

Filmski in AV
sektor v času
COVID - 19



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Poglavitni težavi

1. **NEIZPLAČILA IZ PRORAČUNA ZA PROJEKTE V TEKU** – v letu 2020 sredstva za že opravljeno delo niso bila izplačana.
2. **COVID – 19**, ki je sektor ustavil v celoti, vključno s komercialnim delom, ki je v prejšnji krizi vsaj minimalno reševal sektor.



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

NEIZPLAČILA TRANSFERNIH SREDSTEV

POSLEDICE

- Zastoj v produkciji filmov (nekateri projekti so zastali tik pred dokončanjem, drugi v post-produkciji, fazi montaže, tik pred snemanjem...),
- Številni neplačani filmski ustvarjalci,
- Nastanek dodatnih nepredvidenih stroškov,
- Slabšanje mednarodnega ugleda zaradi neizpolnjevanja pogodb (manjšinske koprodukcije).

UKREP

- Vlada mora nemudoma sprostiti že dodeljena sredstva za filme,
- odpraviti je potrebno nove birokratske zahteve pri financiranju (povrniti način črpanja proračunskih sredstev kot je bil ta pred letom 2020).



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

COVID-19

POSLEDICE

- **Popoln zastoj filmske in AV produkcije v času karantene.**
- **Nastajajo dodatni nepredvideni stroški** kot posledica ukrepov za preprečevanje COVID-19 (maske, testiranja, razkužila, potrebe po studijskem snemanju, delu v socialnem mehurčku, prevozi, catering...)
- **Upadla so tuja vlaganja** v večinsko slovenske filme (znašajo do 30% letno).
- **Zastalo področje reproduktivne kinematografije** (kinematografi – v 2019 si je v 2. tednu septembra filme ogledalo 46.340 gledalcev, letos v istem tednu le 7.226 gledalcev, festivali in drugi filmski dogodki se selijo na on-line izvedbo, zastala je filmska distribucija, ponudba filmskih naslovov iz tujine)
- **Projekt Vsi (filmi) doma**, ki je med karanteno omogočal brezplačen dostop do slovenskih filmov (173 filmov, 88.000 gledalcev).

UKREP 1

ZAGOTOVITI DODATNA SREDSTVA za izvajanje ukrepov za preprečevanje COVID-19 (delo filmskih ekip v socialnem mehurčku, snemanja v studiu, razkužila, COVID testi, najem ekspertov za pripravo elaboratov tveganja...) in blažitev posledic COVID-19

- FILMSKE PRODUKCIJE
- KINEMATOGRAFI
- FILMSKI FESTIVALI

OCENA STROŠKA: 1 mio EUR (10.000-100.000 eur/projekt)

UKREP 2

SPODBUDITI PODJETNIŠTVO NA PODROČJU AV INDUSTRIJE ZA OMOGOČANJE DELA OD DOMA*:

subvencije filmskim delavcem (montažerji, delavci na postprodukciji slike in zvoka...) za nakup opreme za delo od doma)

OCENA STROŠKA: 500.000 eur (10.000/posameznika)

*<https://min-kulture.gov.hr/natjecaji>

UKREP 3

25% DENARNO POVRAČILO VSEM NE-JAVNO FINANCIRANIM PROJEKTOM NA PODROČJU AV SEKTORJA

- komercialni sektor, ki je v prejšnji krizi vsaj minimalno reševal sektor in ohranjal znanja in veščine s področja filma je potrebno dodatno spodbuditi.

PREDLOGI UKREPOV KOHEZIJSKE POLITIKE za okrevanje po COVID-19 krizi

V pripravo kohezijskih projektov za AV področje aktivno vključiti Slovenski filmski center.

Primeri predlogov projektov

- Spodbujanje novih poslovnih model na področju filmskega in AV ustvarjanja (npr. bookfilmmaker.com, digitalna platforma za razvoj tehničnih poklicev za katere ni usposabljanja,...)
- Spodbujanje razvoja inovativnih digitalnih projektov za razvoj občinstev in povečanja dostopnosti filmskih del (VOD platforme...)
- Digitalizacija starejših filmov in izdelava masterjev v HD ločljivosti.