranja projekta;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije za realizacijo projekta so vse verodostojne listine (pred/pogodbe s financerji, koproducenti, predkupci predvajalskih pravic, z donatorji, s sponzorji itn.), iz katerih so razvidni zagotovljeni viri financiranja;

Terminski načrt je časovno natančno opredeljen opis vseh aktivnosti ustvarjalnih in tehnoloških postopkov, ki zagotavljajo celovito realizacijo projekta.

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list 77/2010), Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu:

3.1. Splošni pogoji sodelovanja na razpisu:

Agencija na podlagi tega razpisa sofinancira realizacijo slovenskih avdiovizualnih projektov. Za slovenske avdiovizualne projekte se štejejo dela, ki so izvorno producirana v slovenskem jeziku ali dela, ki so producirana v madžarskem in italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živi na območju Republike Slovenije, ter dela slovenskega kulturnega izvora iz drugih področij umetnosti, če so izražena kot individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti in so izdelana oziroma primerna za predvajanje v medijih.

Po tem razpisu se lahko sofinancirajo projekti

- pravnih in fizičnih oseb, ki so registrirane za dejavnosti produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110);
- izdajateljev vsebin, registriranih za produkcijo avdiovizualnih in/ali filmskih del, ne glede na način razširjanja.

Za sredstva agencije na tem razpisu ne morejo kandidirati prijavitelji s projekti, ki so namenjeni marketingu ali ekonomski propagandi ali projekti s pornografsko vsebino.

Če se na ta javni razpis prijavi veliko ali srednje podjetje, ki izvaja program prestrukturiranja na podlagi Smernic Skupnosti za reševanje in prestrukturiranje podjetij v težavah (2004/C 244/02), je potrebno tako pomoč pred dodelitvijo priglasiti Evropski komisiji. Podjetja morajo o izvajanju oz. neizvajanju tovrstnega programa podati izjavo, ki je sestavni del prijavnega obrazca.

Na tem razpisu ne morejo biti sofinancirane fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo poravnanih vseh zapadlih pogodbenih obveznosti do agencije, ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

Agencija ne sofinancira prijavljenih projektov, ki so že bili sofinancirani na podlagi razpisov, namenjenih za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za avdiovizualne medije, ki jih je izvedlo ministrstvo, pristojno za kulturo ter projektov, ki so bili sofinancirani na drugih razpisih realizacije filmskih projektov agencije oz. Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada.

Agencija ne sofinancira prijavljenih projektov prijavitelja:

- če so bile z revizijo kateregakoli sofinanciranega projekta prijavitelja s strani agencije v obdobju petih let pred objavo razpisa, ugotovljene nepravilnosti in če prijavitelj v roku šestih mesecev od dokončanja revizije le-teh ne odpravi;
- če prijavitelj v obdobju petih let pred objavo razpisa, na katerega se prijavlja ni dokončal s strani ministrstva, pristojnega za kulturo ali agencije sofinanciranega projekta ter ministrstvu, pristojnemu za kulturo oziroma agenciji ni povrnil že izplačanih sredstev za nedokončan projekt;
- če prijavitelj v obdobju petih let pred objavo razpisa za katerikoli sofinanciran projekt s strani agencije ni predložil agenciji revizije iz 15. člena ZSFCJA;
- če projekt, sofinanciran iz javnih sredstev v roku enega leta po dokončanju ni bil predvajan v enem izmed medijev.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

3.2. Posebni pogoji za sodelovanje na razpisu:

Prijavitelj mora za vsak projekt oddati samostojno vlogo. V kolikor gre za dopolnitev, mora prijavitelj to označiti na ovojnici.

4. Merila:

4.1. Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) agencije bo ocenila prijavljene projekte po naslednjih merilih:

- | | | |
|----|--|----------------|
| a) | ocena scenarija ali vsebinske zasnove projekta | 50 točk |
| | (upošteva se pomen projekta za razvoj ustvarjanja slovenskih avdiovizualnih del in za uveljavitev slovenske avdiovizualne produkcije doma in v tujini, pomen projekta za razvoj slovenske kulture in slovenskega jezika ter izvirnost in inovativnost v rabi medija ter utemeljenost izvedbe projekta) | |
| b) | ocena režiserja | 30 točk |
| | - odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju | 20 točk |
| | - ocena režiserskega koncepta (kvaliteta, profesionalnost izvedbe, raznovrstnost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorjevega pristopa) | 10 točk |
| c) | ocena producenta | 20 točk |
| | - odmevnost producentovega dela na avdiovizualnem področju (strokovna in finančna kredibilnost glede na realizirane projekte) | 15 točk |
| | - ocena okvirnega finančnega in terminskega načrta za produkcijo avdiovizualnega dela | 5 točk |

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v sofinanciranje, je **75** točk.

5. Obvezne priloge:

- Prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt realizacije projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije;
- predračun realizacije projekta;
- izjava o programski volji izdajatelja medija, ki je vpisan v razvid medijev

Poleg zgoraj navedenih prilog, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, pa so obvezne priloge še:

- dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opsijska pogodba s scenaristom oz. avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – izjava za scenarista ne zadostuje!);
- sinopsis oz. kratka predstavitev projekta (ena stran);
- scenarij (pri igranih in animiranih projektih) oziroma vsebinska zasnova projekta (pri dokumentarnih, eksperimentalnih in spletnih projektih);

- režijski koncept projekta;
- reference režiserja na avdiovizualnem področju;
- reference producenta na avdiovizualnem področju;
- terminski načrt za realizacijo avdiovizualnega projekta;
- vzorec pogodbe (parafiran na vsaki strani s strani prijavitelja).

Prijavitelj lahko prijavi priloži tudi druge materiale (fotografije, avdio in video posnetki ipd.), ki bi SPK pomagali pri celovitem obravnavanju projekta.

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za realizacijo filmov po tem razpisu, je **700.000,00 EUR**.

Najvišji možni znesek za posamezni prijavljeni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša **100.000,00 EUR**.

Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi producent.

Sredstva za realizacijo projektov morajo biti porabljena najkasneje v roku dveh let od dneva podpisa pogodbe z izbranimi prijavitelji.

7. Upravičeni stroški:

Agencija bo stroške sofinanciranih projektov krila skladno s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/2011 in 82/2011) z izjemo poglavja IV.

Ne glede na določbo prejšnjega odstavka, agencija sofinanciranim projektom ne sofinancira stroškov promocije in distribucije.

Kot upravičeni stroški se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV). Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko prijavitelj ne more odbiti celotnega DDV oziroma le-ta ni v celoti povračljiv. V tem primeru se kot strošek prizna tudi del DDV, katerega si prijavitelj ne more povrniti.

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

Ne glede na prejšnji odstavek agencija skladno z veljavnimi predpisi sofinancira nizko proračunske, mladinske ali otroške oziroma zahtevne projekte največ do 80 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov.

V primeru, če bo prva tranša avans, mora prijavitelj sofinanciranega projekta pred izplačilom prve tranše predložiti listino o zavarovanju za kvalitetno izvedbo sofinanciranega projekta v višini najmanj 10 % sofinanciranega zneska po tem razpisu.

Prijavitelj, ki je za prijavljeni projekt na razpis že prejel javna sredstva, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov, ki jih je kril s sredstvi, prejetimi na drugem razpisu, na podlagi katerega se sofinancirajo projekti iz javnih sredstev.

8. Ta razpis se prične z dnem **28.5.2013** in se zaključi z dnem **28.6.2013**.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun realizacije filmskega projekta;
- izjava o programski volji izdajatelja medija, ki je vpisan v razvid medijev;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečaj. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana), v poslovnem času agencije.

10. Oddaja in dostava vlog:

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje avdiovizualnih projektov**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, mora na začetku vsebovati kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Odpiranje vlog:

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter pridobitvi podatkov od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavrnejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 2 dni pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

12. Ocenjevanje in odločanje:

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna strokovno programska komisija.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Agencija najpozneje v dveh mesecih od zaključka odpiranja vlog, prispelih na razpis, pisno obvesti stranko o dejstvih in okoliščinah, pomembnih za izdajo odločbe ter predlogu strokovno programske komisije. V obvestilu se določi rok, do katerega ima stranka možnost, da se izjavi o navedbah v obvestilu. Obvestilo se lahko sporoči tudi v elektronski obliki na elektronski naslov, ki je naveden v vlogi.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani pristojnih strokovno programskih komisij agencije, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po predhodno sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun projekta.

13. Možnost pritožbe:

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

14. Sklenitev pogodbe:

Agencija bo na podlagi dokončne odločbe s prijavitelji, katerih projekti so bili sprejeti v sofinanciranje, sklenila pogodbo o sofinanciranju.

Agencija po pravnomočnosti odločbe, s katerim se posamezni projekt sprejme v sofinanciranje, pisno pozove prijavitelja izbranega projekta na podpis pogodbe.

Če izbrani prijavitelj projekta v roku 15 dni po vročitvi poziva iz drugega odstavka te točke ne sklene predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od sofinanciranja projekta z javnimi sredstvi, da pogodba ni sklenjena in da je agencija prosta obveznosti, ki bi zanjo izhajale iz odločbe o sofinanciranju, na kar mora biti izbrani prijavitelj v vabilu oz. pozivu predhodno opozorjen. Rok za podpis pogodbe se lahko podaljša, če izbrani prijavitelj agenciji pisno sporoči objektivne razloge za podaljšanje roka ali se lahko skrajša v skladu z roki, ki jih urejajo predpisi o zaključku proračunskega leta.

15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

16. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil: Lidija Zajec; lidija.zajec@film-center.si (tel.: 01/234 32 00).

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnemu načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Jožko Rutar
direktor Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije