

Festivali in nagrade 1997-2003

Celovečerni igrani filmi

[Ekspres, ekspres \(1997\)](#)

[režija Igor Šterk, produkcija A. A. C. Productions](#)



Slovenski Filmski Maraton (Portorož, januar 1997), 3. Sarajevo IFF (BiH, september 1997), 46. International Mannheim-Heidelberg FF (Nemčija, oktober 1997), 11. International Geneve Film Festival (Švica, oktober 1997), 27. Molodist Film Festival Kyeu (Ukrajina, oktober 1997), 7. Cottbus Film Festival (Nemčija, november 1997), International Calcutta Film Festival (Indija, december 1997), Palm Springs Film Festival (ZDA, januar 1998), Alpe Adria film Festival (Trst, Italija, januar 1998), 21. Göteborg Film Festival (Švedska, januar 1998), 3. International Film Festival of Kerala (Trivandrum, Indija, april 1998), 45. International Sydney Film Festival (Avstralija, junij 1998), 15. International Film Festival Jerusalem (Izrael, julij 1998), International Film Festival Palić (Srbija, julij 1998), 34. Chicago International Film Festival (ZDA, oktober 1998), Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober 1998), Tromso International Film Festival (Norveška, januar 1999), Festival International du Film D'Amour (Belgija, februar 1999), Festival International D'Annonay (Francija, februar 1999), Innsbruck Film Festival (Avstrija)

Nagrade:

Slovenski Filmski Maraton, Portorož

- *nagrada za najboljšo režijo*
- *nagrada Fipresci*
- *nagrada za najboljšega igralca – Gregor Baković*
- *nagrada za najboljšo fotografijo*
- *nagrada za najboljši zvok*
- *nagrada za najboljšo scenografijo*

27. Molodist Film Festival Kyeu, Ukrajina

- *glavna nagrada / diploma žirije*

7. Cottbus Film Festival, Nemčija

- *nagrada občinstva*
- *študentska nagrada*
- *nagrada združenja nemških distributerjev*

Alpe Adria Film Festival, Italija

- *glavna nagrada žirije*

International Film Festival Palić, Srbija

- *nagrada za najboljši film*

Cinema Mediterranéen Montpellier, Francija

- *nagrada Grand Prix*
- *nagrada študentske žirije*
- *nagrada občinstva*
- *nagrada kritikov*

Tromso International Film Festival, Norveška

- *posebna omemba žirije*

Festival International du Film D'Amour, Belgija

- *glavna nagrada žirije*

Festival International D'Annonay, Francija

- *glavna nagrada žirije*
- *nagrada študentske žirije*

Innsbruck Film Festival, Avstrija

- *nagrada občinstva*

Carmen (1995)

režija Metod Pevec, produkcija Vertigo, E-Motion film



Slovenski Filmski Maraton (Portorož, december 1995), Film Video Monitor (Gorica, Italija, april 1996), Karlovy Vary IFF (Češka, julij 1996), Film Forum Arsenals (Riga, Latvija, september 1996), International Film Camera Festival »Manaki Brothers« (Severna Makedonija, oktober 1996), Warsaw Film Festival (Poljska, oktober 1996), Mostra de Valencia (Španija, oktober 1996), Young East European FF (Cottbus, Nemčija, oktober 1996), International Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 1996), Cairo IFF (Egipt, december 1996), Audiovisual Festival of Human Rights (Rim, Italija, december 1996), 24. Brussels IFF (Belgija, januar 1997), FEST Belgrade (Srbija, februar 1997), Istanbul IFF (Turčija, april 1997), Grenzland Filmtage (Selb, Nemčija, april 1997), Slavenskij Bazar (Vitebsk, Belorusija, julij 1997), Moscow IFF (Rusija, julij 1997), MedFilm Festival (Palermo, Italija, september 1997), Figueria da Foz IFF (Portugalska, september 1997), Bratislava International Film Forum (Slovaška, oktober 1998), Wurzburg IFF (Nemčija, marec 1998), Ankara IFF (Turčija, 1998), Motovun FF (Hrvaška, avgust 1997)

Nagrade:

Slovenski Filmski Maraton, Portorož

- *Srebrna Badjurova nagrada za najbolši scenarij*
- *nagrada za najboljšo igralko – Nataša Barbara Gračner*

Cinema del Mediterrani - Mostra de Valencia, Španija

- *nagrada za najboljšo igralko – Nataša Barbara Gračner*
- *nagrada za najboljšo fotografijo – Tomislav Pinter*

Outsider (1997)

režija Andrej Košak, produkcija RTV Slovenija



33. Karlovy Vary FF (Češka, julij 1997), Film du Cinema de Strasbourg (Francija, september 1997), Forum FF (Bratislava, Slovaška, september 1997), 12. UMEA FF (Švedska, september 1997), International Film Camera Festival »Manaki Brothers« (Severna Makedonija, september 1997), Mostra de Valencia (Španija, oktober 1997), 20. Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober 1997), 11. Festival du Film De Geneve (Švica, oktober 1997), 7. Cottbus Film Festival (Nemčija, november 1997), 38. International Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 1997), Cairo IFF (Egipt, december 1997), 25. Brussels IFF (Belgija, januar 1998), 10. International Izmir FF (Turčija, marec 1998), Istanbul IFF (Turčija, april 1998), 14. Troia IFF (Portugalska, junij 1998), Medfilm Festival – laboratory (Rim, Italija, oktober 1998), Internationa Film Festival »50. Human Rights« (Bruselj, Belgija, november 1998)

Nagrade:

Cinema del Mediterrani - Mostra de Valencia, Španija

- *Bronasta palma za najboljši film*

Cairo international Film Festival, Egipt

- *nagrada za najboljšega igralca – Davor Janjić*

Stereotip (1997)

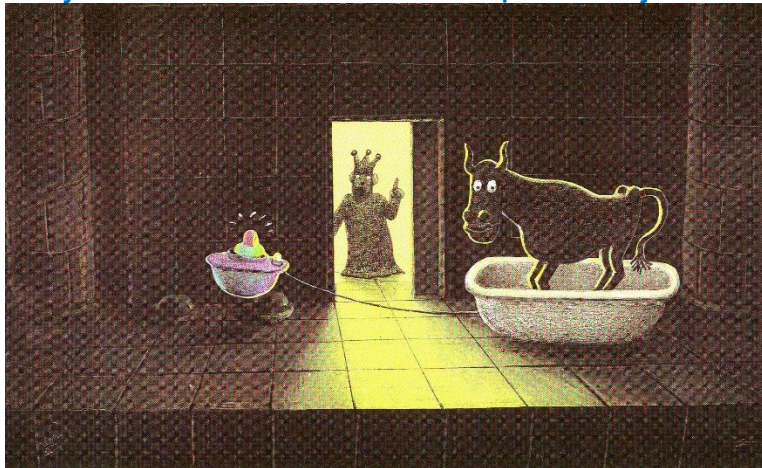
režija Damjan Kozole, produkcija E-Motion film



Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 1997), 21. Sao Paulo International Film Festival (Brazilija, oktober 1997), Festival Internacional de Cinema - Figueira da Foz (Portugalska, september 1998), Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober 1998), Cairo International Film Festival (Egipt, december 1998), Mednarodni filmski festival FEST 99 (Beograd, Srbija, februar 1999)

Socializacija bika? (1998)

režija Zvonko Čoh, Milan Erič produkcija E-Motion film



Festival Slovenskega Filma (Portorož, marec 1998), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 1999), Cinema of Tomorrow Film Festival (Montreal, Kanada, avgust 1999), Festival of Animated Films (Baden – Fantoche, Švica, september 1999), International Leipzig Festival for Documentary and Animated Films (Nemčija, oktober 1999), Black Nights Film Festival (Talin, Estonija, december 1999), FEST 2000 (Beograd, Srbija, februar 2000), Internationale Trickfilm Festival (Stuttgart, Nemčija, marec 2000), World Animation Film Festival (Zagreb, Hrvaška, junij 2000), International Animation Film Festival (Ottawa, Kanada, september 2000), 1. Slovenski festival animiranega filma (Izola, oktober 2000), 2. International Animation Festival of Teheran (Iran, februar 2001),

Nagrade:

Festival slovenskega filma, Portorož

- *Grand Prix – najboljši celovečerni film*
- *najboljši scenarij*
- *najboljši film (Združenje slovenskih filmskih kritikov)*

International Leipzig Festival for Documentary and Animated Films, Nemčija

- *nagrada nemškega zveznega ministrstva za varstvo narave, območje in atomsko varnost*

FEST 2000, Srbija

- *nagrada / diploma YU ASIFA za najboljši animirani film*

V Ieru (1999)

režija Janez Burger, produkcija E-Motion film



Festival slovenskega filma (Portorož, marec 1999), Karlovy Vary FF (Češka, julij 1999), Oportalj FF (Hrvaška, julij 1999), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 1999), Montreal Film Festival (Kanada, avgust 1999), Toronto International Film Festival (Kanada, september 1999), Busan Film Festival (J. Koreja, oktober 1999), Gorizia Film Festival (Italija, oktober 1999), Kiev Film Festival (Ukrajina, oktober 1999), Cinemed Montpellier Film Festival (Francija, oktober 1999), Cottbus Film Festival (Nemčija, november 1999), Strasbourg film Festival – Forum (France, november 1999), Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 1999), Mar del Plata film Festival (Argentina, november 1999), Rome Film Festival (Italija, december 1999), Palm Springs Film Festival (ZDA, januar 2000), Moscow – Faces of Love Film Festival (Rusija, januar 2000), Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival (Italija, januar 2000), Tromso Film Festival (Norveška, januar 2000), brussels Film Festival (Belgija, januar 2000), Belgrade Film Festival FEST (Srbija, januar 2000), Gothenburg Film Festival (Švedska, januar 2000), Comedy Art Festival (Aspen, ZDA, februar 2000), Skopje Film Festival (Makedonija, marec 2000), New York Film Festival (ZDA, marec 2000), Minneapollis Film Festival (ZDA, april 2000), Selb Film Festival (Nemčija, april 2000), Cleveleand Cinematheque (ZDA, maj 2000), Seattle Film Festival (ZDA, maj 2000), Sydney Film Festival (Avstralija, junij 2000), Tuningen – Stuttgart Film Festival (Nemčija, junij 2000), Valencia – Cinema Jove Film Festival (Španija, junij 2000), Bremen Film Festival (Nemčija, junij 2000), Jerusalem Film Festival (Izrael, julij 2000), Auckland / Wellington Film Festival (Nova Zelandija, julij 2000), Melbourne Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2000), Brisbane Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2000), Milano Film Festival (Italija, september 2000), Reggio Calabria Film Festival (Italija, oktober 2000), Tbilisi Film Festival (Gruzija, oktober 2000), Tallin Film Festival (Estonija, december 2000), Heidelberg Film Festival (Nemčija, januar 2001), Torun Film Festival (Poljska, april 2001), Midnight Sun Film Festival (Finska, junij 2002), 58. European Film Festival (Malta, oktober 2003)

Nagrade:

Festival slovenskega filma, Portorož

- *Grand Prix – najboljši film*
- *nagrada za scenarij*
- *nagrada za najboljšega igralca – Jan Cvitkovič*
- *nagrada za najboljšo igralko – Mojca Fatur*
- *najboljši film (žirija slovenskih filmskih kritikov)*
- *najboljši film (žirija občinstva)*

Sarajevo Film Festival, BiH

- *posebna omemba (regijsko programska žirija)*

Kiev Film Festival, Ukrajina

- *diploma/nagrada za drugi najboljši celovečerni film*
- *nagrada za najboljšega igralca Yves Montand Prize – Jan Cvitkovič*
- *posebna omemba (FICC/IFFS žirija)*

Cinemed Montpellier Film Festival, Francija

- *nagrada Off Prix (žirija akademije)*

Cottbus Film Festival, Nemčija

- *Grand Prix – najboljši film*
- *nagrada za najboljšega igralca – Jan Cvitkovič*
- *posebna omemba (žirija FICC)*
- *Findling – nagrada za najboljši film*

Moscow – Faces of Love International Film Festival, Rusija

- *Grand Prix – najboljši film*
- *nagrada za najboljšega igralca – Jan Cvitkovič*

Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival, Italija

- *Grand Prix – najboljši film*

Brussels Film Festival, Belgija

- *posebna omemba – festivalska žirija*

Milano Film Festival, Italija

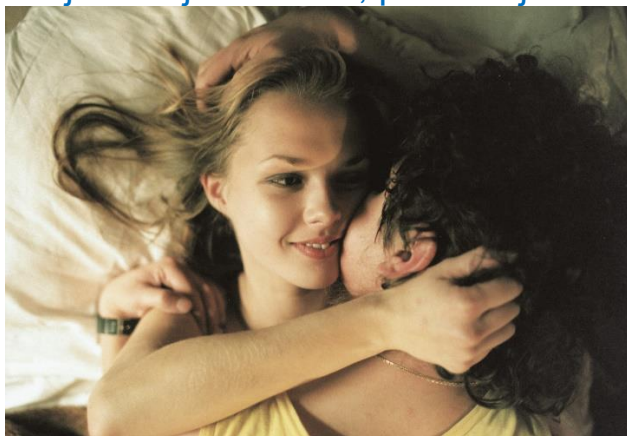
- *self-critic award (žirija vseh prisotnih režiserjev)*

Temni angeli usode (1999)
režija Sašo Podgoršek, produkcija Arsmidia



35. Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 1999), Filmfest Hamburg (Nemčija, oktober 1999), Young European Cinema Film Festival (Torun, Poljska, april 2000)

Porno film (2000)
režija Damjan Kozole, produkcija E-Motion film



Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 2000), Palić Film Festival (Srbija, julij 2000), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2000), Figueira da Foz (Portugalska, september 2000), Umea Film Festival (Švedska, September 2000), Busan Film Festival (J.

Koreja, oktober 2000), Sao Paulo Film Festival (Brazilija, oktober 2000), Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2000), Tallin Black Nights Film Festival (Estonija, December 2000), Faces of Love – Moscow Film Festival (Rusija, januar 2001), Skopje Film Festival (Makedonija, marec 2001), Minneapolis (ZDA, April 2001), Selb Film Festival (Nemčija, April 2001), Buenos Aires Film Festival (Argentina, april 2001), Lecce Film Festival (Italija, junij 2001), Helsinki Film Festival (Finska, September 2001), Cologne Film Festival (Nemčija, september 2001), Warsaw Film Festival (Poljska, oktober 2001)

Nagrade:

Festival slovenskega filma, Portorož

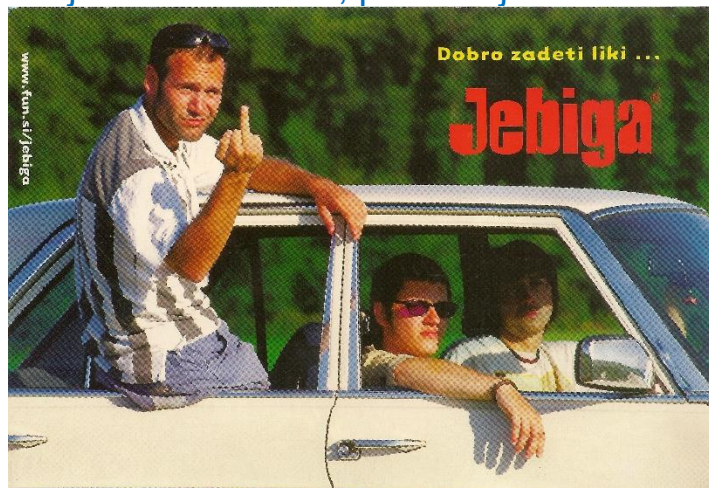
- *Grand Prix – najboljši film*
- *nagrada za najboljšega igralca – Matjaž Latin*
- *nagrada za najboljšo igralko – Natalia Danilova*
- *nagrada za najboljšo stransko vlogo – Primož Petkovšek*
- *najboljši film (žirija slovenskih filmskih kritikov)*
- *najboljši film (žirija občinstva)*

Palić Film Festival, Srbija

- *najboljši film (Yu-FIPRESCI)*
- *najboljši film (žirija občinstva)*

Jebiga (2000)

režija Miha Hočevar, produkcija Nora Production Group



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), International Film Weekend (Oprtalj, Hrvaška, julij 2000), International Film Festival Palić (Srbija, julij 2000), 22. International Mediterranean Film Festival of Montpellier (Francija, oktober-november 2000), 2. Mediterranean Film Festival (Koeln, Nemčija, september 2001)

Nepopisan list (2000)

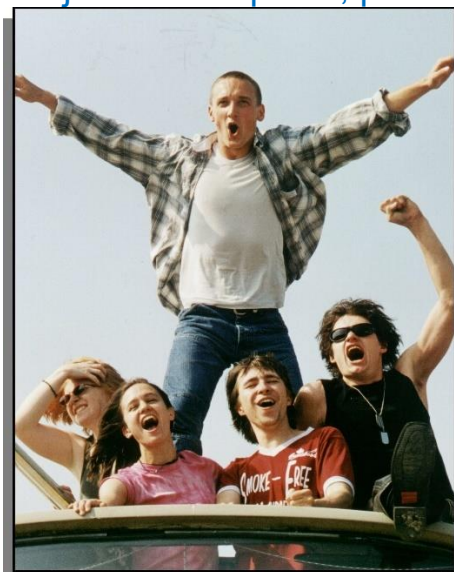
režija Jane Kavčič, produkcija Arsmedia



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), 40. International Film Festival for Children and Youth (Zlin, Češka, maj 2000)

Barabe! (2001)

režija Miran Zupanič, produkcija Arsmedia



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), 48. Pula Film Festival (Hrvaška, junij 2001), VIII International Film Festival Palić (Srbija, julij 2001), 16. Umea International Film Festival (Švedska, September 2001)

Nagrade:

4. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšo kostumografijo*
- *nagrada za najboljšo fotografijo*
- *nagrada za obetavnega igralca – Primož Bežjak*

Kruh in mleko (2001)

režija Jan Cvitkovič, produkcija Vertigo



Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), New Territories Film Festival (benetke, Italija, avgust-september 2001), Toronto International Film Festival (kanada, september 2001), Umea Film Festival (Švedska, september 2001), Warsaw Film Festival (Poljska, oktober 2001), Sao Paulo Film Festival (brazilija, oktober 2001), Kiev Film Festival (Ukrajina, oktober 2001), Cottbus film Festival (Nemčija, oktober 2001), International Mediterranean Film Festival of Montpellier (Francija, oktober 2001), Ljubljana International Film Festival (Slovenija, november 2001), Busan film festival (J. Koreja, november 2001), Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2001), Festival International du Film D'Amiens (Francija, November 2001), Toronto International Film Festival (Kanada, november 2001), Gorizia Film Festival (Italija, November 2001), Belfort Film Festival (Francija, november 2001), International Film Festival Bratislava (Slovaška, november 2001), Black Nightsl Film Festival Tallin (Estonija, december 2001), Budapest Film Festival (Madžarska, december 2001), Palm Springs Film Festival (ZDA, januar 2002), Faces of Love – Moscow Film Festival (Rusija, januar 2002), Tromso Film Festival (Norveška, januar

2002), Rotterdam Film Festival (Nizozemska, februar 2002), Belgrade Film Festival FEST (Srbija, januar 2002), Bradford Film Festival (VB, marec 2002), Skopje Film Festival (S. Makedonija, marec 2002), Minneapollis Film Festival (ZDA, april 2002), Selb Film Festival (Nemčija, april 2002), Singapore Film Festival (april 2002), Istanbul film Festival (Turčija, april 2002), Salerno Film Festival (Italija, april 2002), Troia Film Festival (Portugalska, maj-junij 2002), Sydney Film Festival (avstralija, junij 2002), Midnight Sun (Finska, junij 2002), Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 2002), Jeruzalem Film Festival (Izrael, julij 2002), Motovun Film Festival (Hrvaška, julij-avgust 2002), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2002), Tbilisi Film Festival (Gruzija, oktober 2002), Raindance Film Festival (VB, oktober-november 2002), Calcutta Film Festival (Indija, november 2002), Mumbai Film Festival (Indija, november 2002), Valencia international Film Festival (Španija, november-december 2002), Koeln Film Festival (Nemčija, december 2002), Young European Cinema International Film Festival (Torun, Poljska, marec-april 2003), EU Film Festival (Otawa, Kanada november 2003), Palić International Film Festival (Srbija, julij 2004), Pula International Film Festival (Hrvaška, julij 2004), Milano Guarda L'est (Italija, oktober 2004), Innsbruck International Film Festival (nemčija, junij 2004), Motovun film Festival (Hrvaška, julij 2006)

Nagrade:

Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšega igralca – Peter Musevski*
- *nagrada za najboljšo stransko vlogo – Sonja Savić*

New Territories Film Festival, Italija

- *nagrada "Lion of the Future" za najboljši prvenec - Jan Cvitkovič*

Cottbus Film Festival, Nemčija

- *posebna nagrada*
- *nagrada "Don Quijotte" (FICC / IFFC)*
- *posebna omemba (FIPRESCI)*
- *posebna omemba (občinstvo)*

Ljubljana International Film Festival, Slovenija

- *nagrada "King Fisher"*

International Film Festival Bratislava, Slovaška

- *nagrada za najboljšega igralca – Peter Musevski*
- *posebna omemba (FIPRESCI)*

Motovun Film Festival, Hrvaška

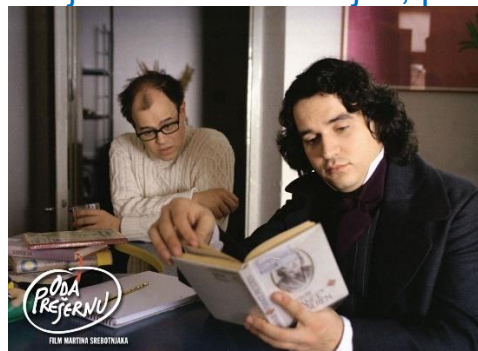
- *posebna omemba*

Valencia International Film Festival, Španija

- *nagrada za najboljšega igralca – Peter Musevski*

Oda Prešernu (2001)

režija Martin Srebotnjak, produkcija Vertigo, E-Motion film



4. Festival slovenskega Filma (Portorož, marec 2001), Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 2001), Motovun Film Festival (Hrvaška, julij-avgust 2001), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2001),

Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2001), Bratislava Film Festival (Slovaška, november-december 2001), Black Nights Film Festival Tallin (Estonija, december 2001), Belgrade Film Festival FEST (Srbija, januar-februar 2002), Sofia Film Festival (Bolgarija, marec 2002),

Nagrade:

4. Festival slovenskega filma, Portorož

- *najboljši film (občinstvo)*

Poker (2001)

režija Vinci Vogue Anžlovar, produkcija Arsmedia



4. Festival slovenskega Filma (Portorož, marec 2001)

Nagrade:

4. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšega igralca – Pavle Ravnohrib in Borut Veselko (žirija)*
- *nagrada za najboljšo montažo (žirija)*

Sladke sanje (2001)

režija Sašo Podgoršek, produkcija Arsmedia



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), VIII International Film Festival Palić (Srbija, julij 2001), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 2001), The World Film Festival (Montreal, Kanada, avgust-september 2001), La Mostra de Valencia (Španija, oktober 2001), 17. Haifa Film Festival (Izrael, oktober 2001), Cinema Tout Ecran – International Cinema & Television Festival (Švica, oktober 2001), 23. International Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober-november 2001), 16. Annual Fort Lauderdale International Film Festival (Florida, ZDA, november 2001), 25. Mostra Sao Paulo International Film Festival (Brazilija, November 2001), 6. Ourense International Independet Film Festival (Španija, November 2001), International Thessaloniki Film Festival (Grčija, November 2001), 5. Black Nights Film Festival (Talin, Estonija, december 2001), Palm Springs Int. Film Festival (ZDA, januar 2002), BUFF - The International Children and Young People's Filmfestival (Malmo, Švedska, marec 2002), 26. Cleveland International Film Festival (Cleveland, ZDA, marec 2002), Philadelphia Film Festival (ZDA, April 2002), 20. Annual Minneapolis/St. Paul International Film Festival (ZDA, April 2002), 28. Seattle

International Film Festival (ZDA, junij 2002), FESTROIA International Film Festival (Setubal, Portugalska, junij 2002), International Film Festival "Festival of Festivals 2002" (St. Peterburg, junij 2002), 16. Braunschweig International Film Festival (Nemčija, november 2002), Napoli Film Festival (Italija, junij 2003), 11. Int. Art Film Festival (Trenčianske Teplice, Slovaška, junij 2003), Festival of European Union (Varšava, Poljska, 14. – 27.11.2003, Warshav, Poland)

Nagrade:

4. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšega igralca – Pavle Ravnohrib in Borut Veselko (žirija)*
- *nagrada za najboljšo montažo (žirija)*

Trdnjava Evropa (2001)

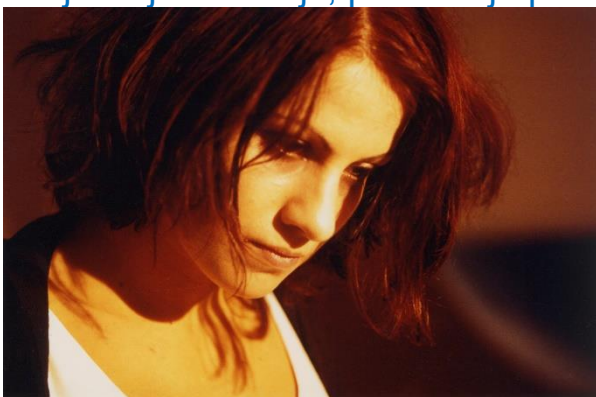
režija Želimir Žilnik, produkcija Lowbudgetproduction



ALPE ADRIA CINEMA - Trieste Film Festival (Italija, januar 2001), 4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), Kalovy Vary International Film Festival (Češka, julij 2001), VIII International Film Festival Palić (Srbija, julij 2001), Filmmakers Film Festival (Milano, Italija, november-december 2001), 31. Int. Film Festival Rotterdam (Nizozemska, januar-februar 2002), 7. KINOBLICK 2004 (Stuttgart, Nemčija, september 2004)

Zadnja večerja (2001)

režija Vojko Anzeljc, produkcija produkcijska skupina Mangart



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), International Film Festival in Sochi (Rusija, junij 2001), 48. Pula film festival (Hrvaška, junij 2001), 25. Open Air Film Festival Weiterstadt (Nemčija, avgust 2001), Love is Folly (Varna, Bolgarija, avgust-september 2001), 25. Cairo International Film Festival (Egipt, oktober 2001), 25. Sao Paulo International Film Festival (Brazilija, oktober-november 2001), 15. Filmfest Braunschweig (Nemčija, november 2001), Ajijic Festival Internacional de Cine (Mehika, november 2001), 4. International Film Festival – Mumbai (Indija, november 2001), 12. Cinequest San Jose Film Festival (Kalifornija, ZDA, februar-marec 2002), R.I.F.F. (Rim, Italija, februar 2002), DC Independent FF&Market (Washington, ZDA, februar-marec 2002), Durango Film Festival (ZDA, marec 2002), 8. Annual Cucalorus Film Festival (Wilmington, ZDA, marec 2002), 35. WorldFest-Houston (ZDA, april 2002), goEast – Festival of Central and Eastern European Film (Nemčija, april 2002), 3. Annual Bare Bones International Film Festival (ZDA, april 2002), Athens International Film Festival (Ohio, ZDA, april-maj 2002), Tribeca Film Festival (New York, ZDA, maj 2002), Transilvania International Film Festival (Bukarešta, Romunija, junij 2002), 18. Festroia International Film Festival (Portugalska, maj-junij 2002), International Film Festival Palić (Srbija, julij 2002), Suchitra International Film Festival (Indija, avgust

2002), Semarang International Film Festival (Java, Indonezija, september 2002), Athens International Film Festival (Grčija, september 2002), Alexandria International Film Festival (Kairo, Egipt, september 2002), 7. International Festival of New Film (Pula, Hrvaška, september 2002), Calgary International Film Festival (Kanada, oktober 2002), 18. Warsaw International Film Festival (Poljska, oktober 2002), Young European Cinema Int. Film Festival (Torun, Poljska, marec-junij 2003)

Nagrade:

International Film Festival in Sochi, Rusija

- *posebna nagrada žirije*

Love is Folly, Bolgarija

- *nagrada žirije za najboljšega igralca – Matjaž Javšnik*
- *nagrada bolgarskih filmskih kritikov*

R.I.F.F., Italija

- *nagrada posebna omemba žirije*

DC Independent Film Festival & Market, ZDA

- *glavna nagrada žirije DCIFF*

Durango Film Festival, ZDA

- *najboljši pripovedni celovečerni film - komedija*

35. WorldFest Houston, ZDA

- *nagrada "Gold Remi" v kategoriji celovečerne komedije*

goEast – Festival of Central and Eastern European Film, Nemčija

- *nagrada za najboljšo režijo – Vojko Anzeljc*

3. Annual Bare Bones International Film Festival, ZDA

- *nagrada za najboljši tujejezični film (občinstvo)*
- *nagrada za najboljši tujejezični film (žirija)*

Ljubljana (2002)

režija Igor Šterk, produkcija A. A. C. Productions



31. Rotterdam International Film Festival (Nizozemska, januar-februar 2002), Molodist Against Drug Addiction (Kijev, Ukrajina, marec 2002), 5. Festival slovenskega filma (Portorož, April 2002), 28. Seattle Int. Film Festival (junij 2002), 17. International Film Festival Cinema Jove (Valencia, Španija, junij 2002), International Film Festival "Festival of Festivals 2002" (St. Peterburg, Rusija, junij 2002), Karlovy Vary Int. Film Festival (Češka, julij 2002), 9. International Film Festival Palić (Srbija, julij 2002), 7. International Festival of New Film (Split, Hrvaška, september 2002), Cinema Tout Ecran (Ženeva, Švica, oktober 2002), 24. International Mediterranean Film Festival (Francija, oktober-november 2002), International Film Festival of Ourense (Španija, November 2002), 43. International Thessaloniki Film Festivals (Grčija, november 2002), 17. Edition of Entre Vues, Belfort International Film Festival (Francija, november-december 2002), Black Nights Film Festival (Talin, Estonija, November-december 2002), 4. International Film Festival Bratislava (Slovaška, november-december 2002), Maison de Montpellier, Montpellier House

(Heidelberg, Nemčija, januar 2003), 26. Goteborg Film Festival (Švedska, januar-februar 2003), 7. Sofia Int. Film Festival (Bolgarija, marec 2003), Diagonale, Austrian Film Festival (Graz, Avstrija, marec 2003), Bradford Film Festival (VB, marec 2003), 25. Moscow International Film Festival (Rusija, junij 2003), MedFilm Festival (Rim, Italija, november 2003), Pula film Festival (Hrvaška, julij 2004)

Nagrade:

5. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšo fotografijo – Ven Jemeršič (žirija)*
- *nagrada za najboljšega igralca – Gregor Zorc (žirija)*

Šelestenje (2002)

režija Janez Lapajne, produkcija Triglav film



5. Festival slovenskega filma (portorož, april 2002), Montreal World Film Festival (Kanada, avgust-september 2002), Sao Paulo International Film Festival (Brazilija, oktober 2002), Schermi d'Amore, Verona Film Festival (Italija, marec-april 2003), Seattle International Film Festival (ZDA, maj-junij 2003), Sydney Int. Film Festival Avstralija, junij 2003), 17. Leeds International Film Festival (VB, oktober 2003), Pula film Festival (Hrvaška, julij 2004), Mittelmeer Film Festival Schwitterland (Švica, oktober 2004), Kolkata Film Festival (Indija, november 2004)

Nagrade:

5. Festival slovenskega filma, Portorož

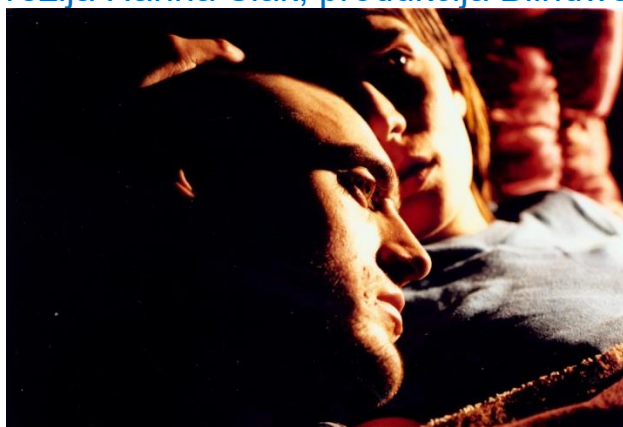
- *nagrada za najboljši film (žirija)*
- *nagrada za najboljšega igralca – Gregor Zorc (žirija)*
- *nagrada za najboljši film (žirija kritikov)*
- *nagrada za najboljši film (občinstvo)*

Schermi d'Amore – Verona Film Festival, Italija

- *“Silver Rose” nagrada za najboljši film (žirija – stari od 18 do 27 let)*

Slepa pega (2002)

režija Hanna Slak, produkcija Blindweed Soundvision



55. Locarno International Film Festival (Švica, avgust 2002), 38. Chicago International Film Festival (ZDA, oktober 2002), Flanders International Film Festival – Ghent (Belgija, oktober 2002), 47. Valladolid International Film Festival (Španija, oktober-november 2002), 12. FilmFestival Cottbus (Nemčija, oktober-november 2002), 7. Pusan International Film Festival (J. Koreja, November 2002), 43. International Thessaloniki Film Festival (Grčija, November 2002), Ljubljana International Film Festival (Slovenija, November 2002), L'Alternativa 2002, IX. Independent Film Festival of Barcelona (Španija, November 2002), 4. International Film Festival Bratislava (Slovaška, November-december 2002), 14. Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival (Italija, januar 2003), Int. Film Festival Rotterdam (Nizozemska, januar-februar 2003), Belgrade Int. Film Festival (Srbija, februar-marec 2003), Int. Film Festival Faces of Love (Moskva, Rusija, januar 2003), 7. Sofia Int. Film Festival (Bolgarija, marec 2003), Bradford Film Festival (VB, marec 2003), 21. Annual Minneapolis/St. Paul Int. Film Festival (ZDA, april 2003), Shadowline Salerno Film Festival (Italija, april 2003), Transilvania International Film Festival (Romunija, maj 2003), 43. Int. Film Festival for Children and Youth (češka, maj 2003), International Festival of Film Societies (Italija, junij 2003), International Film Festival of Setubal – FESTROIA (Portugalska, junij 2003), Belgium Royal Film - Prize do Cinedecouvertes Prizes (Belgija, julij 2003), 20. Jerusalem Int. Film Festival (Izrael, julij 2003), Edinburgh International Film Festival (Škotska, avgust 2003), 8. Split International Film Festival (Hrvaška, september 2003), New Europe Film Season (London, VB, september 2003), 5. International Bordeaux Film Festival (Francija, September 2003), Calcutta Film Festival (Indija, november 2003), 6. Festival slovenskega filma (Celje, September 2003)

Nagrade:

12. FilmFestival Cottbus, Nemčija

- nagrada "Don Quixote" (FICC)
- nagrada ekumenske žirije

43. International Thessaloniki Film Festival, Grčija

- nagrada za najboljšo igralko – Manca Dorrer

Varuh meje (2002)

režija Maja Weiss, produkcija Bela film



52. Berlin International Film Festival (Nemčija, februar 2002), 24. International Woman Directors Film Festival (Francija, marec 2002), 5. Festival of Slovenian Film (Portorož, april 2002), Miami Gay & Lesbian Film Festival (ZDA, april-maj 2002), 18. Annual Boston Gay & Lesbian Film / Video Festival (ZDA, maj 2002), 9. Sochi International Film Festival (Rusija, junij 2002), The New Festival, New York Lesbian & Gay Film Festival (ZDA, junij 2002), 26. San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival (ZDA, junij 2002), OUTFEST, 20th Los Angeles Gay and Lesbian Film Festival (ZDA, julij 2002), Philadelphia International Gay & Lesbian Film Festival (ZDA, julij 2002), Karlovy Vary Int. Film Festival (Češka, julij 2002), Reeling 2002: 21st Chicago Lesbian and Gay International Film Festival (ZDA, julij-avgust 2002), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2002), Montreal World Film Festival (Kanada, avgust-september 2002), 21. Vancouver International Film Festival (Kanada, september-oktober 2002), Pikes Peak Lavender Film Festival (ZDA, september 2002), Montreal's International Gay & Lesbian Film Festival (Kanada, september 2002), 6. Annual Portland LGBT Film Festival (ZDA, september 2002), Fresno Reel Pride Film Festival (ZDA, september 2002), ImageOut, The Rochester Lesbian and Gay Film Festival (ZDA, oktober 2002), Tampa International Gay & Lesbian Film Festival (ZDA, oktober 2002), Seattle Lesbian and Gay Film Festival (ZDA, oktober 2002), Washington DC's 12. International Gay & Lesbian

Film Festival (ZDA, oktober 2002), 17. Umea International Film Festival (Švedska, september 2002), 18. Warsaw International Film Festival (Poljska, oktober 2002), Hamburg Lesbian & Gay Film Festival (Nemčija, oktober 2002), 17. Copenhagen Gay & Lesbian Film Festival (Danska, oktober 2002), 9. Gueerfilm Bremen (Nemčija, oktober-november 2002), 8. MEDFILM Festival – Laboratory 2002 (Italija, november 2002), Black Nights Film Festival (Estonija, november-december 2002), The Barcelona International Lesbian and Gay Film Festival (Španija, oktober 2002), 24. International Mediterranean Film Festival (Francija, oktober-november 2002), 4. International Film Festival Bratislava (Slovaška, november-december 2002), 3. Mediterranean Film Festival Cologne (Nemčija, december 2002), Verzaubert 2002, 12th International Queer Film Festival (Nemčija, november-december 2002), Spirit of Fire, International Debut Film Festival (Sibirija, Rusija, januar-februar 2003), Sydney Queer Film Festival (Avstralija, februar 2003), "SGUARDI ALTROVE" Int. Film Festival of Women Director (Milano, Italija, februar-marec 2003), Imaginaria Int. G&L Film Festival (Italija, februar-marec 2003), Festival Int. Cinema delle Donne (Italija, marec 2003), Melbourne Queer Film Festival (Avstralija, marec 2003), Bradford Film Festival (VB, marec 2003), 27. Cleveland Int. Film Festival (ZDA, marec 2003), London Lesbian&Gay Film Festival (VB, april 2003), 10. Oldenburger Filmtage (Nemčija, april 2003), New Directors/New Films (New York, ZDA, marec-april 2003), Inside Out G&L film festival (Toronto, Kanada, *maj 2003*), Gay Film Festival of Freiburg (Nemčija, maj 2003), 17. Milano International Film Festival (Italija, maj-junij 2003), Reel Queer, Out Takes Gay&Lesbian Film Festival (Nova Zelandija, maj-junij 2003), The Museum of Fine Arts (Houston, ZDA, junij 2003), international Film Festival of Setubal – FESTROIA (Potrugalska, junij 2003), Freiburger Lesbenfilmtage (G&L) (Nemčija, junij 2003), Dublin G&L Film Festival (Irska, julij-avgust 2003), Gwangju International Film Festival (J. Koreja, avgust 2003), Rio de Janeiro Film Festival (Brazilija, september 2003), 3. High Falls Film Festival (Washington, ZDA, november 2003), 7. International Canberra Film Festival (Avstralija, oktober-november 2003), Pula Film Festival (Hrvaška, julij 2004), Mittelmeer FilmFestival (Lucern, Švica, oktober 2004), Seattle – State of Art (ZDA, november 2004), Mezipatra gay Festival (češka, november 2004), International Forum of new Cinema (Kalkuta, Indija, november 2004), Crossing Europe FilmFestival Linz (Avstrija, april-maj 2005)

Nagrade:

52. Berlin International Film Festival, Nemčija

- *nagrada žirije "Malfred-Salzgeber"*

5. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšo igralko – Iva Krajnc (žirija)*
- *nagrada za najbolšo režijo – Maja Weiss (žirija)*

Miami Gay & Lesbian Film Festival, ZDA

- *posebna nagrada žirije za prvenec*

26. San Francisco International lesbian & Gay Film Festival, ZDA

- *nagrada za prvenec*

Zvenenje v glavi (2002)

režija Andrej Košak, produkcija Novi val – New Wave – Košak



5. Festival slovenskega filma (Portorož, april 2002), 16. Braunschweig International Film Festival (Nemčija, november 2002), 3. Mediterranean Film Festival Cologne (Nemčija, december 2002), Palm

Springs Film Festival (ZDA, januar 2003), 21. Annual Minneapolis/St.Paul Int. Film Festival (ZDA, april 2003), Media desk Hellas (Atene, Grčija, maj 2003), St. Louis International Film Festival (ZDA, november 2003), Internationales Literatur Festival (Berlin, Nemčija, september-oktober 2004)

Nagrade:

5. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljšo scenografijo – Pepi Sekulič (žirija)*
- *nagrada za najboljšo glasbo – Saša Lošić (žirija)*

3. Mediterranean Film Festival Cologne, Nemčija

- *nagrada za najboljšo fotografijo*
- *nagrada za najboljšo montažo*
- *posebna nagrada žirije*

Pod njenim oknom (2003)

režija Metod Pevec, produkcija E-Motion film



6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), Ljubljana film Festival (november 2003), Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 2004), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2004), Umea Film Festival (Švedska, september 2004), Ghent Film Festival (Belgija, oktober 2004), Pusan Film Festival (J. Koreja, oktober 2004), Warsaw Film Festival (Poljska, oktober 2004), MIFED Market (Italija, oktober 2004), Margarita Film Festival (Venezuela, oktober 2004), London Film Festival (VB, oktober 2004), Cardiff Film Festival (VB, november 2004), Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2004), Tallin Film Festival (Estonija, november 2004), Bratislava Film Festival (Slovaška, december 2004), palm Springs Film Festival (ZDA, januar 2005), Pune Film Festival (Indija, januar 2004), Solothurn (Švica, januar 2004), Belgrade Film Festival (Srbija, februar 2005), Sofia Film Festival (Bolgarija, marec 2004), Faces of Love - Moscow Film Festival (Rusija, marec 2004), Mar del Plata Film Festival (Argentina, marec 2004), cleveland Film Festival (ZDA, marec 2004), Go-East Wiesbaden Film Festival (Nemčija, april 2004), Seattle Film Festival (ZDA, maj 2004), EU Film Festival – Toronto (Kanada, maj 2004)

Nagrade:

6. Festival slovenskega filma, Celje

- *nagrada za najboljši scenarij (žirija)*
- *nagrada za najboljšo igralko – Polona Juh (žirija)*
- *nagrada za najboljšo stransko vlogo – Marijana Breclj*
- *najboljši film po mnenju slovenskih filmskih kritikov*
- *“Stopova” nagrada za najboljšo igralko – Polona Juh*
- *“Stopova” nagrada za najboljšo stransko vlogo – Marijana Breclj*
- *“Stopova” nagrada za obetavnega igralca – Saša Tabaković*

LIFFe - Ljubljana, Slovenija

- *posebna omemba žirije*

Kajmak in marmelada (2002) režija Branko Đurić, produkcija ATA, RTV



Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2004), Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), American Cinema Foundation – Spirit of Sarajevo LA (ZDA, januar 2004), ZLIN – 44. International Film Festival for Children and Youth (Češka, maj-junij 2004), 20. Festoria – International Film Festival (Portugalska, junij 2004), 25. La Mostra of Valencia (Španija, julij 2004), Palić International Film Festival (Srbija, julij 2004), hamburg FilmFest (Nemčija, september 2004), Umea International Film Festival (Švedska, september 2004), Terra di Siena (Italija, september-oktober 2004), St. Louis Film Festival (ZDA, november 2004), 26. International Mediterranean Film Festival (Francija, oktober 2004), Washington International Film Festival (ZDA, november 2004), »Mediterranean Film Days« (Nemčija, januar 2005), Solothurner International Film Festival (Švica, januar 2005), EastEuropean Film Festival (Avstrija, marec-april 2005), Maroko International Film Festival (Maroko, marec-april 2005)

Nagrade:

6. Festival slovenskega filma, Celje

- *nagrada za najboljši film (občinstvo)*

25. La Mostra of Valencia, Španija

- *nagrada za najboljšo moško vlogo*

Palić International Film Festival, Srbija

- *nagrada občinstva*

Terra di Sienna, Italija

- *prva nagrada*

Na planincah (2003) režija Miha Hočevar, produkcija Studio Arkadena



Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2003), 6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), 28. Cleveland International Film Festival (ZDA, marec 2004), ZLIN – 44. International Film Festival for Children and Youth (Češka, maj 2004), Vancouver International Film Festival (Kanada, oktober 2004), FILMAK International Children's Film Festival (Češka, november 2004), Ottawa Film Festival (Kanada, november 2004), 28. Goteborg Film Festival (Švedska, januar-februar 2005), Spokane International Film Festival (ZDA, februar 2005), Tiburon International Film Festival (ZDA, marec 2005), European Dream Festival (ZDA, september-oktober 2006), Cottbus Film Festival (Nemčija, november 2007)

Rezervni deli (2003)

režija Damjan Kozole, produkcija E-Motion film



Berlinale (Nemčija, februar 2003), Belgrade Film Festival – FEST (Srbija, februar-marec 2003), Podgorica Film Festival (Črna gora, marec 2003), Skopje Film Festival (Makedonija, marec 2003), Wiesbaden Film Festival (Nemčija, marec-april 2003), Setubal – Festroia Film Festival (Portugalska, junij 2003), Moscow Film Festival (Rusija, junij 2003), Karlovy Vary Film Festival (Češka, julij 2003), Jerusalem Film Festival (Izrael, julij 2003), Graz – Diagonale Open Air (Avstrija, julij-avgust 2003), Palić Film Festival (Srbija, julij-avgust 2003), Motovun Film Festival (Hrvaška, julij-avgust 2003), Kopenhagen Film Festival (Danska, avgust 2003), Edinburgh Film Festival (VB, avgust 2003), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2003), ESPOO Film Festival (Finska, avgust 2003), Montreal Film Festival (kanada, avgust-september 2003), Quebec Film Festival (Kanada, september 2003), Umea Film Festival (Švedska, september 2003), 6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), Pusan Film Festival (J. Koreja, oktober 2003), Warsaw Film Festival (Poljska, oktober 2003), Chicago Film Festival (ZDA, oktober 2003), Ghent Film Festival (Belgija, oktober 2003), Sao Paulo Film Festival (Brazilija, oktober 2003), Valladolid (Španija, oktober-november 2003), Montepplier Film Festival (Francija, oktober-november 2003), Cologne Film Festival (Nemčija, november 2003), Vienna XXL Film Event (Avstrija, november 2003), Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2003), Bratislava Film Festival (Slovaška, november-december 2003), Tallin Black Nights Film Festival (Estonija, november-december 2003), Palm Springs Film Festival (ZDA, januar 2004), Tromso Film Festival (Norveška, januar 2004), Trieste Film Festival (Italija, januar 2004), Bangkok Film Festival (Tajska, januar-februar 2004), Goteborg Film Festival (Švedska, januar-februar 2004), Dublin Film Festival (Irska, februar 2004), Sofia Film Festival (Bolgarija, marec 2004), Belfast Film Festival (VB, marec-april 2004), Philadelphia Film Festival (ZDA, april 2004), Istanbul Film Festival (Turčija, april 2004), SELB Film Festival (Nemčija, april 2004), Vilnius Film Festival (Litva, april-maj 2004), Brussels Special Screening (Belgija, maj 2004), Napoli Film Festival (italija, junij 2004), St. Louis Film Festival (ZDA, november 2004), Berlin – Europe in Motion (Nemčija, december 2004), Heidelberg Film Festival (januar 2004)

Nagrade:

Sarjaevo Film Festival, BiH

- *posebna nagrada žirije*

6. Festival slovenskega filma, Celje

- *glavna nagrada za najboljši celovečerni film (žirija)*
- *nagrada za najboljšega igralca – Peter Musevski (žirija)*
- *nagrada za najboljšo glasbo – Igor Leonardi (žirija)*
- *nagrada za najboljšo fotografijo – Radislav Jovanov Gonzo (žirija)*
- *nagrada revije Stop za najboljšega igralca – Peter Musevski*
- *nagrada Kodak za najboljšo fotografijo – Radislav Jovanov Gonzo*
- *nagrada “Synchro Film Lab” – danijel Hočevnar*

Cinema Mediterranen Montpellier Film Festival, Francija

- *nagrada “Prix Nova”*
- *nagrada “Titra Film”*

Trieste Film Festival, Italija

- *posebna omemba (žirija)*

Kratki filmi

Vrtoglavi ptič (1996)

režija Sašo Podgoršek, produkcija EN-KNAP



Foto: Žiga Koritnik

5. International Festival Art Film Trenčianske Teplice (Slovaška, junij 1997), Transmediale Berlin (Nemčija, februar 1998), 16. International Festival of Films on Art (Kanada, marec 1998), Sanremo Music & Film Festival (Italija, oktober 1998), Slovenski Filmski Maraton (Portorož, 1998)

Nagrade:

5. International festival Art Film Trenčianske Teplice, Slovaška

- *nagrada župana mesta*

5. Slovenski Filmski Maraton, Portorož

- *nagrada za najboljši film*

Adrian (1998)

režija Maja Weiss, produkcija Blindweed Soundvision



6. International Short Film Festival of Vila do Conde (Portugalska, julij 1998), 9. Sao Paulo International Short Film Festival (Brazilija, 1998), 22. World Film Festival, Montreal (Kanada, avgust 1998), Short Film Festival Drama (Grčija, 1998), Feminale, Köln (Nemčija, 1998), 34. Chicago International Film Festival (ZDA, oktober 1998), 42. London Film Festival (Združeno kraljestvo, november 1998), 3. Siena

International Short Film Festival (Italija, november 1998), Brief Encounters – 4. The Bristol Short Film Festival (Združeno kraljestvo, november 1998), International Short Film Festival »Cortocinema« (Rim, Italija, november 1998), Shorts Amsterdam (Nizozemska, december 1998), Berlin International Short Film Festival (Nemčija, december 1998), FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels (Francija, januar 1999), Brussels International Film Festival (Belgija, januar 1990), Goteborg Film Festival (Švedska, februar 1999), San Jose Film Festival (ZDA, februar 1999), Films de Fennes (Creteil, Francija, marec 1999), 14. Cinema Jove (Valencia, Španija, junij 1999), Melbourne International Film Festival (Avstralija, julij 1999), Odense International Film Festival (Danska, avgust 1999), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 1999), 10. Oldenburger Filmtage (Nemčija, april 2003), Media desk Hellas (Atene, Grčija, maj 2003)

Nagrade:

34. Chicago International Film Festival, ZDA

- *srebrna plaketa*

Films de Femmes, Francija

- *Grand Prix de Cannal+*

Sarajevo Film Festival, BiH

- *posebna omemba FIPRESCI*

Križiše (1998)

režija Miloš Radosavljevič, Franci Slak, produkcija Alien Group, Bindweed Soundvision



26. Mednarodni tekmovalni festival kratkih filmov »Ciudad De Huesca« (Španija), 4. Svetovni festival kratkih filmov (Toronto, Kanada), Anima Zagreb (Hrvaška), 14. Mednarodni festival kratkih filmov Hamburg (Nemčija, junij 1998), Cinema Mediterranen Montpellier (Francija, oktober 1998), Holland Animation Film Festival (Nizozemska, november 1998), 11. FilmFest Dresden-Animation and Short Films (Nemčija, april 1999), 8. Philadelphia Festival of World Cinema (ZDA, maj 1999), Oekomedia Festival (Freiburg, Nemčija, oktober 1999), 9. Madrid Experimental Cinema Week (Španija, november 1999)

Kratka himna domovini (1999) režija Boris Palčič, produkcija A Atalanta



Festival slovenskega Filma (Portorož, marec 1999), Huesca Short Film Festival (Španija, junij 1999), Siena Short Film Festival (Italija, november 1999), Mediterranean Montpellier Film Festival (Francija, november 1999), Cottbus Film Festival (Nemčija, november 1999), Environmental Gava Film Festival (Španija, november 1999), Festival du Film Court de Lille (Francija, april 2000), Filmfest Dresden (nemčija, april 2000), International Film Festival Troia (Portugalska, junij 2000), MedFilm Festival (Rim, Italija, julij 2000), 6. International Festival of Movies and the Video of Tebessa (Alžirija, marec 2001)

Nagrade:

Festival slovenskega Filma, Portorož

- *nagrada za fotografijo*

Environmental Gava Film Festival, Španija

- *nagrada za najboljši kratki film*

6. International Festival of Movies and the Video of Thebessa, Alžirija

- *nagrada za najboljši kratki film*

Hop, Skip & Jump (2000) režija Srdjan Vuletić, produkcija Studio Arkadena



Berlin Film Festival (Nemčija, februar 2000), 3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), International Film Festival Troia (Portugalska, junij 2000), "Message to Men" International Documentary, Short Fiction and Animated Films Festival (Rusija, junij 2000), Sydney Film Festival (Avstralija, junij 2000), Puchon International Fantastic Film Festival (J. Koreja, julij 2000), Brisbane International Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2000), Odense Film Festival (Danska, avgust 2000), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 2000), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2000), Montreal World Film Festival (kanada, avgust-september 2000), Vancouver International Film Festival (Kanada, september-oktober 2000), Short Film Festival in Drama (Grčija, September 2000), Festival inCURT (Španija, oktober 2000), 27. International Mediterranean Film Festival Montpellier (Francija, oktober-november 2000), 5. International Short Film Festival (Španija, November 2000), Festival International du Film D'Amiens

(Francija, November 2000), International Thessaloniki Film Festival (Grčija, november 2000), St. Luis International Film Festival (ZDA, november 2000), 13. International Short Film Festival Clermont-Ferrand (Francija, januar-februar 2001), Goteborg Film Festival (Švedska, januar-februar 2001), 19. Rotterdam Film Festival (Nizozemska, januar-februar 2001), Tampere 31. International Film Festival (Finska, marec 2001), Amnesty International Film Festival (Nizozemska, marec-april 2001), Festival Internacional du Cinema Mediterraneeen de Tetuan (Maroko, marec 2001), Short Film Festival of Bordeaux (Francija, April 2001), FilmFest Dresden, International Festival for Animation and Short Films (Nemčija, april 2001), 44. San Francisco international Film Festival (ZDA, april-maj 2001), Stuttgart/Ludwigsburg FilmFest (Nemčija, junij 2001), Norwegian Short Film Festival (Norveška, junij 2001)

Nagrade:

Berlin Film Festival, Nemčija

- *najboljši kratki film v sekciji "Panorama"*

3. Festival slovenskega filma, Portorož

- *najboljša režija – Srdjan Vuletić*
- *najboljši kratki film*
- *najboljši scenarij – Zdravko Barišič*

"Message to Men" Int. Doc., Short Fiction and Animated FF, Rusija

- *posebna nagrada žirije "Centaur"*

Festival Internacional du Cinema Mediterraneeen de Tetuan, Maroko

- *nagrada za najboljši film*

Dom svobode (2000)

režija Sašo Podgoršek, produkcija EN-KNAP



Art Film Festival Trenčianske Teplice (Slovaška, junij 2000), Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival (Italija, januar 2001), E-PHOS 2001 (Grčija, maj 2001), Kunsthalle Fridericianum (Nemčija, november 2003)

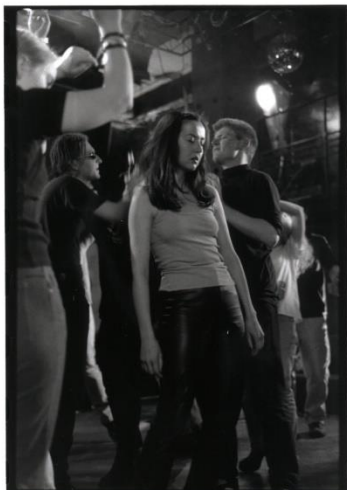
Nagrade:

Art Film Festival Trenčianske Teplice, Slovaška

- *nagrada "Golden Key" za najboljši film*

F (2000)

režija Janja Glogovac, produkcija FAMU



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2000), International Film Festival Cannes (Francija, 2000), Edinburgh International Film Festival (VB, avgust 2000), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 2000), Cottbus Film Festival (Nemčija, november 2000), 23. International Women Directors Film Festival (Francija, marec 2001), Buenos Aires International Festival of Independent Film (Argentina, april 2001), 16. International Odense Film Festival (Danska, avgust 2001), International Film Festival Leeds (VB, oktober 2001), 9. International Woman Film Festival (Italija, marec 2002), Mediterranean Festival of new Filmmakers (Grčija, april 2002)

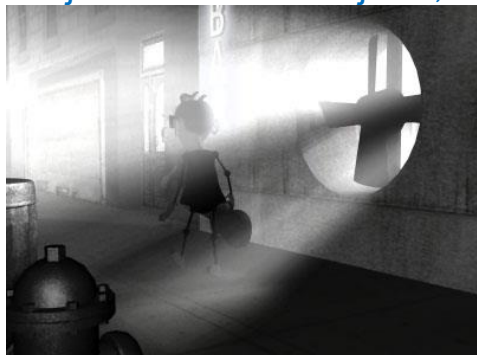
Nagrade:

23. International Women Directors Film Festival, Francija

- *najboljša režija – Janja Glogovac*

Križiše 2 (2000)

režija Miloš Radosavljevič, Franci Slak, produkcija Bindweed Soundvision



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), Cine de Hueasca Film Festival (Španija, junij 2000), International Meeting of Cinema, TV, Video and Multimedia AVANCA (Portugalska, julij 2000), Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober-november 2000), VII Festival de Cinema Independent de Barcelona (Španija, november 2000), Festival International du Film d'Amiens (Francija, november 2000), Holland Animation Film Festival (Nizozemska, november 2000), Video Film Monitor (Gorica, Italija, oktober 2000), 2. International Animation Festival of Tehran (Iran, februar 2001), 6. International Festival of Movies and the Video of Tebessa (Alžirija, marec 2001), Annecy Festival (Francija, junij 2001)

Lesi se vrača (2000)

režija Jan Zakonjšek, produkcija A Atalanta



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), 27. International Mediterranean Film Festival Montpellier (Francija, oktober-november 2000), Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival (Italija, januar 2001), Video Animation Languedoc (Francija, januar 2001), Festival Internacional du Cinema Mediterranéen de Tetuan (Maroko, marec 2001), Festival du Film Court de Lille (Francija, marec 2001)

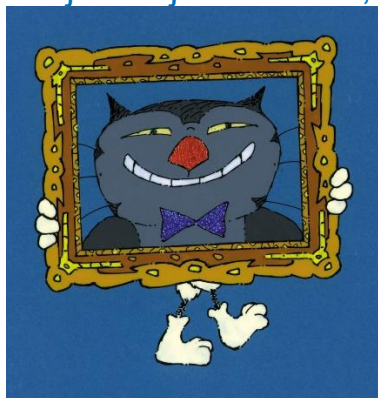
Nagrade:

Festival Internacional du Cinema Mediterranéen de Tetuan, Maroko

- *nagrada za najboljši film*

Kako se znebiš Mačota? (2000)

režija Marjan Manček, produkcija E-Motion film



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2000), 2. International Animation Festival of Tehran (Iran, februar 2001), 29. Huesca Film Festival (Španija, junij 2001), Film Video Montecatini 2001 (Italija, julij 2001), Chicago International Children's Film Festival (ZDA, 2002), 5. Olympia International Film Festival for Children and Young People (Atene, Grčija, november-december 2002)

Portreta z ozadjem (2000)

režija Amir Muratović, produkcija RTV Slovenija



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2000), International Art Film Festival Trenčianske Teplice, (Slovaška, junij 2001), European Documentary Film Festival – Norveški filmski inštitut (Oslo, Norveška, marec-april 2003)

Svobodna si. Odloči se. (2000)
režija Miha Mazzini, produkcija E-Motion film



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), 42. Bilbao International Festival of Documentary and Short Films (Španija, november-december 2000), Troia International Film Festival (Portugalska, junij 2001), Highgate Film Festival (VB, julij 2001), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 2001), 23. International Cinema Mediterranéen Montpellier (Francija, oktober-november 2001)

Nagrade:

Highgate Film Festival, Velika Britanija

- *nagrada za najboljši režijo – Miha Mazzini*

Samota v dvoje - Večer (2000)
režija Nataša Prosenč, produkcija Arsmidia



Independent Exposure (Seattle, ZDA, oktober 1999), Utah Short Film and Video Festival (ZDA, november 1999), Worldfest, Flagstaff (Arizona, ZDA, november 1999), Camo Video (Benetke, Italija, december 1999), Moondance (Kolorado, ZDA, januar 2000), Alpe Adria Cinema (Trst, Italija, januar 2000), Victoria Independent Film Festival (Kanada, februar 2000), South by Southwest (Texas, ZDA, marec 2000), Festival Internacional de Films de Femmes (Francija, marec 2000), 3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2000), WorldFest Houston (ZDA, april 2000), Melbourne International Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2000), Brooklyn Film Festival (New York, ZDA, september 2000), New York EXPOsition of Short Film and Video (ZDA, november 2000)

Nagrade:

Worldfest, Flagstaff, ZDA

- *zlata nagrada za kratki film*

Brooklyn Film Festival, ZDA

- *posebna nagrada žirije*

New York EXPOsition of Short Film and Video, ZDA

- *nagrada žirije*

Homo Erectus (2000)

režija Ema Kugler, produkcija Zavod ZANK



Videomedaja (Novi Sad, Srbija), RIFF Roma International Film Festival (Italija), Festival slovenskega filma (Portorož), New York International Film Video Festival (ZDA), Europe International Media Art Festival (Nemčija), WORLDFEST – Houston (ZDA), Mostra Internazionale del Nuovo Cinema (Pesaro, Italija), RIIFF - Rhode Island International Film Festival (ZDA), CINEMA 16 - New Orleans film Festival (ZDA)

Nagrade:

Festival slovenskega filma, Portorož

- *najboljši art film*

New York International Independent Film video Festival, ZDA

- *najboljši eksperimentalni film*

WorldFest - Houston, ZDA

- *nagrada "Platinum Remi" za eksperimentalni film*

Lora in njeni moški (2000)

režija Aleš Žemlja, produkcija VPK - Videoprodukcija Kregar



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), Motovun Film Festival (Hrvaška, avgust 2001)

Steklarski blues (2001)

režija peter Braatz, produkcija Bela film



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2001), Drama Film Festival (Grčija, September, 2001), Film Festival in Neubrandenburg (Nemčija, oktober 2001), 44. International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film (Nemčija, oktober 2001), International Short Film Festival (Amsterdam, Nizozemska, November 2001), International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (Španija, November-december 2001), Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival (Italija, januar 2001), Clermont-Ferrand Short Film Festival (Francija, februar 2002), Cinequest Film Festival (San Jose, ZDA, februar-marec 2002), Aspen Shortsfest (ZDA, April 2002), HOT DOCS Canadian International Documentary Festival (Toronto, Kanada, april-maj 2002), Dresden Film Festival (Nemčija, april 2002), MADIAWAVE International Film Festival of Visual Arts in Gyor (Madžarska, april-maj 2002), International Short Film Festival (Filmtage Tubingen) (Nemčija, maj 2002), Huesca Film Festival (Španija, junij 2002), Vila do Conde International Short Film Festival (Portugalska, julij 2002), "The World According to Shorts", Brooklyn Academy of Music (BAM) (New York, ZDA, September 2002), Hot Springs Documentary Film Festival (ZDA, oktober 2002), Flanders International Film Festival (Ghent, Belgija, oktober 2002), 9. Sheffield International Documentary Festival (VB, oktober 2002), 21. Uppsala International Short Film Festival (Švedska, oktober 2002), 47. Cork Film Festival (Irska, oktober 2002), 22. Amiens International Film Festival (Francija, november 2002), Festival Int. de Filmets de Badalona (Španija, november 2002), Tampere Film Festival (Finska, marec 2003), Sheffield Int. Documentary Festival Tour 2003 (VB, januar-marec 2003), DokFilm Fundao (Portugalska, marec 2003), 10. Oldenburger Filmtage (Nemčija, april 2003), BBC four, the shortest night (VB, maj 2003), Kinofilm International Film Festival (Manchester, VB, oktober 2003), KINOBLICK 2004 (Stuttgart, Nemčija, september 2004), Seattle – State of Art (ZDA, november 2004), Crossing Eropo FilmFestival Linz (Avstrija, april-maj 2004)

Nagrade:

21. Uppsala International Short Film Festival, Švedska

- *posebna omemba*

Festival Int. de Filmets de Badalona, Španija

- *nagrada "Venus" ua najboljši dokumentarni film*

Director's cut (2002)

režija Boris Petkovič, produkcija E-Motion film

5. Festival slovenskega filma (Portorož, april 2002), Motovun Film Festival (Hrvaška, julij-avgust 2002), 38. Chicago International Film Festival (ZDA, oktober 2002), 14. Alpe Adria Cinema – Trieste Film Festival (Italija, januar 2003), Odense film Festival (danska, avgust 2003)

Leti... leti... leti... ženska! (2002)

režija Polona Sepe, produkcija Studio Maj, Casablanca

Ljubljana International Film Festival (november 2002), Festival Int. Cinema delle Donne (Torino, Italija, marec 2003), Sarajevo International Film Festival (BiH, avgust 2003), 6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), 7. Brussels Short Film Festival (Belgija, maj 2004), Filminima (Norwich, VB, maj 2004), 17. Seagate Foyle Film Festival (Irska, november 2004)

Orlek ~ Perkmandeljč (2002)

režija Dušan Kastelic, produkcija BugBrain inštitut za animacijo, Vertigo

Siggargh 2002 (San Antonio, ZDA, julij 2002), AnimaGo (Nemčija, marec 2002), Animafest (Zagreb, Hrvaška, junij 2002), Anima Mundi – 10. Int. Animation Film Festival of Brasil (Brazilija, julij 2002), 8. Int. Short Film Festival in Drama (Grčija, september 2002), FilmFest Hamburg (Nemčija, september 2002), Holland Animationa Film Festival (Nizozemska, november 2002), 15. Budweiser Foyle Film Festival (Irska, november-december 2002), 44. Int. Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (Španija, november-december 2002), Badalona Int. Short Film Festival (Španija, november 2002), 5. Festival slovenskega filma (Izola, september 2002), Festival animiranega filma Animateka (Ljubljana, Slovenija, november 2002), 14. Alpe Adria Cinema – trieste Film Festival (Italija, januar 2003), Sundance Film Festival (ZDA, januar 2003), Imagina 2003 (Monte Karlo), Prix Ars Electronica 2003, festival Videomanija (Novi Sad, Srbija), 6. Int. Short Film Festival – MECAL (Barcelona, Španija, september 2003), 6. Olympia Int. Film Festival (Grčija, december 2003), 6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2003), 12. ARCIPELAGO – Int. Festival of Short Films and New Images (Rim, Italija, junij 2004)

Iz prahu sončnih žarkov (2002)

režija Petra Seliškar, produkcija Northern Media School

5. Festival slovenskega filma (Portorož, april 2002), 7. Brussels Short Film Festival (Belgija, maj 2004)

(A)torzija (2002)

režija Stefan Arsenijević, produkcija Studio Arkadena



5. Festival slovenskega filma (Portorož, april 2002), Int. Filmfestspiele Berlin (Nemčija, februar 2003), Belgrade Int. Film Festival (Srbija, februar-marec 2003), Tampere Film Festival (Finska, marec 2003), 6. Skopje Film Festival (Makedonija, marec 2003), New Directors/New Films (ZDA, marec-april 2003), Filmfest Dresden, Int. Festival for animation and short films (Nemčija, april 2003), 49. International Short Film Festival (Oberhausen, Nemčija, maj 2003), Tribeca Film Festival (ZDA, maj 2003), InCurt Film Festival (Barcelona, Španija, junij 2003), 31. Huesca Film Festival (Španija, junij 2003), International Film Festival of Setubal – FESTROIA (Portugalska, junij 2003), The Norwegian Short Film Festival (Oslo, Norveška, junij 2003), Sydney Film Festival (Avstralija, junij 2003), 11. Int. Art Film Festival (Trenčianske Teplice, Poljska, junij 2003), Motovun Film Festival (Hrvaška, julij 2003), Brisbane International Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2003), 52. Melbourne Int. Film Festival (Avstralija, julij-avgust 2003), Odense film Festival (Danska, avgust 2003), Edinburgh International Film Festival (Škotska, avgust 2003), Telluride Film Festival (New Hampshire, ZDA, avgust-september 2003), Umea International Film Festival (Švedska, september 2003), Best of Short Film Festival (Francija, september 2003), 6. International Short Film Festival (Barcelona, Španija, september 2003), Enzimi Film Festival (Rim, Italija, september 2003), European Film Festival (Ludwigsburg, Nemčija, september 2003), Pusan International Film Festival (J. Koreja, oktober 2003), Flanders International Film Festival (Ghent, Belgija, oktober 2003), Uppsala International Film Festival (Švedska, oktober 2003), 9. Festival of European Films (Bursa, Turčija, oktober 2003), International Film Festival – Molodist (Kijev, Ukrajina, oktober-november 2003), Brest Short Film Festival (Paris, Francija, november 2003), 9. Cinema Tout Ecran (Ženeva, Švica, november 2003), 25. Festival International Cinema Mediterranéen (Francija, oktober-november 2003), International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (španija, november 2003), European Film Academy Award (Berlin, Nemčija, december 2003), Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival (Italija, januar 2004), FlickerFest International Short Film Festival (Sydney, Avstralija, januar 2004), Festival Premiers Plans d'Angers (Francija, januar 2004), Clermont-Ferrand Short Film Festival (Francija, januar

2004), Cinequest Film Festival (San Jose, ZDA, marec 2004), Minneapolis/St Paul International Film Festival (ZDA, april 2004), World Short film Festival (Toronto, Kanada, marec 2004), 20. Lille Short Film Festival (Francija, marec 2004), 7. Brussels Short film festival (Belgija, maj 2004), Station Transition Film Festival (Nemčija, maj 2004), EU film festival (Gorica, Italija, april 2004), Algarve Short Film Festival (Portugalska, maj 2004), 2. Sancy Film Festival for Young People (Francija, junij 2004), 55. International Short Film Festival of Montecatini Terme (Italija, julij 2004), Maui Film Festival (Havaji, junij 2004), SNIFF International Short film Festival (Novo mesto, junij 2004), 10. La Cittadella del Corto-Trevignano International Short Film Festival (Italija, julij 2004), 15. Sao Paulo International Short Film Festival (Brazilija, september 2004), 2004 Silhouette Short Film Festival (francija, avgust 2004), 10. International Short Film Festival in Drama (Grčija, september 2004), Cinessonne, European Film Festival (Francija, oktober 2004), Milano Guarda l'Est (Italija, oktober 2004), International Teheran Short Film Festival (Iran, november 2004), Solothurner Filmtage (Švica, januar 2005)

Nagrade:

5. Festival slovenskega filma, Portorož

- *nagrada za najboljši kratki film (žirija)*

International Filmfestspiele Berlin, Nemčija

- *nagrada "Zlati medved" za najboljši kratki film*
- *nagrada "Prix UIP Berlin"*

11. International Art Film Festival, Slovaška

- *nagrada "Zlati ključ" za najboljši kratki film*

Odense Film Festival, Danska

- *posebna omemba žirije*

International Film Festival - Molodist, Ukrajina

- *nagrada za najboljši kratki film*

Brest Short Film Festival, Francija

- *nagrada za najboljši kratki film (žirija)*

International Festival of Documentary and Short Film Bilbao, Španija

- *nagrada "Mikeldi De Oro Ficción" za najboljši kratki film*

European Film Academy Award, Nemčija

- *nagrada "Prix UIP" za najboljši kratki film*

76. Academy Awards (Oskarji), ZDA

- *nominacija za najboljši kratki film*

Cinessonne European Film Festival, Francija

- *posebna omemba žirije*

International Teheran Short Film Festival, Iran

- *nagrada za najboljši igrani film*

Be (2003)

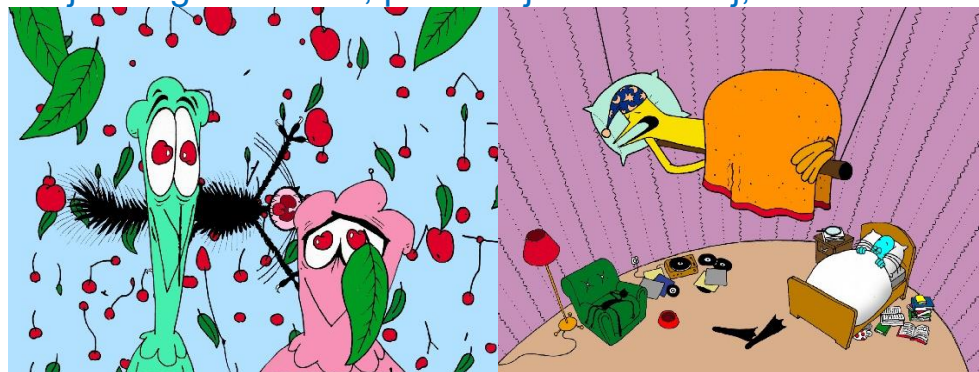
režija Marjan Manček, produkcija E-Motion film



Filmhuis den Haag (Nizozemska, september 2004), AFCA - Association française du cinéma d'animation (Francija, oktober 2004), Seagate Foyle Film Festival (Irska, november 2004)

Bizgeci – Na jug / Češnje (2003/2004)

režija Grega Mastnak, produkcija Studio Maj, Casablanca



Na jug:

AnimaFest 2004 (Zagreb, Hrvaška, junij 2004), SNIFF International Short Film Festival (Novo mesto, junij 2004), New York International Children's Film Festival (ZDA, marec 2005), Melbourne International Animation Festival (Avstralija), London International Animation Festival (VB, avgust 2005), FICA (Agrave, Portugalska, maj 2005), International Leipzig Film Festival (Nemčija, oktober 2005)

Češnje:

6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2004), 27. Kinderfilmfest – Internationale Filmfestspiele Berlin (Nemčija, februar 2004), 8. Schermi d'Amore – Verona Film Festival (Italija, april 2004), Tribeca Film Festival (ZDA, maj 2004), ZLIN – 44. International Film Festival for Children and Youth (Češka, maj-junij 2004), AnimaFest 2004 (Zagreb, Hrvaška, junij 2004), SNIFF International Short Film Festival (Novo mesto, junij 2004), Showcomotion (Sheffield, VB, julij 2004), 8. Pusan International Fantastic Film Festival (J. Koreja, julij 2004), KinderFilmFest Tokyo (Japonska, avgust 2008), 10. Sarajevo Film Festival (BiH, avgust 2004), BUSTER International Children's Film Festival (Danska, september 2004), 5. International Film Festival »Du grain à démoudre« (Francija, oktober 2004), 2004 Chicago International Children's Film Festival (ZDA, oktober 2004), Film Columbia 2004 (ZDA, oktober 2004), CINEMAGIC (Belfast, Irska, november-december 2004), CINANIMA 2004 (Portugalska, november 2004), International Leipzig Film Festival (nemčija, oktober 2004), Uppsala International Short Film Festival (Švedska, oktober 2004), Olympia International Film Festival (Atene, Grčija, december 2004), Seagate Foyle Film Festival (Irska, november 2004), 24. ANIMA 2005 (Belgija, februar 2005), »Gli Anni in Tasca« (Italija, marec 2005), BAMKids (ZDA, marec 2005), Sprockets Toronto International Film Festival for Children (Kanada, april-maj 2005), FICA – Agrave (Portugalska, maj 2005), Festival Tindirindis (Latvija, oktober 2005), ANIFEST (Češka, maj 2005), New Zeland Children's Film Festival (Nova Zelandija, julij 2005), Seattle Children's Film Festival (ZDA, januar-februar 2006)

Nagrade:

Festival Tindirindis, Latvija

- *nagrada za najboljši animirani film*

Sirota s čudežnim glasom (2003) režija Miha Mazzini, produkcija Arsmedia



6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2004), inCURT 5e Festival de Curtmetrages d'Europa i la Mediterrania (Barcelona, Španija, junij 2004), World Film Festival of Bangkok (Tajska, oktober 2004), FilmFest Hamburg (Nemčija, september 2004)

Srce je kos mesa (2003) režija Jan Cvitković, produkcija Studio Arkadena



61. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Benetke, Italija, September 2004), Zagreb Film Festival 2004 (Hrvaška, oktober 2004), Stockholm International Film Festival (Švedska, November 2004), Gijon International Film Festival (Španija, November-december 2004), Cottbus International Film Festival (Nemčija, November 2004), AlpeAdria Cinema – Trieste Film Festival (Italija, januar 2005), 3. POSSIBLE – Central and eastern European Film Festival (Španija, januar 2005), Rotterdam International Film Festival (Nizozemska, januar-februar 2005), 17. FilmFest Dresden (Nemčija, april 2005), Mar del Plata Film Festival (Argentina, marec 2005), Locarno Film Festival (Švica, avgust 2005)

Nagrade:

Gijon International Film Festival, Španija

- *nagrada za najboljši kratki film*

Cottbus International Film Festival, Nemčija

- *posebna omemba*

Zadnja želja (2003) režija Petar Pašić, produkcija A Atalanta



6. Festival slovenskega filma (Celje, september 2004), Eclipse Film Festival (Utah, ZDA, november 2003), Alpe Adria Film Festival – Trieste (Italija, januar 2004), Sarasota Film Festival (ZDA, januar 2004), Bermuda International Film Festival (Bermuda, marec 2004), 12. Art Film Festival (Slovaška, junij 2004), Tabor Film Festival (Hrvaška, junij 2004), la Cittadella del Corto – 10. Inetrnational Short Film Festival (Italija, julij 2004), Seagate Foyle Film Festival (Irska, november 2004)

Manjšinske koprodukcije

Nikogaršnja zemlja (2001)

režija Danis Tanović, produkcija Studio Maj, Casablanca



54. Cannes Film Festival (Francija), 7. Sarajevo Film Festival (BiH), 8. Palić Film Festival (Srbija), 3. Motovun Film Festival (Hrvaška), 22. »Manaki Brothers« Film Festival (S. Makedonija), 49. San Sebastian Film Festival (Španija), 25. Sao Paulo Film Festival (Brazilija), 11. Cottbus Film Festival (Nemčija), AFI International Film Festival (Los Angeles, ZDA, EU), High Falls Film Festival (New York, ZDA), Beirut Film Festival (Libanon), Cinefemme (Bruselj, Belgija), European Film Awards, Berlin Evropska filmska akademija (Nemčija), Oslo Film Festival (Norveška), Chicago International Film Festival (ZDA), National Board of Review (ZDA), Cottbus Film Festival (Nemčija), AFI – Los Angeles (ZDA), Los Angeles Film Critics Association, Teheran Film Festival (Iran)

Nagrade:

54. Cannes Film Festival, Francija

- *nagrada za najboljši scenarij*

7. Sarajevo Film Festival, BiH

- *prva nagrada žirije*
- *nagrada občinstva*

8. Palić Film Festival, Srbija

- *2. nagrada žirije*
- *nagrada občinstva*

3. Motovun Film Festival, Srbija

- *nagrada kritikov FIPRESCI*

22. "Manaki Brothers" International Film Camera Festival, S. Makedonija

- *bronasta kamera*

49. San Sebastian Film Festival, Španija

- *nagrada kritikov FIPRESCI*

25. Sao Paulo Film Festival, Brazilija

- *nagrada občinstva*

11. Cottbus Film Festival, Nemčija

- *nagrada občinstva*
- *nagrada študentske žirije za najboljši prvenec*

AFI International Film Festival, ZDA

- *nagrada občinstva*

High Falls Film Festival, ZDA

- *nagrada občinstva*

Beirut Film Festival, Libanon

- *nagrada občinstva*

Cinefemme, Belgija

- *najboljši film*

Oslo Film Festival, Norveška

- *najboljši film po izboru kritikov*

Chicago International Film Festival, ZDA

- *2. nagrada občinstva*

Berlin – Evropska filmska akademija, Nemčija

- *nagrada za najboljši evropski scenarij*

Los Angeles Film Critics Association, ZDA

- *najboljši tuji film*

74. Academy Awards, ZDA

- *oskar za najboljši tujejezični film*

59. Golden Globe Awards, ZDA

- *zlati globus za najboljši tujejezični film*

Celovečerni dokumentarni filmi

Nuba, čisti ljudje (2000)

režija Tomo Križnar, Maja Weiss, produkcija Bela Film



3. Festival slovenskega filma (Portorož, marec-april 2000), 12. International Mountain + Adventure Film Festival Graz (Avstrija, november 2000)

Nagrade:

3. Festival slovenskega filma, Portorož

- *najboljši TV dokumentarni film*

12. International Mountain + Adventure Film Festival Graz, Avstrija

- *nagrada Camera Alpin Gold*

Tito (2001)

režija Janja Glogovac, produkcija Blindweed Soundvision



4. Festival slovenskega filma (Portorož, marec 2001), Buenos Aires International Festival of Independent Films (Argentina, april 2001), See Docs in Dubrovnik (Hrvaška, junij 2001), VIII International Film Festival Palić (Srbija, julij 2001), IDFA - International Documentary Filmfestival Amsterdam (Nizozemska, november-december 2001),

Skrivnostno življenje P. F. (2002)

režija Karpo Godina, produkcija Arsmedia

5. Festival slovenskega filma (Portorož, april 2002), Belgrade International Film Festival (Srbija, februar-marec 2003)

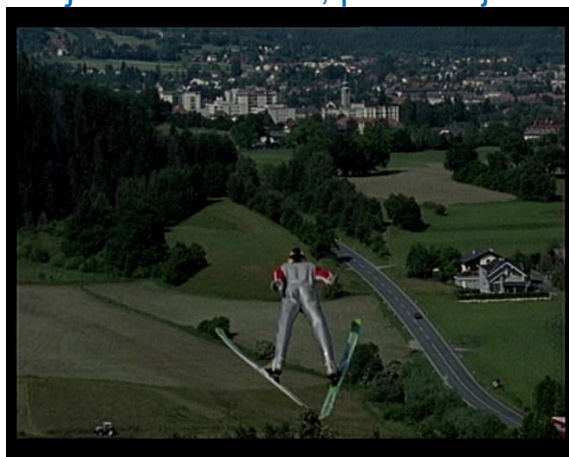
Nagrade:

5. Festival slovenskega filma, Portorož

- *posebna omemba žirije*

Peterka: leto odločitve (2003)

režija Vlado Škafar, produkcija Gustav Film



26. Cinéma du Réel Film Festival (Paris, Francija, marec 2004), WORLD Film Festival of Bangkok (Tajska, oktober 2004), Sarajevo International Film Festival (BiH, avgust 2004)