**Obrazec: Izjava o izpolnjevanju pogojev do izplačila denarnega povračila:**

Spodaj podpisani/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, zakoniti/a zastopnik/ca prijavitelja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*podjetje; sedež; matična št.; davčna št. / ID za DDV*) v imenu slednjega

**IZJAVLJAM,**

da projekt z naslovom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (v nadaljevanju: projekt), ki je prejel pravico do izplačila denarnega povračila na podlagi odločbe Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, št. \_\_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_\_\_ in Pogodbe o sofinanciranju projekta z naslovom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, št. \_\_\_\_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, izpolnjuje vse pogoje za prejem denarnega povračila skladno s točko 2.3. in 2.4. Javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo v letu - 2024.

[ ]  Projekt izpolnjuje vse pogoje za prejem denarnega povračila kljub temu, da je odstopanje izkazanih upravičenih stroškov, nastalih v Republiki Sloveniji večje ali manjše za več kot 10 % od prijavljene predračunske vrednosti. (Obkroži se samo v primeru navedenega odstopanja).

**Tabela 1: Kulturna vsebina**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Št. točk | Navedite |
| Tema ali vsebina izhaja iz slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Projekt temelji na osebi, ki je del slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Projekt temelji na drugih umetniških predlogih ali dogodkih, ki so del slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Projekt obravnava sodobna vprašanja iz področij Republike Slovenije in drugih držav članic EU. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Projekt se odvija na lokaciji v Republiki Sloveniji ali v državi članici EU ali vizualne podobe v delu predstavljajo oziroma promovirajo Republiko Slovenijo ali kako drugo evropsko državo. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Končna različica projekta, pripravljenega za javno prikazovanje, je delno ali v celoti v slovenskem jeziku ali v enem od jezikov držav EU. | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| **SKUPAJ TOČK** |  |

**Tabela 2:** se izpolni tako, da se pri vsakem v tabeli navedenem sektorju poimensko navede kdo od državljanov Republike Slovenije je sodeloval pri projektu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Maks št. točk: | Navedite: |
| **Ustvarjalna in izvajalska ekipa – največ 18 točk** |
| Režiser | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Scenarist / koscenarist / avtor dialogov | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Direktor fotografije | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Skladatelj | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Glavni animator | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja slike ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja zvoka ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja scenografije ali vodja  | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja kostumografije ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja maske ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja montaže slike | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja postprodukcije slike ali vodja  | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja vizualnih učinkov ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči iz sektorja postprodukcija zvoka ali vodja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Sodelujoči ali vodja sektorja izdelovanja figur ali ozadja (animirani film) | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Vodja snemanja | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Direktor produkcije | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| Izvršni producent | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| **Igralci – največ 10 točk** |
| Glavna vloga | **[ ]  DA**  | 3 |  |
| Druga vloga | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| Stranske vloge – vsaka stranska vloga 1 točka, točkuje se največ do 5 točk. | Število:      | 1-5 |  |
| **Ostali sodelujoči filmski delavci – največ 6 točk** |
| Najmanj 20 do 40 odstotkov vseh delavcev, razen tistih, ki so že upoštevani. | **[ ]  DA**  | 3 |  |
| Nad 40 odstotkov v rubriki filmskih izvajalcev in statistov predstavljajo državljani Republike Slovenije. | **[ ]  DA**  | 6 |  |
| **SKUPAJ TOČK** |  |

**Tabela 3:** Tabela se izpolni na način, da se navede število skupnih dni produkcije in/ali postprodukcije na območju Republike Slovenije glede na skupno število dni produkcije in/ali posptprodukcije projekta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Maks št. točk: | Navedite: |
| **Število skupnih dni produkcije in/ali postprodukcije, ki se odvija na območju Republike Slovenije – izbere se lahko le ena od vrstic (največ 8 točk).** |
| 10 odstotkov skupnih dni snemanja ali postprodukcije projekta – 1 točka | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| 20 odstotkov skupnih dni snemanja ali postprodukcije projekta – 2 točki | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| 30 odstotkov skupnih dni snemanja ali postprodukcije projekta – 4 točke | **[ ]  DA**  | 4 |  |
| Več kot 30 odstotkov skupnih dni snemanja ali postprodukcije projekta – 8 točk | **[ ]  DA**  | 8 |  |
| **Vključenost ponudnikov storitev s sedežem v RS (glede na celotne produkcijske stroške, porabljene v RS) – izbere se lahko le ena od vrstic (največ 4 točke).** |
| Najmanj 15 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji – 1 točka | **[ ]  DA**  | 1 |  |
| 30 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji –2 točki | **[ ]  DA**  | 2 |  |
| 50 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji – 4 točke | **[ ]  DA**  | 4 |  |
| **SKUPAJ TOČK** |  |

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ime in priimek zakonitega zastopnika*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*podpis zakonitega zastopnika*)