



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Statistični podatki za leta 2020, 2021, 2022

Pripravila: Nika Gričar

Vsebina

SKUPNO RAZDELJENA TRANSFERNA SREDSTVA NA JAVNIH RAZPISIH PO LETIH	4
RAZDELJENA TRANSFERNA SREDSTVA NA JAVNIH RAZPISIH SFC V LETU 2020	5
RAZDELJENA TRANSFERNA SREDSTVA NA JAVNIH RAZPISIH SFC V LETU 2021	6
RAZDELJENA TRANSFERNA SREDSTVA NA JAVNIH RAZPISIH SFC V LETU 2022	7
FILMSKA PRODUKCIJA	8
A/ PRVENCI	8
B/ REALIZACIJA CF	10
C/ REALIZACIJA KF	11
D/ KOPRODUKCIJE	15
.....	16
IZOBRAŽEVANJE S PODROČJA FILMA IN TELEVIZIJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2019/2020	17
RAZVOJ	18
A/ RAZVOJ SCENARIJA	18
B/ RAZVOJ PROJEKTA	22
AV PRODUKCIJA.....	25
KULTURNO VZGOJNI FILMSKI PROJEKTI.....	29
FESTIVALI*.....	32
ORGANIZIRANA FILMSKA STROKA	35
MEDNARODNA PODPORA FILMSKIM PROJEKTOM	38
DENARNA POVRAČILA	38
EURIMAGES	40
MEDIA PODPORA - RAZVOJ PROJEKTOV	41
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA	43
NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2020.....	43
NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2021.....	45
NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2022.....	47
NAGRADE PODELJENE SLOVENSКИM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH V LETU 2020.....	49
NAGRADE PODELJENE SLOVENSКИM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH V LETU 2021.....	50
NAGRADE PODELJENE SLOVENSКИM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH V LETU 2022.....	54

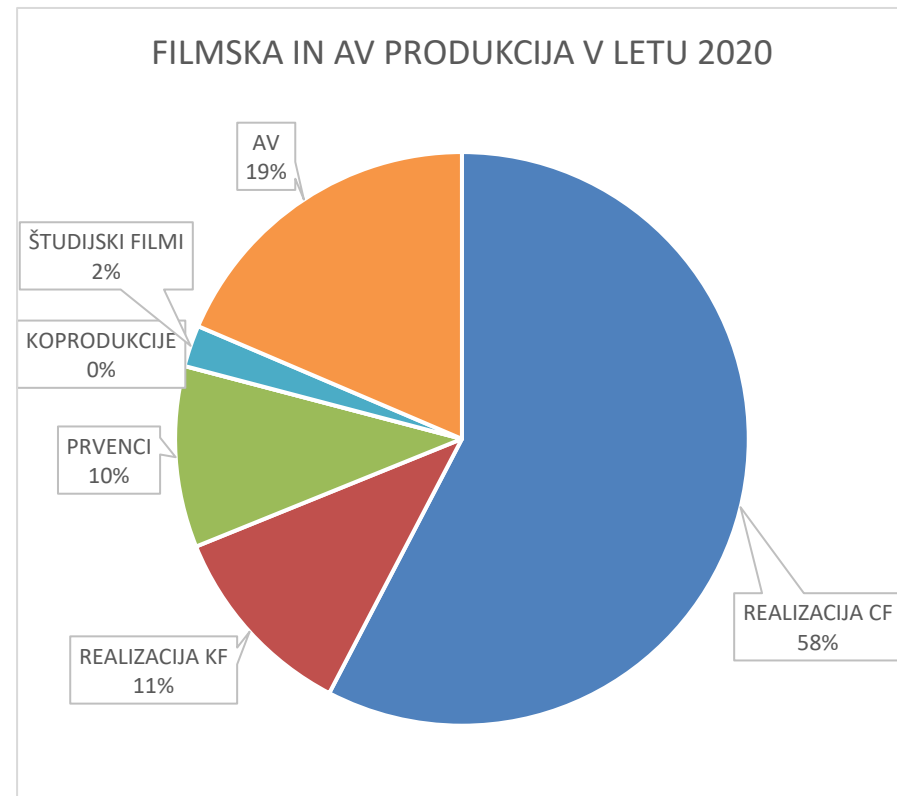
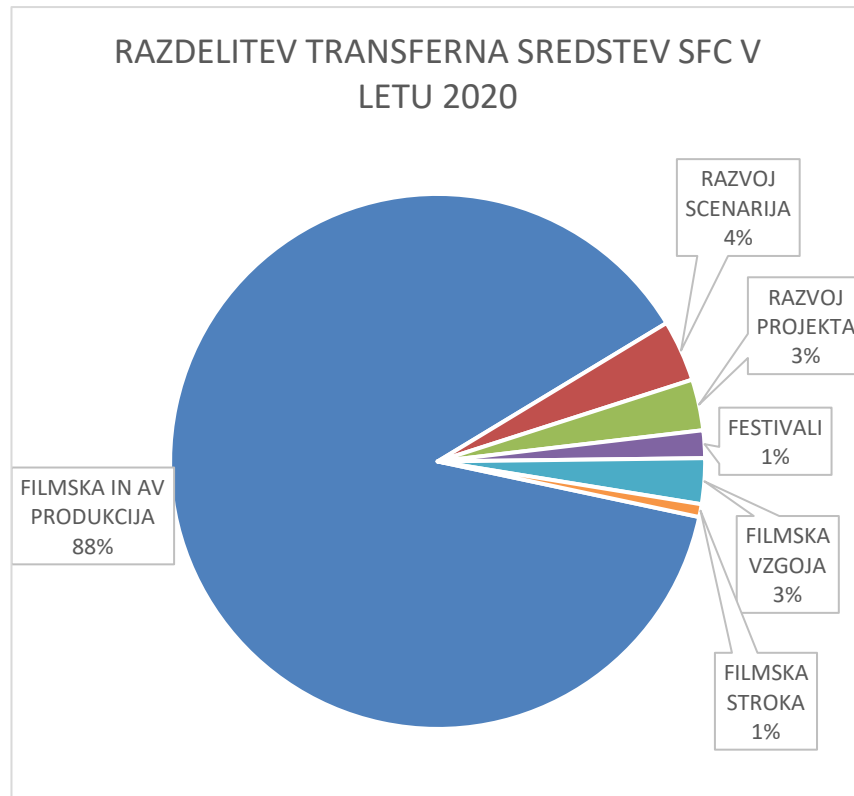
RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA V LETU 2020	60
RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA V LETU 2021	60
RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA V LETU 2022	63
DISTRIBUCIJA / PRIKAZOVANJE.....	65
ŠTEVILO GLEDALCEV IN BRUTO PRIHODEK V SLOVENIJI	65
TOP 10 FILMOV V DISTRIBUCIJI V SLOVENIJI GLEDE NA ŠTEVILO GLEDALCEV (2020)	65
TOP 10 FILMOV V DISTRIBUCIJI V SLOVENIJI GLEDE NA ŠTEVILO GLEDALCEV (2021)	66
TOP 10 FILMOV V DISTRIBUCIJI V SLOVENIJI GLEDE NA ŠTEVILO GLEDALCEV (2022)	66
SLOVENSKI FILMI V DISTRIBUCIJI V LETU 2020	67
SLOVENSKI FILMI V DISTRIBUCIJI V LETU 2021	68
SLOVENSKI FILMI V DISTRIBUCIJI V LETU 2022	70

Skupno razdeljena transferna sredstva na javnih razpisih po letih

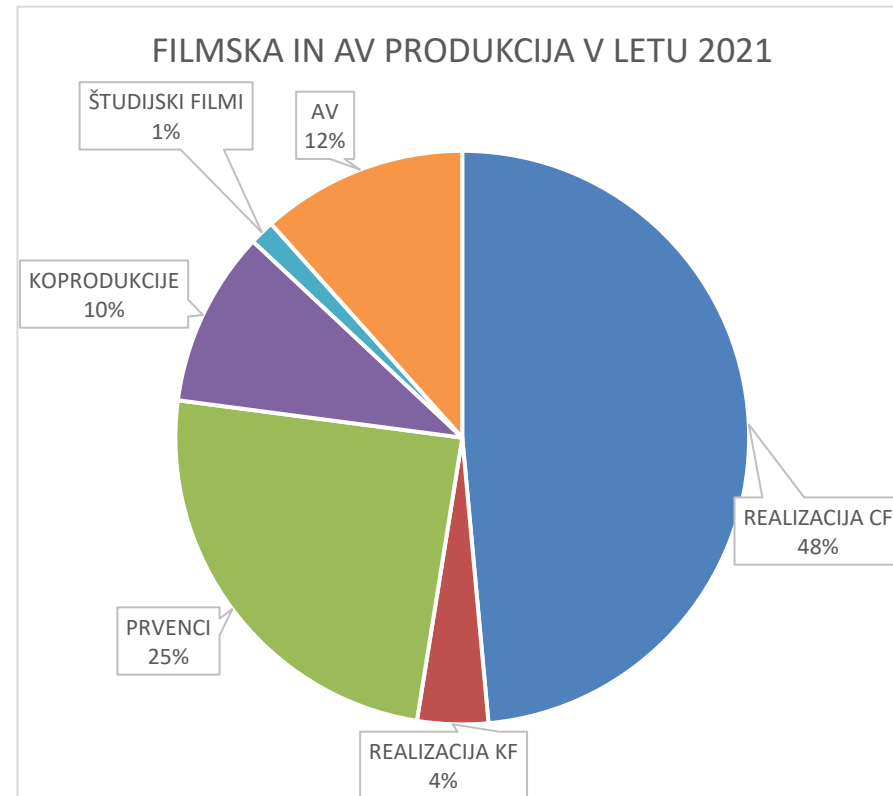
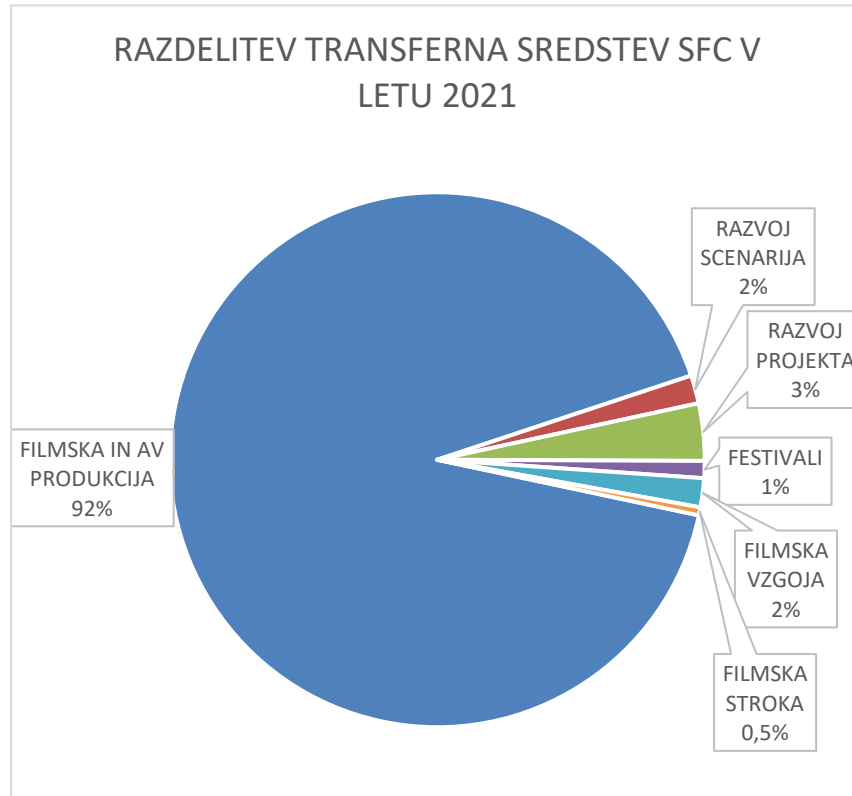
SFC je v letu **2020** objavil 16 javnih razpisov in pozivov, v letu **2021** in v letu **2022** pa 13 javnih razpisov. Razlog za zmanjšanje število razpisov je v strateški usmeritvi agencije kot sledi: V letu 2021 je agencija na podlagi **Strategije Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024** prenovila javne razpise skladno s strateško usmeritvijo **tristebrnega sistema**, ter objavila razpise po področjih igranega, dokumentarnega in animiranega filma. To pomeni, da so bili razpisi v letu 2021 prvič objavljeni po zvrsteh (igrani, dokumentarni, animirani) za vse faze filmske produkcije skupaj, za razliko od predhodnih let, ko so bili objavljeni ločeni na posamezne faze filmske produkcije (razvoj scenarija, razvoj projekta, realizacija, realizacija AV), vendar skupaj po zvrsteh. Vsako področje je imelo določen okvirni znesek razpoložljivih sredstev za vsa pod-področja skupaj. To tudi pomeni, da od leta 2021 dalje razpis za igrane prvence ni bil ločeno objavljen, temveč skupaj z razpisom za realizacijo igranega filma, vključno z razpisanimi sredstvi skupaj za obe področji. Ob prenovi razpisnih področij so se preoblikovale tudi komisije, in sicer: SPK za razvoj in realizacijo igranih filmov, SPK za razvoj in realizacijo dokumentarnih filmov ter SPK za razvoj in realizacijo animiranih filmov. Tak način dela komisijam je omogočil večji pregled nad celotnim področjem določene zvrsti, z namenom uresničevanja cilja raznolikosti programa. Sledi specifikacija razdeljenih sredstev po področjih javnih razpisih.

PODROČJE	SOFINANCIRANO € v 2020	SOFINANCIRANO € v 2021	SOFINANCIRANO € v 2022
FILMSKA PRODUKCIJA - SKUPAJ	2.789.535	5.030.288	4.910.100
REALIZACIJA CF	1.975.120	1.974.825	4.041.400
REALIZACIJA CF – 30. LETNICA	0	783.000	0
REALIZACIJA KF	384.415	227.463	408.700
PRVENC	350.000	1.400.000	0
KOPRODUKCIJE	0	565.000	380.000
ŠTUDIJSKI FILMI	80.000	80.000	80.000
AV	636.300	661.950	839.948
RAZVOJ	264.450	321.160	444.860
RAZVOJ SCENARIJA	144.450	106.100	172.350
RAZVOJ PROJEKTA	120.000	215.060	336.010
FESTIVALI	65.000	64.200	100.000
FILMSKA VZGOJA	107.359	108.700	100.000
FILMSKA STROKA	30.000	30.000	30.000
SKUPAJ	3.892.644	6.216.298	6.488.408

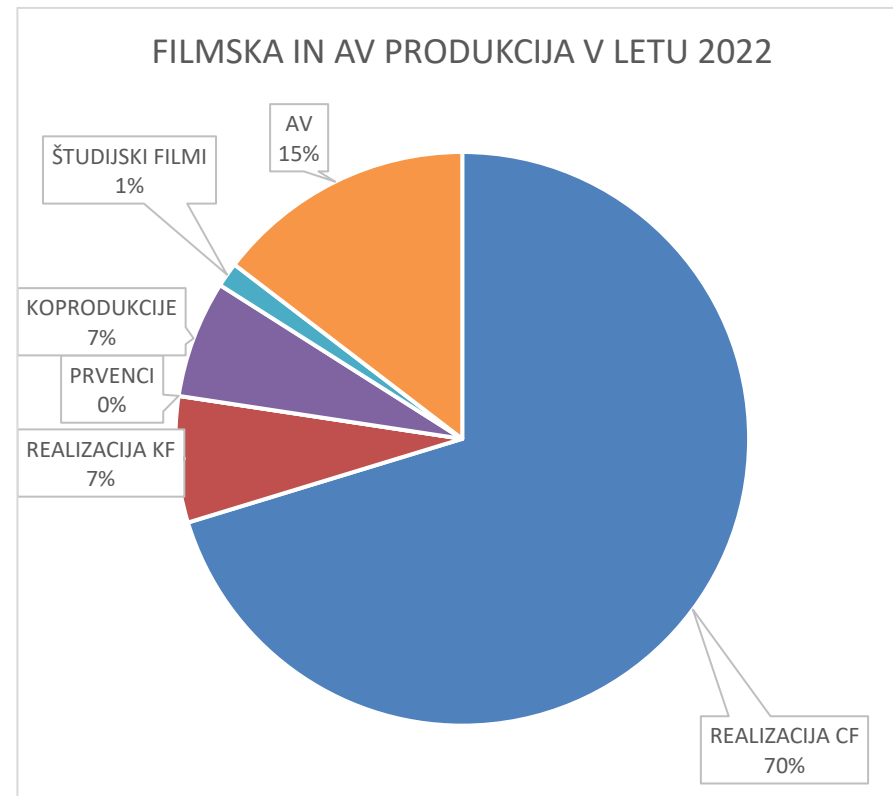
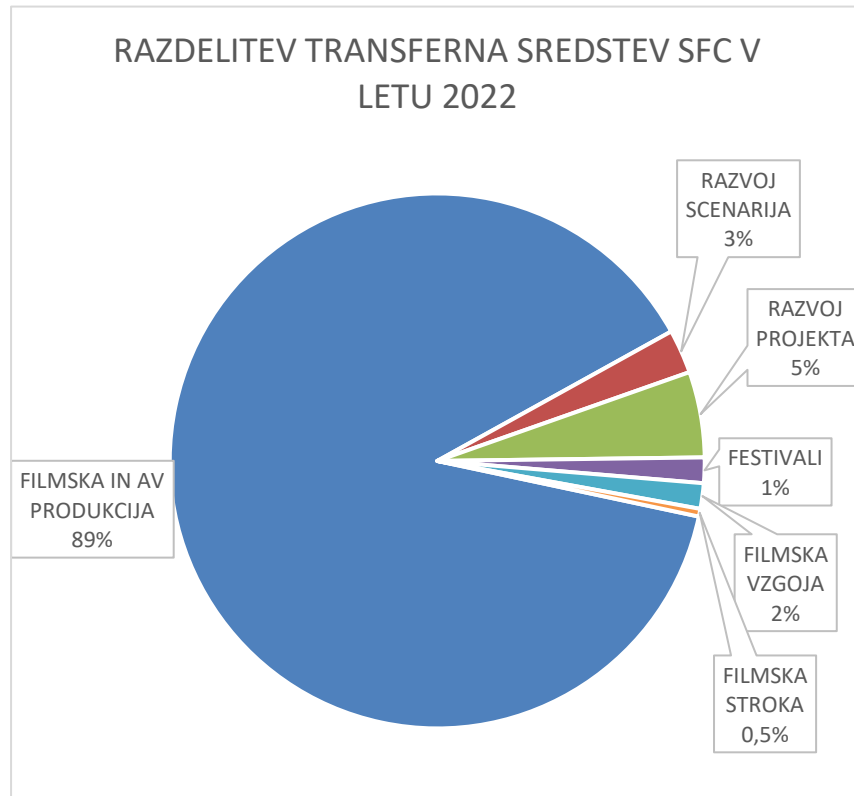
Razdeljena transferna sredstva na javnih razpisih SFC v letu 2020



Razdeljena transferna sredstva na javnih razpisih SFC v letu 2021



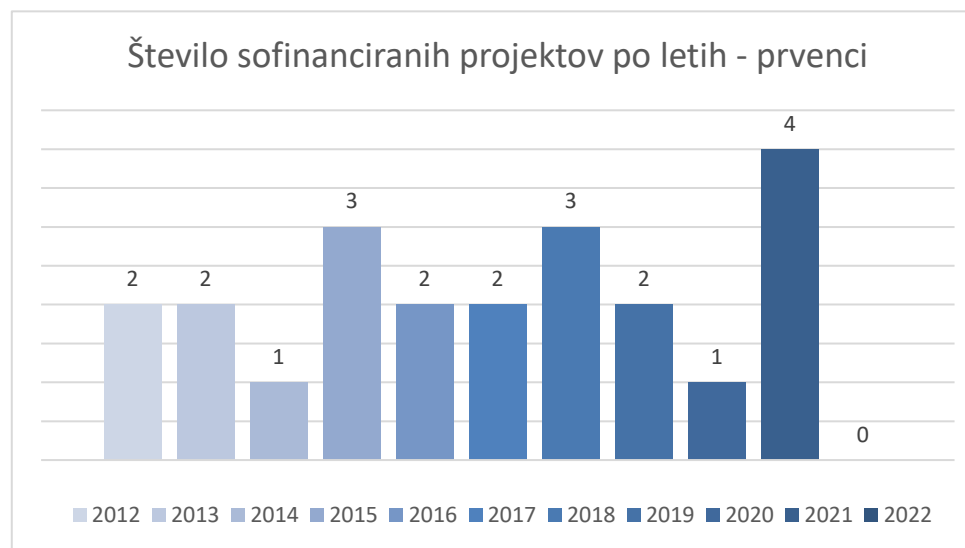
Razdeljena transferna sredstva na javnih razpisih SFC v letu 2022



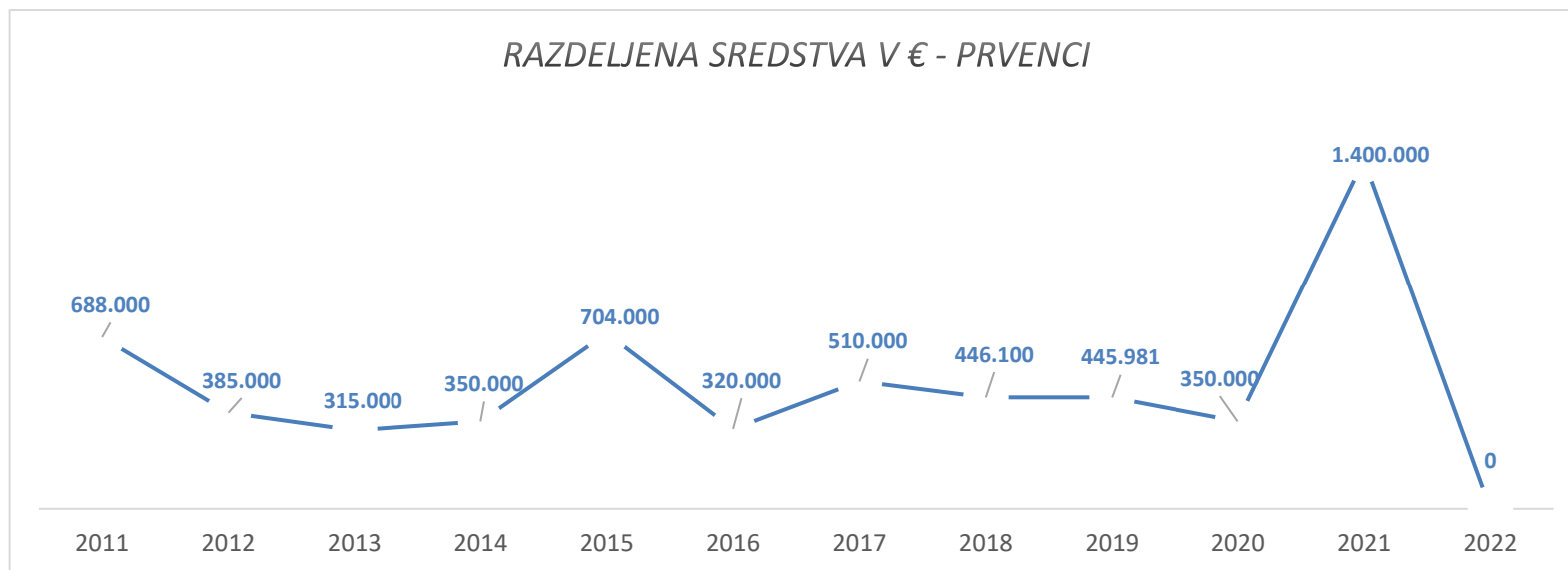
FILMSKA PRODUKCIJA

a/ prvenci

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
2020	Cvinger film	Vesna	Sara Kern	I	350.000
2021	SPOK	Little trouble girls	Urška Djukić	I	350.000
2021	Temporama	Noben glas	Ester Ivakič	I	350.000
2021	December	Fantasy	Katarina Rešek	I	350.000
2021	Temporama	To je rop!	Gregor Andolšek	I	350.000
2022	<i>ni izbranega projekta</i>				



RAZDELJENA SREDSTVA V € - PRVENCII



b/ realizacija CF

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
2020	Stara gara, zavod	Opazovanje	Janez Burger	I	550.000
2020	Perfo d.o.o.	Vzornik	Nejc Gazvoda	I	470.000
2020	Felina	Gajin svet 2	Peter Bratuša	I	290.000
2020	Mono o, zavod	Odrešitev	Sonja Prosenc	I	530.000
2020	Vertigo, zavod	Ni bilo tako, kot je rekla / To, kar je ostalo	Damjan Kozole	D	65.000
2020	Kineki, zavod	LGBT_SLO_1984	Boris Petković	D	15.120
2020	Fabula d.o.o.	Kino Volta	Martin Turk	D	55.000
2021	Astral	2 brata, 2 sestri	Miha Čelar	D	52.325
2021	ZUHR, zavod	Naša dediščina	Dominik Mencej	D	29.250
2021	Zavod Petra Pan Film	Dežela šarplaninca	Petra Seliškar	D	74.250
2021	Casablanca d.o.o.	V tišini življenja	Nina Blažin	D	39.000
2021	Stara gara	Izgubljeni sin	Darko Štante	I	450.000
2021	Vertigo	Vse, kar je narobe s tabo	Urša Menart	I	510.000
2021	Fabula	Elvis Škorc, genialni štor	Brosi Jurjaševič	I	360.000
2021	Studio Virc d. o. o.	Poletje 91	Žiga Virc	D	100.650
2021	December, zavod	2017	Goran Vojnovič	D	80.000
2021	Bela film d. o. o.	Beli bojevnik v črni obleki	Maja Weiss	D	165.850
2021	Studio Siposh, zavod	Sen 1991	Matias Zemljič	D	346.500

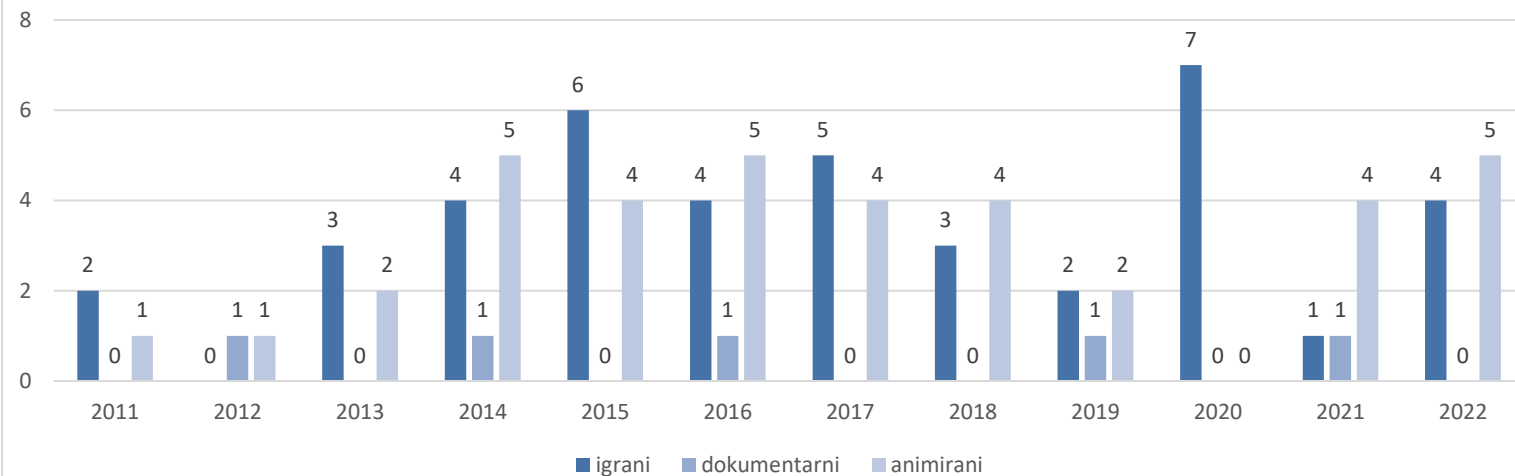
2021	FilRouge d. o. o.	Bitka za Holmec	Boštjan Slatenšek	D	90.000
2021	Aatalanta	Blok 5	Klemen Dvornik	I	460.000
2022	Zavod Zank	Nekoč v Posočju	Ema Kugler	D	150.000
2022	Vertigo	OHO	Damjan Kozole	D	120.000
2022	Perfo	Belo se pere na devetdeset	Marko Naberšnik	I	690.000
2022	Nosorogi	Sadni film	Gregor Božič	I	350.000
2022	Temporama	Dekle noči	Luka Marčetič	I	510.000
2022	Vertigo	20 metrov	Damjan Kozole	I	610.000
2022	Zavod Blade	Tartinijev ključ	Vinci Vogue Anžlovar	I	350.000
2022	Sever & Sever	Čao Bela	Jani Sever	I	60.000
2022	Iridium film	NK Svoboda	Boris Petkovič	I	560.000
2022	Bela film	Čista in zakopana	Martin Turk	I	641.400

c/ realizacija KF

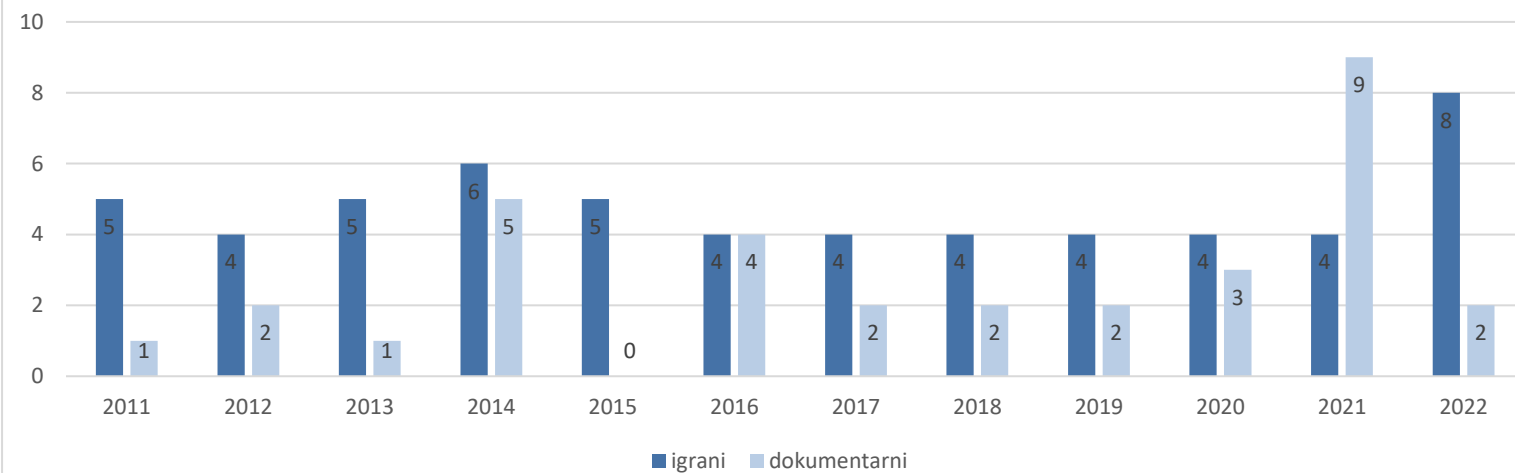
LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
2020	Stara gara	Sveta Barbara	Matjaž Ivanišin	I	48.670
2020	Bela Film	Za vogalom	Martin Turk	I	50.000
2020	Forum Ljubljana	Stanovanje 2a	Gaja Möderndorfer	I	50.000
2020	Filmservis	Kako sem se naučila obešati perilo	Barbara Zemljič	I	50.000

2020	Temporama	Nevihta	Martin Emeršič	I	38.095
2020	Fabula	Kontejner	Simon Intihar	I	50.000
2020	Tramal	Zemlja	Alex Cvetkov	I	48.800
2020	Solsticij	Ti mene vidiš	Jan Cvitkovič	I	48.850
2021	Kulturno umetniško društvo center 21	Objem	Miroslav Mandić	D	15.353
2021	SPOK, zavod	Onkraj obraza	Anja Resman	A	58.000
2021	Zavod ZVVIKS	Pospravi hobotnico, tu je banana	Milanka Fabjančič	A	37.120
2021	URGH!	Maček med vrati	Ana Čigon	A	42.000
2021	Temporama	XX	Vasja Lebarič in Julij Zornik	A	24.990
2021	Studio Virc	Kismet	Žiga Virc	I	50.000
2022	Nosorogi	Rimbaud iz mojega dvorišča	Matjaž Jamnik, Gaja Naja Rojec	I	50.000
2022	Temporama	Odpostajanje	Ivana Vogrinc Vidali	I	50.000
2022	Tramal	Luno	Lana Bregar	I	70.000
2022	Perfo	Dobrodošli doma	Filip Jembrih	I	50.000
2022	Invida	Dekle, ki se ni balo medvedov	Lea Vučko	A	39.100
2022	Dagiba	Plavutarji	Veronika Hozjan	A	28.000
2022	Staragara	Nihče ni nikoli gledal slonov kot ti	Sandra Jovanovska	A	42.300
2022	Temporama	Distopije	Sara Bezovšek	A	14.300
2022	Arsmedia	Julka	Valeria Cozzarini	A	65.000

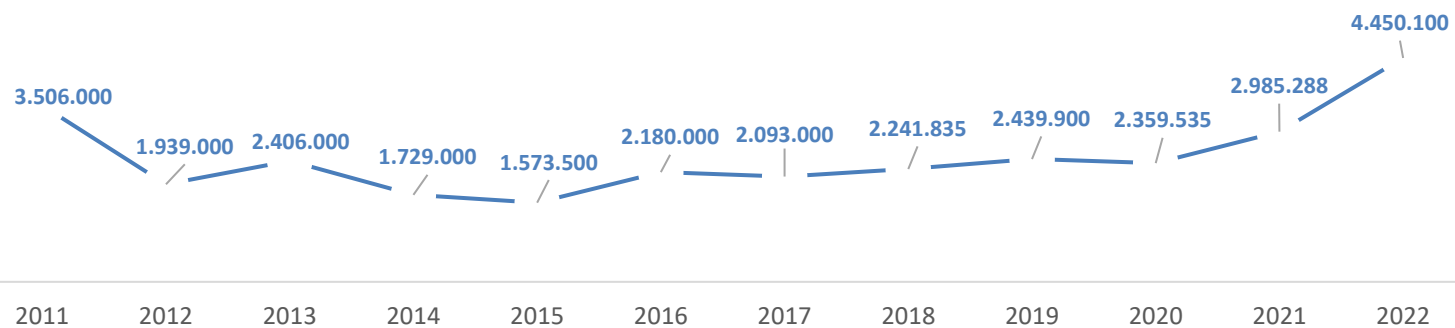
Število sofinanciranih kratkih filmov



Število sofinanciranih celovečernih filmov



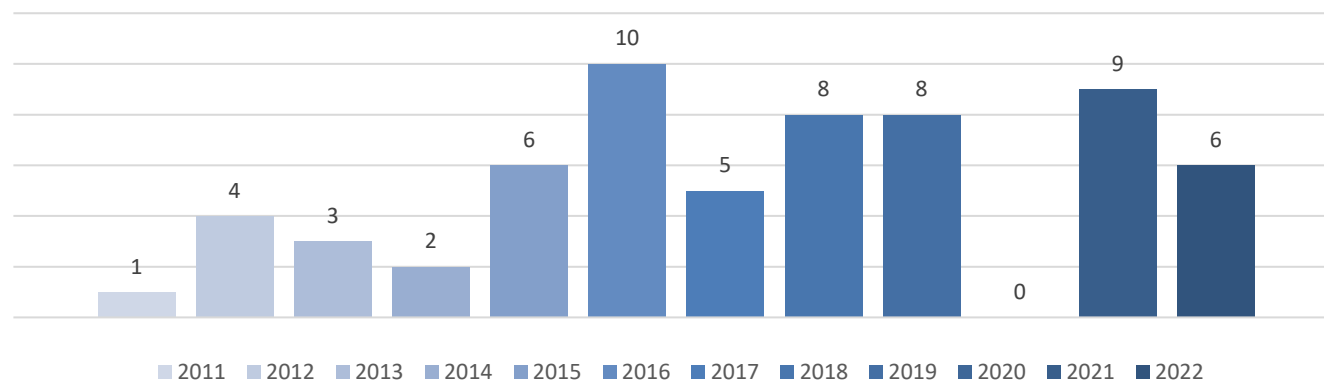
RAZDELJENA SREDSTVA V €
- REALIZACIJA



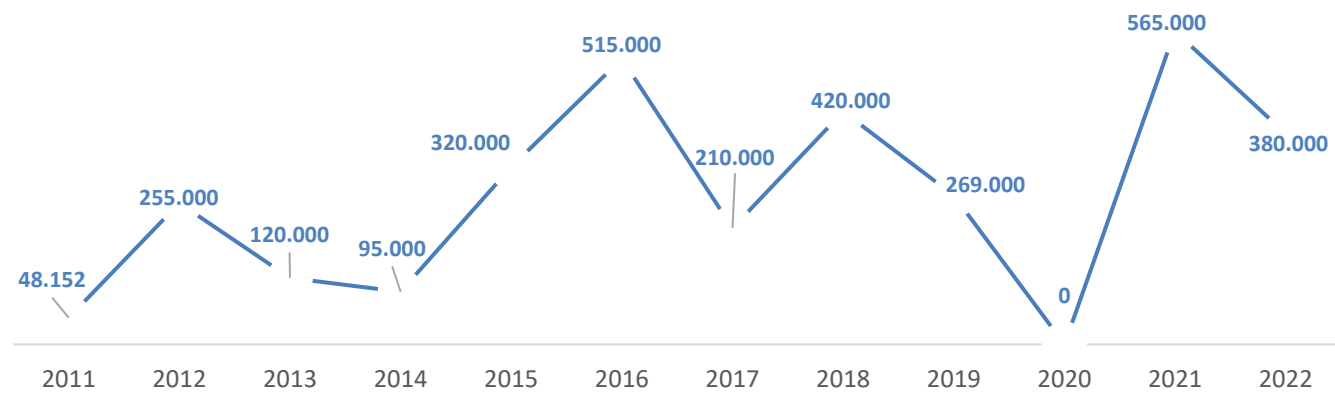
d/ koprodukcije

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	GLAVNI PRODUCENT, DRŽAVA	REŽISER	ZVRST / DOLŽINA	SOFINANCIRANO €
2021	Stara gara	Midva	Rosamont, Italija	Giuseppe Battiston	I / CF	52.000
2021	Tramal Films, zavod	Niti besede	Volte (DE)	Hanna Slak	I / CF	104.000
2021	Cvinger film	Nehvaležna bitja	Endor film, Češka	Olmo Omerzu	I / CF	104.000
2021	A Atalanta d.o.o.	Kdo je Marta?	Alexandr Omelyanov, Ukrajina	Darina Tregubova	I / CF	52.000
2021	Studio Virc d.o.o.	Mladi Tesla in tatovi idej	Jaako Dobra Produkcija, Hrvaška	Petar Orešković	I / CF	52.000
2021	SPOK, zavod	Živi in zdravi	Adriatic Western (ČG)	Ivan Marinović	I / CF	52.000
2021	Perfo d.o.o.	Blue Banks	GS Atelier defilm (ROM)	Andreea Cristina Bortun	I / CF	52.000
2021	Perfo d.o.o.	Klopotače	Biberche Productions, Srbija	Nikola Ljuca	I / CF	52.000
2021	Vertigo, zavod	Najsrečnejši človek na svetu	Sisters and Brither Mitevski, Severna Makedonija	Teona Mitevaska	I / CF	52.000
2021	Vertigo, zavod	Bela nedelja	Filmska kuća Baš Čelik, Srbija	Bojan Vuletić	I / CF	45.000
2022	Vertigo	The white club	Beauvoir Srl (Švica)	Michele Pennetta (IT)	I / CF	80.000
2022	Staragara	V senci rogov	Non-Aligned Films (SR)	Ognjen Glavonić (SR)	I / CF	60.000
2022	December	17	Black cat production (S.MK)	Kosara Mitić (S.MK)	I / CF	60.000
2022	Perfo d.o.o.	Zajčji nasip	Kinorama, Hrvaška	Čejen Černić Čanak (HR)	I / CF	60.000
2022	Tramal Films, zavod	Pred poletjem	Propeler film (HR)	Danis Tanović	I / CF	60.000
2022	SPOK, zavod	Perverzjakov vodič po utopijah	Blinder Films (Irska)	Sophie Fiennes	I-D / CF	60.000

Število sofinanciranih projektov - manjšinske koprodukcije



RAZDELJENA SREDSTVA V € - KOPRODUKCIJE



Izobraževanje s področja filma in televizije za študijsko leto 2019/2020

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	SOFINANCIRANO €
2020	Univerza v Novi Gorici	55.000
2020	AGRFT, Univerza v Ljubljani	25.000
2021	Univerza v Novi Gorici	52.000
2021	AGRFT, Univerza v Ljubljani	28.000
2022	Univerza v Novi Gorici	52.000
2022	AGRFT, Univerza v Ljubljani	28.000



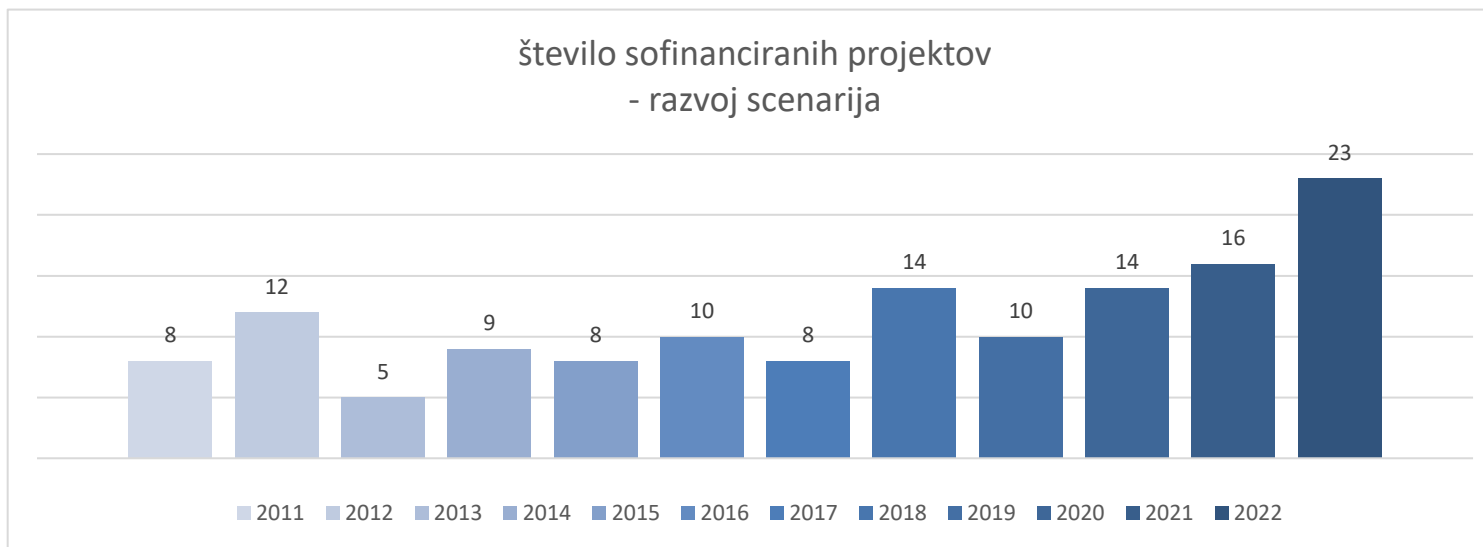
RAZVOJ

a/ razvoj scenarija

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SCENARIST	ZVRST	SOFINANCIRANO €
2020	Zavod Kineki	Od belih strmin do Elizejskih poljan	Boris Petkovič, Esad Babačić	D	10.000
2020	Jan Cvitkovič, samozaposlen v kulturi	Transformator	Jan Cvitkovič	I	18.900
2020	Perfo d.o.o.	Začetek nečesa novega		I	14.500
2020	Žiga Virc, režiser	Poletne noči	Žiga Virc, Iza Strehar	I	20.000
2020	Barbara Zemljič, samozaposlena v kulturi	Rokovnjači	Barbara Zemljič	I	20.000
2020	Studio Siposh, zavod	Sen 1991	Miha Možina	D	10.000
2020	Vertigo	O spravi	Damjan Kozole	D	10.000
2020	Olmo Omerzu	O čem se govori, ko me ni	Olmo Omerzu	I	7.000
2020	Gustav film	Odhod	Vlado Škafar	I	7.000
2020	Perfo	Skok čez bika	Ana Lasič	I	7.000
2020	ZVVIKS	Gospa s klobukom	Maja križnik	A	7.000
2020	Vertigo	Šavrinke	Predrag Rajčič	I	7.000
2020	Veto Production	Blazno resno zadeti	Urška Sajko	I	7.000
2020	Darja Medić	To-maš	Darija Medić	I	6.050
2021	Bug Brain	Rdeči gumb	Dušan Kastelic	A	12.500

2021	Stara gara	Janičar	Andrej Predin	A	6.000
2021	Invida	Red and Blu	Jernej Žmitek	A	2.450
2021	Stara gara	Spomini pozabljenega časa	Dominik Menej	D	5.000
2021	Vertigo, zavod	Dob	Metod Pevec	D	7.000
2021	CVINGER FILM, ZAVOD	Besa	Nikola Kuprešanin, Rok Biček	D	7.000
2021	FIGURAE, SEBASTIAN KORENIČ TRATNIK S.P.	Gmajna. Cikel portretov starostnikov s področja slovenskega podeželja	Sebastian Korenič Tratnik	D	5.000
2021	ŽEMLJA ALEŠ - REŽISER	Ljubezen (do) narave	Aleš Žemlja	D	7.150
2021	Boris Jurjaševič	Povsod je lepo, doma je najlepše	Boris Jurjaševič	D	6.000
2021	Arsmedia	Ime mi je Claudia	Francesco Borchi, Tommaso Santi	I	7.000
2021	Jure Inanušič s.p.	Strupena razmerja	Jure Ivanušič	I	6.500
2021	Vertigo	Spomini na jesenske meglice	Martina Ščavničar, Dušan Šarotar	I	6.500
2021	Jernej Kastelec	Hiša mojega očeta	Jernej Kastelec	I	7.000
2021	December	Bivši najboljši namišljeni prijatelj	Saša Eržen	I	7.000
2021	Urban Zorko	Jutro s hudičem	Urban Zorko	I	7.000
2021	A.A.C. Production	Bela je nova črna	Igor Šterk, Irena Šterk	I	7.000
2022	Invida d.o.o.	Perle in kolo	Haidy Kancler (Maja Senekovič)	A	3.730
2022	Octopics	Krokodil	Damir Grbanović	A	5.420
2022	Vertigo, zavod	Moč moškega žalovanja	Martin Draksler	D	7.000

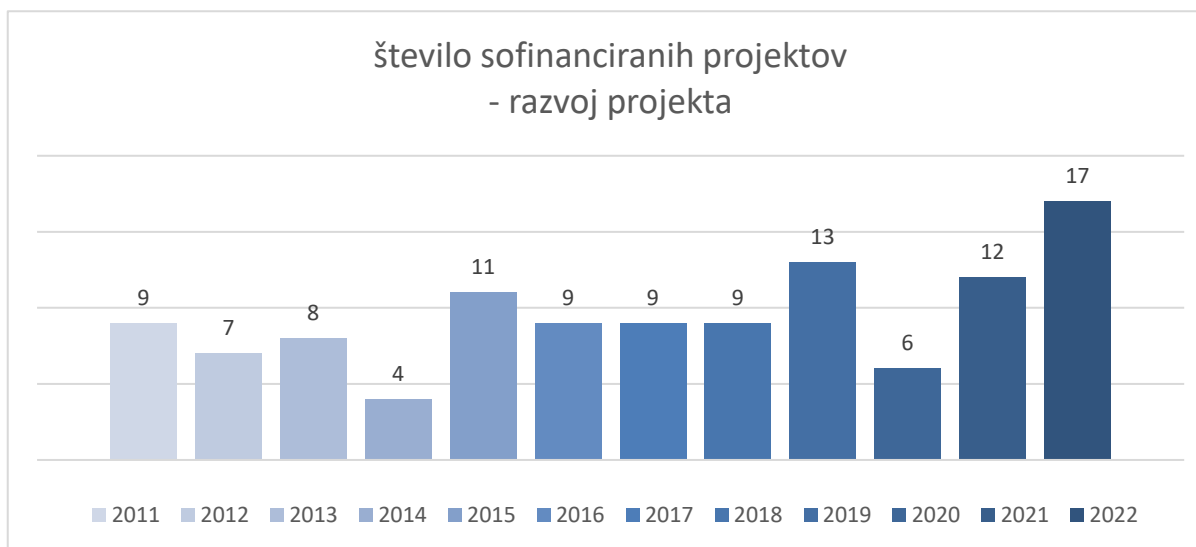
2022	Zavod Rusaalka	Prihajajo	Marko Kumer Murč	D	10.000
2022	Simona Jerala	Kje spijo metulji	Simona Jerala	D	7.000
2022	Marija Zidar, samozaposlena v kulturi	Preden potemnijo oči	Marija Zidar	D	8.900
2022	KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO CENTER 21	Rojenje	Tina Glavič Novak	D	6.100
2022	Stara gara	Haski	Lana Bregar	I	8.000
2022	Blaž Kutin	Zadnji naj ugasne luč	Blaž Kutin, Rolanda Rebrek	I	8.000
2022	Martin Horvat	KAKO SEM POJEBAL SMRT (K. S. P. S.)	Martin Horvat	I	7.000
2022	Arsmedia d.o.o.	Nevideni	Sandra Ržen	I	8.000
2022	Iza Strehar, samozaposlena v kulturi	Demoni	Iza Strehar	I	8.000
2022	Vertigo	Nina	Alenka Kraigher	I	8.000
2022	Arsmedia d.o.o.	Uspavanka za drone	Eva Petrič	I	8.000
2022	Cvetka Bevc	F. A. K.	Cvetka Bevc	I	8.000
2022	Društvo LF	Nekje v Sloveniji	Zoran Benčič	I	8.000
2022	CVINGER FILM	Oskrbovalec	Lun Sevnik, Atila Urbančič	I	7.200
2022	Studio Siposh	Astronavt	Matias Zemljič	I	6.000
2022	Vertigo	Javno pismo	Deja Crnović	I	8.000
2022	Pia Vatovec Dirnbek - dramaturginja, scenaristka in plesalka	Daleč je do Indije Koromandije	Pia Vatovec Dirnbek	I	8.000
2022	Traktor d.o.o.	Bobri	Vinci Vogue Anžlovar	I	8.000
2022	Felina d.o.o.	Človek v morju	Peter Bratuša	I	8.000
2022	PERFO d.o.o	Očetov sinko	Dino Pešut	I	8.000



b/ razvoj projekta

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	ZVRST	SOFINANCIRANO €
2020	Perfo	Belo se pere na devetdeset	Marko Naberšnik	I	26.000
2020	Blade, zavod	Koča	Vida Breže	I	26.000
2020	Nosorogi, zavod	Little trouble girls	Urška Djukić	I	20.000
2020	Temporama	Dekle noči	Luka Marčetič	I	13.000
2020	AVI film	Na avtocesti	Jurij Gruden	I	20.000
2020	Staragara	Krispan	Matjaž Ivanišin	D	15.000
2021	Finta	Dečko	Špela Čadež	A	43.900
2021	Invida	Dekle ki se ni balo medvedov	Lea Vučko	A	9.950
2021	Stara gara	Nikoli ni nihče gledal slonov kot ti	Sandra Jovanovska	A	10.500
2021	CVINGER FILM	Umetne laži	Anna M. Bofarull	D	13.000
2021	SOLSTICIJ	Moje osamljeno srce	Miha Mazzini	D	9.295
2021	MAKUS	Bella ciao	Bojan Labovič	D	12.350
2021	Vertigo	Kako smo rešili Evropo	Urban Zorko	D	16.315
2021	Tramal Films	Svoboda ali barbarizem	Karpo Godina, Želimir Žilnik	D	9.750
2021	Temporama	Izgubljena leta	Aron Horvath	I	25.000
2021	Vertigo	Kostanji	Katarina Morano	I	20.000
2021	Filmostovje	Čas kresnic	Miroslav Mandić	I	25.000

2021	December	Birma	Darko Sinko	I	20.000
2022	Vertigo	Novi Rabbitland	Ana Nedeljković, Boris Grgurović	A	25.200
2022	Invida d.o.o.	Šivarije	Timon Leder	A	15.500
2022	Finta	Princesa zlata minica	Anka Kočever	A	17.360
2022	Finta	Kozmonavti	Leo Černič	A	16.400
2022	Zavod ZVVIKS	Kožuh	Miha Reja	A	11.800
2022	Zavod ZVVIKS	Zelena veja	Leon Vidmar	A	22.900
2022	Bugbrain	Rdeči gumb	Dušan Kastelic	A	16.300
2022	NOSOROGI	Bogovi so se zmotili	Jakob Krese	D	15.000
2022	Vertigo	Svoboda	Metod Pevec	D	25.000
2022	CVINGER FILM	Gmajna - cikel portretov starostnikov s slovenskega podeželja	Sebastian Korenič Tratnik	D	25.000
2022	Stara gara	Poletela bom	Miha Mohorič	D	15.000
2022	Temporama	Delavska svetovalnica	Nika Autor	D	17.000
2022	Vertigo	Spomin na jesenske meglice (Sončni mrk)	Martina Ščavničar	I	22.500
2022	December	Zverine (delovni naslov)	Maja Križnik	I	27.300
2022	Vertigo	Odtisi	Saša Tabaković, Irena Gatej	I	18.750
2022	Temporama	Krompirjeva nevesta	Dominik, Dijana Mencej	I	22.500
2022	MAKUS Zavod	Cvet na gladini	Bojan Labović	I	22.500

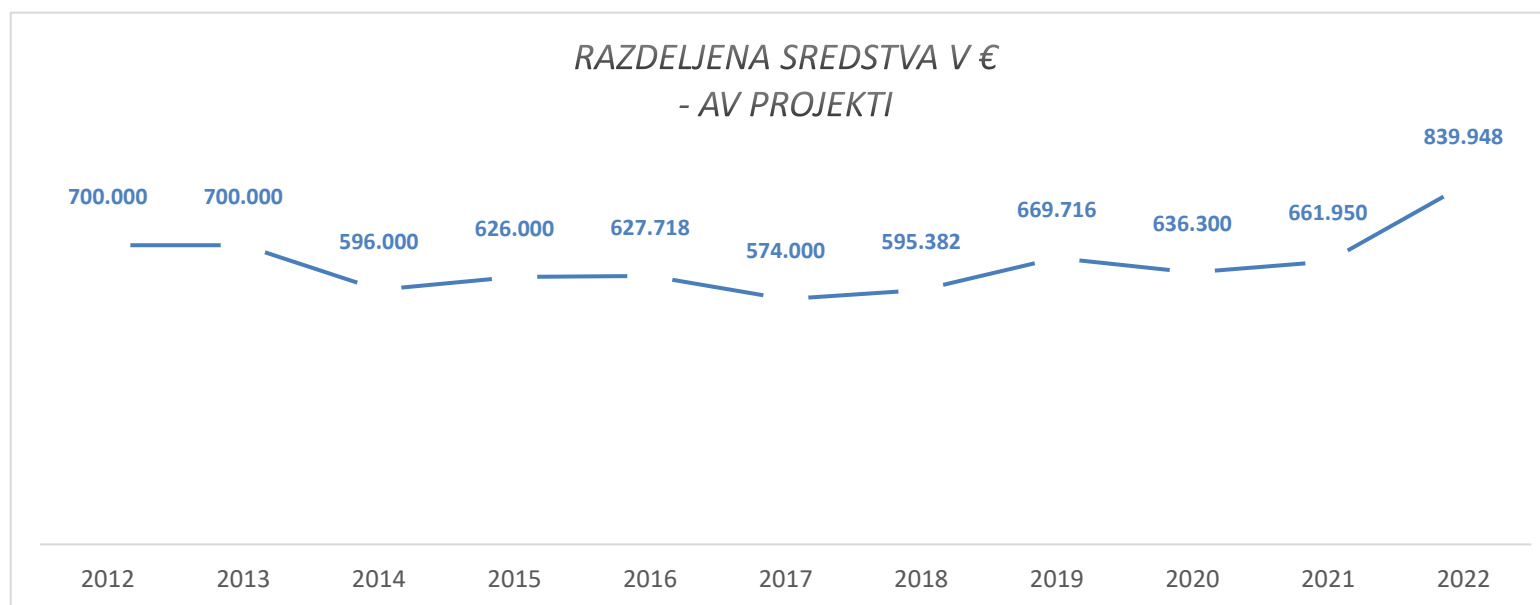
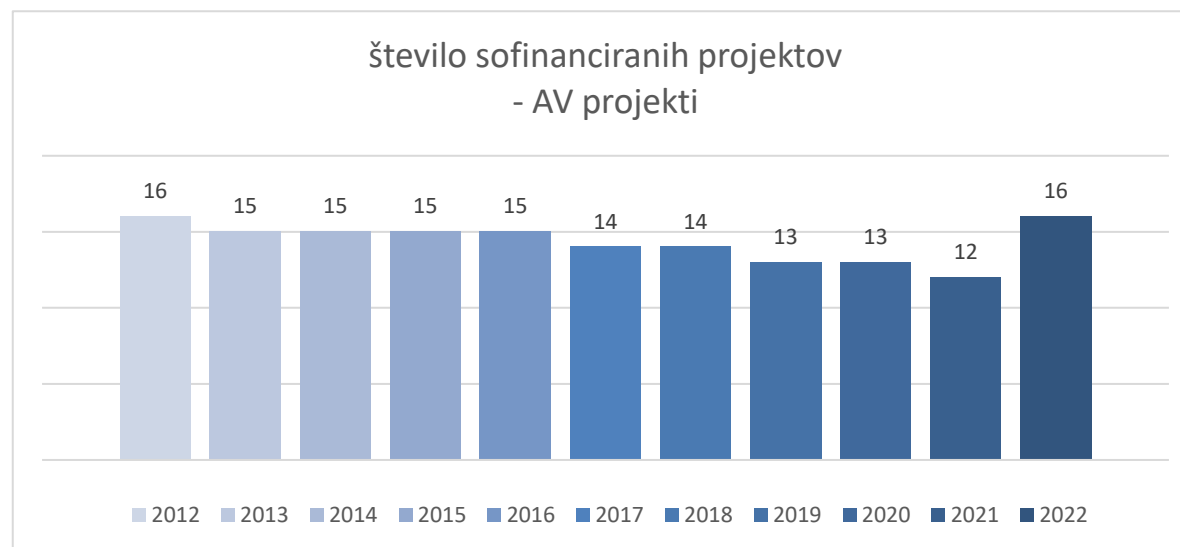


AV PRODUKCIJA

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	REŽISER	DOLŽINA	ZVRST	SOFINAN- CIRANO €
2020	ARSMEDIA	Sarajevski safari	Miran Zupanič	SMF	D	40.000
2020	Astral	Sinovi burje	Miha Čelar	SMF	D	34.600
2020	Vertigo, zavod	50 skladb, ki so nas napisale 1.del	Urša Menart	CF	D - serija	112.171
2020	Fabula	Tone z desnega brega Drave	Boris Jurjašević	SMF	D	40.000
2020	Perfo	Umori na slovenskem	Igor Zupe	SMF	D - serija	111.622
2020	Film horizont	Viharnik z roba	Igor Vrtačnik	SMF	ID	40.000
2020	Art 7 video, s.p.	Pot domov	Aleš Žemlja	SMF	D	39.400
2020	Solsticij	Trboveljski slavček	Benjamin Kreže	SMF	D	37.670
2020	KD Rhaego Battalion	Marija	Tadej Čater	KF	D	25.537
2020	Ustanova Toma Križnarja	Trohnenje	Tomo Križnar, Miha Mohorič	SMF	D	40.000
2020	Film Factory	Haložani	Vid Hajnšek	SMF	D	40.000
2020	Friendly production Matjaž Mrak s.p.	Tržaške prikazni	Dušan Moravec	SMF	D	40.000
2020	Art 7 video, s.p.	GG - Good game	Aleš Žemlja	SMF	D	35.300
2021	Bela film d.o.o.	Zajeti v izviru - slovenski otroci Lebensborna	Maja Weiss	CF	D	67.600

2021	Invida d.o.o.	Zgodbe s prepaha	Urban Zorko	CF	D	80.000
2021	FilRouge d.o.o.	Bitka pri mrzli reki	Boštjan Slatenšek	SMF	D	70.000
2021	Zavod Rusaalka	Drežniška koza in njeni ljudje	Marko Kumer	SMF	D	53.500
2021	KULTURNO SOCIALNI ZAVOD SAGAR	Zastavniki	Miha Mohorič	SMF	D	40.000
2021	SOLSTICIJ, ZAVOD	Milko Bambič - Prepah na "Al-Arafu"	Radovan Čok	SMF	D	50.000
2021	Avi film	Digitalni zombiji	Jurij Gruden	SMF	D	38.900
2021	Vertigo, zavod	50 skladb, ki so nas zapisale 2. del	Urša Menart	25 x 8min	D - serija	65.000
2021	FOTOKOM, MATEJ VRANIČ S.P.	Bojevita kraljica noči	Matej Vranič	CF	D	61.360
2021	Casablanca d.o.o.	Mostovi na slikah neba	Boris Jurjaševič	SMF	D	48.720
2021	Fatamorgana d.o.o.	Arhitekt Maks Fabiani - AKMA - duša sveta	Matjaž Žbontar	SMF	D	26.100
2021	Invida d.o.o.	Tako zraste	Jernej Žmitek, Miha Kalan	6 x 5 min	A - serija	60.770
2022	NOSOROGI, ZAVOD	Doppelganger	Juš Jeraj, Atila Urbančič	KF	D	19.540
2022	CVINGER FILM, ZAVOD	Miza	Neli Maraž	SMF	D	39.000
2022	Invida d.o.o.	Praslovan	Slobodan Maksimovič	CF	D	63.000
2022	Fixmedia, zavod	Od oceana do vulkana	Jan Marin	18 x 10 min	D - serija	82.200
2022	Zavod Blade produkcija	Punk pod komunističnim režimom	Andrej Košak	CF	D	58.000
2022	Zavod Rhaego produkcija	Nonina štorja	Tadej Čater	SMF	D	47.208

2022	URGH!, ZAVOD	Se ga!	Haidy Kancler	SMF	D	55.050
2022	ZAVOD ZA AVDIOVIZUALNO PRODUKCIJO ATABA FILMS	Elegija svobodi	Sabina Đogić	KF	D	36.000
2022	Invida	Maček Muri - Ples	Jernej Žmitek	KF	A	55.800
2022	Stara gara	Muca copatarica	Rok Predin	KF	A	48.800
2022	Casablanca	Skok v prihodnost	Darko Štante	KF	A	57.000
2022	Dagiba	Za devetimi drevesi jabolko spora	Timon Leder	KF	A	39.520
2022	Slabescene, Matej Slabe s.p.	Smrdljivc	Aron Horvath	6 x 20 min	I - serija	113.830
2022	Almedia, Alen Pavšar, s.p.	Šepet metulja	Alen Pavšar	CF	I	60.000
2022	PRAK d.o.o.	Bratje v vojni	Jan Bilodjerič	KF	I	5.000
2022	Temporama	Ali je bilo kaj avantgardnega?	Jurij Meden, Matevž Jerman	CF	D	60.000

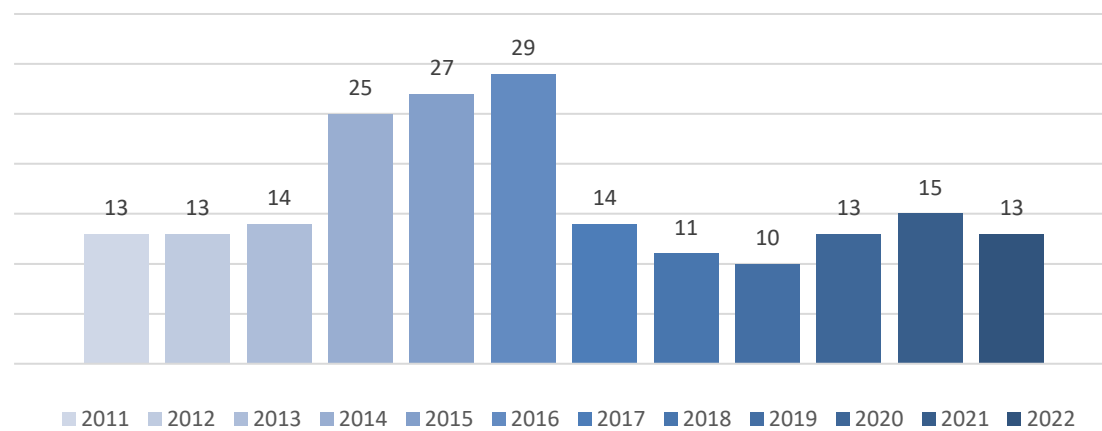


KULTURNO VZGOJNI FILMSKI PROJEKTI

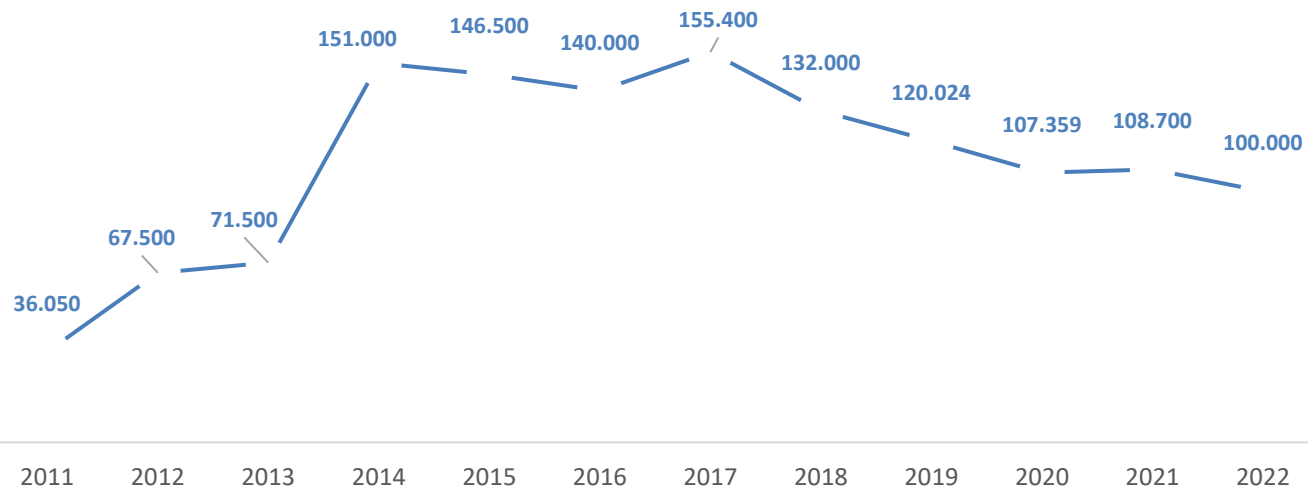
LETOS RAZPISA	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
2020	Vizo, zavod za uveljavljanje vizualne kulture	Vizojeva filmska vzgoja po Sloveniji	10.400,00
2020	Društvo za širjenje filmske kulture Kino!	Ostrenje pogleda z razširjenimi in nadgrajenimi dejavnostmi	10.400,00
2020	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Programi filmske vzgoje v šolskem letu 2020/2021	5.167,50
2020	Festival Velenje	Kinozaver	4.000,00
2020	Javni zavod Kinodvor	Filmsko-vzgojni program za otroke, mlade in družine: Kinobalon/Kinotrip	10.400,00
2020	Javni zavod Kinodvor	Kinodvorov šolski program	10.400,00
2020	Art kino mreža Slovenije	ABC animiranega filma	6.415,50
2020	Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	Filmarija	6.461,00
2020	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa 2020	4.000,00
2020	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu delavnica	10.400,00
2020	Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Podmornica - Otok za mularijo	10.400,00
2020	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon	Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 2020/2021	10.400,00
2020	Filmsko društvo Film Factory	Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	8.515,00
2021	Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Podmornica - otok za mularijo	10.400,00 €
2021	Festival Velenje	Kinozaver	4.100,00 €
2021	Javni zavod Kinodvor	Kinodvorov šolski program	10.400,00 €
2021	Javni zavod Kinodvor	Kinobalon/ Kinotrip: Poletimo nazaj v kino	6.500,00 €
2021	Zavod Kinoatelj	GoNGlab	6.500,00 €
2021	Filmsko društvo Film Factory	Film smoothie	8.000,00 €
2021	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa	4.600,00 €
2021	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu delavnica	10.400,00 €
2021	Art kino mreža Slovenije	ABC animiranega filma	5.500,00 €
2021	Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	Filmarija in Film šola	4.800,00 €
2021	Vizo, zavod za uveljavljanje vizualne kulture	Vizojeva filmska vzgoja po Sloveniji	9.000,00 €
2021	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale 2021/2022	5.200,00 €

2021	JAVNI ZAVOD TURIZEM IN KULTURA RADOVLJICA	Šolski program Kina Radolca	2.500,00 €
2021	Društvo za širjenje filmske kulture Kino!	Ostrenje pogleda	10.400,00 €
2021	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon	Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 2021/22	10.400,00 €
2022	Javni zavod Kinodvor	Prostočasni filmskovzgojni program: Kinobalon in Kinotrip	11.500,00 €
2022	Javni zavod Kinodvor	Kinodvorov šolski program	11.500,00 €
2022	Filmsko društvo Film Factory	Film Smoothie	11.500,00 €
2022	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon	Vzgojno-izobraževalni projekt animiranega filma Slon 2022/2023	10.400,00 €
2022	Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Celoletni filmsko vzgojni projekt Podmornica - Otok za mularijo	10.400,00 €
2022	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu 2022	11.500,00 €
2022	Društvo za širjenje filmske kulture Kino!	Ostrenje pogleda z nadgrajenimi vsebinami	10.400,00 €
2022	Zavod Kinoatelj	GoNGlab	7.800,00 €
2022	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa 2022	5.000,00 €
2022	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Programi filmske vzgoje v mestnem kinu Domžale 2022/2023	3.500,00 €
2022	Art kino mreža Slovenije	ABC animiranega filma	2.000,00 €
2022	Festival Velenje	Kinozaver	1.500,00 €
2022	Kosovelov dom Sežana, kulturni center Krasa	Filmarija & Filmšula	3.000,00 €

Število sofinanciranih projektov - vzgoja

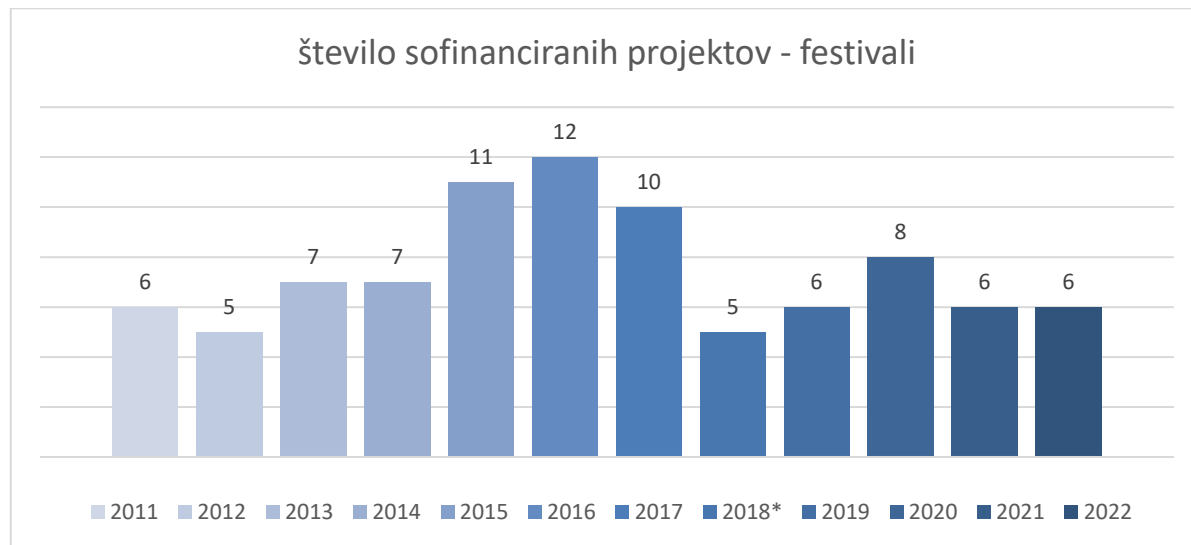


RAZDELJENA SREDSTVA V € - VZGOJA



FESTIVALI*

LETO RAZPISA	PRIJAVITELJ	FESTIVAL	SOFINANCIRANO €
2020	Združenje slovenska filantropija	Festival migrantskega filma	8.100,00 €
2020	DRUŠTVO EKSPERIMENTALNE UMETNOSTI SLOVENIJA	Mednarodni filmski festival SHOTS	5.850,00 €
2020	Zavod Kinoateljje	Filmski festival Poklon viziji 2020	10.300,00 €
2020	ZAVOD ZA PODPORO CIVILNODRUŽBENIH INICIATIV IN MULTIKULTURNO SODELOVANJE PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE MARIBOR	10. StopTrik MFF	10.400,00 €
2020	Društvo za širjenje filmske kulture Kurja polt	Festival žanrskega filma Kurja Polt	12.350,00 €
2020	FIVIA, D.O.O.	10. FEMF - Festival evropskega in mediteranskega filma	6.000,00 €
2020	JAVŠNIK & KLAPA, ZAVOD	Mednarodni filmski festival Kranjska Gora - KGIFF	6.000,00 €
2020	MITRA, DRUŠTVO ZA RAZVOJ AVDIOVIZUALNE KULTURE IN MEDKULTURNEGA DIALOGA	DOKUDOC 2020, Mednarodni festival dokumentarnega filma	6.000,00 €
2021	Društvo za širjenje filmske kulture Kurja polt	Festival žanrskega filma Kurja polt	12.100,00
	Zavod Kinoateljje	Poklon viziji 2021	11.100,00
2021	ZAVOD ZA PODPORO CIVILNODRUŽBENIH INICIATIV IN MULTIKULTURNO SODELOVANJE PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE MARIBOR	11. StopTrik MFF	11.000,00
2021	Združenje slovenska filantropija	Festival migrantskega filma 21	8.000,00
2021	DRUŠTVO EKSPERIMENTALNE UMETNOSTI SLOVENIJA	Mednarodni filmski festival SHOTS 2021	7.000,00
2021	MITRA, DRUŠTVO	Dokudoc 21	15.000,00
2022	MITRA, DRUŠTVO	Mednarodni festival dokumentarnega filma DOCUDOC 2022	19.000,00
2022	DRUŠTVO EKSPERIMENTALNE UMETNOSTI SLOVENIJA	Mednarodni filmski festival SHOTS 2022	13.000,00
2022	ZAVOD ZA PODPORO CIVILNODRUŽBENIH INICIATIV IN MULTIKULTURNO SODELOVANJE PEKARNA MAGDALENSKE MREŽE MARIBOR	12. StopTrik MFF	19.500,00
2022	Združenje slovenska filantropija	Festival migrantskega filma	12.000,00
2022	Zavod Kinoateljje	Čezmejni filmski festival Poklon viziji 2022	17.500,00
2022	Društvo za širjenje filmske kulture Kurja polt	Festival žanrskega filma Kurja polt	19.000,00



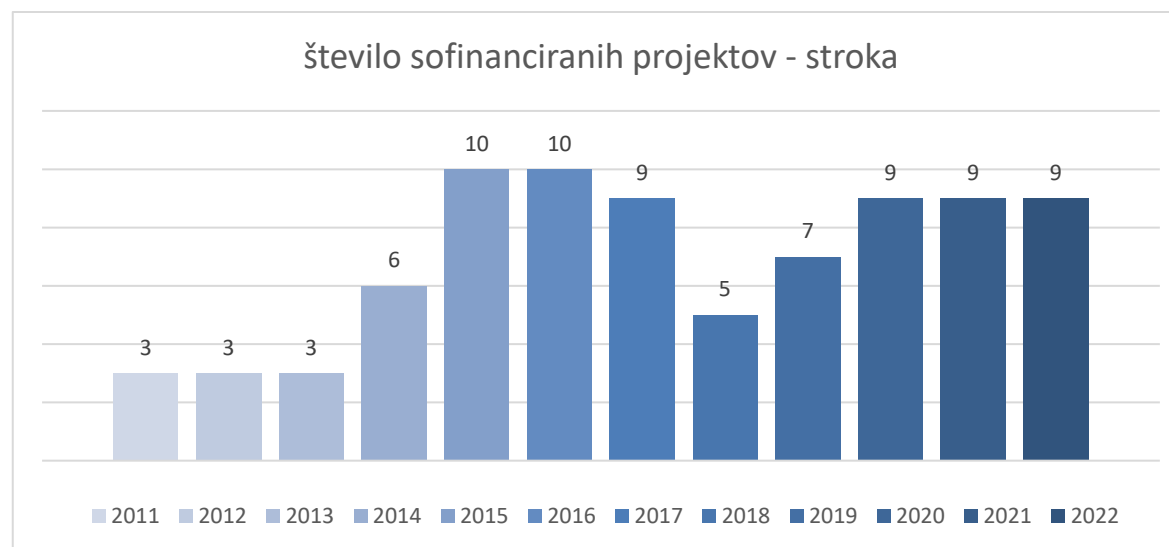
* V letu 2018 je SFC na podlagi sklepa ministrstva prvič sofinanciral festivalom tudi triletni program za sofinanciranje v letih 2018, 2019 in 2020. V letu 2020 so bili sofinancirani naslednji večletni festivali:

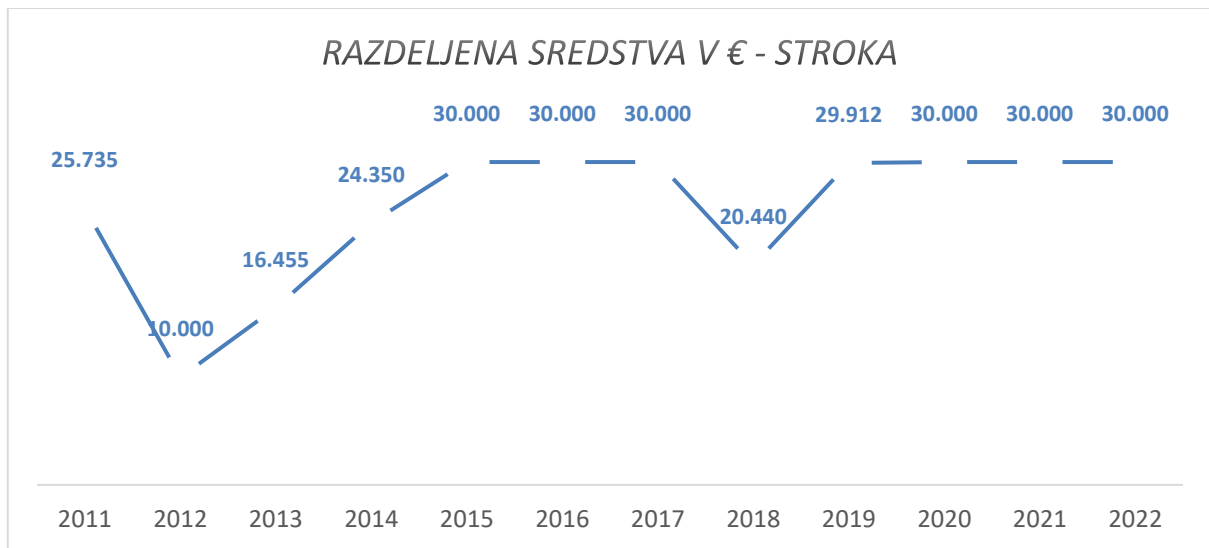
	PRIJAVITELJ	FESTIVAL	SOFINANCIRANO €*
1	Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	Mednarodni festival animiranega filma Animateka	45.000
2	Društvo ŠKUC	Festival LGBT filma	25.000
3	Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema	45.000
4	Kulturno turistično društvo Festival Ljutomer	Grossmannov festival fantastičnega filma in vina	30.000
5	Društvo za uveljavljanje kratkega filma KRAKEN	FeKK festival kratkega filma v Ljubljani	25.000
	SKUPAJ		170.000

ORGANIZIRANA FILMSKA STROKA

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	SOFINANCIRANO €
2020	Art kino mreža Slovenije	AKMS PRO#2 - KONTINUIRAN RAZVOJ FILMSKIH PRIKAZOVALCEV	4.190,00
2020	Art kino mreža Slovenije	Nazaj v kino	4.190,00
2020	Društvo slovenskih režiserjev	Štigličev pogled - na lokaciji - lokacija ext.	1.250,00
2020	Društvo slovenskih režiserjev	Večeri Društva slovenskih režiserjev	4.190,00
2020	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	Stanovska nagrada IRIS za dela javno priobčena v letu 2020	2.840,00
2020	Fipresci, Društvo slovenskih filmskih publicistov	Prihodnost filmskih sistemov	4.190,00
2020	Zveza društev slovenskih filmskih ustvarjalcev	Izbor slovenskega kandidata za nagrado Oskar za najboljši mednarodni celovečerni film	1.000,00
2020	Društvo slovenskega animiranega filma	Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma	4.000,00
2020	Društvo slovenskega animiranega filma	Strokovni programi na področju animiranega filma	4.150,00
2021	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	Stanovska nagrada IRIS	3.300,00 €
2021	DRUŠTVO SLOVENSКИH AVDIOVIZUALNIH IGRALCEV	Spletni katalog članov društva DSI	5.000,00 €
2021	Fipresci, Društvo slovenskih filmskih publicistov	Na domačem vrtu - 30 let filma v samostojni Sloveniji	4.300,00 €
2021	ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSКИH FILMSKIH USTVARJALCEV	Lokacija - medgeneracijski prostor filmskih ustvarjalcev	1.100,00 €
2021	Art kino mreža Slovenije	AKMS PRO#3 kontinuiran razvoj filmskih prikazovalcev	2.800,00 €
2021	Društvo slovenskih režiserjev	Večeri Društva slovenskih režiserjev	4.000,00 €
2021	Društvo slovenskih režiserjev	Štigličev dan	1.100,00 €
2021	Društvo slovenskega animiranega filma	Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma	4.200,00 €
2021	Društvo slovenskega animiranega filma	Strokovni programi na področju animiranega filma	4.200,00 €
2022	DRUŠTVO SLOVENSКИH AVDIOVIZUALNIH IGRALCEV	Intimni prizori na filmu	2.500,00 €
2022	Društvo slovenskih režiserjev in režiserk	Večeri društva slovenskih režiserjev in režiserk	4.300,00 €
2022	Fipresci, Društvo slovenskih filmskih publicistov	Od podobe do besede - 60 let revije Ekran	3.900,00 €
2022	Društvo slovenskega animiranega filma	Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma - 2022	3.900,00 €
2022	DRUŠTVO SLOVENSКИH AVDIOVIZUALNIH IGRALCEV	Gibajoče se telo v objektivu - akcijski dialogi med kamero in gibajočim se telesom	3.900,00 €

2022	Društvo slovenskih režiserjev in režiserk	Štigličev dan	900,00 €
2022	Društvo slovenskega animiranega filma	Strokovni programi na področju animiranega filma	3.900,00 €
2022	Art kino mreža Slovenije	AKMS PRO#4 - KONTINUIRAN RAZVOJ FILMSKIH PRIKAZOVALCEV	3.900,00 €
2022	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	Strokovna nagrada Iris za dela, javno priobčena za leto 2022	2.800,00 €





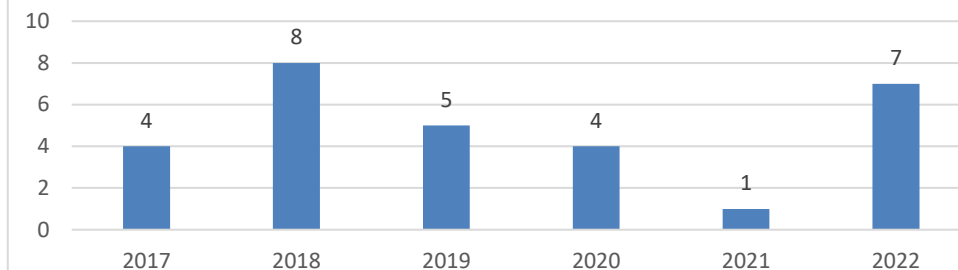
MEDNARODNA PODPORA FILMSKIM PROJEKTOM

Denarna povračila

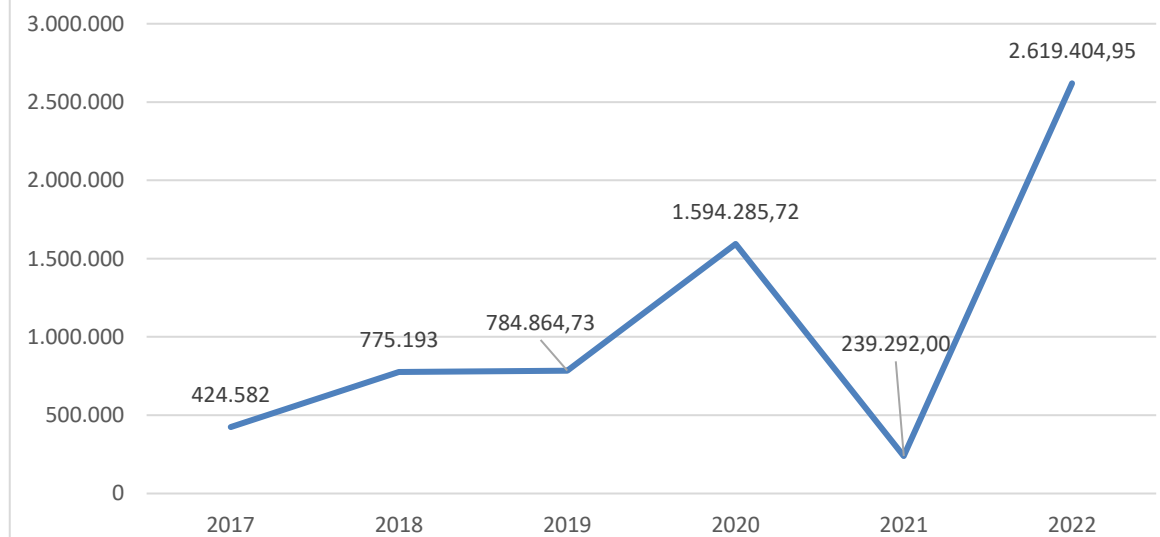
Ukrep denarnih povračil smo začeli izvajati leta 2017.

Leto podpore	Slovenski producent	Glavni producent	Naslov projekta	Predvideno število snemalnih dni v RS	Izplačilo denarnega povračila (v EUR)
2020	Pakt media d.o.o.	Amazon Studios (ZDA)	Citadel	13	1.029.141,99
2020	Stara gara	Transmedia production (Italija)	Lala	5	34.074,11
2020	Stara gara,	Tralab Srl	Deklica je poletela	3	59.116,24
2020	Pakt media d.o.o.	Maven screen media	Neskončni vihar	30	471.953,38
2021	Pakt media d.o.o.	Marvel studios (ZDA)	Half stack	8	239.292,00
2022	Tramal films	Volte (Nemčija)	Niti besede	3	25.000,00
2022	December	Pipser (Hrvaška)	Varno mesto	1	12.500,00
2022	Nora production	EBS, Korean educational broadcasting system (Južna Koreja)	Veliki umi	3	4.726,00
2022	Pakt media d.o.o.	Netflix (ZDA)	Sam proti vsem	2	428.999,73
2022	Studio Virc d.o.o.*	Potocol (Singapur)	Zadnja senca pred zoro	30	
2022	Pakt media d.o.o.	Netflix (ZDA)	Zveza	17	2.107.406,72
2022	Perfo d. o. o.	Cobra film (Srbija)	Verižna reakcija	8	33.772,50
2022	Rusaalka	Stefilm international (Italija)	Tržnica	5	7.000,00

Število sofinanciranih projektov - denarna povračila



IZPLAČANA DENARNA POVRAČILA V €



Eurimages

LETO PODPORE	NASLOV	MANJŠINSKA/ VEČINSKA KOPRODUKCIJA	REŽISER	SLOVENSKI PRODUCENT	ZNESEK PODPORE €
2020	Zbudi me	Večinska	Marko Šantič	Vertigo	210.000
2020	Telo	Večinska	Petra Seliškar	Petra Pan Film	60.000
2020	Rožnata luna	Manjšinska	Floor van der Meulen	Tramal films/Staragara	250.000
2020	Snow is Falling Up	Manjšinska	Michael Borodin	Perfo d.o.o.	90.000
2021	Kapa	Večinska	Slobodan Maksimović	Senca Studio	205.000
2021	Dežela Šarplaninca	Večinska	Petra Seliškar	Petra Pan Film	69.000
2021	Mož brez krivde	Večinska	Ivan Gergolet	Staragara	140.000
2021	Razpoka v ledu	Manjšinska	Maja Miloš	SPOK	225.000
2021	Najsrečnejši človek na svetu	Manjšinska	Teona Strugar Mitevska	Vertigo	290.000
2021	(Ne)zaželene reči	Manjšinska	Patrik Pašš Jr. (Slovakia), Leon Vidmar (Slovenia), David Súpup (Czech Republic), Jean-Claude Rozec (France)	ZVVIKS	380.000
2021	Fiume O Morte	Manjšinska	Igor Bezinović	Nosorogi	140.000
2021	Majka Mara	Manjšinska	Mirjana Karanović	December	170.000
2022	Poslednji heroj	Večinska	Žiga Virc	Perfo d.o.o.	126.000
2022	Varuhi formule	Manjšinska	Dragan Bjelogrić	Tramal films/Staragara	350.000
2022	Niti besede	Manjšinska	Hanna A. Slak	Studio Virc d.o.o.	295.000

MEDIA podpora - razvoj projektov

Leto	ORGANIZACIJA	PROJEKT	VRSTA RAZPISA	ZNESEK SOFINANCIRANJA €
2020	Zavod December	Blok 5	Razvoj samostojnih projektov	30.000,00
2020	Temporama	Noben glas	Razvoj samostojnih projektov	30.000,00
2020	Studio Virc	Razvoj projektov: Poslednji heroj; Lucija in Zoran; The Confidence Trick & 1x kratki anim.: Babičino seksualno življenje	Razvoj samostojnih projektov	150.000,00
2020	Vertigo, Zavod za kulturne dejavnosti	Razvoj projektov: Zbudi me; Vse, kar je narobe s tabo; Deževno poletje	Razvoj samostojnih projektov	140.000,00
2020	Staragara	Razvoj projektov: Izgubljeni sin; Opazovanje; Brez besed; Svoboda ali barbarizem & 1x kratki anim: Bimberli	Razvoj samostojnih projektov	147.300,00
2020	Petra Pan Films	Telo	Razvoj samostojnih projektov	25.000,00
2021	Arsmedia d.o.o.	Jugoslavija, moja dežela / Yugoslavia, my fatherland	Razvoj evropskih koprodukcij	25.250,00
2021	Cvinger film, zavod za kulturne dejavnosti	Umetne laži / Fake Lies	Razvoj evropskih koprodukcij	25.000,00
2021	December, zavod za kulturne dejavnosti	Fantasy, Confirmation and Bunker	Razvoj skupine projektov »mini« (Mini slate)	145.000,00
2021	NOSOROGI	NOSOROGI MINI-SLATE 2021: Little Trouble Girls, The Jungle Film Project, The Doppelganger	Razvoj skupine projektov »mini« (Mini slate)	85.000,00
2021	Perfo produkcija in storitve d.o.o	Blue Banks	Razvoj evropskih koprodukcij	4.825,00
2021	SENCA STUDIO	SENCA STUDIO MINI-SLATE 2021	Razvoj skupine projektov »mini« (Mini slate)	85.000,00

2021	Tramal films, zavod za kulturne dejavnosti	Lovec na čarovnice / The Witch Hunter	Razvoj evropskih koprodukcij	60.000,00
2021	Zavod za kulturo in izobraževanje MONO O	Redemption	Razvoj evropskih koprodukcij	44.200,00
2022	Arsmedia d.o.o.	Spring Cleaning	Razvoj evropskih koprodukcij	7.062,00
2022	Nukleus film Slovenia	Co-development of fiction film The Long Way Down	Razvoj evropskih koprodukcij	5.890,00
2022	Stara Gara	Staragara slate 22	Razvoj skupine projektov (Slate)	230.000,00
2022	Tramal films, zavod za kulturne dejavnosti	Tramal Films Mini Slate 22	Razvoj skupine projektov »mini« (Mini slate)	145.000,00
2022	Vertigo, zavod za kulturne dejavnosti	Chestnuts, Memory of Autumn Mists, OHO, Splashing around	Razvoj skupine projektov (Slate)	175.000,00
2022	Vertigo, zavod za kulturne dejavnosti	Leave the Door Open	Razvoj evropskih koprodukcij	15.863,00
2022	Vertigo, zavod za kulturne dejavnosti	Paradiso	Razvoj evropskih koprodukcij	35.280,00
2022	Vertigo, zavod za kulturne dejavnosti	SEMA	Razvoj evropskih koprodukcij	27.007,00
2022	Vertigo, zavod za kulturne dejavnosti	Variola - Dark Spring TV series	Razvoj evropskih koprodukcij	59.920,00

PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA

NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2020

NAGRADA	NASLOV	REŽISER_KA	PRODUCENT	
celovečerni film	/			
celovečerni igrani film	Ne pozabi dihati	Martin Turk	Bela Film	
kratki film	Delčki	Áron Horváth Botka	A Atalanta	
animirani film	/			
dokumentarni film	Antigona – kako si upamo!	Jani Sever	Sever&Sever	
študentski film	Igra	Lun Sevnik	FAMU	
manjšinska koprodukcija	Sadeži pozabe	Christos Nikou	Perfo d.o.o.	
režija	/			
scenarij	/			
glavna ženska vloga	/			
glavna moška vloga	Antigona – kako si upamo!	Jani Sever	Sever&Sever	Primož Bezjak
stranska ženska vloga	Paradise – novo življenje	Davide del Degan	A Atalanta (SI), Pilgrim Film (IT)	Katarina Čas
stranska moška vloga	Košarkar naj bo 2	Boris Bezić	Gustav Film	Gojmir Lešnjak
fotografija	Ne pozabi dihati	Martin Turk	Bela Film	Radislav Jovanov – Gonzo
izvirna glasba	Vzorno vedenje	Audrius Mickevičius in Nerijus Milerius	Casablanca Film Production	Marjan Šijanec
zvok	Sadeži pozabe	Christos Nikou	Perfo d.o.o.	Polonca Valentinčič
montaža	Antigona – kako si upamo!	Jani Sever	Sever&Sever	Miloš Kalusek
scenografija	Paradise – novo življenje	Davide del Degan	A Atalanta (SI), Pilgrim Film (IT)	Niko Novak

kostumografija	Paradise – novo življenje	Davide del Degan	A Atalanta (SI), Pilgrim Film (IT)	Polonca Valentinčič
maska	/			
najbolj izvirno / eksperimentalno AV delo	Vesna Goodbye	Sara Kern	Cvinger film	
posebni dosežki	Preboj	Dejan Babosek	Narayan Produkcija	
posebni dosežki	Gmajna	Gmajna	UL AGRFT	
nagrada občinstva	Preboj	Dejan Babosek	Narayan Produkcija	
Badjurova nagrada za življenjsko delo				Konrad (Koni) Steinbacher

DRUGE NAGRADE:

Nagrada IRIDIUM v vrednosti 5. 000 EUR za postproduksijske storitve se podeli režiserju filma, ki je prejel vesno za najboljši film.	/
Nagrada Art kino mreže Slovenije	/
Nagrada Društva slovenskih filmskih publicistov in publicistk za najboljši slovenski celovečerni film v tekmovalnem programu	Antigona – kako si upamo! (Jani Sever)
Nagrada izobraževalnega programa Ostrenje pogleda	Gmajna (Sebastian Korenič Tratnik)
Nagrada izobraževalnega programa Ostrenje pogleda	Igra (Lun Sevnik)
Nagrada Festivala slovenskega filma za najboljši kratki film na temo karantene v času korona-epidemije	Kateri dan sploh je? (Luka Marčetič)
Nagrada Kosobrin	Rudi Požek

NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2021

NAGRADA	NASLOV	REŽISER_KA	PRODUCENT	
celovečerni film	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	
kratki film	Sestre	Kukla	A Atalanta	
animirani film	Steakhouse	Špela Čadež	Finta	
dokumentarni film	Odpuščanje	Marija Zidar	Vertigo	
študentski film	Anže Grčar	Anže Grčar	UL AGRFT	
manjšinska koprodukcija	Telesce		Vertigo	
režija	Inventura	Darko Sinko	December	
scenarij	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	Izza Stehar
glavna ženska vloga	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	Liza Marijina za vlogo Eve
glavna moška vloga	Inventura	Darko Sinko	December	Radoš Bolčina za vlogo Borisa
stranska ženska vloga	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	Anuša Kodelja za vlogo Nine
stranska moška vloga	Inventura	Darko Sinko	December	Dejan Spasić za vlogo Andreja
fotografija	Telesce		Vertigo	Mitja Ličen
izvirna glasba	Inventura	Darko Sinko	December	Matija Krečič
zvok	Morena			Julij Zornik
montaža	Odpuščanje	Marija Zidar	Vertigo	Uroš Maksimović (montažer), Mariana Kozáková (somontažerka)
scenografija	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	Neža Zinajić
kostumografija	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	Matic Hrovat

maska	Oaza	Ivan Ikić	Staragara	Martina Šubic Dodočić
najbolj izvirno / eksperimentalno AV delo	Vdor	Matevž Jerman, Niko Novak	Temporama	
posebni dosežki	Babičino seksualno življenje	Urška Djukić, Emilie Pigeard	Studio Virc	
posebni dosežki	Kazenski strel	Rok Biček	Cvinger film	
posebno priznanje žirije/posebna omemba	Iskre v času – svetovni računalniški podvig	Jurij Gruden	Senca Studio	
posebno priznanje žirije/posebna omemba	Ameba	Blaž Završnik	Bandera	
nagrada občinstva	Prasica, slabšalni izraz za žensko	Tijana Zinajić	December	
Badjurova nagrada za življenjsko delo				Emilija Soklič

DRUGE NAGRADE:

Nagrada IRIDIUM v vrednosti 5. 000 EUR za postproduksijske storitve se podeli režiserju filma, ki je prejel vesno za najboljši film.	Darko Sinko (Inventura)
Nagrada Art kino mreže Slovenije	Morena (Antoneta Alamat Kusijanović)
Posebna omemba AKMS	Inventura (Darko Sinko)
Nagrada Društva slovenskih filmskih publicistov in publicistk za najboljši slovenski celovečerni film v tekmovalnem programu	Odpuščanje (Marija Zidar)
Nagrada Kosobrin	Drago Jarić

NACIONALNE FILMSKE NAGRADE, PODELJENE NA FESTIVALU SLOVENSKEGA FILMA 2022

NAGRADA	NASLOV	REŽISER_KA	PRODUCENT	
celovečerni film	Orkester	Matevž Luzar	Gustav film	
kratki film	Tako se je končalo poletje	Matjaž Ivanišin	Staragara	
animirani film	Legenda o Zlatorogu	Lea Vučko	Octopics	
dokumentarni film	Tekmüvanje	Miha Mohorič	Sagar Kolektiv	
študentski film	Pentola	Leo Černic	CSC – Scuola Nazionale di Cinema	
manjšinska koprodukcija	Najsrečnejši človek na svetu	Teona Strugar Mitevka	Vertigo	
režija	Moja Vesna	Sara Kern	Cvinger film	
scenarij	Orkester	Matevž Luzar	Gustav film	
glavna ženska vloga	Moja Vesna	Sara Kern	Cvinger film	Loti Kovačič za vlogo Moja
glavna moška vloga	Jezdeca	Dominik Mencej	Staragara	Petja Labović za vlogo Antona
stranska ženska vloga	Vesolje med nami	Rahela Jagrič Pirc	Arsmedia	Alenka Kraigher za vlogo Jane
stranska moška vloga	Dedek gre na jug	Vinci Vouge Anžlovar	A Atalanta	Jonas Žnidaršič za vlogo vodje kriminalistov
fotografija	Orkester	Matevž Luzar	Gustav film	Simon Tanšek
izvirna glasba	Pošvedrani klavir	Miha Vipotnik	Casablanca	Gregor Strniša
zvok	Jezdeca	Dominik Mencej	Staragara	Samo Jurca
montaža	Jezdeca	Dominik Mencej	Staragara	Andrej Nagode, Matic Drakulić
scenografija	Ptičar	Robert Černelč	Tramal films	Robert Černelč
kostumografija	Najsrečnejši človek na svetu	Teona Strugar Mitevka	Vertigo	Monika Lorber
maska	Najsrečnejši človek na svetu	Teona Strugar Mitevka	Vertigo	Mojca Gorogranc Petrushevska

najbolj izvirno / eksperimentalno AV delo	www.s-n-d.si	Sara Bezovšek	Sara Bezovšek	
posebni dosežki	Izginjanje / Verschwinden	Andrina Mračnikar	Vertigo	
posebni dosežki	x1-Eschaton	Juš Premrov		
nagrada občinstva	Jezdeca	Dominik Mencej	Staragara	
Badjurova nagrada za življenjsko delo				Milena Zupančič

DRUGE NAGRADE:

Nagrada IRIDIUM v vrednosti 5. 000 EUR za postproduksijske storitve se podeli režiserju filma, ki je prejel vesno za najboljši film.	Dominik Mencej (Jezdeca)
Nagrada Art kino mreže Slovenije	Moja Vesna (Sara Kern)
Nagrada Društva slovenskih filmskih publicistov in publicistk za najboljši slovenski celovečerni film v tekmovalnem programu	Pošvedrani klavir (Miha Vipotnik)
Nagrada Kosobrin	Valerija Cokan

NAGRADE PODELJENE SLOVENSKIM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH v letu 2020

CELOVEČERNI IGRANI FILM

Korporacija

posebna omemba žirije (Jani-Petteri Passi, direktor fotografije), SEEfest, Los Angeles

Zgodovina ljubezni

nagrada za najboljšo fotografijo, Asian Cinematography Award

nagrada za najboljši zvok

Jaz sem Frenk

arena za najboljšo režijo v tekmovalnem program manjšinskih koprodukcij, 67.Pula Film Festival

Zgodbe iz kostanjevih gozdov

nagrada žirije, Nara International Film Festival

nagrada žirije, Cineast- Luxembourg

Oroslan

posebna omemba žirije, "New Holland" Debut Film Festival (Rusija)

MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE

Bog obstaja –ime ji je Petrunija

Najboljša fotografija – častna omemba, Los Angeles SEE Fest, ZDA

Nagrada bolgarskega kritiškega združenja, Sofija FF, Bolgarija

Nagrada Julia Major za režijo (Teona Mitevska), Ventotene FF, Italija

Oče

Ecumenical Prize (Panorama)

Audience Award (Panorama), Berlinale

Best Actor (Goran Bogdan), Belgrade – FEST, Serbia – In Competition, 28.2. – 8.3.2020

FEDEORA Award

Stela Artois Most Wanted Film Award

Nagrada občinstva, 67.Pula Film Festival

Arena za najboljšega igralca v tekmovalnem programu manjšinskih koprodukcij (Goran Bogdan), 67.Pula Film Festival

Posebna omemba (žirija Fipresci), CinEastFF, Luxembourg

zlata Antigona – Grand Prix za najboljši film, Montpellier – CineMed, Francija

izbor med najboljšimi igranimi filmi, Evropske filmske nagrade 2020
najboljši igralec (Goran Bogdan) nominacija, Evropske filmske nagrade 2020

Oaza

nagrada Europa Cinemas Label, Venice Days- Benetke, Italija
najboljši film jugovzhodne Evrope, Cinedays -Skopje, Severna Makedonija
najboljša režija, Pingyao FF, Kitajska
posebna omemba žirije, El Gouna FF, Egipt
najboljši film, Zagreb FF, Hrvaška
najboljši igralec (za vse tri glavne igralce), Cottbus FF, Nemčija
nagrada Fipresci, Cottbus FF, Nemčija

Skupno so slovenski filmi v letu 2020 prejeli trideset (30) nagrad.

NAGRADE PODELJENE SLOVENSKIM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH v letu 2021

CELOVEČERNI IGRANI FILMI

Sanremo

Leskovac FF, Srbija

- najboljša moška vloga (Sandi Pavlin)

Izmir - Balkan panorama FF, Turčija

- najboljša moška vloga (Sandi Pavlin)
- najboljša režija (Miroslav Mandić)

Zastoj

37. Alexandria Mediterranean Countries Film Festival, Egipt

- najboljša režija (Vinko Möderndorfer)

15. Mostar film festival – Festival filmske igre, BiH

- najboljša ženska vloga (Mirjam Korbar) – »Drevo Ljubezni«
- posebna posthumna nagrada (Peter Musevski)

DOKUMENTARNI FILMI

Odpušcanje

Dokufest Prizren, Kosovo

- nagrada Balkan Dox

MakeDox, S. Makedonija

- posebna omemba nagrade mlada čebula

Sofia DocuMental, Bolgarija

- najboljša ženska režiserka (Marija Zidar)

Tetova International Film Festival – ODA, S. Makedonija

- najboljši celovečerni dokumentarni film

DokuDoc, Slovenija

- najboljši dokumentarni film

Tuzla FF, BiH

- najboljši film

MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE

Morena

Directors' Fortnight (Quinzaine des Réalisateurs), Cannes Film Festival, Francija

- Zlata kamera (Camera D'Or)

Hamptons International Film Festival, ZDA

- najboljši igrani film

Pula Film Festival, Hrvaška

- nagrada breza za najboljšega debitanta
- zlata arena za najboljšo žensko stransko vlogo (Danica Ćurčić)
- zlati most Pulja

Festival slovenskega filma Portorož, Slovenija

- vesna za najboljši zvok (Julij Zornik)
- nagrada Art kino mreže

Bucharest International Film Festival, Romunija

- najboljši film

Cineast - Central and Eastern European Film Festival, Luksemburg

- Grand Prix

Rab Film Festival, Hrvaška

- najboljši film

Liffe – Leskovac International Film Festival, Srbija

- nagrada Živojin Žika Pavlović

Telesce

Annecy Italian Film Festival, Francija

- nagrada občinstva

BFI London Film Festival, VB

- posebna omemba – nagrada Sutherland za najboljši prvenec

Festival slovenskega filma Portorož, Slovenija

- vesna za najboljšo manjšinsko koprodukcijo
- vesna za najboljšo fotografijo(Mitja Ličen)

Villerupt Italian Film Festival, Francija

- posebna omemba »Le Jury Exploitants«

Thessaloniki Film Festival, Grčija

- nagrada zlati Aleksander za najboljši film

Ljubljana International Film Festival, Slovenija

- nagrada FIPRESCI

Sevilla Film Festival, Španija

- nagrada »neverjetne zgodbe«

Festa do Cinema Italiano Lisbon, Portugalska

- Grand Prix – nagrada za najboljši film

Nebesa

74th Locarno Film Festival 2021, Švica

- nagrada neodvisne mlade žirije

36. Mostra de Valencia FF, Španija

- nagrada za najboljšo fotografijo

KRATKI FILMI

Steakhouse

74th Locarno Film Festival 2021, Švica

- posebna omemba mlade žirije

Ottawa International Animation Festival, Kanada

- najboljša animacijska tehnika

Guadalajara International Film Festival, Mehika

- častna omemba

Festival slovenskega filma Portorož, Slovenija

- vesna za najboljši animirani film

Bucheon International Animation Festival, Južna Koreja

- nagrada žirije

New Chitose Airport International Animation Festival, Japonska

- posebna nagrada žirije

Ljubljana International Film Festival, Slovenija

- nagrada za najboljši kratki film

Tallinn Black Nights Film Festival, Estonija

- nagrada: kandidat za nominacijo v kategoriji »Evropski kratki film« za Evropske filmske nagrade 2022

Animateka Ljubljana, Slovenija

- posebna omemba

Babičino seksualno življenje

ANIMA – Córdoba International Animation Festival, Argentina

- posebna omemba – kratki filmipecial Mention - Short Film Adults

Encounters, Bristol, VB

- animirani Encounters Grand Prix- posebna omemba 2021

Linea d'Ombra, Salerno, Italija

- nagrada žirije »Open«

Uppsala Internationella Kortfilmfestival, Uppsala, Švedska

- nagrada: kandidat za nominacijo v kategoriji »Evropski kratki film« za Evropske filmske nagrade 2022

Ce L'Ho Corto Film Festival, Bologna, Italija

- nagrada za najboljšo animacijo

Les Arcs Film Festival, Les Arcs, Francija

- posebna omemba - kratki film

Winter Apricots: Prilep International Film Festival, Severna Makedonija

- najboljši Balkanski film

Sestre

Clermont - Ferrand ISFF, Francija

- Grand Prix

FIRE!!, Barcelona LBGT Film Festival, Španija

- najboljši kratki film

Valencia International Film Festival Cinema Jove, Španija

- posebna omemba žirije

Vilnius queer festival "Kreivės", Litva

- najboljši kratki film

FeKK, Slovenija

- posebna omemba

Best of Short film festivals, Francija

- nagrada zlato sonce za najboljši film

Kiki festival, Hrvaška

- najboljši film

Festival slovenskega filma Portorož, Slovenija

- najboljši kratki film

Ta presneta očetova kamera

Balkanima European Animated Film Festival, Srbija

- najboljši film v srbskem tekmovalnem programu

Delčki

Balkan Film Food Festival, Albanija

- najboljši kratki film

Skupno so slovenski filmi v letu 2021 prejeli oseminsedemdeset (78) nagrad. Sodelovali so na več kot 150 festivalih.

NAGRADE PODELJENE SLOVENSKIM FILMOM NA MEDNARODNIH FESTIVALIH v letu 2022

CELOVEČERNI IGRANI FILMI

Kapa

Sarajevo Film Festival, BIH

- najboljši otroški film po izboru otroške žirije

KinoKino Film festival, Zagreb, Hrvaška

- nagrada občinstva

K3 Film Festival, Beljak, Avstrija

- najboljši film

Jezdeca

35. filmski festival Herceg Novi, Črna Gora

- nagrada žirije Federacije filmskih kritikov Evrope in Mediterana (Fedeora)

Orkester

Cinedays festival Skopje, S. Makedonija

- nagrada za najboljšo režijo

Beijing International Film Festival, Kitajska

- nagrada za najboljšo režijo

Vesolje med nami

10. mednarodni festival otroškega filma Seoul, Južna Koreja

- nagrada za najboljšega igralca (Kolja Chilima Budišin)

Gajin svet 2

28. Sarajevo Film Festival, BIH, avgust

- najboljši film programa Teen Arena

Sanremo

Krafft - festival filmske igre

- nagrada veliki plan za najboljšega igralca – (Sandi Pavlin)
- ita rina - nagrada za življenjsko delo (Silva Čušin)

Prasica, slabšalni izraz za žensko

Beach Film Festival Ohrid, S. Makedonija

- nagrada za najboljši celovečerni film

Inventura

Krafft, igralski filmski festival, Kranj

- zlato jabolko za najboljšega filmskega igralca

Cyprus IFF, Ciper

- najboljši celovečerni prvenec - Golden Aphrodite Award
- najboljši scenarij
- najboljša fotografija

DOKUMENTARNI FILMI

Odpuščanje

South East European Film Festival Los Angeles (SEEFest), ZDA

- posebna omemba

Sarajevo safari

Mednarodni filmski festival dokumentarnega filma Dokudoc, Maribor

- nagrada za najboljši celovečerni dokumentarni film

KRATKI FILMI

Steakhouse

- nominacija za nagrado Annie, ZDA
- Prešernova nagrada za režiserko Špelo Čadež za film Steakhouse

Anima Brussels, Belgija

- Grand Prix

Tricky Women Animation Festival, Avstrija

- Nagrada občinstva

Mecal - Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona, Španija

- Animation Grand Prix

ITFS - Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart, Nemčija

- posebna omemba

Mieres Film Festival, Mieres, Španija

- najboljši scenarij

World Festival of Animated Film Animafest Zagreb, Hrvaška

- posebna omemba žirije

Annecy International Animation Film Festival, Francija

- nagrada žirije

International Animated Film Festival Animator, Poznan, Poljska

- Bronze Pegasus

Insomnia FF, Rusija

- posebna omemba

Turku Animation Film Festival, Finska

- Grand Prix

Shorts México, Mehika

- Special Jury Mention

Babičino seksualno življenje

Tampere Film Festival, Finska

- Grand Prix

Go Short - International Short Film Festival Nijmegen, Nizozemska

- nagrada za najboljšo animacijo

Festival International du Film, Music & Cinema, Francija

- nagrada za najboljši dokumentarni film

Riga International Short Film Festival 2ANNAS, Latvija

- nagrada za najboljši kratki dokumentarni film

UK Film Festival London, VB

- najboljši kratki dokumentarni film

International Film Festival of Uruguay, Urugvaj

- posebna omemba žirije

FEKK - Ljubljana Short Film Festival, Slovenija

- posebna omemba - FeKK SLO

Interaction: Short Docs Festival, Srbija

- nagrada za najboljši kratki film

Imaginarica, Italija

- posebna omemba

4:3 Int'l Short Film Festival, Ukrajina

- posebna omemba žirije

Dokudoc, Slovenija

- najboljši kratki film

Sardinia Film Festival, Italija

- nagrada Fabrizio Bellocchio

Festival of Animation Berlin, Nemčija

- nagrada FAB Animation

Lobo Fest International Film Festival, Brazilija

- najboljša animacija

Festival international du film d'éducation, Francija

- nagrada »Young and Student« za kratki in srednje metražni film v tekmovanju

ANIMAKOM FEST - Bilbao International Animation Community Festival, Španija

- glavna nagrada

Tako se je končalo poletje

Zagreb film festival, Hrvaška

- najboljši kratki film

A ti mene vidiš?

Festival Mundial de Cinema Veracruz, Mehika
častna omemba

Spacapufi

33rd Cinemagic International Film Festival for Young People in Belfast, Severna Irska

- nagrada za najboljši film (otročka žirija)

BALKANIMA - European Animated Film Festival, Srbija

- najboljši film v otroškem tekmovalnem programu

Brest European Short Film Festival, Francija

- »šolska nagrada« za najboljši film za otroke med 4 in 6 letom

Sestre

Bucharest Short Film Festival

- najboljša fotografija
- najboljša montaža

Beach Film Festival Ohrid

- najboljši kratki film

Premiers plans D'Angers

- nagrada občinstva

Festival de cinéma du Grain à Démoudre

- posebna omemba

Mišja hiša

The Animattikon Project 2022, Ciper

- nagrada Zlati klobuk za najboljši animirani film za otroke

Film Festival Golden Beggar 2022, Slovaška

- nagrada Zlati klobuk za najboljši animirani film za otroke

Nitiin International Film Festival 2022, Malaysia

- posebna omemba

52nd Roshd Film Festival

- plaketa priznanja

Orion IFF

- najboljše oblikovanje zvoka

Lugano Animation Days

- nagrada za najboljši film za otroke
34th Girona Film Festival
- nagrada za najboljši film za otroke in mladino

MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE

Pink Moon

Tribeca Film Festival, ZDA

- Posebna omemba žirije za najboljšo novo režiserko pripovedi (Floor van der Meulen)

Telesce

Minneapolis St. Paul, ZDA

- najboljši film – tekmovalni program vzhajajočih filmskih ustvarjalcev

Zinegoak Bilbao Queer Film Festival, Španija

- nagrada za najboljši film

Tetouan Cinema Mediterranéen, Maroko

- Grand Prix – nagrada za najboljši film in nagrada kritikov

Kiev Molodist International Film Festival, Ukrajina

- posebna omemba – mednarodni tekmovalni program

David di Donatello, Italija

- nagrada »David di Donatello« za najboljšo novo režiserko

Italian Golden Globe Awards 2022 (Globe d'Oro), Italija

- nagrada »Italian Golden Globe« za najboljši celovečerni prvenec

Najsrečnejši človek na svetu

Panorama of European Cinema FF, Grčija

- nagrada PEKK Prize (zveza grških filmskih kritikov)

Les Arcs IFF, Francija

- glavna nagrada žirije in mlade žirije

Izginjanje

Diagonale, Graz, Avstrija

- nagrada občinstva

Slovenski filmi so v letu 2022 prejeli **87 nagrad, sodelovali so na več kot 400 festivalih.**

RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA v letu 2020

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma

Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu

Načrtovano od 18. do 20.3.2020, vendar zaradi pandemije izvedeno od 11.-13. novembra fizično. Prikazani so bili Ne bom več luzerka, Izbrisana in Polsestra Damjana Kozoleta.

Retrospektiva slovenskega filma v Pulju

Načrtovano od 21.5. do 24. 2020, vendar zaradi pandemije izvedeno od 12.-15.oktobra fizično. Prikazani so bili naslednji filmi: Izbrisana Miha Mazzinija, Igram, sem Miroslava Mandića, Poj mi pesem Mirana Zupaniča in Ne bom več luzerka Urše Menart.

Retrospektiva slovenskega filma v Budimpešti

Zaradi pandemije odpovedano in prestavljeno na maj 2021.

Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu

Zaradi pandemije odpovedano in prestavljeno na april 2021.

B. Retrospektiva slovenskih restavriranih filmskih klasik

Retrospektiva slovenskega filma v Skopju

V Kinoteki Severne Makedonije so ob počastitvi slovenskega kulturnega praznika od 7. do 9. februarja potekali dnevi slovenske kulture, kjer so bili na ogled štiri slovenski filmi v restavrirani in digitalizirani kopiji: Na svoji zemlji (1948), Dolina miru (1956) Franceta Štiglica, Sedmina (1969) Matjaža Klopčiča in To so gadi (1977) Jožeta Bevca. Gledalci: 500.

RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA v letu 2021

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma

Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu

Na Dnevih slovenskega filma v Beogradu so pokazali 6 celovečernih filmov: Antigona – kako si upamo! režiserja Janija

Severja, Poj mi pesem režiserja Mirana Zupaniča, Zgodbe iz kostanjevih gozdov scenarista in režiserja Gregorja Božiča, Ne pozabi dihati režiserja Martina Turka, digitalno restavrirana različica filma To so gadi scenarista in režiserja Jožeta Bevca in Korporacija režiserja Mateja Nahtigala. Ob teh so prikazali še 18 kratkih filmov.

Zaradi epidemije se je dogodek, ki bi moral potekati decembra 2020 prestavil na spomladanski termin in si tako zagotovil občinstvo v živo. Gledalci: 300

Retrospektiva slovenskega filma v Budimpešti

Na Dnevih slovenskega filma v Budimpešti so pokazali 3 filme: Jaz sem Frenk scenarista in režiserja Metoda Pevca, Zgodbe iz kostanjevih gozdov režiserja Gregorja Božiča in Polsestra režiserja Damjana Kozoleta.

Peti Dnevi slovenskega filma so zaradi zdravstvenih razmer prvič potekali na daljavo.

Gledalci: 101

Retrospektiva slovenskega filma v Pulju

Na Dnevih slovenskega filma v Pulju so pokazali 4 filme: Polsestra režiserja Damjana Kozoleta, Jaz sem Frenk scenarista in režiserja Metoda Pevca, digitalno restavrirano različico filma Sreča na vrvi scenarista in režiserja Janeta Kavčiča, Ne pozabi dihati režiserja Martina Turka.

Gledalci: 220

Retrospektiva slovenskega filma v Izmiru

V Fokusu na slovenski film na Balkan Panorama Festivalu v Izmirju so pokazali 5 filmov: Sanremo scenarista in režiserja Miroslava Mandiča (tudi tekmovalni program), Playing Men režiserja Matjaža Ivanišina, Ne bom več luzerka režiserke Urše Menart, Zgodovina ljubezni režiserke Sonje Prosenec, digitalno restavrirano slovensko klasiko Dolina miru režiserja Franceta Štiglica in izbor 7 kratkih filmov

Gledalci: 217

Retrospektiva slovenskega filma v Luksemburgu

V programu Slovenija v fokusu na festivalu Cineast v Luksemburgu so pokazali 6 filmov: Inventura Darka Sinka, Prasica, slabšalni izraz za žensko režiserke Tijane Zinajić, Babica gre na jug Vincija Vogua Anžlovarja, Divja Slovenija režiserja Mateja

Vraniča, Sanremo Miroslava Mandića in Antigonu – Kako si upamo! Janija Severja, ob tem pa še 4 kratke filme: Sestre Katarine Rešek-Kukle, Delčki Árona Horvátha Botke, Kazenski strel Roka Bička, Steakhouse Špele Čadež.

Gledalci: 580

Retrospektiva slovenskega filma v Rimu

V fokusu na slovenski film na MedFilm festivalu v Rimu so bili prikazani 3 filmi:

Sanremo Miroslava Mandića, Rudar režiserke Hanne Slak in Zgodovina ljubezni režiserke Sonje Prosenc in 9 kratkih filmov ženskih avtoric:

Sestre Katarine Rešek – Kukle, Srečno, Orlo! Sare Kern, Otava Lane Bregar, Ledena kraljica Tine Fratnik, Lovka Urške Djukić, »Not Your Ordinary Sister« Maše Zie Lenardič in Anje Wutej, Steakhouse Špele Čadež, Vrzel Ane Trebše.

Gledalci: 380

Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu

Na Dnevih slovenskega filma v Sarajevu so pokazali 3 filme: Sanremo scenarista in režiserja Miroslava Mandića, Zastoj režiserja Vinka Möderndorferja, Jaz sem Frenk režiserja Metoda Pevca.

Gledalci: 230

Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu

Na Dnevih slovenskega filma v Beogradu so pokazali 5 filmov: Slovenec, ki je preletel stoletje režiserja Dušana Milavca, restavrirana inačica Nasvidenje v naslednji vojni režiserja Živojina Pavlovića, Nekoč so bili ljudje režiserja Gorana Vojnovića, Sanremo scenarista in režiserja Miroslava Mandića, Zastoj režiserja Vinka Möderndorferja. Ob tem so prikazali še 6 kratkih in en srednjemetražni film – Sinovi burje režiserja Miha Čelarja.

Gledalci: 390

B. Retrospektiva slovenskih restavriranih filmskih klasik

Retrospektiva slovenskega filma v Lizboni je potekal 1. do 14. oktober in prikazala 12 filmov: Na svoji zemlji (1948), Dolino miru (1956) Franceta Štiglica, Ne joči, Peter (1964) -restavrirane verzije, Ples v Dežju (1961) Boštjana Hladnika, Po isti poti se ne vračaj (1965) Jožeta Babiča ravno tako restavriran, dva filma Matjaža Klopčiča in sicer Zgodba, ki je ni (1967) na 35mm kopiji in Sedmina (1969), ki pa že ima digitalno restavrirano inačico, Splav meduze (1980) Karpa Godine, Krizno obdobje

(1981), Francija Slaka, Družina (2017) Roka Bička, Družinica (2017) Jana Cvitkoviča in Zgodovina ljubezni (2018) Sonje Prosenc.
Gledalci: 307

Retrospektiva slovenskega filma v Pekingu je potekala 28. oktober do 4. novembra in prikazala 6 filmov: Dolina miru (1956) Franceta Štiglica, Sedmina (1969) Matjaža Klopčiča, Ne bom več luzerka (2018) Urše Menart, Gajin svet (2018) Petra Bratuše, Ne pozabi dihati (2019) Martina Turka, Sanremo (2020) Miroslava Mandiča.
Gledalci: 625

RETROSPEKTIVE SLOVENSKEGA FILMA v letu 2022

Retrospektiva slovenskega filma v Pulju

Na Dnevih slovenskega filma v Pulju so pokazali 4 filme: Nekoč so bili ljudje režiserja Gorana Vojnoviča, Sanremo scenarista in režiserja Miroslava Mandiča, digitalno restavrirano različico filma Nasvidenje v naslednji vojni režiserja Živojina Pavloviča, Zastoj režiserja Vinka Möderndorferja.
Gledalci: 100

Retrospektiva slovenskega filma v Parizu

Na prvem festivalu slovenskega filma v Parizu se je predstavilo 5 celovečernih filmov. Otvoritveni film je bil Inventura režiserja Darka Sinka, sledila sta Sanremo režiserja Miroslava Mandiča in restavrirana filmska klasika Dolina miru režiserja Franceta Štiglica, Prastica- slabšalni izraz za žensko režiserke Tijane Zinajić, zaključni film pa je bil Orkester režiserja Matevža Luzarja.
Ob tem so se predvajali še kratki filmi Sestre, Steakhouse, Babičino seksualno življenje in Otava režiserk Kukle, Špele Čadež, Urške Djukić in Lane Bregar.
Gledalci: 409

Retrospektiva slovenskega filma v Sombotelu

Na 5.dnevih slovenskega filma v Sombotelu si je občinstvo lahko ogledalo tri slovenske celovečerne filme iz leta 2019: Jaz sem Frenk scenarista in režiserja Metoda Pevca, Zgodbe iz kostanjevih gozdov režiserja Gregorja Božiča in Polsestra režiserja Damjana Kozoleta.
Projekcije filma Jaz sem Frenks sta se udeležila režiser Metod Pevec in glavni igralec filma Janez Škof ter požela veik uspeh.
Gledalci: 270

Slovenija v fokusu na filmskem festivalu v Schlinglu

Festival otroškega in mladinskega filma, ki v svojem žanru velja za največjega v Nemčiji. V tekmovalni program so se uvrstili Vesolje med nami režiserke Rahele Jagrič Pirc, Gajin svet 2 režiserja Petra Bratuše in Kapa režiserja Slobodana Maksimovića. V program Panorama pa sta se uvrstila še Moja Vesna režiserke Sare Kern in slovenska koprodukcija Morena hrvaške režiserke Antonete Alamat Kusijanović.

Gledalci: 480

Slovenija v fokusu na filmskem festivalu v Leipzigu

V sklopu slovenskega animiranega filma v fokusu je bilo na ogled 8 kratkih animiranih filmov režiserke Špele Čadež, in sicer: napovednik za »Far East« filmski festival, Zasukanec, večkrat nagrajeni Boles, Nočna ptica in Steakhouse, kratki animirani video film Oranžna je nova črna - na kratko, Zadnja minuta in Ljubezen je bolezen.

Prikazana sta bila tudi 2 večkrat nagrajena kratka animirana filma režiserja Dušana Kastelica; Celica in Čikorja an' kafe. Sledili so animirana TV epizoda režiserja Gregorja Mastnaka Bizgeci: češnje, Slovo režiserja Leona Vidmarja, študijska projekta Kar slišim, že vem režiserja Darka Masneca in Kurent režiserja Mihe Reja, Poljubi mehka me radirka režiserja Zvonka Čoha, Liliana režiserke Milanke Fabjančič, prvi slovenski animirani vestern Wanted režiserja Borisa Dolenca, Vojna besed ali spoštljiva tišina režiserja Lea Černica ter Podlasica režiserja Timona Lederja.

Gledalci: 512

Retrospektiva slovenskega filma v Budimpešti

Na 6.dnevh slovenskega filma v Budimpešti so pokazali 3 filme: Sanremo scenarista in režiserja Miroslava Mandića, Prastica, slabšalni izraz za žensko režiserke Tijane Zinajić in Inventura scenarista in režiserja Darka Sinka.

Otvoritven film je bil Sanremo, projekcije se je udeležil režiser Miroslav Mandić-

Gledalci: 219

Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu

Na 6. dnevh slovenskega filma v Sarajevu so pokazali 3 filme: Inventura, Orkester in Jezdeca režiserja Dominika Menceja.

Gledalci: 235

Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu

Na 8. dnevh slovenskega filma v Beogradu so pokazali 4 igrane celovečerne filme: Orkester, Prastica- slabšalni izraz za žensko, Inventura, Dedek gre na jug režiserja Vincija Vogue Anžlovarja,4 celovečerne dokumentarne filme: Septembrska klasa scenarista in režiserja Igorja Šterk,Divja Slovenija režiserja Mateja Vraniča, Ena za reko: Zgodba Save režiserja Rožleta Bregarja in Iskre v času – svetovni računalniški podvig režiserja Jurija Grudna.Ob tem pa še kratke filme Nevihta režiserja Antona Martina Emeršiča, Za vogalom režiserja Martina Turka in Kazenski strel režiserja Roka Bička ter Tako se je končalo poletje režiserja Matjaža Ivanišina.

Gledalci: 400

DISTRIBUCIJA / PRIKAZOVANJE

Število gledalcev in bruto prihodek v Sloveniji

	2020	2021	2022
število gledalcev	577.363	725.612	1.844.430
bruto prihodek od vstopnic v €	2.920.090	4.073.632	11.506.788
povprečna cena vstopnice v €	5,06	5,61	6,24
obisk kino predstav na prebivalca			0,31
nacionalni tržni delež	5,38 %	2,38 %	17,08 %

Top 10 filmov v distribuciji v Sloveniji glede na število gledalcev (2020)

NASLOV	DRŽAVA PRODUKCIJE	DATUM PREMIERE	DISTRIBUTER	ŠTEVILO GLEDALCEV V LETU 2020
PODLI FANTJE ZA VEDNO	ZDA	16.01.2020	Continental Film	56.943
JEŽEK SONIC	ZDA	13.02.2020	Karantanija	36.177
DOLITTLE	ZDA	16.01.2020	Karantanija	24.167
1917	ZDA	09.01.2020	Blitz	20.026
PRVIČ NARAZEN	ZDA	17.09.2020	Blitz	16.403
ČAS DEKLIŠTVA	ZDA	23.01.2020	Continental Film	15.444
TROLI NA SVETOVNI TURNEJI 2D	ZDA	01.10.2020	Karantanija	14.252
TENET	ZDA	03.09.2020	Blitz	14.246
TAČKE NA PATRULJI 2	ZDA	30.01.2020	Karantanija	14.226
PTICE ROPARICE	ZDA	06.02.2020	Blitz	12.353

Top 10 filmov v distribuciji v Sloveniji glede na število gledalcev (2021)

NASLOV	DRŽAVA PRODUKCIJE	DATUM PREMIERE	DISTRIBUTER	ŠTEVILO GLEDALCEV V LETU 2021
NI ČAS ZA SMRT	Združeno kraljestvo	30.09.2021	Blitz	71.144
SPIDER-MAN: NI POTI DOMOV	ZDA	16.12.2021	Blitz	56.395
LUKA	ZDA	22.07.2021	Karantanija	36.523
HITRI IN DRZNI 9	ZDA	17.06.2021	Continental Film	32.564
TAČKE NA PATRULJI: FILM	ZDA	19.08.2021	Karantanija	31.580
ZAPOJ 2	ZDA	09.12.2021	Blitz	31.411
PRI ADDAMSOVIH 2	ZDA	21.10.2021	Blitz	29.519
KRUDOVI: NOVA DOBA	ZDA	24.06.2021	Cinemanija	28.651
HIŠA GUCCI	ZDA	25.11.2021	Blitz	26.121
DUNE	ZDA, Kanada	21.10.2021	Fivia	24.245

Top 10 filmov v distribuciji v Sloveniji glede na število gledalcev (2022)

NASLOV	DRŽAVA PRODUKCIJE	DATUM PREMIERE	DISTRIBUTER	ŠTEVILO GLEDALCEV V LETU 2022
TOP GUN: MAVERICK	ZDA	26.05.2022	Karantanija	151.114
MINIONI: GRUJEV VZPON	ZDA	04.08.2022	Karantanija	126.851
PR'HOSTAR 2%	Slovenija	27.10.2022	PRO PLUS	114.558
AVATAR: POT VODE	ZDA	15.12.2022	Blitz	76.308
GAJIN SVET 2	Slovenija	01.09.2022	Cinemanija	75.998
KAPA	Slovenija, Luksemburg, Hrvaška, Slovaška	17.11.2022	Fivia	58.923

BARABE	ZDA	28.04.2022	Karantanija	50.821
SONIC 2	ZDA	07.04.2022	Karantanija	46.650
JURSKI SVET PREVLADA	ZDA	09.06.2022	Karantanija	45.720
VELIKI RDEČI PES CLIFFORD	ZDA	20.01.2022	Karantanija	43.488

Slovenski filmi v distribuciji v letu 2020

naslov filma		datum začetka distribucije	število gledalcev v letu 2020
NE POZABI DIHAT		27.02.2020	4.741
DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ		06.02.2020	3.906
VSI PROTI VSEM		30.01.2020	2.867
POLSESTRA		16.01.2020	1.381
SADEŽI POZABE		11.11.2020	727
HČI CAMORRE		18.06.2020	575
ŠIVI		16.07.2020	217
SKUPAJ – GLEDALCI NOVO DISTRIBUIRANIH FILMOV			14.414
FILMI, KI SO ZAČELI DISTRIBUCIJO PRED LETOM 2019 IN SO BILI PREDVAJANI ŠE V LETU 2020			
KOŠARKAR NAJ BO 2		26.09.2019	5.919
ZGODBE IZ KOSTANJEVIH GOZDOV		17.11.2019	2.711
PREBOJ		17.10.2019	2.119
GAJIN SVET		27.09.2018	1.561
POJDI Z MANO		01.12.2016	853
NE BOM VEČ LUZERKA		21.03.2019	666
IGOR IN ROSA		12.09.2019	590
IZBRISANA		28.02.2019	331

RAZREDNI SOVRAŽNIK	12.09.2013	319
POSLEDICE	10.10.2018	296
ŠIŠKA DELUXE	29.10.2015	291
OROSLAN	02.10.2019	199
DRUŽINA	11.01.2018	178
ŠKL - ŠPORT TISOČERIH OBRAZOV	25.04.2019	162
PR'HOSTAR	27.10.2016	90
JULIJA IN ALFA ROMEO	17.09.2015	80
PTICE JEZER, NJIHOVA VRNITEV	06.10.2018	63
PERO LOVŠIN - TI LAHKO	04.10.2018	60
KORPORACIJA	05.12.2019	43
POT V RAJ	18.09.2014	15
PARADA	29.12.2011	80
SKUPAJ – GLEDALCI FILMOV IZ PRETEKLIH LET		16.626
SKUPAJ – GLEDALCI VSEH PREDVAJANIH SLOVENSКИH FILMOV V LETU 2020		31.040

Slovenski filmi v distribuciji v letu 2021

naslov filma	datum začetka distribucije	število gledalcev v letu 2021
DIVJA SLOVENIJA	02.09.2021	6.565
SANREMO	07.10.2021	1.757
MORENA	14.10.2021	1.271
NEKOČ SO BILI LJUDJE	22.09.2021	869
SADEŽI POZABE	21.10.2021	763

SKUPAJ – GLEDALCI NOVO DISTRIBUIRANIH FILMOV			11.225
<i>FILMI, KI SO ZAČELI DISTRIBUCIJO PRED LETOM 2019 IN SO BILI PREDVAJANI ŠE V LETU 2021</i>			
NE POZABI DIHATI	27.02.2020		1.738
RAZREDNI SOVRAŽNIK	12.09.2013		1.338
POJDI Z MANO	01.12.2016		693
POSLEDICE	10.10.2018		684
INVENTURA	16.11.2021		358
PTICE JEZER: NJIHOVA VRNITEV	06.10.2018		292
SLOVENIJA, AVSTRALIJA IN JUTRI VES SVET	10.11.2017		120
AVTOŠOLA	26.02.2015		100
ŠIŠKA DELUXE	29.10.2015		70
GAJIN SVET	27.09.2018		62
GREMO MI PO SVOJE 2	07.11.2013		55
GREMO MI PO SVOJE 1	02.11.2010		55
VAJE V OBJEMU	16.05.2013		40
PR' HOSTAR	27.10.2016		22
NIKA	06.10.2016		10
ZGODBE IZ KOSTANJEVIH GOZDOV	17.11.2019		5
SKUPAJ – GLEDALCI FILMOV IZ PRETEKLIH LET			5.642
SKUPAJ – GLEDALCI VSEH PREDVAJANIH SLOVENSКИH FILMOV V LETU 2020			16.867

Slovenski filmi v distribuciji v letu 2022

naslov filma	datum začetka distribucije	število gledalcev v letu 2022
PR'HOSTAR 2%	27.10.2022	114.558
GAJIN SVET 2	01.09.2022	75.998
KAPA	17.11.2022	58.923
2017	06.06.2022	20.061
PRASICA, SLABŠALNI IZRAZ ZA ŽENSKO	24.03.2022	12.814
ORKESTER	11.08.2022	6.947
VESOLJE MED NAMI	14.04.2022	6.888
SARAJEVO SAFARI	27.10.2022	3.524
MOJA VESNA	12.11.2022	1.097
ISKRE V ČASU	26.02.2022	1.038
SEPTEMBRSKA KLASA	10.11.2022	857
ZASTOJ	14.01.2022	843
ATLAS PTIC	06.04.2022	549
ANTIGONA - KAKO SI UPAMO!	24.05.2022	422
SKUPAJ – GLEDALCI NOVO DISTRIBUIRANIH FILMOV		304.519
FILMI, KI SO ZAČELI DISTRIBUCIJO PRED LETOM 2019 IN SO BILI PREDVAJANI ŠE V LETU 2022		
DIVJA SLOVENIJA	02.09.2021	12.146
INVENTURA	16.11.2021	8.580
BELI BOJEVNIK V ČRNI OBLEKI	16.12.2021	2.968
SANREMO	07.10.2021	1.916
NE POZABI DIHATI	27.02.2020	1.288
DRUŽINA	11.01.2018	1.197

ZIMSKE MUHE	15.11.2018	767
RAZREDNI SOVRAŽNIK	12.09.2013	624
POJDI Z MANO	01.12.2016	865
NEKOČ SO BILI LJUDJE	21.10.2021	900
POSLEDICE	10.10.2018	864
PREBOJ	17.10.2019	90
NIKA	06.10.2016	98
NE BOM VEČ LUZERKA	21.03.2019	85
PTICE JEZER: NJIHOVA VRNITEV	06.10.2018	102
GAJIN SVET	27.09.2018	48
PR HOSTAR	27.10.2016	33
MLADI LEVI: POLNOST ČASA	19.01.2017	24
SKUPAJ – GLEDALCI FILMOV IZ PRETEKLIH LET		10.565
SKUPAJ – GLEDALCI VSEH PREDVAJANIH SLOVENSКИH FILMOV V LETU 2020		315.084