

Na podlagi 101., 104. in 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07, 56/08, 4/2010 in 20/2011), prvega odstavka 11. člena Zakona o slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/2010), prvega odstavka 34. člena in prvega odstavka 47. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2011 in 62/2012), Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije objavlja

Redni letni javni razpis za sofinanciranje digitalizacije slovenske kinematografije

Naziv in sedež naročnika: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije, Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija).

1. Predmet razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je sofinanciranje digitalizacije slovenske kinematografije. Namen sofinanciranja digitalizacije slovenske kinematografije je distribucija kinematografskih filmov na način, ki bo omogočal javno predvajanje filmov na profesionalnih digitalnih avdiovizualnih sistemih oziroma nosilcih.

Pri izboru projektov bo agencija upoštevala merila in pogoje, določene s Pravilnikom o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2011 in 62/2012; v nadaljevanju: Pravilnik) in objavljene v tem razpisu.

Digitalizacija po tem razpisu se sofinancira po pravilu de minimis.

2. Razlaga izrazov

Finančni načrt digitalizacije je prikaz virov financiranja projekta, vključujoč vse stroške, potrebne za izvedbo projekta ter pojasnila, na kakšen način namerava prijavitelj zagotoviti finančna in druga sredstva za zaključeno finančno konstrukcijo projekta;

Predračun je ovrednotenje vseh stroškov, potrebnih za celovito izvedbo projekta;

Dokazila o zaprtju finančne konstrukcije projekta so vse verodostojne listine (pogodbe s financerji, partnerji, z donatorji, s sponzorji ...), iz katerih je razvidno, v kakšnem obsegu so v skladu s finančnim načrtom že zagotovljena finančna in druga sredstva, potrebna za izvedbo projekta;

Kakovostni in umetniški filmi so slovenski in evropski filmi ter filmi iz tretjega sveta, ki niso nastali v veliki studijski produkciji ali so bili uvrščeni v selekcijo najmanj dveh mednarodnih festivalov ter svetovni kinotečni filmi;

Artkino je pravna oseba ali samostojni podjetnik posameznik, ki je registriran za kinematografsko dejavnost na ozemlju RS in kontinuirano izvaja program prikazovanja in promocije slovenskih, evropskih in drugih kakovostnih in umetniških filmov ter filmske vzgoje;

Prikazovalec je pravna oseba ali samostojni podjetnik posameznik, ki je registriran za kinematografsko dejavnost, v okviru katere prikazuje tudi slovenske, evropske in tuje kakovostne ter umetniške filme;

Izrazi, ki so uporabljeni v tem razpisu, imajo pomen, kot je določeno z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list 77/2010), Pravilnikom ter drugimi veljavnimi predpisi.

3. Pogoji sodelovanja na razpisu:

Do sredstev agencije po tem razpisu so upravičena artkina in prikazovalci, ki so odprti za javnost najmanj zadnja tri koledarska leta pred letom objave tega razpisa, imajo vsaj eno platno, vendar ne več kot tri platna in vsaj 70 sedežev ter v svoj program vključujejo predvsem prikazovanje kakovostnega in umetniškega filma.

Če se na ta javni razpis prijavi veliko ali srednje podjetje, ki izvaja program prestrukturiranja na podlagi Smernic Skupnosti za reševanje in prestrukturiranje podjetij v težavah (2004/C 244/02), je potrebno tako pomoč pred dodelitvijo potrebno priglasiti Evropski komisiji. Podjetja morajo o izvajanju oz. neizvajanju tovrstnega programa podati izjavo, ki je sestavni del prijavnega obrazca.

Na tem razpisu ne morejo sodelovati fizične ter pravne osebe in z njimi povezane osebe, opredeljene v 4. členu ZSFCJA, ki ob prijavi na razpis nimajo poravnanih vseh zapadlih pogodbenih obveznosti do agencije, ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana, kar bo agencija preverila po uradni dolžnosti.

V primeru kršitve pogojev, navedenih v tej točki tega razpisa, agencija odstopi od pogodbe, sklenjene s prejemnikom sredstev, in zahteva vračilo vseh že izplačanih sredstev.

3.2. Posebni pogoji za sodelovanje na razpisu:

Na tem razpisu lahko kandidirajo prijavitelji z največ enim (1) projektom. V kolikor bo prijavitelj prijavil več kot en (1) projekt, se bo obravnavalo tistega, ki bo prispel prvi, vse naslednje vloge pa se zavržejo.

V primeru, da je oddanih več vlog istočasno, se zavržejo vse vloge. V kolikor gre za dopolnitev, mora prijavitelj to označiti na ovojnici.

4. Merila:

Strokovno programska komisija (v nadaljevanju: SPK) bo prijavljene projekte ocenjevala po naslednjih merilih:

- | | |
|--|-------------------|
| a) Programska merila | do 25 točk |
| - večinska zastopanost slovenskih in evropskih filmov ter filmov tretjega sveta v koledarskem letu pred letom objave razpisa | do 20 točk |
| - članstvo v Europa Cinemas | 5 točk |
| b) Merila uspešnosti delovanja, lokacijski potencial kina in regijska pokritost s kinematografsko dejavnostjo | do 25 točk |
| - število obiskovalcev (do 1000 obiskovalcev letno 2 točki, od 1001 do 3000 obiskovalcev letno 4 točke, od 3001 in 5000 obiskovalcev letno 6 točk, od 5001 in 7000 obiskovalcev letno 8 točk in nad 7000 obiskovalcev letno 10 točk) | do 10 točk |
| - frekventnost lokacije kinematografa, ocena tržnega potenciala kina | do 5 točk |
| - regijska pokritost s kinematografsko dejavnostjo; pomen za enakomeren razvoj kakovostne programske ponudbe na celotnem področju RS | do 10 točk |
| c) Merila pogojev za brežibno delovanje digitalnega kina | do 25 točk |
| - ocena stanja obstoječe tehnične opreme kina in možnosti nadgraditve opreme za digitalizacijo | do 15 točk |
| - ocena vzdrževanosti infrastrukture kina | do 10 točk |
| d) Merila potrjenosti finančne konstrukcije projekta digitalizacije | do 25 točk |
| - pismo o nameri občine, usklajeno z NR-investicijskim programom občine oziroma odločba ali pogodba z občino | do 10 točk |
| - višina lastne investicije | do 10 točk |
| - dokazilo o prijavi in upravičenosti kandidature na razpis Media | 5 točk. |

Posamezni projekt je lahko ocenjen z največ **100** točkami.

Najmanjše število točk, ki ga mora posamezni prijavljeni projekt na tem razpisu doseči, da ga SPK predlaga direktorju v financiranje, je **60** točk.

5. Obvezne priloge:

- Prijavni obrazec z izjavami;
- finančni načrt z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije projekta;
- predračun projekta;

Poleg zgoraj navedenih obrazcev in izjav, ki so tudi sestavni del razpisne dokumentacije, pa so obvezne priloge še:

- dokazila o večinski zastopanosti umetniškega in kakovostnega filma v koledarskem letu pred letom objave razpisa;
- dokazila o članstvu v Europa Cinemas;
- dokazila o številu obiskovalcev za obdobje vsaj enega leta;
- ocena tržnega potenciala kina in informacije o regijski pokritosti s kinematografsko dejavnostjo z oceno pomena za enakomeren razvoj kakovostne programske ponudbe na celotnem področju RS;
- opis stanja obstoječe tehnične opreme kina in njene vzdrževanosti ter možnosti za nadgradnjo opreme za digitalizacijo;
- terminski načrt digitalizacije;
- dokazila o zagotovljenem financiranju s strani občine;
- dokazila o prijavi in upravičenosti kandidature za razpis Media;
- izjava o zaprtju finančne konstrukcije.

6. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za sofinanciranje digitalizacije po tem razpisu, je 49.000,00 EUR.

Razliko med predračunsko vrednostjo projekta ter deležem agencije zagotovi prijavitelj.

Sredstva morajo biti porabljena najkasneje v roku dveh let od dneva podpisa pogodbe z izbranimi prijavitelji.

7. Upravičeni stroški:

Podpora krije stroške, povezane z nakupom digitalnih projektorjev, ki izpolnjujejo zahteve po varnosti vsebine za skladnost s pobudo za digitalno kinematografijo (DCI) in bodo nameščeni v kinematografu, ki izpolnjuje vsa merila za upravičenost.

Podpora se lahko zahteva samo za en projektor na platno na kinematograf. Projektor mora biti kupljen med **01.01.2014** in **30.03.2015**

Agencija sofinancira projekte po tem razpisu največ do 50 odstotkov **skupne vsote vseh upravičenih stroškov po projektu.**

Prijavitelj, ki je pridobil proračunska sredstva drugega sklada s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija, ne sme s sredstvi agencije kriti istih stroškov kot jih je kril s sredstvi, ki jih je pridobil na drugem skladu s področja avdiovizualnih medijev, ki jih sofinancira Republika Slovenija.

Upravičeni stroški sofinanciranih projektov po tem razpisu so:

- stroški nakupa projektorja;
- stroški DCI kino strežnika;
- stroški prikazovalnika alternativnih vsebin;
- stroški zvočne opreme;
- stroški potrebnih dodatkov za namestitve in povezovanje celotnega sistema do polne funkcionalnosti digitalnega kina;
- stroški namestitve opreme;
- stroški zavarovanja;
- stroški usposabljanja osebja;
- režijski stroški.

Stroški predelava projekcijske kabine kinematografa in druge potrebne prilagoditve infrastrukture kinematografa, ki so specifične za posamezni kinematograf, ne sodijo med stroške namestitve oz. montaže, ki jih agencija sofinancira.

8. Ta razpis se prične z dnem **14.03.2014** in se zaključi z dnem **14.04.2014**.

9. Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec z izjavami;
- obrazca za finančni načrt in predračun projekta;
- seznam ostalih obveznih prilog iz 5. točke tega razpisa.

Razpisna dokumentacija je na voljo na spletni strani agencije <http://www.film-center.si>, v zavihku javni natečaji. Zainteresirani jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v tajništvu v poslovnem času agencije (Miklošičeva c. 38/V, 1000 Ljubljana).

10. Oddaja in dostava vlog:

Vloge v zaprti ovojnici s pripisom »**Ne odpiraj - javni razpis za sofinanciranje digitalizacije slovenske kinematografije**«, se posamično za vsak projekt posebej lahko izročijo na sedežu agencije, pošljejo priporočeno po pošti ali preko osebe, ki opravlja posredovanje vlog kot svojo dejavnost. Vsaka prispela vloga ter njene morebitne dopolnitve se evidentirajo kot ena zadeva. Prijavitelj mora oddati en izvod popolne vloge, ki mora biti na za to predvidenih mestih podpisana in žigosana. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v **pdf** formatu na CD ali DVD nosilcu. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvorniku vloge (podpisane in žigosane strani morajo biti skenirane).

Če je vloga v elektronski obliki oddana kot en dokument, mora na začetku vsebovati kazalo vsebine, če je vloga razdeljena na več datotek, naj bo vsaka od njih poimenovana z vsebino in oštevilčena po vrstnem redu.

Uradna oseba agencije, ki sprejema vloge, prispele na ta razpis, na vsaki vlogi jasno označi datum prejema. Na enak način evidentira tudi vsako dopolnitev oziroma spremembo vloge.

11. Odpiranje vlog:

Vloge, prispele na ta razpis, odpre komisija za odpiranje vlog, ki jo izmed zaposlenih na agenciji imenuje direktor. Komisijo sestavljajo trije člani. Odpiranju vlog sme prisostvovati predstavnik prijavitelja, čigar projekt kandidira za sredstva agencije na podlagi tega razpisa.

Komisija za odpiranje vlog za vse popolne in pravočasne vloge upravičenih oseb (v nadaljnjem besedilu: ustrezne vloge) pripravi skupno poročilo in ga skupaj z vlogami preda pristojnemu uslužbencu. Poročilo vsebuje šifro vloge, podatke o prijavitelju in naslov projekta.

Vloge, ki ne bodo oddane pravočasno in/ali jih ne bo vložila upravičena oseba, bodo zavržene.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje pogoje, določene v 3. točki tega razpisa. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na podlagi vloge, njenih prilog in podatkov iz uradnih evidenc ter pridobitvi podatkov od ministrstva, pristojnega za kulturo in Filmskega studia Viba film Ljubljana.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ni v celoti izpolnjena ali ne vsebuje vseh obveznih prilog, ki jih zahtevata besedilo tega razpisa in besedilo razpisne dokumentacije.

V primeru, da je pravočasna vloga upravičene osebe formalno nepopolna, bo agencija pozvala prijavitelja na dopolnitev vloge, z rokom petih dni od prejema poziva k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo pravočasno in/ali v celoti dopolnjene, bodo zavržene.

Vloge, ki ne bodo skladne s 1. točko tega razpisa, se zavržejo.

Odpiranje prispelih vlog na ta razpis bo potekalo v prostorih agencije najpozneje 7 delovnih dni po končanem razpisnem roku. Datum odpiranja vlog iz prejšnjega stavka tega odstavka bo objavljen na spletni strani agencije, najpozneje 1 (en) dan pred odpiranjem.

Agencija po odprtju vseh vlog vsakemu prijavitelju izstavi račun skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/2012).

12. Ocenjevanje in odločanje:

Strokovno presojo in ocenjevanje vseh ustreznih vlog izvede pristojna strokovno programska komisija.

SPK bo na podlagi ocen in razpoložljivih sredstev izdelala predlog sofinanciranih projektov.

Po pridobitvi poročila SPK, direktor v roku osmih dni povabi prijavitelje projektov, ki jih je pristojna SPK predlagala v sofinanciranje, na usklajevanje finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe prijavljenega projekta.

Neizbranim prijaviteljem izda direktor odločbo najkasneje v roku 30 dni po pridobitvi poročila.

Če se prijavitelj vabilu na izvedbeno usklajevanje iz tretjega odstavka te točke ne odzove ali če finančnih, časovnih in vseh drugih modalitet izvedbe projekta ni mogoče uskladiti, se šteje, da je prijavitelj odstopil od zahteve za sofinanciranje projekta, na kar mora agencija prijavitelja v vabilu opozoriti.

O sofinanciranju prijavljenih projektov odloča direktor na podlagi mnenj in obrazloženih ocen o prijavljenih projektih, podanih s strani pristojne SPK, razpoložljivih sredstev in poslovno-programskega načrta dela, zanesljivosti izpolnjevanja obveznosti producenta do agencije (in Filmskega sklada Republike Slovenije kot njenega pravnega predhodnika) po poprej sklenjenih pogodbah. Pri odločitvi mora direktor upoštevati tudi izvedljivost projekta glede na finančni načrt in predračun prijavljenega projekta.

Ko se izvedbena usklajevanja končajo, direktor izda odločbe o sofinanciranju izbranih projektov.

13. Možnost pritožbe:

Prijavitelj lahko v roku 15 dni od dneva vročitve odločbe iz prejšnje točke tega razpisa o (ne)izbiri vloži pritožbo. O pritožbi odloča ministrstvo, pristojno za kulturo. Pritožba se vloži pisno, priporočeno po pošti ali ustno na zapisnik pri agenciji. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji. Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji razpisa, niti merila za ocenjevanje vlog.

14. Sklenitev pogodbe:

Agencija bo na podlagi dokončne odločbe s prijavitelji, katerih projekti so bili sprejeti v sofinanciranje, sklenila pogodbo o sofinanciranju.

Pred sklenitvijo pogodbe direktor agencije povabi izbranega prijavitelja projekta na uskladitev tistih določb pogodbe, ki jih je treba prilagoditi posebnostim posameznega projekta. O usklajevanju se sestavi zapisnik, ki ga podpišeta izbrani prijavitelj projekta in direktor agencije.

Če se izbrani prijavitelj projekta vabilu na usklajevanje ne odzove ali, če ni mogoče uskladiti besedila predlagane pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sklenitev pogodbe, na kar ga mora agencija v vabilu predhodno opozoriti.

Pogodba, pri kateri kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku SFC obljubi, ponudi ali da kakšno nedovoljeno korist za pridobitev posla ali za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim

je SFC povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku, posredniku SFC, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku; je nična.

15. Oddaja vloge pomeni, da se predlagatelj strinja z vsemi pogoji in merili tega razpisa.

16. Pristojni delavec za dajanje informacij in pojasnil: Jelka Stergel, vodja trženja, jelka.stergel@film-center.si, tel. 01/ 23 43 200.

OPOZORILO!

Izvedba postopka tega javnega razpisa je vezana na proračunske zmožnosti SFC. V primeru, da pride do sprememb v državnem proračunu ali finančnem načrtu SFC, ki neposredno vplivajo na izvedbo postopka javnega razpisa, je SFC dolžan ukrepati v skladu s spremembami v državnem proračunu oziroma v finančnem načrtu SFC.

Če se v času izvedbe postopka tega javnega razpisa zmanjša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za SFC do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev javnega razpisa, lahko SFC iz tega razloga postopek javnega razpisa ustavi oziroma v primeru že zaključenega izbora projektov, v skladu s spremembami proračuna, zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali pa prekine že sklenjene pogodbe o financiranju in izvedbi projektov.

Jožko Rutar
direktor Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije