

PROGRAM DELA 2023

SLOVENSKI FILMSKI CENTER **Javna agencija Republike Slovenije**

Miklošičeva cesta 38
1000 Ljubljana

Ljubljana, 9. 2. 2023

Kazalo vsebine

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije	3
2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije	4
3. Prednostne naloge agencije za leto 2023	5
4. Letni cilji agencije za leto 2023	6
5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov in investicije	10
6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2023:	10
7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2023:	62
8. Kadrovski načrt za leto 2023	64
9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:	68

Naziv javne agencije:	Slovenski filmski center, javna agencija
Odgovorna oseba:	Nataša Bučar, direktorica
Telefonska številka:	01 23 43 200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP - ZUJIK);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22 in 54/22 – ZUPŠ-1);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in [139/22](#));
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122-ZUJF);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17 in 80/18 - KPJS);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. [45/94](#), [45/94](#), [39/96](#), [39/99](#) – ZMPUPR, [82/99](#), [102/00](#), [52/01](#), [64/01](#), [43/06](#) –

- ZKoliP, [60/08](#), [32/09](#), [32/09](#), [40/12](#), [46/13](#), [106/15](#), [46/17](#), [2/17 – popr.](#), [80/18](#), [160/20](#), [88/21](#) in [136/22](#));
- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17 in 203/21);
 - Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19);
 - Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12, 43/14 in 43/17);
 - Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 62/11 in 43/17);
 - Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19);
 - Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17);
 - Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 9.2.2021;
 - Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016 in 3.6.2021;
 - Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
 - Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur.l. RS št. 73/12);
 - Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS za obdobje 2020-2024;
 - odločba Ministrstva za kulturo št. 61530-24/2022-3340-10 z dne 3. 1. 2023.

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja ***kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije*** na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bomo skrbeli za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Do sedaj je agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovsko strukturo optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj je ***programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program***, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje agencija uvršča tudi ***spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja***, ki je utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih bo agencija dosegala, gre izpostaviti predvsem ***izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo*** (kadrovskih, prostorskih in tehničnih), ***povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji*** s sofinanciranjem

promocije in izvajanju novih promocijskih modelov in aktivno podporo programom filmske vzgoje in razvoja občinstva, ***dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju***, sodelovanje pri obnovi starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje pri realizaciji skupnih projektov z nacionalnimi inštitucijami s področja filma kot so Viba film, Slovenska kinoteka, Cankarjev dom in Filmski arhiv pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za ***aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami*** s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško ter Srbijo, izvedba druge edicije projekta ReActing as a Star, ki ga izvajamo skupaj s štirimi regijskimi filmskimi centri v Kranju ter sodelovanje z različnimi drugimi festivali in filmskimi tržnicami po Evropi in svetu..

Agencija bo v letu 2023 uresničevala strateške naloge skladno s strategijo za obdobje 2020-2024 ter nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije s poudarkom na nadgradnji programa razvoja scenarijev in projektov. Skladno z zakonskimi nalogami bo agencija nadaljevala z izvajanjem javnega poziva za pravico do denarnega povračila. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti, spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami.

Ob napovedanem povečanju sredstev za filmsko področje si bo v letu 2023 agencija prizadevala tudi za oblikovanje predlogov drugih sistemskih rešitev, ki bodo omogočile izboljšane pogoje za povečan zagon filmske industrije v RS.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2023

- Izvajanje strateškega načrta delovanja SFC za obdobje 2020 - 2024;
- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije;
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa;
- Posodobitev pravilnikov, ki urejajo načine in pravila za izbiro programov, projektov in podeljevanja državnih podpor na področju filma in AV;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Povečanje dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev;
- Aktivno izvajanje promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru ter vključevanje v mednarodne organizacije;
- Angažiran pristop k spodbujanju razvoja projektov, tudi preko izvajanja programa Re-act, Scenarnice, Dokumentarnice, Inkubatorja ter Kratke scene, delavnice za razvoj scenarijev za kratke filme.

4. Letni cilji agencije za leto 2023

- Izvedba zvrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov;
- Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in povečana dostopnost slovenskih filmov v Sloveniji;
- Promocija sofinanciranih slovenskih filmov ter dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;
- Povečanje trženja lokacij z izvajanjem aktivnosti privabljanja tujih produkcijskih hiš na snemanje v Slovenijo;
- Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem utemeljenega z okrepljenim sodelovanjem slovenskih članov ekip ter z recipročnostjo sodelovanja med državami ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev;
- Povečanje drugih/zasebnih/izvenproračunskih vlaganj v sofinancirane filme.

4a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2023

Tabela št. 1

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
Število sofinanciranih filmov <ul style="list-style-type: none"> - celovečernih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov Izvedba zvrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske in spolne raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov	Sofinanciranje že izbranih projektov. Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov. Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2022.	Sofinancirani filmi: <ul style="list-style-type: none"> - celovečerni: 28 - kratkometražni: 11 - koprodukcije: 20 - razvoj scenarijev in projektov: 42 - študijski projekti: 2 - AV projekti 27 Izvedeni javni natečaji: 6 (Realizacija igranih filmskih in AV projektov, Razvoj igranih filmskih projektov, Razvoj in realizacija dokumentarnih filmskih in AV projektov, Razvoj in realizacija animiranih filmskih in AV projektov, Realizacija študijskih filmov, Realizacija manjšinskih koprodukcij).
Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov	Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa. Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za	Število filmov v kinematografski distribuciji: 15 Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v

	<p>predstavitve slovenskih filmov.</p> <p>Izvajanje aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov.</p>	<p>slovenskih kinematografih: 7000</p> <p>Promocijski dogodki predstavitve slovenskih filmov:</p> <p>-26. Festival slovenskega filma -Dogodki Naši filmi doma (slavnostne premiere novih slovenskih filmov v Cankarjevem domu)</p> <p>Predstavitve in trženje programa starejših filmskih naslovov:</p> <p>- prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje - večja dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, Večja dostopnost filmov na VOD platformi Baza slovenskega filma (bsf.si), - izdaja dveh restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu.</p>
<p>Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini</p>	<p>Predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini.</p> <p>Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih.</p> <p>Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini.</p> <p>Nadaljevanje projekta React.</p>	<p>Nagrade: 20</p> <p>Udeležba na festivalih: 60</p> <p>Odkupi slovenskih filmov: 10</p> <p>Število retrospektiv: 8</p>
<p>Povečanje trženja lokacij</p>	<p>Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.</p> <p>Aktivnosti filmske komisije Slovenije.</p> <p>Sodelovanje s Slovensko</p>	<p>Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 10</p> <p>Število snemalnih dni tujih produkcij na teritoriju RS: 60</p>

	turistično organizacijo.	
Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih, dejavnost REACT, koprodukcijska srečanja – FSF, WEMF, Sarajevo (Cinelink). Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 6 Število filmov s podporo Eurimages: 4 (2 manjšinske koprodukcije in 2 večinska koprodukcija)
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov.	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2022 (ocena): 30 - leto 2023 (ocena): 33

4b.) Pojasnilo financiranja

Za leto 2023 so načrtovani naslednji prihodki:

1. **Prihodki iz sredstev javnih financ, prejeta sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) so načrtovani v višini 8.344.653,00 eurov**, in sicer:
 - a) s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center v višini 7.649.271,00 eurov za:
 - stroške dela v višini 250.413,00 eurov,
 - splošne stroške delovanja v višini 18.957,00 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 620.000,00 eurov,
 - transferje za program v višini 6.754.901,00 eurov (od tega za že prevzete obveznosti za filmski program po podpisanih pogodbah 2.800,736,55 eurov in 3.454.164,45 eurov za nove projekte ter za že prevzete obveznosti za akcije 109.595,97 eurov in 390.404,03 eurov za nove projekte),
 - investicijo v informacijsko opremo v višini 5.000,00 eurov, in
 - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 695.382,00 eurov za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 492.583,50 eurov in 202.798,50 eurov za nove projekte).
2. **Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe** so načrtovani v višini **150.765,00 eurov** in vključujejo prihodke iz distribucije, licenčin, odstopa pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova zaračunavanja tarife za izvajanje storitev agencije.
3. **Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu** so načrtovani v višini **3.000,00 eurov**, in sicer gre za prihodke od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Načrtovani prihodki za leto 2023 skupaj znašajo **8.498.418,00 eurov**.

4. Transferna sredstva in odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 8.498.418,00 eurov in vključujejo:

- transferje za program v višini **6.754.901,00 eurov**,
- avdiovizualna dela za medije v višini **695.382,00 eurov**,
- programsko materialne stroške po denarnem toku v višini **676.878,00 eurov** (od tega bo 620.000,00 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 56.878,00 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe),
- stroške za izvajanje tržne dejavnosti v višini **3.000,00 eurov**,
- stroške dela v višini **344.300,00 eurov** po denarnem toku (stroški plač petih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, bodo znašali **250.413,00** eurov, stroški plač treh zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, bodo znašali 93.887,00 eurov),
- investicijo v informacijsko opremo v višini **5.000,00 eurov**,
- splošne materialne stroške po denarnem toku v višini **18.957,00 eurov**.

Prikaz načrtovanih odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2022 (glej tabelo št. 2):

Tabela št. 2

ODHODKI, ODLIVI/ PRIHODKI, PRILIVI	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
DELOVANJE SFC				
Stroški dela	250.413,00	93.887,00		344.300,00
Splošni materialni stroški	18.957,00			18.957,00
Investicija	5.000,00			5.000,00
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			3.000,00	3.000,00
Programsko materialni stroški	620.000,00	56.878,00		676.878,00
TRANSFERJI				
Film - prenos iz preteklih let	2.800.736,55			
Film 2023	1.147.673,52			
Film 2023 - evidenčni projekt 3340-23-0001	2.306.490,93			
Film - skupaj	6.254.901,00			
Akcije - prenos iz preteklih let	109.595,97			

Akcije 2023	190.404,03			
Akcije 2023 - evidenčni projekt 3340-23-0001	200.000,00			
Akcije - skupaj	500.000,00			
Film in Akcije - skupaj	6.754.901,00			6.754.901,00
AV - prenos iz preteklih let	492.583,50			
AV 2023	202.798,50			
AV - skupaj	695.382,00			695.382,00
TRANSFERNA sredstva skupaj	7.450.283,00			
SKUPAJ	8.344.653,00	150.765,00	3.000,00	8.498.418,00

5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov in investicije

Pri izračunu stroškov dela za leto 2023 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2022 dalje;
- za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2022;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo in prehrano je leto 2022.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja in programsko materialnih stroškov smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije za leto 2022 in načrtovanih aktivnosti v letu 2023.

SFC bo leta 2023 investiral v prenovo določenega dela informacijske podpore, in sicer v posodobitev zastarelih strežnikov ter nakup dveh novih računalnikov, ki kažeta znake dotrajanosti in ne nudita potrebne zmogljivosti oz. zanesljivosti.

6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2023:

V nadaljevanju so navedeni posamezni projekti, uvrščeni v program za leto 2023.

V nadaljevanju (Tabele št. 3 - 35) so prikazani **individualni** dokumenti identifikacije investicijskih projektov, ki bodo financirani v letu 2023.

Vse dodatne podrobnosti o projektih so razvidne iz tabele »FN2023 SFC – specifikacija«, ki je sestavni del programskega načrta za leto 2023.

Tabela št. 3

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Cent'anni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	250.900
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	121.000
- vir VIBA	12.800
- drugi viri SKUPAJ	117.100
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61513-7/2019-5, 5.11.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija v letu 2023
Financiranje po letih:	
- leto 2023	9.600
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.11.2024

Tabela št. 4

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Dedek gre na jug, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	911.501,25
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	527.986,25
- vir VIBA	133.740
- drugi viri SKUPAJ	249.775,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-13/2018-3, 8.8.2019; 61512-13/2018-33; 14.11.2022
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	5.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.11.2023

Tabela št. 5

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Kapa, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.897.068,42
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	594.537,42
- vir VIBA	231.080
- drugi viri SKUPAJ	1.071.451
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-5/2019-7, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	7.500
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.09.2024

Tabela št. 6

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Kino Volta, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	349.153,33
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	55.353,33
- vir VIBA	22.000
- drugi viri SKUPAJ	271.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih filmskih projektov 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-21/2020-5, 28.10.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	4.250
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.08.2023

Tabela št. 7

A. Celovečerni film

Naslov in zvrst:	Konoplja osvobaja, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	288.260
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	73.260
- vir VIBA	22.000
- drugi viri SKUPAJ	193.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih filmskih projektov 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-24/2018-4, 30.8.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	7.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.11.2023

Tabela št. 8

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Mož brez krivde, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.465.700
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	448.500
- vir VIBA	139.700
- drugi viri SKUPAJ	877.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2019-3, 30.6.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	11.540
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	20.11.2024

Tabela št. 9

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Odrešitev, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	964.900

Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	530.000
- vir VIBA	140.000
- drugi viri SKUPAJ	294.900
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-14/2020-6, 10.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	132.500
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.10.2023

Tabela št. 10

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Opazovanje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.637.791
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	550.000
- vir VIBA	211.291
- drugi viri SKUPAJ	876.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-4/2020-8, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	20.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.04.2023

Tabela št. 11

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Poslednji heroj , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	793.700
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	480.000

- vir VIBA	125.000
- drugi viri SKUPAJ	188.700
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019.
Začetek izvedbe / datum:	61512-26/2019-5, 30.7.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	posprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	48.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.07.2023

Tabela št. 12

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Skriti ljudje, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.379.004
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	624.000 €
- vir VIBA	210.000
- drugi viri SKUPAJ	545.004
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2018-4, 28.8.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	31.200
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2023

Tabela št. 13

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Šterkiada, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.302.235
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	500.000
- vir VIBA	187.405
- drugi viri SKUPAJ	614.830

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov – 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-13/2019-6, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	30.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.06.2023

Tabela št. 14

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Telo, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	207.710
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	53.621
- vir VIBA	10.000
- drugi viri SKUPAJ	144.089
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-19/2018-5, 24.10.2018
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	7.610
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.12.2023

Tabela št. 15

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	To, kar je ostalo, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	402.880
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	85.000
- vir VIBA	117.055
- drugi viri SKUPAJ	200.825

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih filmskih projektov 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-5/2020-3, 3.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	projekt je produkcijsko končan
Financiranje po letih:	
- leto 2023	4.550
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.04.2023

Tabela št. 16

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Vzornik , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	779.898
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	470.000
- vir VIBA	15.368
- drugi viri SKUPAJ	294.530
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2020
Začetek izvedbe / datum:	61512-7/2020-3, 13.11.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	47.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.09.2023

Tabela št. 17

A. Celovečerni film	
Naslov in zvrst:	Zbudi me , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.134.400
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	554.000
- vir VIBA	185.000
- drugi viri SKUPAJ	395.400

Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61512-9/2018-8, 12.9.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	25.200
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.04.2023

Tabela št. 18

SKUPAJ	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	
- skupna višina sofinanciranja v letu 2023	390.950,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	0,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

Tabela št. 19

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	(Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis, animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	457.250
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	230.000
- vir VIBA	98.970
- drugi viri SKUPAJ	128.280
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-40/2019-3, 10.7.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	23.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.03.2023

Tabela št. 20

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	Kratki film o džungli , dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	67.438
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	32.500
- vir VIBA	12.938
- drugi viri SKUPAJ	22.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-61/2019-5, 21.8.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	3.250
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.03.2023

Tabela št. 21

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	Tri tičice , animirani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	121.015
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	63.500
- vir VIBA	6.530
- drugi viri SKUPAJ	50.985
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61512-41/2019-3, 6.7.2020
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	6.350
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	5.07.2023

Tabela št. 22

B. Kratki film	
Naslov in zvrst:	Stanovanje 2a , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	148.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	50.000
- vir VIBA	18.998
- drugi viri SKUPAJ	79.002
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih filmskih projektov 2020
Začetek izvedbe / datum:	615112-43/2020-4, 15.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	37.500
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	15.11.2023

Tabela št. 23

SKUPAJ	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	
- skupna višina sofinanciranja v letu 2023	70.100,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	0,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

Tabela št. 24

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Bodi bog z nami, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.324.000
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	65.000
- vir VIBA	142.000
- drugi viri SKUPAJ	1.117.000
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-23/2018-3, 30.7.2019

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija in posprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	19.500
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.03.2023

Tabela št. 25

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Čuvarji formule, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	781.299
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	55.000
- vir VIBA	124.912
- drugi viri SKUPAJ	601.387
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2016
Začetek izvedbe / datum:	IPOG 157/18, 9.2.2018
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	postprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	16.500
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	31.07.2023

Tabela št. 26

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Fiume o morte!, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	392.474
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	40.000
- vir VIBA	26.057
- drugi viri SKUPAJ	326.417
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-7/2018-6, 30.8.2019

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	6.049
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	29.08.2023

Tabela št. 27

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Gym, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	708.400
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	50.000
- vir VIBA	68.690
- drugi viri SKUPAJ	589.710
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-16/2018-6, 7.6.2019
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija in post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	15.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.10.2023

Tabela št. 28

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Izginjanje, dokumentarni
Proračunska vrednost filma (v EUR):	405.500
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	48.000
- vir VIBA	23.000
- drugi viri SKUPAJ	334.500
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61514-24/2019-5, 30.7.2020

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	promocija in distribucija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	3.692
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.11.2023

Tabela št. 29

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Kdo je Marta?, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	886.031
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	129.516
- drugi viri SKUPAJ	704.515
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-23/2021, 9.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	predprodukcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	47.803,17
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	25.10.2023

Tabela št. 30

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Majka Mara, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	957.984
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	20.200
- drugi viri SKUPAJ	885.784
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2019
Začetek izvedbe / datum:	61514-25/2019-4, 12.11.2020

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	15.600
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	1.06.2024

Tabela št. 31

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Mladi Tesla in tatovi idej, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.644.655
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	52.000
- vir VIBA	184.598
- drugi viri SKUPAJ	1.408.057
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-27/2021-4, 26.10.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	39.000
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	25.10.2023

Tabela št. 32

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Nehvaležna bitja, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.405.775
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	104.000
- vir VIBA	144.955
- drugi viri SKUPAJ	1.156.820
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-36/2021-4, 9.11.2021

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	10.400
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.11.2023

Tabela št. 33

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Niti besede, igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.772.800
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	104.000
- vir VIBA	120.000
- drugi viri SKUPAJ	1.548.800
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2021
Začetek izvedbe / datum:	61514-4/2021-6, 12.11.2021
Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	10.400
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.09.2023

Tabela št. 34

C. Manjšinska koprodukcija	
Naslov in zvrst:	Razpoka v ledu , igrani
Proračunska vrednost filma (v EUR):	1.288.828
Viri financiranja (v EUR):	
- vir MK	60.000
- vir VIBA	60.000
- drugi viri SKUPAJ	1.168.828
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov za leto 2018
Začetek izvedbe / datum:	61514-12/2018-8, 3.8.2020

Stanje (v pred produkciji, snemanje, post produkcija):	Post-produkcija
Financiranje po letih:	
- leto 2023	6.750
- leto 2024	0
- leto 2025	0
Predvideno dokončanje projekta:	30.05.2023

Tabela št. 35

SKUPAJ	V EUR
- skupna višina proračunov projektov	
- skupna višina sofinanciranja v letu 2023	190.694,17
- skupna višina sofinanciranja v letu 2024	0,00
- skupna višina sofinanciranja v letu 2025	0,00

V nadaljevanju (tabele št. 36a – 49b prikazujemo **skupinske** dokumente identifikacije investicijskih projektov, ki bodo financirani v letu 2023 oz. v letu 2024 z navedenimi posameznimi projekti, ki so vključeni v posamezen dokument in se njihovo sofinanciranje nadaljuje še v leto 2023 (2024).

Vse podrobnosti o projektih so razvidne iz tabele »FN2023 SFC – specifikacija«, ki je sestavni del programskega načrta za leto 2023.

Tabela št. 36a

A. Igrani film 2022 - 2024	
Naslov in zvrst:	Igrani film 2022 - 2024
Šifra projekta:	3340-21-0150
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	8.158.404
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	5.658.404,04
- vir VIBA	1.730.324,00
- drugi viri	769.676,00
SKUPAJ	
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih filmov – 2022; Javni razpis za sofinanciranje razvoja slovenskih igranih filmskih projektov - 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2023	1.764.965,65
- leto 2024	2.100.000,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 36b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK:	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024

1	Kostanji	20.000,00	0,00	3.311,61	0,00
2	Spomini na jesenske meglice	6.500,00	0,00	0,00	0,00
3	Študijski 21/22 - AGRFT	52.000,00	14.642,00	0,00	0,00
4	Študijski 21/22 - UNG	28.000,00	10.500,00	0,00	0,00
5	Izgubljena leta	25.000,00	0,00	2.500,00	0,00
6	Hiša mojega očeta	7.000,00	0,00	700,00	0,00
7	Klopotače	52.000,00	13.000,00	33.800,00	5.200,00
8	Blue banks	52.000,00	13.000,00	33.800,00	5.200,00
9	Izgubljeni sin	450.000,00	169.618,00	112.500,00	112.500,00
10	Little trouble girls (React)	10.000,00	0,00	0,00	0,00
11	Živi in zdravi	52.000,00	0,00	5.200,00	0,00
12	Strupena razmerja	6.500,00	0,00	0,00	0,00
13	Čas kresnic	25.000,00	0,00	0,00	0,00
14	Kurentova luna (React)	10.000,00	0,00	0,00	0,00
15	Birma	20.000,00	0,00	0,00	0,00
16	Bivši najboljši namišljeni prijatelj	7.000,00	0,00	700,00	0,00
17	Kismet	50.000,00	15.000,00	32.500,00	5.000,00
18	Vse, kar je narobe s tabo	510.000,00	178.600,00	255.000,00	127.500,00
19	Elvis Škorc	360.000,00	166.361,00	125.453,03	144.546,97
20	Blok 5	460.000,00	150.000,00	115.000,00	230.000,00
21	Noben glas	350.000,00	160.000,00	87.500,00	175.000,00
22	Fantasy	350.000,00	131.000,00	87.500,00	175.000,00
23	Little trouble girls	350.000,00	137.000,00	140.000,00	35.000,00
24	Ime mi je Claudia	7.000,00	0,00	700,00	0,00
25	Jutro s hudičem	7.000,00	0,00	700,00	0,00
26	Bela je nova črna	7.000,00	0,00	0,00	0,00
27	Bela nedelja	45.000,00	40.000,00	29.250,00	4.500,00
28	The white club	80.000,00	12.000,00	52.000,00	8.000,00
29	V senci rogov	60.000,00		15.000,00	45.000,00
30	17	60.000,00	28.000,00	39.000,00	6.000,00
31	Zajčji nasip	60.000,00		15.000,00	45.000,00
32	Pred poletjem	60.000,00	70.000,00	39.000,00	6.000,00
33	OHO	120.000,00	41.055,00	40.000,00	40.000,00
34	Perverzjakov vodič po utopijah	60.000,00	80.000,00	39.000,00	6.000,00
35	NK Svoboda	560.000,00	145.248,00	140.000,00	140.000,00
36	To je rop	350.000,00	155.300,00	87.500,00	87.500,00
37	NERAZPOREJENI PROJEKTI	929.404,04		232.351,01	697.053,03
SKUPAJ		5.658.404,04	1.730.324,00	1.764.965,65	2.100.000,00

Tabela št. 37a

A. Igrani film 2023 - 2025	
Naslov in zvrst:	Igrani film 2023 - 2025
Šifra projekta:	3340-21-0151
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	6.300.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	5.300.000,00
- vir VIBA	300.000,00
- drugi viri SKUPAJ	700.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih celovečernih igranih filmov – 2023

Financiranje po letih:	
- leto 2023	1.000.000,00
- leto 2024	2.300.000,00
- leto 2025	2.000.000,00

Tabela št. 37b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024	PLAN V 2025
1	Vključeni bodo projekti iz razpisa 2023	5.300.000,00	300.000,00	1.000.000,00	2.300.000,00	2.000.000,00
SKUPAJ		5.300.000,00	300.000,00	1.000.000,00	2.300.000,00	2.000.000,00

Tabela št. 38a

A. Dokumentarni film 2021 - 2024	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni film 2021 - 2023
Šifra projekta:	3340-21-0121
Obdobje izvajanja	1.1.2021 - 31.12.2023
Proračunska vrednost filma (v EUR):	308.357
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	238.357,00
- vir VIBA	37.137,00
- drugi viri SKUPAJ	32.863,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2021
Financiranje po letih:	
- leto 2023	16.701,80
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 38b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	V tišini življenja	39.000,00	0,00	3.900,00	0,00
2	Dežela šarplaninca	74.250,00	22.187,00	7.425,00	0,00
3	Kako smo rešili Evropo	16.315,00	0,00	1.631,75	0,00
4	O spravi	10.000,00	0,00	0,00	0,00
5	Izgubljeno sanjsko moštvo	20.000,00	13.450,00	0,00	0,00
6	Objem	15.353,00	1.500,00	1.535,30	0,00
7	Svoboda ali barbarizem	9.750,00	0,00	0,00	0,00
8	Umetne laži	13.000,00	0,00	0,00	0,00
9	Moje osamljeno srce	9.295,00	0,00	929,50	0,00
10	Dob	7.000,00	0,00	0,00	0,00
11	Gmajna - rs	5.000,00	0,00	0,00	0,00
12	Besa	7.000,00	0,00	0,00	0,00

13	Bella ciao	12.350,00	0,00	1.235,00	0,00
SKUPAJ		238.313,00	37.137,00	16.656,55	0,00

Tabela št. 39a

A. Dokumentarni film 2022 - 2024	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni film 2022 - 2024
Šifra projekta:	3340-21-0148
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	380.500
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	310.500,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	70.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2023	48.000,00
- leto 2024	62.500,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 39b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Naša dediščina	29.250,00	0,00	2.925,00	0,00
2	Ljubezen do narave	7.150,00	0,00	715,00	0,00
3	Povsod je lepo...	6.000,00	0,00	600,00	0,00
5	Moč moškega žalovanja	7.000,00	0,00	5.250,00	0,00
6	Prihajajo	10.000,00	0,00	7.500,00	0,00
7	Kje spijo metulji	7.000,00	0,00	7.000,00	0,00
8	Rojenje	6.100,00	0,00	4.575,00	0,00
9	Bogovi so se zmotili	15.000,00	0,00	11.250,00	0,00
10	Svoboda	25.000,00	0,00	4.795,00	15.455,00
11	Gmajna	25.000,00	0,00	2.500,00	0,00
12	Preden potemnijo oči	8.900,00	0,00	890,00	0,00
13	Delavska svetovalnica	17.000,00	0,00	0,00	12.750,00
14	Nerazporejeni projekti	147.100,00	0,00	0,00	34.295,00
SKUPAJ		310.500,00	0,00	48.000,00	62.500,00

Tabela št. 40a

A. Dokumentarni film 2023 - 2025	
Naslov in zvrst:	Dokumentarni film 2023 - 2025
Šifra projekta:	3340-21-0149
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	450.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	350.000,00
- vir VIBA	30.000,00
- drugi viri SKUPAJ	70.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2023	80.000,00
- leto 2024	170.000,00
- leto 2025	100.000,00

Tabela št. 40b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024	PLAN V 2025
1	NERAZPOREJENI PROJEKTI	350.000,00	30.000,00	80.000,00	170.000,00	100.000,00
	SKUPAJ	350.000,00	30.000,00	80.000,00	170.000,00	100.000,00

Tabela št. 41a

A. Animirani film 2021-2023	
Naslov in zvrst:	Animirani film 2021-2023
Šifra projekta:	3340-21-0120
Obdobje izvajanja	1.1.2021 - 31.12.2023
Proračunska vrednost filma (v EUR):	379.810
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	235.010,00
- vir VIBA	38.145,00
- drugi viri SKUPAJ	106.655,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2021
Financiranje po letih:	
- leto 2023	35.769,23
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 41b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Dečko	43.900,00	0,00	4.390,00	0,00
2	Onkraj obraza	58.000,00	32.000,00	20.300,00	0,00
3	Pospravi hobotnico, tu je banana	37.120,00	6.049,00	3.712,00	0,00
4	Maček med vrati	42.000,00	96,00	4.200,00	0,00
5	XX	24.990,00		3.167,23	0,00
6	Rdeči gumb	12.500,00	0,00	0,00	0,00
7	Janičar	6.000,00	0,00	0,00	0,00
8	Nikoli ni nihče gledal slonov kot ti	10.500,00	0,00	0,00	0,00
SKUPAJ		235.010,00	38.145,00	35.769,23	0,00

Tabela št. 42a

A. Animirani film 2022-2024	
Naslov in zvrst:	Animirani film 2022-2024
Šifra projekta:	3340-21-0146
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	320.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	212.400,00
- vir VIBA	40.000,00
- drugi viri SKUPAJ	67.600,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih animiranih filmskih in avdiovizualnih projektov – 2022
Financiranje po letih:	
- leto 2023	137.500,00
- leto 2024	62.500,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 42b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Red and Blu	2.450,00	0,00	0,00	0,00
2	Dekle, ki se ni balo medvedov	9.950,00	0,00	0,00	0,00
37	NERAZPOREJENI PROJEKTI	200.000,00	40.000,00	137.500,00	62.500,00
SKUPAJ		212.400,00	40.000,00	137.500,00	62.500,00

Tabela št. 43a

A. Animirani film 2023 - 2025	
Naslov in zvrst:	Animirani film 2023 - 2025

Šifra projekta:	3340-21-0147
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2025
Proračunska vrednost filma (v EUR):	450.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	350.000,00
- vir VIBA	30.000,00
- drugi viri SKUPAJ	70.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni razpis za sofinanciranje slovenskih dokumentarnih filmskih avdiovizualnih projektov – 2023
Financiranje po letih:	
- leto 2023	80.000,00
- leto 2024	170.000,00
- leto 2025	100.000,00

Tabela št. 43b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024	PLAN V 2025
1	NERAZPOREJENI PROJEKTI	350.000,00	30.000,00	80.000,00	170.000,00	100.000,00
	SKUPAJ	350.000,00	30.000,00	80.000,00	170.000,00	100.000,00

Tabela št. 44a

A. Akcije 2022 - 2023	
Naslov in zvrst:	Akcije 2022 - 2023
Šifra projekta:	3340-21-0152
Obdobje izvajanja	1.1.2022 - 31.12.2023
Proračunska vrednost (v EUR):	600.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	260.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	340.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2022: javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini; javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji.
Financiranje po letih:	

- leto 2023	131.661,72
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 44b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Mednarodni festival dokumentarnega filma DOKUDOC 2022	19.000,00	14.250,00	0,00
2	Mednarodni filmski festival SHOTS 2022	13.000,00	0,00	0,00
3	12. StopTrik MFF	19.500,00	0,00	0,00
4	Festival migrantskega filma	12.000,00	0,00	0,00
5	Čezmejni filmski festival Poklon viziji 2022	17.500,00	0,00	0,00
6	Festival žanrskega filma Kurja polt	19.000,00	0,00	0,00
7	Prostočasni filmskovzgojni program: Kinobalon in Kinotrip	11.500,00	8.625,00	0,00
8	Kinodvorov šolski program	11.500,00	5.745,97	0,00
9	Film Smoothie	11.500,00	8.625,00	0,00
10	Vzgojno-izobraževalni projekt animiranega filma Slon 2022/2023	10.400,00	7.800,00	0,00
11	Celoletni filmsko vzgojni projekt Podmornica - Otok za mularijo	10.400,00	7.800,00	0,00
12	Celoletna luksuz filmska šola & DoKKu 2022	11.500,00	8.625,00	0,00
13	Ostrenje pogleda z nadgrajenimi vsebinami	10.400,00	10.400,00	0,00
14	GoNGlab	7.800,00	5.850,00	0,00
15	Filmski tabor Kolpa 2022	5.000,00	3.750,00	0,00
16	Programi filmske vzgoje v mestnem kinu Domžale 2022/2023	3.500,00	2.625,00	0,00
17	ABC animiranega filma	2.000,00	1.500,00	0,00
18	Kinozaver	1.500,00	1.125,00	0,00
19	Filmarija & Filmšula	3.000,00	2.250,00	0,00
20	Intimni prizori na filmu	2.500,00	0,00	0,00
21	Večeri društva slovenskih režiserjev in režiserk	4.300,00	3.225,00	0,00
22	Od podobe do besede - 60 let revije Ekran	3.900,00	2.925,00	0,00
23	Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma - 2022	3.900,00	2.925,00	0,00
24	Gibajoče se telo v objektivu - akcijski dialogi med kamero in gibajočim se telesom	3.900,00	2.925,00	0,00
25	Štigličev dan	900,00	675,00	0,00
26	Strokovni programi na področju animiranega filma	3.900,00	2.925,00	0,00
27	AKMS PRO#4 - KONTINUIRAN RAZVOJ FILMSKIH PRIKAZOVALCEV	3.900,00	2.925,00	0,00
28	Strokovna nagrada Iris za dela, javno priobčena za leto 2022	2.800,00	2.100,00	0,00
29	Žala Opara, Midpoint Series Launch 2022	2.223,00	1.667,25	0,00

30	Hanna Szentepeteri, Midpoint Series Launch 2022	1.770,00	0,00	0,00
31	Urša Menart, EAVE WORKSHOP	1.600,00	0,00	0,00
32	Katja Lenarčič, EAVE PRODUCERS WORKSHOP	4.000,00	3.000,00	0,00
33	Simona Jerala, EAVE PRODUCERS WORKSHOP	2.530,00	1.897,50	0,00
34	Jure Kreft. TFL EXTENDED / FILM IN MADRID	1.188,00	0,00	0,00
35	Darko Sintič, TFL EXTENDED / FILM IN MADRID	1.188,00	0,00	0,00
36	Saša Eržen, Cinekid Script Lab	860,00	860,00	0,00
37	Andraž Jerič, Les Arras Days (22nd Arras Film Festival)	162,00	162,00	0,00
38	Nina Robnik, Les Arras Days	1.404,00	1.404,00	0,00
39	Žiga Virč, Arras film festival	218,41	218,41	0,00
40	Janez Burger, Thessaloniki International Film Festival	180,00	180,00	0,00
41	Mihec Černeck, Thessaloniki International Film Festival	867,00	867,00	0,00
42	Danijel Hočevar, ACE Series 2022	2.500,00	2.500,00	0,00
43	Nerazporejeni projekti	9.309,59	9.309,59	
SKUPAJ		260.000,00	131.661,72	0,00

Tabela št. 45a

A. Akcije 2023 - 2024	
Naslov in zvrst:	Akcije 2023 - 2024
Šifra projekta:	3340-21-0153
Obdobje izvajanja	1.1.2023 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	700.000
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	350.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	350.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2023: javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini; javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji; javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji.
Financiranje po letih:	
- leto 2023	200.000,00
- leto 2024	150.000,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 45b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	PLAN V 2023	PLAN V 2024
----------	---------	---------------------------------	-------------	-------------

1	NERAZPOREJENI PROJEKTI	350.000,00	200.000,00	150.000,00
	SKUPAJ	350.000,00	200.000,00	150.000,00

Tabela št. 46a

A. Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021	
Naslov in zvrst:	Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021
Šifra projekta:	3340-20-0016
Obdobje izvajanja	1.1.2020 - 31.12.2023
Proračunska vrednost filma (v EUR):	2.983.361,98
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	1.085.370,29
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	1.897.991,69
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2020
Financiranje po letih:	
- leto 2023	6.112,50
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 46b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Zaključeni projekti - skupaj	1.039.826,54	0,00	0,00	0,00
2	LGBT slo 1984	17.570,00	0,00	875,00	0,00
3	Nevihta	10.473,75	0,00	237,50	0,00
4	Kontejner	17.500,00	0,00	5.000,00	0,00
	SKUPAJ	1.085.370,29	0,00	6.112,50	0,00

Tabela št. 47a

A. Razvoj filmov	
Naslov in zvrst:	Razvoj filmov
Šifra projekta:	3340-20-0138
Obdobje izvajanja	1.1.2020 - 31.12.2023
Proračunska vrednost filma (v EUR):	217.897,51
Viri financiranja skupaj (v EUR):	

- vir MK	104.347,51
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	113.550,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2020
Financiranje po letih:	
- leto 2023	3.300,00
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 47b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Zaključeni projekti - skupaj	76.303,76	0,00	0,00	0,00
2	Hiša Marije Pomočnice	17.570,00	0,00	2.500,00	0,00
3	Pot odrešitve	10.473,75	0,00	800,00	0,00
	SKUPAJ	104.347,51	0,00	3.300,00	0,00

Tabela št. 48a

A. Razvoj in promocija filmov 2021-2022	
Naslov in zvrst:	Razvoj in promocija filmov 2021-2022
Šifra projekta:	3340-20-0057
Obdobje izvajanja	1.1.2021 - 31.12.2023
Proračunska vrednost filma (v EUR):	395.574,73
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	270.951,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	124.623,73
Naziv razpisa in leto razpisa:	Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih - 2020
Financiranje po letih:	
- leto 2023	12.655,00
- leto 2024	0,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 48b

Zap. Št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Zaključeni projekti - skupaj	189.901,00	0,00	0,00	0,00
2	Odhod	7.000,00	0,00	5.250,00	0,00
3	Blazno resno zadeti	7.000,00	0,00	700,00	0,00
4	To-maš	6.050,00	0,00	605,00	0,00

5	Koča/ Ujede	26.000,00	0,00	2.600,00	0,00
6	Na avtocesti	20.000,00	0,00	2.000,00	0,00
7	Krispan	15.000,00	0,00	1.500,00	0,00
SKUPAJ		270.951,00	0,00	12.655,00	0,00

Tabela št. 49a

A. Promocija slovenskega film v tujini 2023-2024	
Naslov in zvrst:	Promocija slovenskega film v tujini 2023-2024
Šifra projekta:	3340-23-0002
Obdobje izvajanja	4.11.2022 - 31.12.2024
Proračunska vrednost filma (v EUR):	200.000,00
Viri financiranja skupaj (v EUR):	
- vir MK	160.000,00
- vir VIBA	0,00
- drugi viri SKUPAJ	40.000,00
Naziv razpisa in leto razpisa:	Javni poziv za sofinanciranje promocije slovenskih filmov v tujini – 2022 in 2023 in na pozivu v letu 2024
Financiranje po letih:	
- leto 2023	80.000,00
- leto 2024	80.000,00
- leto 2025	0,00

Tabela št. 49b

Zap. št.	Projekt	Višina proračunskih sredstev MK	Vir Viba film	PLAN V 2023	PLAN V 2024
1	Vključeni bodo projekti iz poziva 2023	80.000,00	0,00	80.000,00	0,00
2	Vključeni bodo projekti iz poziva 2024	80.000,00	0,00	0,00	80.000,00
SKUPAJ		160.000,00	0,00	80.000,00	80.000,00

V spodnji tabeli (št. 50) je prikazan zbir vseh filmskih projektov, AV del in programov akcij, ki bodo sofinancirani v letu 2023. Po naslovih in zneskih sofinanciranja v letu 2023 načrtujemo sofinanciranje: **34 celovečernih filmov, 6 kratkometražnih filmov, 19 manjšinskih koprodukcij, 16 razvojov projektov, 14 razvojov scenarijev, 31 AV projektov, 13 projektov filmske vzgoje, 1 projekt filmskih festivalov ter 8 programov filmske stroke.**

Tabela št. 50

TRANSFERJI ZA FILMSKI PROGRAM 2023		
IGRANI FILMI	Leto razpisa	v EUR

Realizacija		
Skriti ljudje	2018	31.200,00
Dedek gre na jug	2018	5.000,00
Zbudi me	2018	25.200,00
Mož brez krivde	2019	11.540,00
Poslednji heroj	2019	48.000,00
Šterkiada	2019	30.000,00
Kapa	2019	7.500,00
Vzornik	2020	47.000,00
Odrešitev	2020	132.500,00
Opazovanje	2020	20.000,00
Izgubljeni sin	2021	225.000,00
Little trouble girls	2021	140.000,00
Noben glas	2021	175.000,00
Kismet	2021	32.500,00
Blok 5	2021	230.000,00
Elvis Škorc, genialni štor	2021	180.000,00
Vse, kar je narobe s tabo	2021	255.000,00
Fantasy	2021	175.000,00
Manjšinske koprodukcije		
Čuvarji formule	2016	16.500,00
Gym	2018	15.000,00
Bodi bog z nami	2018	19.500,00
Razpoka v ledu	2018	6.750,00
Majka Mara	2019	15.600,00
Niti besede	2021	10.400,00
Kdo je Marta	2021	47.803,17
Nehvaležna bitja	2021	10.400,00
Mladi Tesla in tatovi idej	2021	39.000,00
Živi in zdravi	2021	5.200,00
Blue Banks	2021	33.800,00
Klopotače	2021	33.800,00
Bela nedelja	2021	33.750,00
The white club	2022	60.000,00
V senci rogov	2022	60.000,00
17	2022	45.000,00
Zajčji nasip	2022	15.000,00
Pred poletjem	2022	45.000,00
Kratkometražni		

Kontejner	2020	5.000,00
Nevihta	2020	237,50
Stanovanje 2a	2020	37.500,00
Razvoj projektov		
Hiša Marije pomočnice	2019	2.500,00
Krispan	2020	1.500,00
Na avtocesti	2020	2.000,00
Ujede (Koča)	2020	2.600,00
Izgubljena leta	2021	2.500,00
Kostanji	2021	2.000,00
Razvoj scenarijev		
To-maš	2020	605,00
Blazno resno zadeti	2020	700,00
Odhod	2020	5.250,00
Hiša mojega očeta	2021	700,00
Bivši najboljši namišljeni prijatelj	2021	700,00
Ime mi je Claudia	2021	700,00
Jutro s hudičem	2021	700,00
IGRANI FILMI SKUPAJ		2.348.135,67
IGRANI FILMI NOV PROGRAM		2.900.000,00
DOKUMENTARNI FILMI		
Realizacija		
Telo	2018	7.610,00
Konoplja osvobaja	2018	7.000,00
Cent'anni (prvenec)	2019	9.600,00
LGBT slo 1984	2020	875,00
Kino Volta	2020	4.250,00
To, kar je ostalo	2020	4.550,00
2 brata, 2 sestre	2021	34.011,25
Naša dediščina	2021	2.925,00
Dežela šarplaninca	2021	7.425,00
Objem	2021	1.535,30
V tišini življenja	2021	3.900,00
Nekoč v Posočju	2022	60.000,00
Manjšinske koprodukcije		
Fiume o morte!	2018	6.049,00
Vor dem verschwinden/Izginjanje (Keutschach/Hodiše)	2019	3.692,00
Kratkometražni		
Kratki film o džungli	2019	3.250,00

Razvoj projektov		
Pot odrešitve	2019	800,00
Moje osamljeno srce	2021	975,00
Bella ciao	2021	1.235,00
Kako smo rešili Evropo	2021	1.631,50
Bogovi so se zmotili	2022	11.250,00
Svoboda	2022	18.750,00
Gmajna	2022	2.500,00
Poletela bom	2022	1.500,00
Delavska svetovalnica	2022	12.750,00
Razvoj scenarijev		
Ljubezen (do) narave	2021	715,00
Povsod je lepo, doma je najlepše	2021	600,00
Moč moškega žalovanja	2022	5.250,00
Preden potemnijo oči	2022	890,00
Rojenje	2022	4.575,00
Prihajajo	2022	7.500,00
Kje spijo metulji	2022	7.000,00
DOKUMENTARNI FILMI SKUPAJ		234.594,05
DOKUMENTARNI FILMI (nov program)		300.000,00
ANIMIRANI FILMI		
Realizacija		
Tri tičice	2019	6.350,00
(Ne)zaželjene reči	2019	23.000,00
Pospravi hobotnico, tu je banana	2021	3.712,00
Maček med vrati	2021	4.200,00
Onkraj obraza	2021	20.300,00
XX	2021	3.167,23
Dekle, ki se ni balo medvedov	2022	9.770,00
Plavutarji	2022	7.000,00
Nihče ni nikoli gledal slonov kot ti	2022	10.562,50
Distopije	2022	3.575,00
Razvoj projektov		
Dečko	2021	4.390,00
Novi Rabbitland	2022	22.680,00
Švarije	2022	13.954,50
Princesa zlata minica	2022	15.624,00
Kozmonavti	2022	14760
Kožuh	2022	10.562,40

Zelena Veja	2022	20.603,70
Rdeči gumb	2022	14.654,25
Razvoj scenarijev		
Perle in kolo	2022	3.730,00
Krokodil	2022	5.411,25
ANIMIRANI FILMI SKUPAJ		218.006,83
ANIMIRANI FILMI (nov program)		154.164,45
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE FILMOV V TUJINI:		80.000,00
RAZVOJ PROJEKTOV REACT (NOV PROGRAM):		20.000,00
TRANSFERJI ZA AV DELA		
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:		
Različni bogovi, isti pekel	2018	5.000,00
Leon Štukelj - čas v zgibi	2018	4.000,00
Dobri ljudje	2019	4.000,00
Viharnik z roba	2020	4.000,00
Haložani	2020	4.000,00
Zajeti v izviru - slovenski otroci Lebensborna	2021	27.040,00
Zgodbe s prepaha	2021	32.000,00
Bitka pri mrzli reki	2021	28.000,00
Drežniška koza in njeni ljudje	2021	21.400,00
Zastavniki	2021	4.000,00
Milko Bambič - Prepah na "Al-Arafu"	2021	5.000,00
Digitalni zombiji	2021	15.560,00
Serija Tako zraste	2021	6.077,00
50 skladb, ki so nas zapele 2. del	2021	26.000,00
Bojevita kraljica noči	2021	6.136,00
Mostovi na slikah neba	2021	19.488,00
Doppelganger	2022	7.816,00
Praslovan	2022	6.300,00
Od oceana do vulkana	2022	28.770,00
Elegija svobodi	2022	14.400,00
Punk pod komunističnim režimom	2022	37.700,00
Nonina štorja	2022	35.406,00
Ali je bilo kaj avantgardnega	2022	6.000,00
Se ga!	2022	13.762,50
Maček Muri - Ples	2022	36.270,00
Muca copatarica	2022	31.720,00
Za devetimi drevesi jabolko spora	2022	25.688,00
Skok v prihodnost	2022	37.050,00

SKUPAJ AV (stari projekti)		492.583,50
Sofinanciranje novih projektov:		202.798,50
SKUPAJ AV		695.382,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJE (projekti s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti: filmska vzgoja, festivali, organizirana filmska stroka, izobraževanje)		
Sofinanciranje festivalov		
Dokudoc 22	2022	14.250,00
Sofinanciranje programov filmske vzgoje		
ABC animiranega filma	2022	1.500,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžae 21/22	2022	2.625,00
Kinodvorov šolski program	2022	8.625,00
Kinobalon / Kiinotrip	2022	5.745,97
Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon 22/23	2022	7.800,00
Celoletna luksuz filmska šola & Dokku delavnica 22	2022	8.625,00
Filmski tabor Kolpa	2022	3.750,00
GoNGlab	2022	5.850,00
Filmarija in Filmšula	2022	2.250,00
Film Smoothie	2022	8.625,00
Podmornica - Otok za mularijo	2022	7.800,00
Kinozaver	2022	1.125,00
Ostrenje pogleda	2022	10.400,00
		74.720,97
Sofinanciranje programov stroke		
AKMS Pro#4	2022	2.925,00
Od podobe do besed - 60 let Ekрана	2022	2.925,00
Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma	2022	2.925,00
Strokovni programi na področju animiranega filma	2022	2.925,00
Večeri društva slovenskih režiserjev in režiserk	2022	3.225,00
Gibajoče se telo	2022	2.925,00
Štigličev dan	2022	675,00
IRIS 2022	2022	2.100,00
		20.625,00
AKCIJE SKUPAJ (prevzeto)		109.595,97
Sofinanciranje novih projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, izobraževanje:		390.404,03
AKCIJE SKUPAJ		500.000,00
TRANSFERNA SREDSTVA SKUPAJ		
		7.450.283,00

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

6.1. Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

V letu 2023 bo agencija nadaljevala s **sofinanciranjem že izbranih projektov in ob izvedbi novih javnih natečajev bo pričela tudi s sofinanciranjem novega programa**. Skladno s sprejeto strategijo Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024 bo agencija že tretjič objavila razpise po področjih igranega, dokumentarnega in animiranega filma.

Znotraj področja igranega filma, ki predstavlja najboljše del programa, bomo tudi v letu 2023 objavili dva ločena razpisa in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih igranih filmov;
- realizacija kratkih in celovečernih filmov, filmskih prvencev ter realizacija AV projektov.

Področje dokumentarnega filma bo imelo tudi v letu 2023 enoten razpis in sicer:

- razvoj scenarijev in projektov celovečernih dokumentarnih filmov ter realizacija dokumentarnih filmov in dokumentarnih AV projektov.

Prav tako bo področje animiranega filma pokrival enoten razpis, ki bo zajemal razvoj scenarija, razvoj projekta ter realizacijo animiranih filmskih in AV projektov.

Tudi v letu 2023 bodo delovale tri specializirane strokovno programske komisije:

- SPK za razvoj in realizacijo igranih filmov
- SPK za razvoj in realizacijo dokumentarnih filmov ter
- SPK za razvoj in realizacijo animiranih filmov.

Projekte s področja manjšinskih koprodukcij bo še naprej ocenjevala strokovno programska komisija za oblikovanje programov manjšinskih koprodukcij in spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

Tak način dela omogoča komisijam in vodstvu agencije večji pregled nad celotnim področjem določene zvrsti, zato se tudi lažje zagotavlja raznolikost programa.

Razpisi bodo predvidoma objavljeni po naslednji časovni dinamiki:

1. razpis za področje dokumentarnih filmov in AV del v mesecu januarju
2. razpis za področje animiranega filma v mesecu februarju
3. razpis za področje realizacije igranih filmov in AV del v mesecu marcu.
4. razpis za področje razvoja igranega filma v mesecu aprilu

Razpisa za študijske filme in za manjšinske koprodukcije bosta smiselno še vedno ostala ločena. Za področje manjšinskih koprodukcij in denarnega povračila bo tudi v letu 2023 delovala ločena strokovno programska komisija.

Razpis za manjšinske koprodukcije bo predvidoma objavljen dvakrat v 2023 in sicer v mesecu marcu ter avgustu.

Razpis za študijske filme bo predvidoma objavljen v mesecu septembru.

Sofinanciranje filmov iz nacionalnega programa bo uresničeno v skladu z **zvrstno in vsebinsko raznolikim programom sofinanciranih filmov, ob upoštevanju kvalitete prijavljenih projektov in generacijske ter spolne raznolikosti avtorjev**. V letu 2023 bo izvedena tudi evalvacija razpisov za leto 2022.

6.2. Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke

- Sofinanciranje filmskih festivalov - razpis za enoletno projektno financiranje

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program, nekateri se posvečajo žanrskim filmom, drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino, zvrst, tehniko (animacija, stop motion animacija) ali tematiko. Agencija skrbi za zvrstno, tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalno razpršene ponudbe. Izbrani projekti morajo izkazovati visoko kakovost filmskega programa, tehnične ravni izvedbe, izobraževalnih in strokovnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi doseg občinstva in odzive medijev, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. Cilj razpisa za leto 2023 bo spodbujanje kakovosti organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov, regionalne širitve in razvoja filmske kulture po Sloveniji ter zagotavljanje raznolikosti in dostopnosti filmskih programov ter podpiranje razvoja občinstev.

Posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, zagotoviti višja sredstva, ki bodo izbranim festivalom omogočila kakovostnejšo izvedbo festivala.

V letu 2023 bomo za sofinanciranje festivalov razpisali sredstva v višini 150.000 eurov, kar je 50.000 EUR več kot smo razpisali sredstev v 2022.

- Sofinanciranje projektov kulturno vzgojnih filmskih projektov

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih

vzgojnih programov in projektov. Agencija se bo v letu 2023, skladno z merili za ocenjevanje prijavljenih projektov, osredotočila na podporo kulturno vzgojnim projektom, ki izkazujejo visoko strokovno utemeljenost, pomen in vlogo filmsko vzgojnih dejavnosti za razvoj in povečanje dostopnosti filmske vzgoje, imajo zastavljene dolgoročnejsše filmsko vzgojne cilje in omogočajo dostopnost in sistematičnost filmske vzgoje, ter nudijo vsebine za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tudi tistim prijaviteljem, ki bodo prijavili filmsko izobraževalne projekte, katerih vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi programe, namenjene pedagoškim delavcem (slednje izpostavlja tudi Nacionalna strategija razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje). Agencija bo uresničevala celovito programsko zaokroženost s podporo projektom, ki so vsebinsko raznoliki, ob upoštevanju programske in regijske raznolikosti prijavljenih projektov.

- Sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke

V letu 2023 bo agencija nadaljevala s podporo organizirani dejavnosti filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je sodelovanje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s sorodnimi organizacijami, spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture, pri čemer se spodbuja projekte stroke ter skrbi za afirmacijo stroke.

Za sofinanciranje programa organizirane filmske stroke bomo v letu 2023 razpisali sredstva v višini 60.000 eurov, kar je dvakrat več kot v preteklih letih.

- Izobraževanje filmskih ustvarjalcev

Skladno s strategijo je agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2019 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini. Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Cilj poziva je zagotoviti večjo konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov.

S podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo nadaljevali tudi v letu 2023, in javnemu pozivu namenili 20.000 eurov.

6.3. Načrtovani javni razpisi v letu 2023

6.3.1. Področje spodbujanja filmske in AV ustvarjalnosti

Tabela št. 51

Naslov:	1. Javni razpis za spodbujanje razvoja področja igranega filma 2. Javni razpis za spodbujanje realizacije področja igranega filma ter igranih AV projektov
Ocenjena vrednost razpisa:	1. 150.000 EUR 2. 3.800.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	1. April 2023 2. Marec 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	1. September 2023 2. Julij 2023

Tabela št. 52

Naslov:	Javni razpis za spodbujanje razvoja in realizacije področja dokumentarnega filma in dokumentarnih AV projektov
Ocenjena vrednost razpisa:	700.000 EUR (300.000 EUR AV in 400.000 EUR Film)
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Januar 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2023

Tabela št. 53

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje področja animiranega filma
Ocenjena vrednost razpisa:	600.000 EUR (200.000 EUR AV in 400.000 EUR Film)
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Februar 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2023

Tabela št. 54

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov
Ocenjena vrednost razpisa:	500.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	Februar 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Junij 2023

Tabela št. 55

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2023/24
Ocenjena vrednost razpisa:	100.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	2 leti
Predvideni datum objave:	September 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	November 2023

6.3.2. Področje spodbujanja razvoja filmske kulture

V letu 2023 bo agencija delno sofinancirala projekte izbrane na natečajih v letu 2023 in projekte sprejete na novih javnih natečajih.

Tabela št. 56

Naslov:	Redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji v letu 2023
Ocenjena vrednost razpisa:	150.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	December 2022
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2023

Tabela št. 57

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji
Ocenjena vrednost razpisa:	120.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	Februar 2023
Predvideno dokončanje razpisa:	Maj 2023

Tabela št. 58

Naslov:	Javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji
Ocenjena vrednost razpisa:	60.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem razpisu	1 leto
Predvideni datum objave:	december 2022
Predvideno dokončanje razpisa:	Marec 2023

Tabela št. 59

Naslov:	Javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela
---------	---

	Agencije v tujini – 2022 in 2023
Ocenjena vrednost poziva:	20.000 EUR
Obdobje sofinanciranja po tem poziva	1 leto
Predvideni datum objave:	November 2022
Predvideno dokončanje poziva:	September 2023

6.4. Predstavitev programsko materialnih stroškov s pojasnili po posameznih sklopih programa za leto 2023

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma,**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** agencije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- **Mednarodna promocija** na festivalih in drugih filmskih dogodkih,
- **Promocijo slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (Naši filmi doma, Slovenski teden filma,...),
- **Festival slovenskega filma** - izvedba in omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja s spremljevalnimi srečanji,
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in Sveta agencije,**
- **Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma,**
- **Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva,**
- **Druge programske aktivnosti.**

Tabela št. 60

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma	
Retrospektiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrospektiva slovenskega filma v Podgorici 2. Retrospektiva slovenskega filma v Puli 3. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Sombotel) 4. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem (Budimpešta) 5. Retrospektiva slovenskega filma v Berlinu 6. Retrospektiva slovenskega filma v Bruslju 7. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu 8. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu

Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filmski center Črna gora, Veleposlaništvo v Podgorici 2. Društvo Slovencev v Puli, Kino Valli 3. Konzulat v Monoštru, lektorat v Sombotelu 4. Veleposlaništvo v Budimpešti, Kino Toldi 5. Skica Berlin, Kino Arsenal 6. Veleposlaništvo v Bruslju, Kino Bozar 7. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo 8. Društvo Slovencev, Filmski center Srbije, Veleposlaništvo v Beogradu
Termin izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. April 2023 2. Maj 2023 3. September 2023 4. Oktober 2023 5. November 2023 6. November 2023 7. November 2023 8. December 2023
Kraj izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podgorica, Črna gora 2. Pulj, Hrvaška 3. Sombotel in Monošter, Madžarska 4. Budimpešta, Madžarska 5. Berlin, Nemčija 6. Sarajevo, BIH 7. Bruselj, Belgija 8. Beograd, Srbija
Predvideno število filmskih projekcij	45
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	6.500
<p>Sedmo leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, šesto leto v Sombotelu, ki postajata reden dogodek pri naših sosedih. Redna dogodka postajata tudi predstavitvi slovenskega filma v Berlinu, tase bo v letu 2023 zgodila v kinu Arsenal in v Beogradu. Ponovno načrtujemo retrospektivi v Sarajevu in v Pulju, po kar nekaj letih ponovitev v Bruslju in prvič predstavitev v Podgorici.</p>	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja in lektoriranja filmov	6.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	3.000 EUR
Promocijske tiskovine in oblikovanje	4.000 EUR
Stroški službenih potovanj	7.000 EUR
SKUPAJ	20.000 EUR

Tabela št. 61

B. Mednarodne sejemske prireditve	
Sejemska prireditev ali mednarodni festival	1. Berlin

	2. Cannes 3. Clermont Ferrand 4. Sarajevo 5. LesArcs
Stroški dela - zaposleni: 4 - zunanji pogodbeni sodelavci: 1	1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 4. Sarajevo film Festival 5. Filmski festival LesArcs
Termin izvedbe	1. 16.2. - 26.2.2023 Berlinale 2. 16.5. - 27.5. 2023 Cannes 3. 28.1. – 5.2. 2023 Clermont Ferrand 4. Avgust 2023 5. December 2023
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija 4. Sarajevo 5. LesArcs
Predvideno število filmskih projekcij	20
<p>Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2023 se bomo desetič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo petič predstavili pod znamko »Central European Shorts«. Tržnica v Berlinu bo v letu 2023 končno potekala v živo, festival je potekal v živo že lani. Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen predstavi katalog filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Projekcije na filmskih sejmih lahko pomenijo ključno izhodišče za mednarodne premiere filmov.</p> <p>Zaradi velikega pomena Sarajevskega filmskega festivala za regijsko prepoznavnost filmov in njihovo promocijo tudi za svetovno filmsko javnost, ki se vsako leto srečuje v Sarajevu, bomo v letu 2023 nadaljevali z okrepljeno prisotnostjo SFCja in slovenskih filmov na tržnici Sarajevskega filmskega festivala. Tam bomo tako podeljevali nagrado za najboljši film v razvoju, pripravili bomo promocijski dogodek, organizirali ThinkTank srečanje, ki bo odpiralo pomembna mednarodna vprašanja, ki zadevajo tako slovensko kot tudi regijsko kinematografijo ter se pridružili projektu Talents Sarajevo & Ponta Lopud: CineLink Creative Hub, ki se s pomembnimi in mednarodnimi gosti osredotoča na povezovanje in usposabljanje mladih filmarjev na področju filmske igre in filmske režije.</p> <p>Filmski festival LesArcs, ki poteka decembra v Franciji je pomembna odskočna deska za prisotnost in prepoznavnost filmov v Franciji. Gre za enega najmočnejših festivalov, s</p>	

strogo selekcijo in dobro mednarodno promocijo. Ker je eden od strateških ciljev pri mednarodnem plasmaju tudi dostop do najpomembnejšega in največjega evropskega filmskega in AV trga - Francije, bomo s prisotnostjo v LesArcsu povečali možnost distribucije slovenskega filma v Franciji, kot tudi večje mednarodne prepoznavnosti našega filma.	
Stroški najema predstavitvenih stojnic	1. 8.000 EUR (Berlin) 2. 15.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) 4. 10.000 EUR (Sarajevo) 5. 3.000 EUR (LesArcs)
Stroški najema predstavitvenih stojnic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	1. 18.500 EUR (Berlin) 2. 18.500 EUR (Cannes) 3. 7.000 EUR (Clermont Ferrand) Stroške najema stojnic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 18.500 eurov za kritje stroškov najema predstavitvenih stojnic na filmskem festivalu v Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 5.413 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu. Na marketih v Sarajevu in LesArcu se agencija predstavlja samostojno.
Prevozni in transportni stroški	9.000 EUR
Promocijske tiskovine in dogodki	10.000 EUR
Stroški market projekcij	4.200 EUR
Izdatki za službena potovanja	5.800 EUR
SKUPAJ	70.000 EUR

Tabela št. 62

C. (a) Mednarodna promocija	
Dogodek	1. Festivala Cannes in Berlin 2. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih in Torontu 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. ReActing as a Star, Kranj
Soorganizator	1. Festival Cannes, Veleposlaništvo v Parizu/Berlinu, potencialni koprodukcijski partnerji 2. Potencialni koprodukcijski partnerji 3. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 4. Potencialni koprodukcijski partnerji 5. DSI, Hrvaški filmski center, Filmski center Srbije, Filmski center Črne gore, Makedonska

	filmska agencija.
Termin izvedbe	1. Maj 2023/Februar 2023 2. Odvisno od uvrstitve filma 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma 5. Junij 2023
Kraj izvedbe	1. Cannes/Berlin 2. Benetkah, Karlovi Vari, Toronto 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU 5. Kranj
<p>Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov in slovenskih filmskih ustvarjalcev na različnih festivalih.</p> <p>Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno distribucijo. Podpora udeležbi filmskih ekip na svetovnih in mednarodnih premierah filmov bo zagotovljena preko javnega poziva ter v okviru državnih pomoči projektom.</p> <p>Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija predvsem umestitev slovenskih filmov v programe uglednih, bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.</p> <p>Strateški cilj večje mednarodne vpetosti domačega filma in njegovih ustvarjalcev v mednarodni prostor bomo dosegali tudi z mednarodnim industry projektom na festival igralcev v Kranju – Reacting As A Star. SFC je v letu 2022 pripravil projekt, katerega poglobljena cilja sta dvig prepoznavnosti in kompetenc slovenskih AV igralcev, ki so nosilni obrazi domačega filma. Prva edicija je bila zelo uspešna in v letu 2023 bom s projektom nadaljevali spodbujanje povezovanja in mreženja med filmsko stroko v regiji in širše. Projekt bomo še naprej oblikovali s pomočjo tujih strokovnjakov, predstavljal pa bo platformo katere se bodo udeležili tako producenti, kot kasting agenti in drugi mednarodni strokovnjaki. S projektom ReActing as a Star se bomo kot partnerji v 2023 pridružili tudi mednarodnemu projektu Ponta Loput, visoko-profiliranemu filmskemu dogodku</p> <p>Z veleposlaništvu v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada), za ostale pa dajemo strokovno mnenje, morebitna udeležba avtorjev pa je krita iz kulturne žepnine.</p>	
Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	8.000 EUR
Stroški dela (prevodi, koordinacija, ...)	14.000 EUR
Število vseh filmov:	20
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	18.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	25.000 EUR
SKUPAJ	65.000 EUR

Tabela št. 63

C. (b) Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	
Dogodek	1. Naši filmi doma (slovesne predpremiere slovenskih filmov) in Premiera Slovenskega filma 2. Izdaja BluRay nosilcev
Soorganizator	1. Cankarjev dom, Kinodvor,
Termin izvedbe	1. Leto 2023 2. Leto 2023
Kraj izvedbe	1. Cankarjev dom, Kinodvor Ljubljana
Predvideno število filmskih projekcij	1. Celovečerni filmi: 5
<p>Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2022 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je že uveljavljeni projekt Naši filmi doma.</p> <p>Naši filmi doma</p> <p>Projekt Naši filmi doma je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt Naši filmi doma vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Nenazadnje želi slovenski film vrniti tja, kamor sodi; v največji hram kulture - Cankarjev dom. S projektom želimo tudi proslaviti zaključek obdobja nastajanja posameznega filma, od jeseni 2017 ga uspešno organiziramo v sodelovanju s Cankarjevim domom.</p> <p>Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.</p> <p>V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2022 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, končno število filmov pa je odvisno tudi od tega kako bodo filmi uspešni pri iskanju mednarodnih premier.</p> <p>V sklopu dogodkov Premiera slovenskega filma, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.</p>	
Ocena vložka soorganizatorjev	Cankarjev dom: 7.920 EUR Kinoteka: 2.400 EUR Drugi art kino skupaj: 2.500 EUR Producentska društva; 8.000 EUR
Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	3.000 EUR
Število vseh filmov:	20
Prevozniki, transportni in nastanitveni stroški	3.000 EUR

Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	4.000 EUR
SKUPAJ	10.000 EUR

Tabela št. 64

D. Festival slovenskega filma	
Soorganizatorji	RAvditorij Portorož, Občina Piran, RTV Slovenija, Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji (Kolosej, Cankarjev dom, Avditorij)
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	RTV Slovenija: 7.000 EUR (reklamiranje) Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji: 20.000 EUR
Stroški dela - zaposleni: 3 - zunanji pogodbeni sodelavci: 40	50.000 EUR
Termin izvedbe	jesen 2022
Predvideno število filmskih projekcij	110
Stroški promocije	30.000 EUR
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	22.000 EUR
Stroški opreme prostorov, tiskovin in drugi spremljevalni materiali	28.000 EUR
Stroški gostov	16.000 EUR
Prevozni in komunalni stroški	4.000 EUR
SKUPAJ	150.000 EUR

Tabela št. 65

E. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom	
Sodelavci: • zaposleni: 1 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1	
Dogodek	1. FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	Slovenska turistična organizacija
Termin izvedbe	1. December 2023
Kraj izvedbe	1. London, Velika Britanija
Termin izvedbe	leto 2023
Stroški tiska	1.000 EUR
Stroški prevajalskih storitev	1.000 EUR
Stroški oblikovanja	1.000 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejmihi)	2.000 EUR

V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2023 izvajali številne predvidoma bolj spletno usmerjene aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo v živo ali preko spleta udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu.

Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji. Načrtuje se tudi nova izdaja brošure promocije Slovenije kot filmske destinacije.

SKUPAJ	5.000 EUR
---------------	------------------

Tabela št. 66

F. Sodelovanje v mednarodnih združenjih	
Mednarodno združenje	<ol style="list-style-type: none"> 1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs) 4. Re-Act 5. BPX – Best Practices Exchange, ki združuje direktorje fondov iz celega sveta 6. FestivalScope 7. European Film Academy
<p>Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 3.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu, poleg tega pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 5.000 eurov za sodelovanje v projektu Producer on the move, Future Frames, 10 Women To Watch.</p> <p>V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2022 znašala 5.000 eurov.</p> <p>Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia ter Filmskim centrom Srbije sodelujemo v skupnem projektu Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje.</p> <p>Pomembno je tudi sodelovanje v združenju BPX, ki poleg evropskih filmskih centrov združuje tudi filmske centre iz neevropskih držav, kjer gre predvsem za izmenjavo dobrih praks. V letu 2023 se kot patronska organizacija pridružujemo drugih filmskim centrom v Evropi, ki že podpirajo EFA na tak način. Poleg profesionalnih članarin za dve osebi, bomo 5.000 EUR namenili za status patrona v tej osrednji evropski filmski organizaciji, s čimer bomo bistveno prispevali k vidnosti tako agencije kot slovenskega filma.</p>	
Stroški članarin	<ol style="list-style-type: none"> 1. 500 EUR 2. 11.000 EUR 3. 5.000 EUR 4. 20.000 EUR 5. 500 EUR 6. 2.000 EUR 7. 5.500 EUR
SKUPAJ	44.500 EUR

Tabela št. 67

G. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije	
Komisija	1. Strokovno programske komisije 2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjуре 3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil 4. Svet agencije
Število članov komisij	1. 15 članov 2. 5 članov 3. 3 člani 4. 8 članov
<p>Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije potrди svet na predlog direktorice. V letu 2022 načrtujemo izvedbo letnih razpisov in pozivov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2022.</p> <p>Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Milke in Metoda Badjуре za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.</p>	
SKUPAJ	45.000 EUR

Tabela št. 68

H. Spodbujanje razvoja scenaristike na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma (Scenarnica -1, Dokumentarnica -2, Inkubator -3, Kratka scena 4-)	
Soorganizator	1. DSR (sekcija scenaristi), AGRFT 2. DSR, sekcija dokumentaristi 3. DSAF 4. DSR
Termin izvedbe	1. Leto 2023 2. Leto 2023 3. Leto 2023 4. Leto 2023
Predvideno število dogodkov	1. 5 2. 5 3. 3 4. 5
<p>Scenarnica</p> <p>Društvo slovenskih režiserjev in režiserk ter Slovenski filmski center, javna agencija RS organizirata polletno scenaristično delavnico, katere namen je intenzivno praktično delo v</p>	

skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja. Cilj scenaristične delavnice, ki bo potekala šest vikendov od aprila do septembra v Ljubljani, je razvoj ideje in zgodbe v scenarij za celovečerni igrani film, primeren za nadaljnji razvoj na drugih evropskih delavnicah ali za sodelovanje na nacionalnih in mednarodnih razpisih. Delavnica je osredinjena na prvi korak pisanja scenarija, ki je za marsikoga najtežji – od ideje do scenarija. Poleg tega, da izbrani udeleženci aktivno delajo na svojih zgodbah, spoznajo tudi postopek dela in vmesne faze pisanja scenarija. Scenarnica je namenjena profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenim scenaristom in režiserjem, kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo.

Scenarnica ABC je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica in je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki jih zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom.

Dokumentarnica

Društvo slovenskih režiserjev in režiserk je julija 2021 objavilo razpis za novo intenzivno praktično delavnico Dokumentarnica - dokumentaristični laboratorij, ki poteka v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS ter pod mentorskim vodstvom režiserjev Roka Bička, Matjaža Ivanišina in Petre Seliškar. Cilj Dokumentarnice je razvoj ideje za dokumentarni film in priprava dokumentarnega projekta do stopnje, primerne za prijavo na filmske delavnice in razpise doma ali v tujini. Dokumentarnica je namenjena tako izkušenim dokumentaristom kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo.

DSAF Inkubator

Projekt je namenjen mladim avtoricam(jem), študentkam(om) in njihovim animiranim projektom v razvoju. Cilj je podpora in prenos znanj uveljavljenih producentk(ov) in ustvarjalk(cev) animiranih filmov za mlade avtorje(ice), ki ustvarjajo študentske ali svoje prve in druge animirane filme.

Program je zasnovan kot neposredno sodelovanje med izbranimi 5-10 mladimi avtoricami(ji) z animiranimi projekti v nastajanju in uveljavljenimi domačimi ustvarjalkami(ci) z namenom razširitev znanj in kompetenc mladih avtoric(jev) in podpore ter razvoja animiranih projektov (scenarij, likovna zasnova, ciljne publike, produkcija, distribucija, priprava javne predstavitve projekta v razvoju idr.).

Program bo potekal v šolskem letu 2023 in bo zajemal mentorstvo, individualne svetovalne ure, povabilo k udeležbi na 26. Festivalu slovenskega filma v Portorožu in na 20. Mednarodnem festivalu animiranega filma Animateka v Ljubljani. Projekt poteka v sodelovanju z Društvom slovenskega animiranega filma in Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

Kratka scena

Projekt Kratka scena je intenzivna polletna delavnica, ki vključuje spoznavanje teorije in prakse scenaristične obrti, razvoj ideje in pisanje scenarija za kratki film. Del udeležbe na delavnici je tudi priprava na javno predstavitev oziroma »pitch« projekta. Poteka v obliki individualnega dela z mentorji in dela v skupini z ostalimi udeleženci. Organizator kratke scene je Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken, partnerji so: FeKK festival kratkega filma v Ljubljani, Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema, SCCA, Zavod za sodobno umetnost - Ljubljana, Festival slovenskega filma. Delavnica bo potekala v 5. modulih, od aprila do oktobra 2023.

Podpora: JSKD, DSR, Zveza DSFU, FPS, AIPA in SFC.

Predstavitve in zaključek vseh omenjenih programov/projektov je/bo vsako leto na Festivalu slovenskega filma v Portorožu.

Stroški Scenarnice	1. 13.000 EUR
Stroški Dokumentarnice	2. 12.000 EUR
Stroški Inkubatorja	3. 8.000 EUR
Stroški Kratka scena	4. 7.000 EUR
SKUPAJ	40.000 EUR

Tabela št. 69

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva	
Soorganizator	1. Slovenska kinoteka 2. NVO Filmoteka
Termin izvedbe	1. Leto 2023 2. Leto 2023
Slovenska kinoteka Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. S prehodom na digitalne formate je Slovenska kinoteka prevzela tudi skrb zanje. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve.	
NVO Filmoteka (Baza slovenskih filmov) Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza je zaživela v javnosti januarja 2020. Vzdrževanje in programsko posodabljanje baze bosta predmet sofinanciranja SFC na podlagi sklenjene pogodbe v 2020.	
Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	1. 18.000 EUR 2. 22.000 EUR

SKUPAJ	40.000 EUR
--------	------------

Tabela št. 70

G. Drugi strokovni dogodki	
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> Soorganizacija posprodukcijske delavnice APost Lab: Hrvaški AV center, DPPU, AIPA Strokovno srečanje na temo filma in filmskih politik: Ministrstvo za kulturo, Cankarjev dom, ZDSFU
	<ol style="list-style-type: none"> Leto 2023 Leto 2023
<p>Soorganizacija posprodukcijske delavnice APost Lab APost Lab je najpomembnejša delavnica za izobraževanje filmskih postprodukcijskih managerjev. Z namenom osvetlitve pomena postprodukcijskega ustvarjanja in predvsem omogočanja slovenskim postprodukcijskim ustvarjalcem, da pridobijo dodatna znanja s tega področja, bomo v Sloveniji, skupaj s hrvaškim centrom gostili to intenzivno delavnico. Projekt izvaja ekipa uveljavljenih nizozemskih strokovnjakov, omogočala pa bo tako odprte dogodke za širšo filmsko javnost, kot tudi udeležbo 2-3 slovenskim postprodukcijskim ustvarjalcem v intenzivnem programu 3-dnevne delavnice.</p> <p>Strokovno srečanje na temo filma in filmskih politik V mesecu marcu bomo v Ljubljani organizirali in izvedli mednarodno strokovno srečanje na temo prihodnosti filmskih politik v Evropi. Delavnico bomo strokovno pripravili skupaj z Ministrstvom za kulturo in drugimi pomembnimi akterji s področja filma v Sloveniji, z namenom prepoznavanja in seznanitve z najboljšimi praksi s tega področja v Evropi. akterji</p>	
Stroški vzdrževanja, posodabljanja in hranjenja gradiva	<ol style="list-style-type: none"> 15.000 EUR 10.000 EUR
SKUPAJ	25.000 EUR

DISTRIBUCIJA NOVIH SLOVENSКИH FILMOV

V letu 2023 bodo začeli z distribucijo v domačih kinematografih Dedek gre na jug, r. Vinci Vogue Anžlovar, Jezdeca, r. Dominik Mencej, Ptičar, r. Robert Černelč, Zbudi me, r. Marko Šantić, Mož brez krivde, r. Igor Gergolet, Pero r. Damjan Kozole, Telo, r. Petra Seliškar, Cent'anni, r. Maja Prelog., kratki filmi Zemlja, Turist, Kratki film o džungli, A ti mene vidiš, Kontejner. Ob večinsko slovenskih filmih pa bodo v distribuciji tudi nekatere manjšinske koprodukcije: Illyricvm, Razpoka v ledu.

TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ IN IZVAJANJE UKREPA DENARNIH POVRAČIL

V letu 2023 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republika Slovenija

trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2023, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili na mednarodnem sejmu v Londonu. Sejem je namenjen trženju filmskih lokacij. V letu 2023 bomo nagradili spletno stran, namenjeno trženju slovenskih filmskih lokacijam: filminslovenia.si.

Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1.500.000 eurov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2023. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

V letu 2023 bo objavljen nov javni poziv. Javni poziv ukrepa denarnih povračil v Republiki Sloveniji je bil prvič izveden v letu 2017. V letu 2022 je SFC prejel doslej največjo zaproseno vrednost za izplačilo denarnih povračil in sicer v višini 2.500.000,00 EUR, kar kaže, da se Slovenija utrjuje na filmskem področju kot zelo zanimiva filmska lokacija za tuje filmske produkcije. V letu 2022 je bilo v Republiki Sloveniji doslej izplačano največ denarnih povračil od uvedbe ukrepa doslej.

Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike ameriške produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 mio vrednimi projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenijo izredno pomembni, zato si bomo v letu 2023 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

BAZA SLOVENSkih FILMOV

Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami.

Nova baza zagotavlja možnosti dolgoročnega in trajnega posodabljanja. Nova baza vsebuje:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- nov uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov je opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni nekatere zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;
- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s poudarkom na filmski ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;
- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
- obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);
- možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfilma ali www.naslovfilma.bsf.si.

V nadaljnjih letih bomo za delovanje in vsakoletno nadgradnjo potrebovali 18.000 eurov na leto, pri čemer bi za večje promocijske projekte namenili dodatna sredstva.

7. Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2023:

7.1 Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev:

Tabela št. 71

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu (v EUR)	Izplačana sredstva v letu 2022 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2023 (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2024 (v EUR)
FILMSKI TRANSFER				
Celovečerni filmi in prvenci				
Letni razpis 2018	2.043.105,00	479.105,75	76.010,00	0,00
Letni razpis 2019	2.131.537,42	362.810,00	106.640,00	0,00
Letni razpis 2020	1.705.473,33	852.915,00	209.175,00	0,00
Kratkometražni filmi				
Letni razpis 2019	326.000,00	94.500,00	32.600,00	0,00
Letni razpis 2020	138.095,00	712,50	42.737,50	0,00
Koprodukcije				
Letni razpis 2016	55.000,00	24.750,00	16.500,00	0,00
Letni razpis 2018	215.000,00	17.201,00	47.299,00	0,00
Letni razpis 2019	100.000,00	27.831,00	19.292,00	0,00
Letni razpis 2021	513.000,00	193.250,00	214.153,17	10.400,00
Letni razpis 2022	320.000,00	50.000,00	225.000,00	45.000,00
Razvoj filmskega projekta				
Letni razpis 2019	33.000,00	13.075,00	3.300,00	0,00
Letni razpis 2020	61.000,00	25.620,00	6.100,00	0,00
Razvoj scenarija				
Letni razpis 2020	20.050,00	8.482,50	6.555,00	0,00
IGRANI FILMI				
Realizacija 21	2.880.000,00	920.000,00	1.412.500,00	547.500,00
Razvoj projektov 21	45.000,00	40.500,00	4.500,00	0,00
Razvoj scenarijev 21	28.000,00	25.200,00	2.800,00	0,00
DOKUMENTARNI FILMI				
Realizacija 21	210.178,00	126.836,45	49.796,55	5.232,50
Realizacija 22	150.000,00	75.000,00	60.000,00	15.000,00
Razvoj projektov 21	37.960,00	30.040,00	3.841,50	0,00
Razvoj projektov 22	97.000,00	50.250,00	46.750,00	0,00

Razvoj scenarijev 21	13.150,00	11.835,00	1.315,00	0,00
Razvoj scenarijev 22	39.000,00	13.785,00	25.215,00	0,00
ANIMIRANI FILMI				
Realizacija 21	162.110,00	91.705,77	31.379,23	0,00
Realizacija 22	123.630,00	0,00	30.907,50	92.722,50
Razvoj projektov 21	43.900,00	28.535,00	4.390,00	0,00
Razvoj projektov 22	125.376,50	0,00	112.838,85	12.537,65
Razvoj scenarijev 22	9.141,25	0,00	9.141,25	0,00
AV projekti				
Letni razpis 2018	90.000,00	0,00	9.000,00	0,00
Letni razpis 2019	40.000,00	0,00	4.000,00	0,00
Letni razpis 2020	80.000,00	12.000,00	8.000,00	0,00
Letni razpis 2021	635.850,00	277.550,66	190.701,00	0,00
Letni razpis 2022	622.118,00	136.876,00	280.882,50	100.079,50
Festivali				
Letni razpis 2022	19.000,00	4.750,00	14.250,00	0,00
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2022	100.000,00	25.279,03	74.720,97	0,00
Filmska stroka				
Letni razpis 2022	27.500,00	6.875,00	20.625,00	0,00
SKUPAJ	13.240.174,50	4.027.270,66	3.402.916,02	828.472,15

7.2 Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo

Tabela št. 72

Naslov projekta	Višina upravičenega zneska (v EUR)	Proračun projekta (v EUR)	Načrtovana sredstva za izplačilo v letih 2023 (v EUR)
Zadnja senca pred zoro	26.750	548.200	26.750
Ride out	250.000	1.956.000	250.000
Tržnica	7.000		7.000
SKUPAJ	283.750	2.504.200	283.750

V letu 2022 je agencija izvedla šesti Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: javni poziv), ki se je izvedel na podlagi 17.a in 17.b člena ZSFCJA in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17 in 203/21). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). V letu 2023 je glede na podpisane pogodbe predvideno še izplačilo 283.750 EUR denarnih povračil. Agencija za leto 2023 načrtuje

objavo novega javnega poziva. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila bo 1.500.000 eurov. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

7.3. Po prioritetenem vrstnem redu s kratko obrazložitvijo načrtovane le najnujnejše investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna

Tabela št. 73

PROGRAM INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA TER PROGRAM INVESTICIJ ZA LETO 2023 z obrazložitvijo, navedbo predvidene višine po posameznih sklopih
<ul style="list-style-type: none"> • Osnovna sredstva – informacijska oprema 5.000 EUR <p>Izvedli bomo investicijo v nujno zamenjavo informacijske infrastrukture in opreme, potrebno za nemoteno podporo in delovanje leta 2022 vzpostavljenemu sistemu on-line razpisov. Potrebna je namreč ustrezna oz. povečana strežniška in računalniška zmogljivost.</p>

8. Kadrovski načrt za leto 2023

Tabela št. 74

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2022	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2023
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)	3	3
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe		
7. Sredstva prejetih donacij		
8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno		

prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18 in 66/19)		
10. Sredstva iz sistema javnih del		
11. Sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo in kakovost v izobraževanju in znanosti.		
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1., 2., 3. in 4. točko	8	8
Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko		

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Tabela št. 75

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2021				5			
1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023 (a+b)				5			
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				4			
Leto 2022							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2023, navedite vir:				5			
3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2023 (1+2)				8			

Pregled števila zaposlenih po letih:

Tabela št. 76

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2019				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2020				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2021				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2022				5			
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023				5			

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2023 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet zaposlenih, in sicer za direktorico in štiri strokovne sodelavce.

Od preoblikovanja v letu 2011 se je število zaposlenih v agenciji, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival ZUJF, ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije). Izjemoma se lahko, v primeru da izvenproračunski prihodki na letni ravni ne zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja agencije, iz sredstev državnega proračuna financira stroške dela do največ treh zaposlenih. Smiselno enaka določba je bila v ZUJF sprejeta še samo za Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije.

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti zgoraj navedenega določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih v agenciji.

Agencija je imela od preoblikovanja v letu 2011 dalje po letih naslednje število javnih uslužbencev, katerih stroški dela so bili kriti iz državnega proračuna:

- v letu 2011 za 9 zaposlenih;
- v letu 2012 za 8 zaposlenih (do uveljavitve ZUJF);

- v letu 2013 za 3 zaposlene;
- v letu 2014 za 3 zaposlene;
- v letu 2015 za 3 zaposlene;
- v letu 2016 za 3 zaposlene;
- v letu 2017 za 5 zaposlenih;
- v letu 2018 za 5 zaposlenih;
- v letu 2019 za 5 zaposlenih;
- v letu 2020 za 5 zaposlenih;
- v letu 2021 za 5 zaposlenih;
- v letu 2022 za 5 zaposlenih.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

Vir javnih prihodkov agencije, s katerimi krije plače dodatnih zaposlenih javnih uslužbencev so pretežno tarife agencije, ki jih agencija skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Agencijo leta 2011, se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje)
- od leta 2019 izvajanje javnih pozivov za izobraževanje in usposabljanje soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev s filmskega oziroma z avdiovizualnega področja in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije ter promocijo slovenskih filmov v tujini;
- skladno s Strateškim načrtom Agencije za obdobje 2020-2024 se pričakujejo še uvajanje dodatnih shem podpore filmskih in avdiovizualnih dejavnosti.

Agencija bi za opravljanje nujnih nalog potrebovala **najmanj 13 zaposlenih**, zato kadrovska podhranjenost postaja ena največjih ovir tako za sam razvoj agencije kot tudi za izvajanje zakonskih aktivnosti.

Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: Agencija) ima trenutno zaposlenih 8 oseb, od tega se skladno s kadrovskim načrtom Vlade iz državnega proračuna krijejo stroški dela za 5 zaposlenih (delovna mesta direktorice Agencije, štirih zaposlenih na delovnem mestu Področni podsekretar), preostala tri zasedena mesta pa Agencija krije iz drugih javnih in tržnih prihodkov, pretežno iz Tarife Agencije.

Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije sovпада tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju: Sistemizacija), to je 13 (trinajstih) delovnih mest.

Na Filmskem skladu – javnem skladu (v nadaljevanju: Filmski sklad) kot predhodniku Agencije je bilo ob preoblikovanju zaposlenih 9 javnih uslužbencev, katerih plače so bile krite iz državnega proračuna. Od preoblikovanja v Agencijo se je število zaposlenih, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. [40/12](#), [96/12](#) – ZPIZ-2, [104/12](#) – ZIPRS1314, [105/12](#), [25/13](#) – odl. US, [46/13](#) – ZIPRS1314-A, [56/13](#) – ZŠtip-1, [63/13](#) – ZOs-n-I, [63/13](#) – ZJAKRS-A, [99/13](#) – ZUPJS-C, [99/13](#) – ZSVarPre-C, [101/13](#) – ZIPRS1415, [101/13](#) – ZDavNepr, [107/13](#) – odl. US, [85/14](#), [95/14](#), [24/15](#) – odl. US, [90/15](#), [102/15](#) in [63/16](#) – ZDoh-2R; v nadaljevanju: ZUJF), ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije).

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih pri Agenciji.

Ostale zaposlene Agencija krije iz prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne in tržne dejavnosti, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

9. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2022 in upoštevajo aktualni kadrovski načrt Vlade.

Slovenski filmski center se sooča z izjemno kadrovsko podhranjenostjo, saj na agenciji, ki je upravni organ nimamo zaposlene niti vodje administrativne pisarne.

Vsak državni oziroma javni organ mora imeti zagotovljeno kvalitetno arhivsko kot tudi upravno administrativno službo, saj se morajo vsi dokumenti shranjevati tako, da je zagotovljena sledljivost in tudi nadzor nad prispelimi in izdanimi dokumenti. Navedeno se ob vse večjih zadolžitvah lahko zagotovi le, če se s tem ukvarja ena oseba, ki ima nadzor nad celotnim dokumentarnim gradivom. Ne glede na to, da je Agencija upravni organ z uradnimi urami in izjemno velikim številom administrativnih projektov nima zaposlenega nobenega administrativnega delavca. Vsa dela, ki so vključena v delovno

mesto vodje pisarne so trenutno razporejena med sodelavce, ki se pretežno ukvarjajo z razpisnimi dokumenti in vodenjem postopkov kar izjemno otežuje njihovo delo in jih dodatno obremenjuje. Ob večjih konicah za to delo angažiramo zunanjo sodelavko, ki pomaga odpravljati večje zamude. Na podoben način (angažiranje zunanjih sodelavcev, samostojnih podjetnikov...) agencija rešuje tudi težave z delovnimi nalogami, ki sodijo v delovane naloge nezasedenih delovnih mest.

Kot je razvidno iz dela predloga programa, ki se nanaša na kadrovski načrt za 2023 predlagamo nujno spremembo kadrovskega načrta (povečanje števila dovoljenih zaposlitev že v letu 2023 iz 5 na 9, kot je bilo to v letu 2009). Samo na tak način bomo lahko, ob povečanem obsegu programa, ki je povezan tudi s povišanimi sredstvi, ki bodo v upravljanju agencije v 2023 zagotovili minimalno potrebne kadrovske potrebe agencije za nemoteno in uspešno izvajanje programa.

Optimalno bo agencija lahko uresničevala program samo z ustreznimi kadrovskimi resursi, kar v tem trenutku pomeni z zasedenimi vsemi 13 delovnimi mesti, ki so sistemizirana v Aktu o sistematizaciji.

Pripravil, funkcija:

Igor Mašera, področni podsekretar

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 9. 2. 2023

Podpis odgovorne osebe in žig: