



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.kultura.gov.si

Slovenski filmski
center, javna
agencija RS

Program dela in finančni načrt javne agencije za leto 2020

Polni naziv javne agencije:	Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Naslov (sedež):	Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana
Davčna številka:	SI74184946
Podračun št.:	6030960871

Kontaktna oseba:	Manca Planinc
Telefon:	01 23 43 210
Elektronska pošta:	manca.planinc@sfc.si

Odgovorna oseba in funkcija:	Nataša Bučar, direktorica
------------------------------	---------------------------

Datum: 13.1.2020



PRILOGA D: SPECIFIKACIJA TEKOČIH TRANSFERJEV V LETU 2020 V EUR

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI (samo vir MK)	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/19
SKUPAJ	250.000	309.284	250.000	100,00
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE				
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE	182.481	183.563	148.948	81,62
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI	67.518	120.722	81.052	120,04
IZOBRAŽEVANJE V TUJINI (poziv)		5.000	20.000	400,00

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI (financirano iz drugih virov))	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/19
SKUPAJ	0	0	0	#DIV/0!
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE				
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI				
DRUGO (navedite):				

TEKOČI TRANSFERJI SKUPAJ	250.000	309.284	250.000	100,00
---------------------------------	----------------	----------------	----------------	---------------

SKUPAJ	250.000	309.284	250.000	100,00
---------------	----------------	----------------	----------------	---------------

*Program Akcije tudi za leto 2020 vključuje financiranje večletnih festivalov iz razpisa 2018, in sicer v višini 30.000 eur.

D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (samo vir MK)	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/19
SKUPAJ	506.199	529.069	527.818	99,81
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI	16.193	63.047	13.000	20,62
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)	29.561	28.000	10.000	35,71
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV	17.637	4.531	13.000	286,91
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	110.072	140.000	152.000	108,57
MEDNARODNE SEJEMSKÉ PRILEDITVE	78.147	68.000	68.000	88,24
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRATILA	18.859	27.000	29.200	108,15
STROŠKI POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA	38.500	45.000	45.000	100,00
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ	34.314	31.751	42.000	132,28
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA	31.288	16.860	35.000	207,59
BADIUROVA NAGRADA	10.000	10.000	10.000	100,00
DRUGI STROKOVNI DOGODKI		5.000	8.000	320,00
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tanični, tekočega vzdrževanja, oglaševanja, komunikacije, strokovne analize	121.628	89.880	102.618	114,45

D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (financirano iz drugih virov)	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/19
SKUPAJ	62.750	11.000	23.403	204,84
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI				
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)				
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV				
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	24.445	2.000		
MEDNARODNE SEJEMSKÉ PRILEDITVE				
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRATILA				
STROŠKI POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA				
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ				
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA				
BADIUROVA NAGRADA				
DRUGI STROKOVNI DOGODKI				
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tanični, tekočega vzdrževanja, oglaševanja, komunikacija, strokovne analize	38.305	9.000	23.403	250,36

SKUPAJ programsko materialni stroški	568.949	540.069	551.221	102,06
---	----------------	----------------	----------------	---------------

Filmski program	Predvidena višina sredstev v letu 2020	Predvideno financiranje v letu 2021	Predvideno financiranje v letu 2022
CELOVEČERNI FILMI	881.740	1.231.700	86.560
KRATKOMETRAŽNI FILMI	79.500	159.000	26.500
KOPRODUKCIJE	92.500	137.800	29.700
PROMOCIJE NOVIH FILMOV	50.000		
RAZVOJ SCENARIJEV IN PROJEKTOV	41.927	127.048	31.025
ŠTUDIJSKI FILMI	80.000		
SOFINANCIRANJE AKCIJ	161.542	88.458	
AV PROGRAM	466.636	128.746	
SKUPAJ	1.853.845	1.872.752	173.785

Pripravila:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210
Datum: 3.1.2020



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije

FINANČNI NAČRT ZA LETO 2020

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
401	I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	972.423	927.772	904.631	97,51
402	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	964.983	923.272	896.631	97,11
403	A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	795.373	801.725	780.731	97,38
404	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	794.073	799.725	780.731	97,62
	1. MK				
	1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	214.905	219.576	234.662	106,87
	ocena primanjkljaja				
	1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	14.080	14.080	17.000	120,74
	1.3. Sredstva za programsko materialne stroške (tudi Badjurova nagrada)	506.199	529.069	527.818	99,76
	1.4. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje	3.000		1.251	
	1.5. Sredstva za investicije (digitalna restavracija slovenske kulturne dediščine)	55.889	37.000	0	0,00
	Skupaj 1.	794.073	799.725	780.731	97,62
	2. DRUGA MINISTRSTVA				
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				
	2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				
	2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	2.4. Sredstva za projekte				
	2.5. Sredstva za investicije				
	Skupaj 2.	0	0	0	
	3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :	0	0	0	
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje				
	3.2. Drugi prihodki (navedite)				

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija	Ocena	Finančni načrt	Indeks
		2018	2019	2020	2020/2019
407	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	1.300	2.000	0	
	b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				
	b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				
	b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	b.4. Sredstva za projekte	1.300	2.000		
	b.5. Sredstva za investicije				
	b.6. Sredstva za javna dela				
410	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja				
413	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij				
418	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
419	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije				
420	B. DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	169.609	121.547	115.900	95,35
421	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe (navedite):	167.820	121.000	115.900	95,79
	* sredstva sponzorjev za javno službo				
	* licenčnine in odstop pravic za predvajanje filmov	65.143	37.000	35.900	97,03
	* prihodki od distribucije filmov	734	1.000	1.000	100,00
	* prihodki od festivalov	26.390	23.000	25.000	108,70
	* prihodki od nadomestil (tarifa)	60.844	46.000	46.000	100,00
	* drugi prihodki (povr.str., oglasi v brošuri, katalogi, Ajpa)	14.710	14.000	8.000	57,14
422	2. Prejete obresti	50			
423	3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
424	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe				
425	5. Kapitalski prihodki (vmjen stanovanjski kredit)				
	6. Prejete donacije:	565	0	0	
426	* domače	565			
427	* tuje				
428	* za odpravo posledic naravnih nesreč				
429	7. Ostala prejeta sredstva iz proračuna EU				
430	8. Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	1.174	547		
	9. Vračilo stanovanjskega kredita				
431	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	7.440	4.500	8.000	177,78
432	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	7.440	4.500	8.000	177,78
	* prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev	7.440	4.500	8.000	177,78
	* drugi prihodki				
	*				
	*				
433	2. Prejete obresti				
434	3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja				
435	4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				
436	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)				

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
437	938.644	926.323	904.631	97,66
II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)				
438	931.906	922.323	896.631	97,21
I. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE				
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM				
	283.521	305.387	327.159	107,13
I. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MK				
a. Plače in dodatki	173.107	177.635	186.121	104,78
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih - podkonto 400002				
b. Regres za letni dopust	4.214	4.432	4.703	106,12
c. Povračila in nadomestila	5.395	6.238	6.858	109,93
od tega prehrana - podkonto 400202	3.711	4.462	5.082	113,89
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	1.685	1.776	1.776	100,00
od tega druga povračila in nadomestila				
d. Sredstva za delovno uspešnost	1.577			
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301			1.687	
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302	1.577			
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				
e. Sredstva za nadurno delo				
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)				
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	174.684	177.635	186.121	104,78
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	9.609	10.670	11.561	108,35
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	30.612	31.271	35.293	112,86
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja - podkonto 401500	1.875	1.965	2.022	102,92
Skupaj 1.	214.905	219.576	234.662	106,87
3. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, javna dela)				
navedite vir: LASTNI PRIHODKI IZ JAVNE DEJAVNOSTI				
a. Plače in dodatki	50.260	67.023	72.431	108,07
b. Regres za letni dopust	2.037	2.659	2.659	100,00
c. Povračila in nadomestila	2.803	4.010	4.381	109,25
od tega prehrana - podkonto 400202	1.795	2.678	3.049	113,85
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	1.008	1.332	1.332	100,00
od tega druga povračila in nadomestila				
d. Sredstva za delovno uspešnost	4.532			
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301				
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302	4.532			
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				
e. Sredstva za nadurno delo				
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)		289		
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	54.792	67.023	72.431	108,07
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	4.840	6.958	7.040	101,18
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)	8.984	11.830	13.025	110,10
Skupaj 3.	68.616	85.811	92.497	107,79

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
453	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (Priloga C)	577.358	549.936	558.221	101,51
	C.1. Splošni stroški delovanja	18.409	16.936	17.000	100,38
	C.2. Programski materialni stroški	558.949	533.000	541.221	101,54
	C.3. Za projekte (financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna Ministrstva za kulturo)				
464	D. + E. PLAČILA DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI				
465					
466	F. SUBVENCije				
467	G. TRANSFERI POSAMEZNIKOM IN GOSPODINJSTVOM	10.000	10.000	10.000	100,00
468	H. TRANSFERI NEPROFITNIM ORGANIZACIJAM IN USTANOVAM				
469	I. DRUGI TEKOČI DOMAČI TRANSFERJI				
470	J. INVESTICIJSKI ODHODKI	61.028	57.000	1.251	2,19
	* nakup osnovnih sredstev	3.885	0	1.251	
	* digitalna restavracija filmov	57.142	57.000	0	0,00
481	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	6.738	4.000	8.000	200,00
482	A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM	0	0	0	
483					
484	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE	6.738	4.000	8.000	200,00
	C.1. Pisarniški in splošni material in storitve	4.095	4.000	8.000	200,00
	C.2. Posebni material in storitve				
	C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije				
	C.4. Prevozni stroški in storitve				
	C.5. Izdatki za službeno potovanje				
	C.6. Tekoče vzdrževanje				
	C.7. Najemnine in zakupnine				
	C.8. Kazni in odškodnine				
	C.9. Drugi operativni odhodki	2.642			
	C.10. Posredni stroški				
485	III. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	33.778	1.449	0	0,01
486	III. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0	#DIV/0!

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
500				
512				
524	0	0	0	0
525	0	0	0	0
550				
560				
570	0	0	0	0
571	0	0	0	0
572	33.778	1.449	0	#DIV/0!
573	-33.778	-1.449	0	#DIV/0!

Dodatek:

Po navodilih Zveze računovodij teh sredstev evidenčno ne izkazujete
refundirana sredstva ZZS (boleznine)

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2020

Datum: 3.1.2020

Pripravila:
Funkcija: Področna podsekretarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210



Odgovorna oseba:
Funkcija: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	7.529	6.637	6.495	97,9
čistilni material in storitve	5.565	4.822	4.644	96,3
storitve varovanja zgradb in prostorov	1.963	1.815	1.851	102,0
ENERGIJA, VODA, KOMUN. STORITVE IN KOMUNIKACIJE	6.544	7.276	7.421	102,0
električna energija	2.365	2.114	2.156	102,0
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	3.511	4.759	4.854	102,0
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	668	403	411	102,0
druge storitve komunikacij in komunale				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	0	0	0	0
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila				
TEKOČE VZDRŽEVANJE	4.336	3.023	3.083	102,0
poslovnih in drugih objektov	4.336	2.888	2.946	102,0
zavarovalne premije za objekte in opremo		135	138	102,0
zavarovanje arh. gradiva,				
drugi izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje				
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	0	0	0	0
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte				
najem računalniške in programske opreme				
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča				
druge najemnine, zakupnine in licenčnine				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	0	0	0	0
plačila po pogodbah o delu (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)				
plačila za delo preko študentskega servisa (administracija)				
SKUPAJ C.1.	18.409	16.936	17.000	100,4

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

C.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	234.217	204.873	204.832	100,0
pisarniški material in storitve	1.983	1.664	2.000	120,2
založniške in tiskarske storitve	26.081	30.000	30.000	100,0
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	58	32	32	100,0
stroški prevajalskih storitev	19.465	10.000	10.000	100,0
stroški oglaševalskih storitev	40.876	55.000	55.000	100,0
računalniške storitve	3.733	9.000	9.000	100,0
svetovalne in intelektualne storitve	38.552	40.000	40.000	100,0
računovodske in revizorske storitve	33.933	34.000	34.000	100,0
izdatki za reprezentanco	3.306	2.806	2.000	71,3
drugi splošni material in storitve (sejnine članom sveta, RTV, filmska komisija, objave razpisov, lektoriranje, clipping)	66.229	22.370	22.800	101,9
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	27.525	18.313	18.500	101,0
službene obleke				
vzdrževanje kopij	15.754	14.813	15.000	101,3
drobno orodje in naprave	17			
drugi posebni material in storitve	11.754	3.500	3.500	100,0
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	7.682	7.359	7.400	100,6
telefon, teleks, faks, elektronska pošta	5.038	5.307	5.300	99,9
poštnina in kurirske storitve	2.644	2.052	2.100	102,3
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	6.082	3.958	4.000	101,0
goriva in maziva za prevozna sredstva	492			
najem vozil in selitveni stroški				
drugi prevozni in transportni stroški (prevoz filmskih kopij)	5.591	3.958	4.000	101,0
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	31.161	25.962	26.300	101,3
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	5.720	4.817	4.800	99,7
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini	14.355	12.000	12.000	100,0
stroški prevoza v državi in tujini	10.305	8.680	9.000	103,7
drugi izdatki za službena potovanja (parkirna, cestnine)	781	465	500	107,6
TEKOČE VZDRŽEVANJE	14.146	11.322	11.400	100,7
komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	14.146	11.322	11.400	100,7
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	55.995	46.787	47.000	100,5
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (najem prostorov in tehnične opreme na sejnih in festivalih)	55.995	46.787	47.000	100,5
KAZNI IN ODŠKODNINE	0	0	0	0
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	182.140	214.425	221.788	103,4
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	8.361	11.800	10.000	84,7
- zaposleni				
- zunanji	8.361	11.800	10.000	84,7
plačila po pogodbah o delu (za programske komisije)	41.205	45.000	45.000	100,0
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	7.636	5.500	0	0,0
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	280	218	500	229,4
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev	75.611	91.000	98.888	108,7
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	9.998	10.575	10.000	94,6
članarine	31.617	42.000	42.000	100,0
stroški plačilnega prometa	122	15	15	98,1
plačila bančnih storitev		185	185	99,8
drugi operativni odhodki (producer on the move, shooting star, tantieme)	7.310	8.131	15.200	186,9
SKUPAJ C.2.	558.949	533.000	541.221	101,5

	Realizacija	Ocena	Finančni	Indeks
--	--------------------	--------------	-----------------	---------------

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

	2018	realizacije 2019	načrt 2020	2020/2019
SKUPAJ C.1. IN C.2.	577.358	549.936	558.221	101,5

C.3. ZA PROJEKTE¹	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE				
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE				
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE				
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE				
TEKOČE VZDRŽEVANJE				
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)				
KAZNI IN ODŠKODNINE				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI				
SKUPAJ C.3.	0	0	0	0

Opomba 1: projekti, ki so financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MK

SKUPAJ C.1., C.2. IN C.3.	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Finančni načrt 2020	Indeks 2020/2019
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	241.746	211.510	211.328	99,9
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	27.525	18.313	18.500	101,0
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	14.226	14.635	14.821	101,3
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	6.082	3.958	4.000	101,0
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	31.161	25.962	26.300	101,3
TEKOČE VZDRŽEVANJE	18.482	14.345	14.483	101,0
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)	55.995	46.787	47.000	100,5
KAZNI IN ODŠKODNINE	0	0	0	#DIV/0!
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	182.140	214.425	221.788	103,4
SKUPAJ VSI IZDATKI	577.358	549.936	558.221	101,5

Datum: 3.1.2020

Pripravila:

Funkcija: Področna podsekretarka

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefon: 01) 23 43 210

Odgovorna oseba:

Funkcija: Direktorica

Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:



FINANČNI NAČRT ZA LETO 2020

Načrt prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Koda	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks	Indeks
A. PRIHODKI OD POSLOVANJA (1.+ 2.)	868.070	5.590	899.725	4.500	909.854	8.000	1,00	1,00
PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	867.762	5.590	899.725	4.500	909.854	8.000	101	178
I. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	736.680	0	762.725	0	779.480	0	102	#DIV/0!
a. Prihodki iz državnega proračuna	735.380	0	762.725	0	779.480	0	106	#DIV/0!
I. MK								
1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	215.101		219.576		234.662		107	
Ocena primanjkljaja sredstev za plače								
1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	14.080		14.080		17.000		121	
1.3. Sredstva za programske materialne stroške	506.199		529.069		527.818		100	
1.4. Drugo								
Skupaj I.	735.380	0	762.725	0	779.480	0	102	
2. DRUGA MINISTRSTVA								
2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)								
2.2. Sredstva za splošne stroške delovanja								
2.3. Sredstva za programske materialne stroške								
2.4. Drugo								
Skupaj 2.	0	0	0	0	0	0		
3. DRUGI PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC	0	0	0	0	0	0		
3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje								
3.2. Prihodki iz skladov socialnega zavarovanja								
3.3. Prihodki iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU								
3.4. Drugo								
b. Prihodki iz proračunov lokalnih skupnosti	1.300	0	0	0	0	0		
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)								
b.2. Sredstva za splošne stroške delovanja								
b.3. Sredstva za programske materialne stroške								
b.4. Drugo (Občina Piran za FSF)	1.300							

Konto	Prilohi in odhodki za izvajanje javne službe	Prilohi in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilohi in odhodki za izvajanje javne službe	Prilohi in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilohi in odhodki za izvajanje javne službe	Prilohi in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks	Indeks
II. DRUGI PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV NA DOMACEM IN TUJEM TRGU							95	178
1. Prihodki od prodaje storitev:	129.343	5.590	137.000	4.500	130.374	8.000	95	178
- sponzorstva		0		0		0		
- licence in javno predvajanje	32.142		55.000		48.374		88	
- prihodki iz distribucije	1.147		4.000		1.000		25	
- prihodki: Festivala slovenskega filma	26.690		25.000		25.000		100	
- prihodki od nadomestil	58.769		45.000		47.500		106	
- drugi prihodki	10.595		8.000		8.500		106	
2. Prihodki od prodaje proizvodov	0	5.590	0	4.500	0	8.000		178
- prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev		5.590		4.500		8.000		178
3. Prihodki iz proračuna Evropske unije	1.174	0	0	0	0	0		
- EFAD's	1.174		547					
III. PRIHODKI OD DONACIJ, NAMENJENIH POKRIVANJU STR. PROIZVODOV IN STORITEV:								
- domače	566	0	0	0	0	0		
- tuje	566							
IV. PRIHODKI OD POKRABE ALI ODPRAVE DOLGOROČNIH REZERVACIJ, OBLIKOVANIH ZA POKRIVANJE ODHODKOV, NASTALIH V ZVEZI S PRODANIMI PROIZVODI								
POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE								
ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE								
761 PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA								
		308						
762 B. FINANČNI PRIHODKI								
1. Prihodki od obresti	50	0	0	0	0	0		
2. Ostali finančni prihodki	50							
763 C. DRUGI PRIHODKI								
764 Č. PREVEDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI								
D. CELOTNI PRIHODKI	868.121	5.590	899.725	4.500	909.854	8.000	101	178
E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	522.095	5.331	526.273	3.500	526.676	6.900	100	197
4d4 4d6 NABAVALNA VREDNOSTI PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	1.078							
4d0 STROŠKI MATERIALA	28.655	0	19.674	0	20.296	0	103	
splošni stroški delovanja	7.177		6.883		7.000		102	
programski stroški	21.478		12.791		13.296		104	
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktoriat za usvajalnost								

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks Javna služba	Indeks Trg	
									Realizacija 2018
posredni stroški									
461 STROŠKI STORITEV	492.362	5.331	506.599	3.500	506.380	6.900	100	197	
splošni stroški delovanja	8.470		10.678		10.587		99		
programski stroški	483.892	5.331	495.921	3.500	495.793	6.900	100	197	
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktorat za ustvarjalnost									
posredni stroški									
F. STROŠKI DELA	287.042	0	309.862	0	327.159	0	106		
I. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MK									
a. Plače zaposlenih	170.550		181.330		191.213		105		
b. Nadomestila plač zaposlenih	2.584		6.238		6.877		110		
c. Povračila zaposlenim	5.392		4.213		4.703		112		
d. Regres za letni dopust	4.214								
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)	1.636								
Skupaj plače in nadomestila (a+b)	173.134		181.330		191.213		105		
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	11.242		10.451		11.580		111		

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks javna služba	Indeks Trg
	Realizacija 2018	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2018	Ocena realizacije 2019	Ocena realizacije 2019	PN 2020	PN 2020	PN 2020	PN 2020	PN 2020	PN 2020			
Skupni prispevki in druge dajatve od plač (vpisite)	28.760		29.306			29.846					1,00		102	1,00
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpisite)	1.965		1.965			2.022					1,00		103	
Skupaj 1.	215.101	0	223.052	0	0	234.662	0	0	0	0	105			

2. ZAPOSLJENI KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, javna dela)

navedite vir: Lastni prihodki pri opravljanju javne dejavnosti

a. Plače zaposlenih	53.090		68.153			72.431					106			
b. Nadomestila plač zaposlenih														
c. Povračila zaposlenim	2.942		4.009			4.381					109			
d. Regres za letni dopust	2.037		2.528			2.660					105			
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)			289								0			
	4.377													
Skupaj bruto plače (a+1)	53.090		68.153			72.431					106			
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	9.355		6.826			7.041					103			
Skupaj prispevki in druge dajatve od plač (vpisite)	8.703		10.812			11.796					109			
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpisite)	793		1.019			1.229					121			
Skupaj 2.	71.942	0	86.810	0	0	92.497	0	0	0	0	107			
G. AMORTIZACIJA														
H. REZERVACIJE														
I. DRUGI STROŠKI	42.517		42.000			42.000					100			
K. FINANČNI ODHODKI	5													
L. DRUGI ODHODKI														
M. PREVEDNOGOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI														
N. CELOJNI ODHODKI	851.660	5.331	878.135	3.500		895.835	6.900				102		197	
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	16.461	259	21.590	1.000		14.019	1.100				65		110	
P. PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	0	0		0	0							
NAČRTOVANI REZULTAT														
Davek od dohodka pravnih oseb - OCENA	317		321			207								
Presežek prihodkov obratniškega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	16.144	259	21.269	1.000		13.812	1.100							
Presežek odhodkov obratniškega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	0	0	0	0		0	0							
PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PREJSNIH LET NAMENJEN POKRITU ODHODKOV														
TKKOCČEGA LETA (sklep Vlade RS št.: 47601-1/2018/3 - 22.127,35 EUR, sklep Sveta														
agencije IS 280/17 - 3.481,45 EUR)														

801

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks javna služba 1,00	Indeks Trg 1,00
	Realizacija 2018	Realizacija 2018	Realizacija 2018	Ocena realizacije 2019	Ocena realizacije 2019	FN 2020	FN 2020	FN 2020						
802	16.144	259	21.269	1.000	13.812	1.100								
803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TRSEŽEK ODHODKOV PRISILNIH LET, KI SE FOKIRVA IZ PRIHODKOV TEKOČEGA LETA														
PRESÉŽEK PRIHODKOV														
PRESÉŽEK ODHODKOV														

Datum: 3.1.2020

Pripravila:
 Funkcija: Področna podsekretarka
 Ime in priimek: Marna PLANINC
 Podpis:
 Telefon: 01) 23 43 210



Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2020

Odgovorna oseba:
 Funkcija: Direktorica
 Ime in priimek: Natasa BUČAR
 Podpis:

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

v EUR

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija	Ocena realizacije	FN	Indeks
	2018	2019	2020	2020/2019
460 - STROŠKI MATERIALA:	7.177	6.883	7.000	101,69
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	1.238	1.256	1.260	100,30
material za vzdrževanje	1.103	1.115	1.116	100,09
čistilni material	135	141	144	102,00
STROŠKI ENERGIJE	5.939	5.627	5.740	102,00
električna energija	2.406	1.858	1.896	102,00
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	3.533	3.769	3.844	102,00
STR. NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR. O.S.	0	0	0	
za vzdrževanje poslovnih objektov - zamenjava toplotne črpalke				
za vzdrževanje opreme				
za vzdrževanje vozil				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0	0	0	
nadomestni deli za vozila				
461 - STROŠKI STORITEV:	8.470	10.678	10.587	99,15
TEKOČEGA IN INV. VZDR. IN NAJEMNIN	2.226	5.280	5.081	96,23
tekoče vzdrževanje poslovnih objektov	2.226	5.280	5.081	96,23
vzdrževanje in popravila vozil				
najemnine za poslovne objekte: fizične in pravne osebe				
najemnine za parkirne prostore				
najem računalniške in programske opreme				
STR. ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BAN. PROMETA	0	0	0	0
zavarovalne premije za objekte				
zavarovalne premije za motorna vozila				
zavarovalne premije drugo				
zavarovalne premije za opremo				
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	290	294	300	102,00
str. komunalnih storitev				
voda in kanalščina	173	175	179	102,00
odvoz smeti	117	119	121	103,68
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPR. DEJAV.	0	0	0	0
bruto pogodbe o delu (npr. čiščenje, varovanjem vzdrževanje)				
STROŠKI DRUGIH STORITEV	5.954	5.104	5.206	102,00
storitve čiščenja	4.110	4.098	4.180	102,00
varovanje	1.844	1.006	1.026	102,00
plačilo za delo preko študentskega servisa (administracija, čiščenje, varovanje, vzdrževanje)				
465 - DRUGI STROŠKI:	0	0	0	0
nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč				
takse in pristojbine				
SKUPAJ C.1.	15.647	17.561	17.587	100,15

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C.2. PROGRAMSKI STROŠKI	Realizacija	Ocena realizacije	FN	Indeks
	2018	2019	2020	2020/2019
460 - STROŠKI MATERIALA:	21.478	12.791	13.296	103,95
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	498			#DIV/0!
STROŠKI ENERGIJE				#DIV/0!
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.	2.576			#DIV/0!
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	17			#DIV/0!
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE	388	400	400	100,00
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA	1.838	1.666	1.700	102,04
DRUGI STROŠKI MATERIALA ZA PROGRAM	16.161	10.725	11.196	104,39
461 - STROŠKI STORITEV:	483.892	495.921	495.793	99,97
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	128.020	119.830	121.000	100,98
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN	64.459	58.325	60.000	102,87
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA	155	205	205	100,09
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV	151.884	155.400	155.000	99,74
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	10.455	11.000	11.500	104,55
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM	31.623	27.282	28.000	102,63
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI	78.267	92.000	92.580	100,63
STROŠKI REPREZENTANCE	3.514	1.500	1.600	106,67
DRUGI STROŠKI STORITEV	15.514	30.379	25.908	85,28
465 - DRUGI STROŠKI ZA PROGRAM	42.517	42.000	42.000	100,00
SKUPAJ C.2.	547.887	550.712	551.089	100,07

	Realizacija	Ocena realizacije	FN	Indeks
	2018	2019	2020	2020/2019
SKUPAJ C.1. IN C.2.	563.534	568.273	568.676	100,07

	Realizacija	Ocena	FN	Indeks
--	-------------	-------	----	--------

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C.3. STROŠKI PROJEKTOV	2018	realizacije 2019	2020	2020/2019
460 - STROŠKI MATERIALA:	0	0	0	#DIV/0!
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA				#DIV/0!
STROŠKI ENERGIJE				#DIV/0!
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				#DIV/0!
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				#DIV/0!
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE				#DIV/0!
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA				#DIV/0!
DRUGI STROŠKI MATERIALA				#DIV/0!
461 - STROŠKI STORITEV:	0	0	0	#DIV/0!
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI				#DIV/0!
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN				#DIV/0!
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA				#DIV/0!
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV				#DIV/0!
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV				#DIV/0!
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM				#DIV/0!
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI				#DIV/0!
STROŠKI REPREZENTANCE				#DIV/0!
DRUGI STROŠKI STORITEV				#DIV/0!
465 - DRUGI STROŠKI	0	0	0	#DIV/0!
vpišite				
SKUPAJ C.3.	0	0	0	#DIV/0!

	Realizacija	Ocena realizacije	FN	Indeks
	2018	2019	2020	2020/2019
SKUPAJ C.1. IN C.2. IN C.3.	563.534	568.273	568.676	100,07

Datum: 3.1.2020

Prpravila:
Funkcija: Področna podsekretarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:



Program dela za leto 2020

Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije

Odgovorna oseba: NATAŠA BUČAR, direktorica

Telefonska številka: 01 23 43 200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije:

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg - ZUJIK);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US in 22/19 – ZPosS);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1 in 33/19 – ZMVN-1A);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17 in 80/18 - KPJS);

- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17 in 27/19)
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb (Uradni list RS, Ur.l. RS: 60/11 in 62/12);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12 in 43/14);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 82/11);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17);
- Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.07.2017;
- Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016;
- Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
- Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur.l. RS št. 73/12);
- Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS (soglasje Sveta SFC 8.11.2019).

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja *kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije* na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bomo skrbeli za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Do sedaj je agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovsko strukturo optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj je bil *programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program*, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje je agencija uvrščala tudi *spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja*, ki je utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih je agencija dosegala, gre izpostaviti predvsem *izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo* (kadrovskih, prostorskih in tehničnih), *povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji* s sofinanciranjem promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno podporo programom

filmske vzgoje in razvoja občinstva, *dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju*, obnovo starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje z Viba filmom in Centrom Ustvarjalne Evrope pri realizaciji skupnih projektov ter sodelovanje s Slovensko kinoteko in Filmskim arhivom pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju pa je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško, v prvi polovici leta 2019 pa se je projektu pridružila tudi Srbija.

Agencija bo v letih 2020 in 2021 uresničevala strateške naloge skladno z novo strategijo za obdobje 2020-2024, ki je bila sprejeta konec leta 2019 ter nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije s poudarkom na nadgradnji programa razvoja scenarijev in projektov. Skladno z zakonskimi nalogami bo nadaljevala z izvajanjem javnega poziva za pravico do denarnega povračila. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti, spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javnim zavodom RTV Slovenije.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2020

- Izvajanje strateškega načrta delovanja SFC za obdobje 2020 -2024;
- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije;
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge;
- Prenova in posodobitev sistema odločanja o nacionalnem filmskem programu;
- Povečanje dostopnosti filmskih vsebin in razvoj občinstev;
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa;
- Aktivno izvajanje promocije slovenske filmske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru ter vključevanje v mednarodne organizacije;
- Poglobitev sodelovanja z RTV Slovenija in drugimi televizijami na področju promocije slovenskega filma;
- Angažiran pristop k spodbujanju razvoja projektov, tudi preko izvajanja programa Re-act in Scenarnice.

4. Letni cilji agencije za leto 2020

- Povečanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji;
- Povečanje gledanosti sofinanciranih slovenskih filmov ter povečanje dostopnosti slovenskih filmov;
- Dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;

- Spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja, utemeljenega z recipročnostjo sodelovanja med državami;
- Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme;
- Obnova starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje;
- Nadgradnja projekta trženja filmskih lokacij ter promocija ukrepa denarnih povračil.

4a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2020

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat
<p>Število sofinanciranih filmov</p> <ul style="list-style-type: none"> - celovečernih - srednjemetražnih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov <p>Izvedba vrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov</p>	<p>Sofinanciranje že izbranih projektov.</p> <p>Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov.</p> <p>Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2019.</p>	<p>Sofinancirani filmi iz preteklih programov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celovečerni: 23 - kratkometražni: 7 - koprodukcije: 13 - razvoj scenarijev in projektov: 26 - študijski projekti: 2 - AV projekti: 30 <p>Izvedeni javni natečaji: 8 (realizacija CF, realizacija KF, realizacija prvencev, razvoj projektov, razvoj scenarijev, realizacija AV, študijski filmi, realizacija manjšinskih koprodukcij).</p>
<p>Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov</p>	<p>Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa.</p> <p>Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov.</p> <p>Izvajanje aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov.</p>	<p>Število filmov v kinematografski distribuciji: 20</p> <p>Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: 6000</p> <p>Drugo:</p> <p>Promocijski dogodki predstavitve slovenskih filmov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23. Festival slovenskega filma - Noč kratkih filmov (promocija kratkih filmov, ki sicer redko zaidejo v redno distribucijo)

		<p>- Dogodki Naši filmi doma (slavnostne premiere novih slovenskih filmov v Cankarjevem domu)</p> <p>- sodelovanje pri oblikovanju promocije in programa slovenskih filmov v Dvorani slovenskega filma v Ljubljanskem Koloseju</p> <p>Predstavitev in trženje programa starejših filmskih naslovov:</p> <p>Naši stari filmi doma (restavrirane filmske klasike), prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje</p> <p>dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, izdaja dveh restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu.</p>
Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini	<p>Predstavitev slovenske kinematografije na marketih v tujini.</p> <p>Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih.</p> <p>Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini.</p> <p>Nadaljevanje projekta React.</p>	<p>Nagrade: 20</p> <p>Udeležba na festivalih: 70</p> <p>Odkupi slovenskih filmov: 10</p> <p>Število retrospektiv: 8</p>
Povečanje trženja lokacij	<p>Priprava Strategije za področje spodbujanja tujih vlaganj v AV industrijo.</p> <p>Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.</p> <p>Aktivnosti filmske komisije Slovenije.</p> <p>Sodelovanje s Slovensko</p>	<p>Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 5</p>

	turistično organizacijo.	
Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih, dejavnost REACT, koprodukcijsko srečanje – FSF, WEMF, Cinelink. Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 5 Število filmov s podporo Eurimages: (2 manjšinski koprodukciji in 2 večinski koprodukciji)
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov.	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2019 (ocena): 25 - leto 2020 (ocena): 25

V letu 2020 bo agencija **sofinancirala že izbrane projekte in ob izvedbi novih javnih natečajev** (realizacija CF, realizacija KF, realizacija prvencev, razvoj projektov, razvoj scenarijev, realizacija AV, študijski filmi, realizacija manjšinskih koprodukcij) bo v nacionalni filmski program sprejetih predvidoma 6 do 8 novih celovečernih filmov (igrani in dokumentarni, vključno z igranimi prvenci), 5 do 7 novih kratkometražnih, 4 nove koprodukcije, 10 do 15 novih razvojov scenarija in razvojov projekta, 1 do 2 nova študijska programa in predvidoma 12 do 15 novih AV projektov. Sofinanciranje filmov iz nacionalnega programa bo uresničeno v skladu z **zvrstno in vsebinsko raznolikim programom sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov**. V letu 2020 bo izvedena evalvacija razpisov za leto 2019.

Za **doseganje večje gledanosti sofinanciranih filmov in večjo dostopnost slovenskih filmov** bo agencija v letu 2020 sofinancirala promocijo in distribucijo filmov iz nacionalnega programa, ki naj dosežejo v povprečju vsaj 6000 gledalcev v slovenskih kinematografih. Realiziralo se bo tudi promocijske dogodke slovenskih filmov v okviru predstavitve Naši filmi doma v Cankarjevem domu, 23. Festival slovenskega filma in Noči kratkih filmov v Ljubljani in po Art kino mreži Slovenije. V okviru doseganja večje dostopnosti slovenskih filmov bo agencija izvajala aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov, programom Naši stari filmi doma z restavratorji filmskih klasik in prodajo starejših filmov za televizijsko predvajanje ter dostopnost nekaterih kratkih filmov na video kanalu. Izdana bosta dva restavrirana filma na Blu Ray nosilcu. V letu 2020 načrtujemo tudi sodelovanje z ljubljanskim Kolosejem, kjer načrtujemo projekt Dvorana slovenskega filma (DSF). V sklopu tega projekta je predvideno preimenovanje ene od Kolosejevih dvoran v DSF z namenom, da bodo v tej dvorani vse leto na voljo slovenski filmi na način, da bo vsak dan v letu v tej dvorani na voljo najmanj en slovenski filmski naslov. Na tak način ustvarjamo tudi novo platformo za dostop do starejših filmskih naslovov, katerih nosilec pravic je SFC.

Z namenom uresničevanja cilja **promocije sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in tujini** ob izvajanju nalog predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini, zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih, pripravi sedmih retrospektiv slovenskega filma v tujini agencija pričakuje, da bodo slovenski filmi dosegli vsaj 20 mednarodnih nagrad in vsaj 70 udeležb na domačih in mednarodnih festivalih ter bo odkupljenih vsaj 10 slovenskih filmov za distribucijo in predvajanje v tujini.

Za doseganje cilja **povečanje trženja lokacij** bo agencija izvedla javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo in uresničevala aktivnosti filmske komisije Slovenije s Slovensko turistično organizacijo ob pričakovanju, da bo vsaj 5 tujih producentov opravilo produkcijo in post produkcijo na območju republike Slovenije.

Agencija prepoznava pomen **povečanja koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev** z izvajanjem predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih ob spremljanju in zagotavljanju reciprocitete, ki bo imelo za rezultat vsaj 5 koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem in vsaj 2 večinski slovenski koprodukcij in 2 manjšinski slovenski koprodukciji s podporo Eurimagesa.

Agencija se bo zavzela za **povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme** z uravnavanjem razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov na način, da bo vsaj 25 odstotkov končnega proračuna dokončanih filmov predstavljalo druga/zasebna vlaganja.

4b.) Pojasnilo financiranja

Za leto 2020 so načrtovani naslednji prihodki:

- 1. Prihodki iz sredstev javnih financ, prejeta sredstva iz državnega proračuna (Ministrstvo za kulturo) so načrtovani v višini 5.483.152,00 eurov, in sicer:**
 - a) s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center v višini 4.747.770,00 eurov za:
 - stroške dela v višini 234.662,00 eurov,
 - splošne stroške delovanja v višini 17.000,00 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 527.818,29 eurov (vključena Festival slovenskega filma in Badjurova nagrada),
 - nakup opreme in investicijsko vzdrževanje v višini 1.250,71 eurov,
 - transferje za program v višini 3.967.039,00 eurov (od tega za že prevzete obveznosti za filmski program po podpisanih pogodbah 2.491.372,05 eurov in 1.225.666,95 eurov za nove projekte ter za že prevzete obveznosti za akcije 88.458,00 eurov in 161.542,00 eurov za nove projekte),
 - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 595.382,00 eurov za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 128.746,20 eurov in 466.635,80 eurov za nove projekte) in
 - c) s proračunske postavke 131150 Art kino 140.000,00 eurov za transferje za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov.
- 2. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so načrtovani v višini 115.900,00 eurov in vključujejo prihodke iz distribucije, licenčnin, odstopa**

pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova zaračunavanja tarife za izvajanje storitev agencije.

- 3. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so načrtovani v višini 8.000,00 eurov od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.**

Načrtovani prihodki za leto 2020 skupaj znašajo **5.607.052,00 eurov**.

- 4. Transferna sredstva in odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 5.607.052,00 eurov in vključujejo:**
- transferje za program v višini **3.967.039,00 eurov**,
 - avdiovizualna dela za medije v višini **595.382,00 eurov**,
 - transferje za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov v višini **140.000,00 eurov**,
 - programsko materialne stroške v višini **551.221,29 eurov** (od tega bo 527.818,29 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 23.403,00 eurov stroškov bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe),
 - stroške za izvajanje tržne dejavnosti v višini **8.000,00 eurov**,
 - stroške dela v višini **327.159,00 eurov** (stroški plač petih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, znašajo 234.662,00 eurov, stroški plač treh zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, znašajo 92.497,00 eurov),
 - splošne materialne stroške v višini **17.000,00 eurov** in
 - stroške nakupa opreme v višini **1.250,71 eurov**.

Prikaz načrtovanih odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2020:

ODHODKI, ODLIVI/ PRIHODKI, PRILIVI	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
Stroški dela	234.662,00	92.497,00		327.159,00
Splošni materialni stroški	17.000,00			17.000,00
Nakup opreme	1.250,71			1.250,71
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			8.000,00	8.000,00
PROGRAMSKA sredstva				
Programsko materialni stroški	517.818,29	23.403,00		541.221,29

Badjurova nagrada	10.000,00			10.000,00
Film - prenos iz preteklih let	2.491.372,05			
Film 2020	1.225.666,95			
Film - skupaj	3.717.039,00			3.717.039,00
Akcije - prenos iz preteklih let	88.458,00			
Akcije 2020	161.542,00			
Akcije - skupaj	250.000,00			250.000,00
Večletno financiranje festivalov	140.000,00			140.000,00
AV - prenos iz preteklih let	128.746,20			
AV 2020	466.635,80			
AV - skupaj	595.382,00			595.382,00
SKUPAJ	5.483.152,00	115.900,00	8.000,00	5.607.052,00

5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev za kritje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov, programsko materialnih stroškov in nakupa opreme

Pri izračunu stroškov dela za leto 2020 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2019 dalje;
- za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2019;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo in prehrano je leto 2019.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja, programsko materialnih stroškov, stroška nakupa opreme in investicije za leto 2020 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije za leto 2019 in načrtovane aktivnosti v letu 2020.
- osnova za izračun stroška nakupa opreme in investicije so cene v letu 2019 in predvidena inflacijska stopnja za leto 2020.

6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2020

TRANSFERJI ZA FILMSKI PROGRAM	
Celovečerni filmi:	

Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Orkester	108.750,00
Krvno maščevanje (dokumentarni)	5.000,00
Antigona (dokumentarni)	4.000,00
Nočni kvartet	30.000,00
Nekoč so bili ljudje	32.000,00
Jezdeca	14.500,00
Inventura	11.000,00
Telo	33.621,00
Sanremo	34.930,00
Dedek gre na jug	413.836,50
Konoplja osvobaja	58.500,00
Skriti ljudje	514.800,00
Zbudi me	358.140,00
Eva	74.025,00
Ptičar	5.000,00
Košarkar naj bo 2	75.000,00
Vesolje med nami	192.489,55
Cent'anni	62.400,00
Skozi moje oči	39.910,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	881.739,95
Sofinanciranje promocije in distribucije:	50.000,00
Kratkometražni filmi:	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Steakhouse	6.000,00
Legenda o Zlatorogu	3.280,00
Mišja hiša	37.335,00
Maček Muri - Tekma	18.200,00
Babičino seksualno življenje	35.250,00
Sestre	3.800,00
Izlet	3.550,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	79.500,00
Koprodukcije:	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Čuvari formule	55.000,00
Illyricvm	45.000,00
Oče	3.000,00
Izgubljeno sanjsko moštvo	20.000,00
Modelar	4.500,00
Nebesa	5.000,00

Gym	37.500,00
Uporabniki	21.000,00
Kazenski strel	18.750,00
Bodi bog z nami	16.250,00
Fiume o Morte!	30.000,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	92.500,00
Razvoj scenarijev:	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Na avtocesti	400,00
Skozi lunine oči	4.275,00
Črni prsti	560,00
Hiša	4.200,00
Lutfi	4.200,00
Pošasti	630,00
Noben glas	560,00
Hiša Marije Pomočnice	1.800,00
Tako zraste Martinčica	900,00
Tako zraste Kozorog	900,00
Nekaj je v zraku	4.200,00
Džehenem	6.000,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	20.000,00
Razvoj projektov:	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Lili	1.600,00
Svoboda	1.600,00
Hotel Alkohol	1.550,00
Jaz sem začetek vsega in v moji vesti se ustvarjajo svetovi	1.700,00
Koko Dajsa - Zlomljena noga	8.000,00
17 trenutkov poletja	8.000,00
Opazovanje	1.680,00
Sadje sonca in lune	1.500,00
Metod Trobec	5.800,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	21.927,00
Sofinanciranje preteklih študijskih filmov:	
Sofinanciranje novih študijskih filmov:	80.000,00
TRANSFERJI ZA AV DELA	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Prostovoljci	5.500,00

Afganistanke na smučeh	6.000,00
Okoli sveta s črnim ogljikom	4.500,00
Zvite pravljice	18.000,00
Tiha nedelja	3.200,00
Zgodbe iz kuhinje	3.500,00
Odpotovanje	3.996,00
Motor kult	3.970,00
Pošvedrani klavir	18.000,00
Različni bogovi, isti pekel	5.000,00
Ivan Bolle - Volk Samotar	4.496,00
Zato, ker lahko	4.700,00
Ubijalec, Pingvin, Tom, Lutka	6.870,20
Princ Kikido: Poskočno jajce	2.880,00
#čistzares	5.668,00
Opravičilo za modernost	3.986,00
Leon Štukelj - čas v zgibi	16.000,00
Avtor v prahu	12.480,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	466.635,80
TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJE	
Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, izobraževanje:	
Sofinanciranje projektov s področja filmske vzgoje	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Kinobalon	12.000,00
Kinotrip	1.400,00
Slon	12.000,00
Luksuz filmska šola & delavnica	6.800,00
Podmornica	6.800,00
Filmski tabor Kolpa	400,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	65.542,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti – festivali	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
DokuDoc	1.000,00
9. stoptrik	1.520,00
Poklon viziji	1.200,00
Mednarodni filmski festival Kranjska gora 2019	600,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	58.000,00

Sofinanciranje večletnih festivalov iz postavke Akcije	
Grossmanov festival fantastičnega filma in vina	30.000,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske stroke	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Strokovna srečanja AKMS	3.600,00
Program za razvoj	3.600,00
Izobraževanje kinooperaterjev	224,00
Promocija slovenskega animiranega filma	480,00
Večeri društva slovenskih režiserjev	3.600,00
Stanovska nagrada IRIS 2019	2.754,00
Režiserka - kritičarka - gledalka	480,00
Sofinanciranje novih projektov (vključno s projekti, za katere obveznosti še niso bile sprejete):	18.000,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM VEČLETNI FESTIVALI	
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	
Mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cinema	45.000,00
FeKK festival kratkega filma v Ljubljani	25.000,00
Mednarodni festival animiranega filma Animateka	45.000,00
Festival LGBT filma	25.000,00
Sofinanciranje programa Izobraževanje v tujini	
Sofinanciranje novih projektov:	20.000,00
Skupaj :	4.702.421,00

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma,**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** agencije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,

- **Promocijo slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (promocijski dogodki kot je Noč kratkih filmov, Naši filmi doma, Dvorana slovenskega filma ...)
- **Promocijo v tujini** na festivalih in drugih filmskih dogodkih,
- **Festival slovenskega filma** - izvedba in omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja s spremljevalnimi srečanji,
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in Sveta agencije,**
- **Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva,**
- **Druge programske aktivnosti.**

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma	
Retrospektiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu 2. Retrospektiva slovenskega filma na Danskem 3. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem 4. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu 5. Retrospektiva slovenskega filma v Puli 6. Retrospektiva slovenskega filma v Berlinu 7. Retrospektiva v Rusiji 8. Retrospektiva slovenskega filma na Kitajskem
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo 2. Danski filmski inštitut 3. Veleposlaništvo, Kino Toldi 4. Društvo Slovencev, Filmski center Srbije, Veleposlaništvo 5. Društvo Slovencev v Puli 6. Društvo Periskop (Der Verein Periskop e.V., Verein für Vernetzung kreativer Perspektiven zwischen Slowenien und Deutschland) 7. Veleposlaništvo RS v Moskvi, Planeta kino 8. Veleposlaništvo RS na Kitajskem, Filmski festival Šanghaj
Termin izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marec 2020 2. Maj 2020 3. September 2020 4. Oktober 2020 5. November 2020 6. November 2020 7. Oktober 2020

	8. Junij 2020
Kraj izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarajevo, BiH 2. København, Danska 3. Budimpešta, Madžarska 4. Beograd, Srbija 5. Pula, Hrvaška 6. Berlin, Nemčija 7. Tula, Rusija 8. Šanghaj, Kitajska
Predvideno število filmskih projekcij	45
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	6500
<p>Zaradi želje organizatorja se retrospektiva na Danskem prenaša v leto 2020 (v letu 2018 sta jo nadomestili retrospektivi v Moskvi - Planetakino in Minsku - Festival Listopad, v letu 2019 retrospektiva v Varšavi in Sankt Peterburgu - Planetakino), peto leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, ki postaja reden dogodek pri naših sosedih. Redni dogodki postajajo tudi predstavitve slovenskega filma v Berlinu, Beogradu ter Rusiji (november, december, oktober). Tu so glavni nosilci projekta društvo Periskop, Društvo Sava ter Planeta kino. Ponovno načrtujemo retrospektivi v Sarajevu in v Puli.</p>	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja filmov <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prevajalec in lektor</i> 	3.000 EUR
Prevozni in transportni stroški	3.000 EUR
Promocijske tiskovine in drugi spremljevalni materiali	3.000 EUR
Stroški službenih potovanj	4.000 EUR
SKUPAJ	13.000 EUR

B. Mednarodne sejemске prireditve (in festivali)	
Sejemška prireditve ali mednarodni festival	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berlin 2. Cannes 3. Clermont Ferrand
Sodelavci <ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 4 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1 	
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut
Termin izvedbe	1. 20. 2. - 1. 3. 2020 Berlinale

	2. 12. 5. - 23. 5. 2020 Cannes 3. 31. 1. - 8. 2. 2020 Clermont Ferrand
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija
Predvideno število filmskih projekcij	8
<p>Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2020 se bomo sedmič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo drugič predstavili pod znamko »Central European Shorts«. Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen natisne in predstavi publikacije filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Projekcije na filmskih sejmihi lahko pomenijo ključno izhodišče za mednarodne premiere filmov.</p>	
Stroški najema predstavitevnih stojnic	1. 8.000 EUR (Berlin) 2. 15.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) Agencija bo predvidoma namenila 8.000 eurov za kritje stroškov najema predstavitevnih stojnic na filmskem festivalu v Berlinu, 15.500 eurov na festivalu v Cannesu in 4.500 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.
Stroški najema predstavitevnih stojnic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	1. 18.500 EUR (Berlin) 2. 108.500 EUR (Cannes) 3. 5.413 EUR (Clermont Ferrand) Stroške najema stojnic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 18.500 eurov za kritje stroškov najema predstavitevnih stojnic na filmskem festivalu v Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 5.413 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.
Prevozni in transportni stroški	1. 500 EUR 2. 600 EUR 3. 200 EUR
Promocijske tiskovine, drugi spremljevalni materiali	10.000 EUR
Stroški oglaševanja	11.000 EUR
Urednica	Inge Pangos
Oblikovalec	Boštjan Lisec
Predvidena naklada filmskega vodiča	200 za kratki in celovečerni film
Stroški market projekcij in drugi stroški	5.700 EUR
Izdatki za službena potovanja	12.000 EUR
SKUPAJ	68.000 EUR

C. Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	
Dogodek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naši filmi doma (slovesne predpremiere slovenskih filmov) 2. Noč kratkih filmov 3. Izdaja BluRay nosilcev 4. Dvorana slovenskega filma
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cankarjev dom, Kinodvor 2. Slovenska Kinoteka, RTV Slovenija, Filmska društva, AKMS, Zavod za sodobno umetnost SCCA, Univerza v Novi Gorici, Filmski arhiv pri Arhivu RS, Filmski studio Viba film 4. Kolosej, Ljubljana
Termin izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leto 2020 2. December 2020 3. Leto 2020 4. Leto 2020
Kraj izvedbe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cankarjev dom, Kinodvor Ljubljana 2. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji (AKMS) 3. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji 4. Kolosej Ljubljana
Predvideno število filmskih projekcij	<ol style="list-style-type: none"> 1. Celovečerni filmi: 9 2. Kratki filmi: 50 3. Celovečerni filmi: 2 4. Celovečerni in kratki filmi: 365
<p>Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2020 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot že uveljavljena projekta Naši filmi doma ter Noč kratkih filmov.</p> <p>Naši filmi doma</p> <p>Projekt Naši filmi doma je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt Naši filmi doma vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Nenazadnje želi slovenski film vrniti tja, kamor sodi; v največji hram kulture - Cankarjev dom. S projektom želimo tudi proslaviti zaključek obdobja nastajanja posameznega filma, od jeseni 2017 ga uspešno organiziramo v sodelovanju s Cankarjevim domom.</p> <p>Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom,</p>	

kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.

V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2020 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, projekt pa bomo razširili na sklop **Naši stari doma**, ki bo občinstvu predstavil restavrirane filme iz klasike slovenskega filma.

Noč kratkih filmov

V letu 2020 na nacionalni ravni načrtujemo nadaljevanje koordinacije in sodelovanja v projektu Noč kratkega filma, ki 21.12., na najdaljšo noč v letu, popularizira gledanje kratkih filmov. 21. decembra 2020 se bo Slovenija na pobudo agencije že šestič pridružila mednarodnemu dogodku, ko bodo filmski ustvarjalci in prikazovalci izpostavili pomen kratkih filmov. Noč kratkih filmov postavlja v ospredje kratko formo ter jo predstavlja kot samostojno stvaritev v sodelovanju s Slovensko kinoteko, RTV Slovenija, AKMS, Zavodom za sodobno umetnost SCCA – Ljubljana.

Izdaja Blu-Ray nosilcev

V letu 2020 bomo nadaljevali z izdajo restavriranih filmov na Blu-Ray nosilcu s filmoma Tistega lepega dne in Ne joči, Peter.

Dvorana slovenskega filma

V Koloseju Ljubljana se bo ena od manjših dvoran uradno preimenovala v DSF, v kateri bo vsak dan v letu na ogled najmanj 1 projekcija slovenskega filma. Program bo samostojno oblikoval Kolosej, sestavljali pa ga bodo tako novi kot starejši naslovi (tudi tisti iz zgodovine, za katere ima pravico SFC). SFC bo sodeloval pri oblikovanju morebitnih dogodkov v tej dvorani, oblikovan bo tudi tudi filmski abonma.

V sklopu dogodkov **Premiera slovenskega filma**, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.

Slovenski teden filma - Mislimo film, živimo film

Tudi v letu 2020 bomo nadaljevali s projektom Slovenski teden filma, ki smo ga ob stoti obletnici rojstva Franceta Štiglica zasnovali v letu 2019, ko je film kot predmet uradno vstopil v osnovno in srednjo šolo. Projekt je pobuda Slovenskega filmskega centra, ki od leta 2010 sistematično podpira kakovostne programe filmske vzgoje. Slovenski teden filma se bo vsako leto odvil v tednu okrog Štigličevega rojstnega dne, 12. novembra in mladim omogočil, da se posvetijo filmski umetnosti in ustvarjalnosti.

Teden pripravljamo v sodelovanju s filmski ustvarjalci, filmskimi delavci, misleci, mrežami kinematografov, Zvezo društev slovenskih filmskih ustvarjalcev in različnimi kulturnimi ustanovami. Z dopoldanskimi obiski v vzgojno-izobraževalnih zavodih bomo poskrbeli, da bo film zaživel v razredu, s pestrimi zgodnjepoldanskimi filmskimi dejavnostmi v kinematografih pa, da bodo otroci in mladostniki doživeli tisto pravo filmsko izkušnjo. Film namreč pripomore k oblikovanju estetske občutljivosti in krepki otrokovo/mladostnikovo socialno medijsko pismenost. Film mladim omogoča, da se identificirajo z raznovrstnimi izkušnjami in srečajo z različnimi pogledi na svet. Predvsem pa vzdrami domišljijo, čustva, umetniško in znanstveno ustvarjalnost ter spodbudi kritično razmišljanje in vrednotenje.

Z novim projektom povezujemo, gradimo most med šolo in kulturnimi ustanovami, predvsem pa povečujemo dostopnost, sistematičnost in dolgoročnost filmske vzgoje tako v vrtcu in šoli kakor v kulturnih ustanovah; (domači) film in filmsko ustvarjalnost približujemo različnim generacijam po vsej Sloveniji ter spodbujamo več koordiniranih formalnih in neformalnih oblik filmske vzgoje.

Stroški	1. 3.000 EUR 2. 1.500 EUR 3. 3.500 EUR 4. 2.000 EUR
Ocena vložka soorganizatorjev	Cankarjev dom: 7.920 EUR Kinoteka: 2.400 EUR Drugi art kino skupaj: 2.500 EUR
SKUPAJ	10.000 EUR

D. Promocija slovenskega filma v tujini

Dogodek	1. Festival Cannes 2. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih, Torontu 3. Drugi EU festivali 4. Drugi festivali izven EU
Soorganizator	1. Festival Cannes, Veleposlaništvo v Parizu, potencialni koprodukcijski partnerji 2. Potencialni koprodukcijski partnerji 3. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 4. Potencialni koprodukcijski partnerji
Termin izvedbe	1. Maj 2020 2. Odvisno od uvrstitve filma 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma
Kraj izvedbe	1. Cannes 2. Benetke, Karlovi Vari, Toronto 3. Različne lokacije 4. Različne lokacije

Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov na festivalih. Za tovrstne promocijske aktivnosti se agencija odloča šele po uvrstitvi filmov na festivale. Navkljub našim prizadevanjem za najboljši plasma filmov na najbolj odmevne svetovne festivale je potrebno upoštevati, da je filmskih naslovov v svetovnem merilu vedno več, število prostih festivalskih terminov pa je omejeno. Vnaprejšnje natančno in specifično napovedovanje, na kateri festival bo film uvrščen, ni mogoče, saj je selekcija odvisna od selektorjev in številnih drugih dejavnikov.

Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno

distribucijo. Podpora udeležbi filmskih ekip na svetovnih in mednarodnih premierah filmov bo zagotovljena iz naslova filmskih transferjev ter v okviru državnih pomoči projektom.

Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija predvsem umestitev slovenskih filmov v programe uglednih, bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.

Z veleposlaništvu v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada, Praga), za ostale pa dajemo strokovno mnenje, morebitna udeležba avtorjev pa je krita iz kulturne žepnine. Za vsa veleposlaništva smo na pobudo Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2013 pripravili okrožnico, katere so prioritete pri promociji slovenskega filma v tujini, ki jo bomo za leto 2020 ponovno osvežili in vanjo vključili primere dobre prakse, ki so se v tem času dogodili.

Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	5.000 EUR
Število vseh filmov:	10
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	5.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	3.000 EUR
SKUPAJ	13.000 EUR

E. Festival slovenskega filma	
Sodelavci: <ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 3 • zunanji pogodbeni sodelavci: 40 	
Soorganizatorji	RTV Slovenija Urad vlade za komuniciranje AIPA drugi partnerji
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	RTV Slovenija: 7.000 EUR (reklamiranje) Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji: 20.000 EUR
Termin izvedbe	September 2020
Kraj izvedbe	Portorož, Ljubljana
Predvideno število filmskih projekcij	100
Stroški dela	54.000 EUR
Stroški promocije	21.000 EUR
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	21.000 EUR
Stroški opreme prostorov, tiskovin in drugi spremljevalni materiali	20.000 EUR
Stroški prehrane in nastanitve gostov	31.000 EUR
Prevozni in komunalni stroški	5.000 EUR

SKUPAJ	152.00 EUR
---------------	-------------------

F. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom	
Sodelavci: <ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 1 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1 	
Dogodek	1. American Film Market 2. FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	Slovenska turistična organizacija
Termin izvedbe	1. November 2020 2. December 2020
Kraj izvedbe	1. Los Angeles, ZDA 2. London, Velika Britanija
Stroški dela	19.200 EUR (izvajanje nalog filmske komisije ter promocije ukrepa denarnih povračil)
Termin izvedbe	leto 2020
Stroški tiska	1.000 EUR
Stroški prevajalskih storitev	1.500 EUR
Stroški oblikovanja	1.500 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejmih)	6.000 EUR
<p>V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2020 izvajali številne aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu.</p> <p>Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji.</p>	
SKUPAJ	29.200 EUR

G. Članstvo v mednarodnih združenjih	
Mednarodno združenje	<ol style="list-style-type: none"> 1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs) 4. Re-Act 5. Drugo (sodelovanje v združenju BPX – Best Practices Exchange, ki združuje direktorje fondov iz celega sveta in spodbuja izmenjave dobrih praks tudi z neevropskimi partnerji, ...)

Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 2.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu EFP pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 6.000 eurov. V letu 2020 je predvidena udeležba producenta na Producer on the Move v Cannesu. Predstavnica agencije v EFP je za obdobje 2019 - 2021 članica sedemčlanskega sveta direktorjev, ki sprejema vse pomembne odločitve edinega panevropskega združenja za promocijo filmov.

V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2019 znašala 5.000 eurov. Leta 2018 je bila direktorica agencije izvoljena v upravni odbor te organizacije.

Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom, Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia ter Filmskim centrom Srbije sodelujemo v skupnem projektu Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje.

Stroški članarin	1. 500 EUR 2. 8.000 EUR 3. 5.000 EUR 4. 20.000 EUR 5. 1.000 EUR
Drugi stroški v povezavi z udeležbami na sestankih mednarodnih združenj	7.500 EUR
SKUPAJ	42.000 EUR

H. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije

Komisija	1. Strokovno programske komisije 2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjure 3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil 4. Delovna skupina za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije 5. Svet agencije
Zunanji pogodbeni sodelavci	35
Člani Sveta	8
Število članov komisij	1. 21 članov 2. 5 članov 3. 3 člani 4. 3 člani 5. 8 članov

Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji.

<p>Strokovno programske komisije potrdi svet na predlog direktorice. V letu 2020 načrtujemo izvedbo letnih razpisov in pozivov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2021.</p> <p>Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Metod Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.</p> <p>V letu 2018 smo prvič imenovali tudi Delovno skupino za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije, saj se je v zadevnih postopkih izkazala potreba po strokovnem nadzoru izvedbe teh zahtevnih postopkov.</p>	
SKUPAJ	50.000 EUR

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva	
Soorganizator	1. Slovenska kinoteka 2. NVO Filmoteka
Termin izvedbe	1. Leto 2020 2. Leto 2020
Predvideno število filmskih kopij	1. 200 2. /
<p>Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. S prehodom na digitalne formate je Slovenska kinoteka prevzela tudi skrb zanje. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve.</p> <p>V letu 2020 bo agencija nadaljevala sodelovanje, pri čemer si bomo prizadevali, da aktivnosti hrambe in vzdrževanja Slovenska kinoteka opravlja v okviru svojih rednih dejavnosti in da za ta namen agencija nima dodatnih stroškov.</p> <p>Baza slovenskih filmov</p> <p>Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Baza bo zaživela v javnosti januarja 2020. Vzdrževanje in programsko posodabljanje baze bosta predmet sofinanciranja SFC na podlagi sklenjene pogodbe v 2020.</p>	
Stroški	1. 17.000 EUR 2. 18.000 EUR
SKUPAJ	35.000 EUR

J. Drugi strokovni dogodki	
Dogodek	1. Regionalni seminar filmske vzgoje v Srednjevzhodni in Jugovzhodni Evropi: Koraki k razvoju filmske vzgoje

	2. Promocija gospodarskih in fiskalnih učinkov AV industrije 3. Prenova splošnih aktov agencije skladno z novo strategijo agencije
Soorganizator	1. Kinodvor, Britanski filmski inštitut, Danski filmski inštitut, drugi partnerji iz regije, drugi izvajalci
Ocenjena vrednost vloška soorganizatorjev	1. BFI: 14.000 EUR, drugi partnerji: 2.981 EUR
Termin izvedbe	1. April 2020 2. Leto 2020 3. Leto 2020
Kraj izvedbe	1. Kinodvor, Ljubljana 2. različne lokacije
<p>Agencija je regionalni partner evropskega projekta »Film Education: from Framework to Impact«, ki ga vodi Britanski filmski inštitut v partnerskem konzorciju z Danskim filmskim inštitutom, Vision kino (Nemčija) in Francosko kinoteko s podporo Ustvarjalne Evrope, podprogram MEDIA. Ena izmed aktivnosti projekta je izvedba štirih regionalnih seminarjev na temo izvajanja filmske vzgoje. SFC bo v letu 2020 kot regionalni partner, organiziral enega od regionalnih seminarjev z namenom povezati regijsko območje srednjevzhodne in jugovzhodne Evrope (Slovenijo, Hrvaško, Črna gora, Severno Makedonijo, Bosno in Hercegovino, Srbijo in Kosovo), kjer je področje izvajanja filmske vzgoje še v razvoju. Regionalni seminar bo potekal 20. – 21. aprila 2020 v mestnem kinu Kinodvor, v Ljubljani. Vsebinska zasnova programa bo pripravljena v sodelovanju z Oddelkom za otroke in mladino Kinodvora (Petra Slatinšek). Seminar bo vključil in povabil predstavnike nacionalnih filmskih centrov, predstavnike Ministrstev za kulturo in Ministrstev za izobraževanje in šolstvo ter izvajalce filmske vzgoje iz omenjenih držav iz regije.</p> <p>O pomenu avdiovizualne industrije (AVI) v Sloveniji so odločevalci doslej sklepali le na osnovi prakse in izkušenj vseh akterjev te industrije. Prepričani, da v AVI tiči ogromen potencial razvoja slovenskega gospodarstva (direktno in posredno), smo se akterji povezali in skupaj z Deloitte Slovenija izvedli študijo. Ta jasno dokazuje, da je avdiovizualna industrija nov, močan steber slovenskega gospodarstva, zato bomo v letu 2020 aktivno promovirali vsebino študije različnim deležnikom v RS, z namenom zagotovitve več javne podpore za AV sektor v Sloveniji.</p> <p>Skladno s prvim od 4 prednostnih ciljev Strategije SFC 2020-2024 bo agencija v letu 2020 pristopila k prenovi in posodobitvi sistema odločanja o nacionalnem filmskem programu ter s tem k prenovi pravilnikov, ki so razen manjših sprememb ugledali luč sveta pred 10 leti. Predlogi pravilnikov bodo osnovani na pripombah in predlogih filmske stroke.</p>	
Stroški dela	1. 7.000 EUR (BFI, drugi partnerji) 2. 2.000 EUR 3. 2.000 EUR
Stroški promocije	1. 600 EUR (BFI, drugi partnerji)
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	1. 4.300 EUR (BFI, drugi partnerji)
Stroški opreme prostorov, tiskovin in drugi	1. 1.700 EUR (BFI, drugi partnerji)

spremljevalni materiali	
Stroški prehrane	1. 2.000 EUR (BFI, drugi partnerji)
Stroški nastanitve gostov	1. 4.000 EUR
SKUPAJ	8.000 EUR

6.a) Aktivnosti na področju tranfernih sredstev za leto 2020

DIGITALIZACIJA IN RESTAVRACIJA FILMSKE KULTURNE DEDIŠČINE

V letu 2020 bi agencija želela pristopiti k digitalni restavraciji filmov iz trilogije o Kekcu. Skladno s tehnološkimi spremembami in zahtevami mednarodnih partnerjev po visoki resoluciji za predvajanje restavriranih filmov, je potrebno vse tri filme skenirati in restavrirati v 4K verziji, ki nam bo med drugim omogočila tudi premierno predstavitev Kekca na mednarodnem filmskem festivalu Šanghaj, na Kitajskem. Film Kekec je na Kitajskem v redni distribuciji doživel izjemen uspeh in kitajsko občinstvo je primerna publika za predstavitev restavrirane verzije tega filma. Pri dogovorih sodelujemo s slovenskim veleposlaništvom na Kitajskem.

Strošek digitalne restavracije filmov iz trilogije o Kekcu v 4K resoluciji (kar je zahteva mednarodnih prikazovalcev, tudi kitajskega organizatorja) ocenjujemo na minimalno 30.000 eurov na posamezen film. Prvi projekt mora biti zaključen v mesecu maju 2020 z namenom, da bo lahko predvajan v Šanghaju, na kitajskem.

Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

Agencija bo tudi v letu 2020 nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije. Nadaljevala bo s podporo razvoja scenarijev in razvoja projektov v obsegu, ki bo soroden obsegu preteklih let.

Na področju razvojev bo agencija z namenom zagotavljanja boljšega spremljanja projektov tudi v letu 2020 nadaljevala z osebnimi predstavitvami rezultatov razvoja scenarijev in razvoja projektov. Ker ugotavljamo, da je faza razvoja za kakovost realizacije filmov ključnega pomena, bomo več pozornosti namenili spremljanju poteka razvoja filmov in skušali v program zajeti manjše število projektov z zvišanim sofinanciranjem.

V letu 2020 bomo objavili razpis za razvoj projektov v višini in razpis za razvoj scenarijev. Razpis za razvoj scenarija bo objavljen predvidoma v mesecu marcu, razpis za razvoj projektov pa bo objavljen novembra, saj bomo v začetku leta zaključevali razpis iz leta 2019. Razpis za razvoj projektov bo zasledoval cilje omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov ter spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Z namenom podpore projekta *Slovenija častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu 2022* bomo na razpisu spodbujali tudi razvoj projektov, katerih scenariji so nastali po literarnih delih.

Agencija bo skladno z že uveljavljeno prakso preteklih let tudi v letu 2020 objavila razpis za sofinanciranje igranih celovečernih prvenec in poskušala podpreti najmanj en celovečerni prvenec. Še naprej bo skladno s finančnimi omejitvami v razpisu določena nominalna zgornja meja za financiranje posameznega celovečernega prvenca, glede na razpoložljiva sredstva.

Celovečerni igrani filmi so zaradi svoje odmevnosti in dosega občinstva paradni konj vsake kinematografije. V letu 2020 bo poudarek ponovno na profesionalni produkciji, pri čemer bomo skušali zagotoviti prostor tako kakovostnim igranim projektom, kot tudi projektom s področja avtorskih dokumentarcev ter animiranih filmov. Posebno pozornost bo agencija še naprej namenjala filmom za otroke in mladino, saj v zadnjih letih uspešno privabljajo slovensko publiko v kinematografe. Pri izbiri programa bomo zasledovali cilj zagotavljanja programske in zvrstne raznolikosti filmskega programa, tako kot tudi generacijske in spolne raznolikosti avtorjev, predvsem filmskih režiserjev. V razpisu za leto 2020 bomo predvidoma razpisali 2,5 mio eurov za celovečerne filme, pri čemer bo zgornja višina sredstev določena na 800.000 eurov za najzahtevnejše projekte.

V programu realizacije bomo tudi v letu 2020 poleg celovečernih del podpirali kratke filme. Za kratke filme bomo predvidoma razpisali sredstva v višini 250.000 eurov.

Agencija bo še naprej sofinancirala tudi realizacijo študijskih filmov in s tem omogočala praktični del študijskih smeri na področju filma, za razpis v letu 2020 bomo predvidoma namenili 80.000 evrov.

Razpis za realizacijo celovečernih filmov bo predvidoma objavljen v dveh delih, prvi razpis že v mesecu decembru leta 2019, drugi razpis za celovečerne filme pa skupaj z razpisom za kratke filme v avgustu 2020, razpis za študijske filme pa v septembru 2020.

Agencija bo v letu 2020 objavila razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcij predvidoma v mesecu septembru. Ob predvideni stagnaciji sredstev agencije bo na razpisu za manjšinske koprodukcije razpisanih 250.000 EUR.

Agencija bo v letu 2020 objavila poziv za promocijo slovenskih filmov v tujini, na katerem lahko sodelujejo producenti, katerih filmi so bili sofinancirani iz sredstev Agencije.

Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke

- Sofinanciranje filmskih festivalov - razpis za enoletno projektno financiranje

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program, nekateri se posvečajo žanrskim filmom, drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino,

zvrst (igrani, dokumentarni, animirani), tehniko (animacija, stop motion animacija) ali tematiko. Agencija skrbi za zvrstno, tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalne razpršenosti. Izbrani projekti morajo izkazovati visoko kakovost izbora filmskega programa, tehnične ravni izvedbe, izobraževalnih in filmsko afirmativnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi doseg občinstva in odzive medijev, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. Cilji razpisa za leto 2020 bodo omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov, spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji ter zagotavljati raznolikost in dostopnost filmskih programov ter podpirati razvoj občinstev.

Filmski festivali ustvarjajo vitalno povezavo med (sodobno) filmsko produkcijo in občinstvi ter so tako ključna vez med gledalci, filmskimi vsebinami in filmskimi ustvarjalci (domačimi in tujimi), posledično pa ustvarjajo pomembne učinke v družbi. Kulturni učinek zagotavljanja kontinuirane podpore filmskim festivalom je dostopnost raznolikega programa, ki dopolnjuje redni spored kinematografov z enkratnimi filmskim projekcijami sodobne produkcije, kultiviranje občinstev in razvijanje filmske kulture z enakomerno regionalno razpršenostjo. Pomembni gospodarski učinki so tudi mednarodna promocija filmskih festivalov in prepoznavnost Slovenije med mednarodnimi gosti, ki se festivalov udeležijo in ponesejo glas v tujino, ko tudi lokalna potrošnja in zasedenost nastanitev v času festivala.

V letu 2020 načrtujemo sofinanciranje približno enakega števila nižje-proračunskih festivalskih projektov kot v letu 2019, pri čemer bomo, tako kot lani, skušali posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, zagotoviti višja sredstva, ki bodo izbranim festivalom omogočila kakovostnejšo izvedbo festivala, katere rezultat bo razvoj občinstev in filmske kulture.

V letu 2020 bomo za sofinanciranje festivalov razpisali sredstva v višini 60.000 eurov.

- Sofinanciranje filmskih festivalov - razpis za triletno sofinanciranje

Skladno s sklepom ministrstva je agencija v letu 2018 prevzela tudi večletno financiranje festivalov, kar pomeni, da bomo skladno z dodeljeno višino sredstev sofinancirali tudi festivale, ki jih je agencija izbrala v shemo večletnega financiranja festivalov. Skladno predhodnemu razpisu, ki ga je do zdaj izvajalo Ministrstvo za kulturo, je sofinanciranje namenjeno podpori tistih izvajalcev, ki zagotavljajo vsebine za čim večjo dostopnost in razširjanje kakovostnih filmskih in avdiovizualnih vsebin. Spodbujanje večletnega financiranja festivalov izhaja iz namena omogočanja stabilnega delovanja festivalov v okviru programskega načrtovanja in izvajalske ekipe kot tudi okrepiti pogoje za strateški razvoj posameznih festivalov, ki izkazujejo kakovostno celoletno programsko delovanje.

Prvi razpis je bil namenjen sofinanciranju festivalov v letih 2018, 2019 in 2020. V letu 2020 se bo iz tega razpisa izvedla zadnja edicija festivalov, ki so bili izbrani na razpisu iz leta 2017 za večletno financiranje. Iz tega razloga načrtujemo v decembru 2020 objavo

novega razpisa za večletno sofinanciranje festivalov v letih 2021, 2022 in 2023 v vrednosti 140.000 eurov.

- **Sofinanciranje projektov kulturno vzgojnih filmskih projektov**

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih programov in projektov. Agencija se bo v letu 2020 še bolj osredotočila na podporo kulturno vzgojnim projektom, ki izkazujejo strokovno utemeljenost projekta, pomen in vlogo filmsko vzgojnih dejavnosti za razvoj in povečanje dostopnosti filmske vzgoje (ob upoštevanju programske in regijske raznolikosti prijavljenih projektov), imajo zastavljene dolgoročnejsše filmsko vzgojne cilje in omogočajo dostopnost in sistematičnost filmske vzgoje, ter nudijo vsebine za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tudi tistim prijaviteljem, ki bodo prijavili filmsko izobraževalne projekte, katerih vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi še vedno programe, namenjene pedagoškim delavcem. Agencija bo uresničevala celovito programsko zaokroženost s podporo projektom, ki so vsebinsko raznoliki in se programsko dopolnjujejo.

V letu 2020 predvidevamo izvesti javni razpis za sofinanciranje programov kulturne vzgoje v višini 100.000 eurov.

- **Sofinanciranje projektov stanovskih in interesnih združenj, ki povezujejo filmske ustvarjalce, producente in prikazovalce oziroma projektov organizirane filmske stroke**

V letu 2020 bo agencija nadaljevala s podporo organizirani dejavnosti filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je sodelovanje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s sorodnimi organizacijami, spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture, pri čemer se spodbuja projekte interesnih organizacij ter skrb za afirmacijo stroke.

V letu 2019 se je podprlo projekte, ki izkazujejo kakovost vsebinskega projekta z namenom razvoja in profesionalizacije filmskega prikazovanja kakovostnega in zahtevnega filma, krepitve in afirmacije posameznih filmskih poklicev s strokovnimi srečanji, izobraževanji ter tudi podeljevanja nagrad ali kandidiranjem za strokovne ali stanovske nagrade in priznanja.

Za sofinanciranje programa organizirane filmske stroke bomo v letu 2020 razpisali 30.000 eurov.

- **Izobraževanje filmskih ustvarjalcev**

Skladno s strategijo je agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2019 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini, ki vključuje predvsem delavnice za razvoj talentov, projektov, scenarijev in pridobivanje novih znanj ter mreženje. Cilj je zagotoviti večjo konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Za novo shemo za podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo v letu 2020 predvidoma namenili 20.000 eurov.

Trženje filmskih lokacij in izvajanje ukrepa denarnih povračil

V letu 2020 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republiki Slovenijo trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2020, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili na dveh mednarodnih sejmih v Los Angelesu in v Londonu. Oba sejma sta namenjena trženju filmskih lokacij. V letu 2020 bomo nagradili spletno stran, namenjeno trženju slovenskih filmskih lokacijam: filminslovenia.si.

Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1 mio eurov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2019. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

V letu 2020 bo objavljen nov javni poziv. Glede na to, da je bil v letu 2017 javni poziv v Republiki Sloveniji prvič izveden, se pričakuje v letu 2020 večje število prijaviteljev, saj je v letu 2017 ta ukrep šele začel. Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati

ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike ameriške produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 mio projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenije izredno pomembni, zato si bomo tudi v letu 2020 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

Baza slovenskih filmov

Agencija je sodelovanju z NVO Filmoteka, zavodom za širjenje filmske kulture pripravila vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtostne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Nova baza zagotavlja možnosti dolgoročnega in trajnega posodabljanja. Nova baza vsebuje:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- nov uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov je opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni nekatere zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;
- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s poudarkom na filmski ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;
- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
- obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za

urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);

- možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfirma ali www.naslovfirma.bsf.si.

V nadaljnjih letih bomo za delovanje in vsakoletno nadgradnjo potrebovali 18.000 evrov na leto, pri čemer bi za večje promocijske projekte namenili dodatna sredstva.

Nadgradnja baze v VOD platformo (s predhodno ureditvijo avtorskih pravic) je predmet dogovora s tehničnim partnerjem.

6b.) Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu	Izplačana sredstva v letu 2019	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2020	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2021
FILMSKI TRANSFER				
Celovečerni filmi in prvenci				
Letni razpis 2016	535.000,00	232.500,00	113.750,00	0,00
Letni razpis 2017	1.830.000,00	1.132.570,14	91.500,00	0,00
Letni razpis 2018	2.326.155,00	518.217,75	1.567.852,50	213.119,75
Letni razpis 2019	61.400,00	126.845,25	294.799,55	85.736,20
Kratkometražni filmi				
Letni razpis 2017	60.000,00	39.000,00	6.000,00	0,00
Letni razpis 2018	255.080,00	145.465,00	101.415,00	0,00
Koprodukcije				
Letni razpis 2016 (2X)	175.000,00	0,00	103.000,00	0,00
Letni razpis 2017	115.000,00	85.500,00	29.500,00	0,00
Letni razpis 2018	250.000,00	113.250,00	123.500,00	3.250,00
Razvoj filmskega projekta				
Letni razpis 2017	32.000,00	9.600,00	3.200,00	0,00
Letni razpis 2018	118.800,00	90.570,00	28.230,00	0,00
Razvoj scenarija				
Letni razpis 2017	4.000,00	2.600,00	400,00	
Letni razpis 2018	34.400,00	18.575,00	14.425,00	0,00
Letni razpis 2019	24.000,00	10.200,00	13.800,00	0,00

Študijski filmi				
Letni razpis 2019/20				
AV projekti				
Letni razpis 2017	272.000,00	96.578,50	40.700,00	0,00
Letni razpis 2018	531.862,00	314.315,30	88.046,20	0,00
Festivali				
Letni razpis 2019	43.200,00	38.880,00	4.320,00	0,00
Večletni festivali (iz postavke Akcije)				
Letni razpis 2018-2020	30.000,00	30.000,00	30.000,00	0,00
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2019	120.024,00	37.400,00	39.400,00	0,00
Stroka				
Letni razpis 2019	29.912,00	15.174,00	14.738,00	0,00
Večletni				
Letni razpis 2019	420.000,00	140.000,00	140.000,00	0,00
SKUPAJ	7.267.833,00	3.197.240,94	2.848.576,25	302.105,95

6c.) Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo

Glavni producent	Druge sodelujoče države	Projekt	Slovenski izvršni producent	Predvideno število snemalnih dni	Višina denarnih povračil v EUR
Nukleus film Hrvaška	Hrvaška	Ja Ja Je Je	Studio Virc	7	21.250,00
Garbo produzioni S.R.L.	Italija	Tišina vode, Sezona 2	Stara gara, Zavod za kulturne dejavnosti	8	165.000,00
Little Island production	VB, ZDA	Kolo časa	Pakt media d.o.o.	5	334.994,75
SKUPAJ					521.244,75

Pojasnilo:

V letu 2019 je agencija izvedla tretji Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: javni poziv), ki se je izvedel na podlagi 17.a in 17.b člena ZSFCJA in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. [7/17](#)). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Javni poziv se je pričel 7.2.2019. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1 mio eurov. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

7. Nakup opreme

- Prenosni računalnik (za potrebe zaposlenih): **1.250,71 EUR**

8. Kadrovski načrt za leto 2020

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2020	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2021
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe	3	3
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe in sredstva prejetih donacij		
7. Sredstva Evropske unije ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		

8. Sredstva ZZZS za zdravnike pripravnike in specializante, zdravstvene delavce pripravnike, zdravstvene sodelavce pripravnike; sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe namenjene internacionalizaciji ter kakovosti izobraževanja in znanosti (namenska sredstva)		
9. Sredstva iz sistema javnih del		
10. Sredstva za zaposlene na podlagi Zakona o ukrepih za odpravo posledic žleda med 30. januarjem in 10. februarjem 2014 (Uradni list RS, št. 17/14)		
Skupno število vseh zaposlenih od 1. do 10. točke	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1, 2, 3 in 4	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 5, 6, 7, 8, 9 in 10	0	0

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2019				5			
1. Št. zaposlenih na dan 1.1.2020 (a+b)				5			
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				4			
Leto 2020							
Št. zaposlenih s							

krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1.1.2020				3			
--	--	--	--	----------	--	--	--

3. Skupaj št. zaposlenih 1.1.2020 (1+2)				8			
--	--	--	--	----------	--	--	--

Pregled števila zaposlenih po letih:

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. Skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1.1.2017				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2018				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2019				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2020				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2021				5			

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2020 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet zaposlenih, in sicer za direktorico in štiri strokovne sodelavce.

Od preoblikovanja v letu 2011 se je število zaposlenih v agenciji, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15 in 63/16 – ZDoh-2R; v nadaljevanju: ZUJF), ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije). Izjemoma se lahko, v primeru da izvenproračunski prihodki na letni ravni ne zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja agencije, iz sredstev državnega proračuna financira stroške dela do največ treh zaposlenih. Smiselno enaka določba je bila v ZUJF sprejeta še samo za Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije.

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti zgoraj navedenega določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih v agenciji.

Agencija je imela od preoblikovanja v letu 2011 dalje po letih naslednje število javnih uslužbencev, katerih stroški dela so bili kriti iz državnega proračuna:

- v letu 2011 za 9 zaposlenih;
- v letu 2012 za 8 zaposlenih (do uveljavitve ZUJF);
- v letu 2013 za 3 zaposlene;
- v letu 2014 za 3 zaposlene;
- v letu 2015 za 3 zaposlene;
- v letu 2016 za 3 zaposlene;
- v letu 2017 za 5 zaposlenih;
- v letu 2018 za 5 zaposlenih;
- v letu 2019 za 5 zaposlenih.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

Vir javnih prihodkov agencije, s katerimi krije plače dodatnih zaposlenih javnih uslužbencev so tarife agencije, ki jih agencija skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med

drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje).

Skladno s strateškim načrtom je bilo v letu 2017 predvideno 14 zaposlenih, od tega 10 za nedoločen čas in v letu 2018 15 zaposlenih, od tega 11 za nedoločen čas. Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije, sovpada tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Na dan 1.1.2020 bo na agenciji zasedenih 8 od sistemiziranih 13 delovnih mest, pri čemer mora agencija ustvarjati prihodke za 3 zaposlitve, saj je omejitev iz naslova kadrovskega načrta Vlade določena na 5 uslužbencev. Agencija bi za opravljanje nujnih nalog potrebovala najmanj 11 zaposlenih zato kadrovska podhranjenost postaja ena največjih ovir tako za sam razvoj agencije kot tudi za izvajanje zakonskih aktivnosti.

9. Druga pojasnila

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2020.

Pri pripravi predloga programa za leto 2020 smo upoštevali tudi priporočila ustanovitelja in oblikovali naslednje programske aktivnosti:

Aktivnosti v podporo projektu Frankfurt 2022

Ker je ustvarjanje filmskih del finančno in produkcijsko dolgotrajen in zahteven proces, bi bilo potrebno za namene podpore slovenske sodobne filmske ustvarjalnosti projektu promocije Slovenije kot dežele gostje na frankfurtskem sejmu 2022 zagotoviti dodatna sredstva.

Frankfurtski knjižni sejem je že pred časom prepoznal potencial sodelovanja med knjižnim in filmskim trgom in leta 2006 v sodelovanju s festivalom Berlinale, enim najbolj znanih svetovnih filmskih festivalov, prvič izvedel program »Books at Berlinale«. Slovenski filmski center in Javna agencija za knjigo RS zato že sodelujeta in do leta 2022 si želimo doseči, da bi izbrane zgodbe prišle na filmsko platno.

Da bi lahko slovenskim ustvarjalcem resno omogočili pristopiti k prelivanju literature na platno, pa je potrebno za ta namen zagotoviti dodatna sredstva. Sredstva

namenjena Slovenskemu filmskemu centru in slovenskemu filmu zaenkrat ne omogočajo ambicioznih adaptacij slovenskih literarnih del.

Ocenjujemo, da bi za realizacijo najmanj dveh slovenskih celovečernih igranih filmskih adaptacij literarnih del posnetih po scenarijih nastalih po literarnih predlogah, potrebovali najmanj 3 mio eurov namenskih sredstev v letih 2020, 2021 ter 2022.

Z namenom podpore predstavitvi v Frankfurtu bo agencija kot že preteklo leto na razpisih za razvoj projektov spodbujala prijavitelje v pripravi projektov, katerih osnova so scenariji po literarnih predlogah.

V zvezi s pripravami na predsedovanje Slovenije Svetu EU je agencija že pričela z aktivnosti, katerih pomembni obeležji bosta velika predstavitev slovenskega filma v bruseljski kinoteki kot tudi AV konferenca, ki bo v času predsedovanja potekala v Ljubljani. V letu 2020 pa bo agencija skušala doseči dogovore s čim večjim številom evropskih držav, da bi v prestolnicah (Pariz, Madrid, Lisbona,...) pripravili predstavitve slovenskega filma.

V sklopu mednarodnega sodelovanja bo agencija v 2020 poglobila sodelovanje z državami Zahodnega Balkana, z Ljudsko republiko Kitajsko (v okviru t.i. pobude 17+1 - sodelovanje Kitajske z državami Srednje in Vzhodne Evrope), še naprej pa bo krepila medkulturno sodelovanje z Rusko federacijo.

Pripravila, funkcija:

Manca PLANINC, področna
podsekretarka

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 3.1.2020

Podpis odgovorne osebe in žig:



Načrt razdelitve transferirnih sredstev za leto 2020

PP	konto	ime konta	znesek
131127		Skupaj PP	4.747.770
	410299	Druge subvencije privatnim podjetjem in zasebnikom	1.075.823
	4102	Druge subvencije samostojnim kulturnim delavcem	183.981
	412000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	2.529.234
	413600	Tekoči transferi v javne agencije - stroški dela	234.662
	413600	Tekoči transferi v javne agencije - programsko materialni in splošni stroški	544.818
	4132	Tekoči transferi v javne sklade	
	4133	Tekoči transferi v javne zavode	178.000
	432101	Investicijski transferi javnim agencijam	1.251
131141		Skupaj PP	0
	431000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	0
131089		Skupaj PP	595.382
	412000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	238.153
	410299	Tekoči transferi privatnim podjetjem in zasebnikom	357.229
131150		Skupaj PP	140.000
	410299	Druge subvencije privatnim podjetjem in zasebnikom	0
	4102	Druge subvencije samostojnim kulturnim delavcem	0
	412000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	140.000
		SKUPAJ SFC	5.483.152



sofinanciranje projektov iz programa večletni festivali	producenti /izvajalec	celotna vrednost sofinanciranja projekta	znesek sofinanciranja SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodb in datum pogodbe	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
VEČLETNI								
FerKK - Festival kratkega filma v Ljubljani	Društvo za uveljavljanje kratkega filma KRAKEN	58.767,00	25.000,00	6150-5/2018-11, 3.4.2018	61521-9/2018-1, 31.5.2018	25.000,00	25.000,00	42,54%
LGBT	Društvo SKUC	52.000,00	25.000,00	6150-5/2018-5, 3.4.2018	61521-8/2018-1, 28.5.2018	25.000,00	25.000,00	48,08%
Animateka	Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta	134.353,15	45.000,00	6150-5/2018-2, 3.4.2018	61521-7/2018-1, 28.5.2018	45.000,00	45.000,00	33,49%
Kino Otok - Isola Cinema	Otok, Zavod	186.000,00	45.000,00	6150-5/2018-8, 3.4.2018	61521-2/2018-1, 28.4.2018 A	45.000,00	45.000,00	24,19%
		431.120,15	140.000,00			140.000,00	140.000,00	

*Večletni festivali bodo v letu 2020 delno financirani tudi iz postavke Akcije.

Prilpavlja:

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefon: 01/23-43.210

Datum: 3.1.2020

Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:



filmski program	producent/izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	številka odločbe in datum odločbe	številka pogodbe in datum pogodbe	kumulativa izplačil izvajalcem do 31.12.2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	ostanek za izplačilo v letu 2021	evidentirana vrednost storitev Viba filma	skupna višina javnih sredstev	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
CELOVEČERNI FILMI											
Razpis 2016											
Orkester	Gustav film d.o.o.	1.200.000,00	435.000,00	IO 248/17, 21.2.2017	61512-72/2018-3, 27.7.2018	326.250,00	108.750,00	0,00	285.000,00	720.000,00	60,00%
Krvno maščevanje (dokumentarni)	Vertigo, zavod	423.000,00	100.000,00	2306/16, 25.10.2016	2364/16, 27.10.2016	95.000,00	5.000,00	0,00	41.900,00	141.900,00	33,55%
		1.623.000,00	535.000,00			421.250,00	113.750,00	0,00	326.900,00	861.900,00	
Razpis 2017											
Antigona (dokumentarni)	Sever&Sever	145.192,00	80.000,00	1805/17; 31.08.2017	2235/17, 4.10.2017	76.000,00	4.000,00	0,00	22.892,00	102.892,00	70,87%
Nočni kvartet	Forum Ljubljana, Zavod	1.107.800,00	600.000,00	1771/17, 30.8.2017	61512-33/2018-4, 5.7.2018	570.000,00	30.000,00	0,00	239.800,00	839.800,00	75,81%
Nekoč so bili ljudje	Arsmmedia d.o.o.	1.399.304,00	640.000,00	1774/18, 30.8.2017	177/18, 12.2.2018	608.000,00	32.000,00	0,00	198.604,00	838.604,00	59,93%
Jezdeca	Stara gara, zavod	997.790,00	290.000,00	1786/17, 30.8.2017	61512-35/2018-4, 4.6.2018	275.500,00	14.500,00	0,00	142.500,00	432.500,00	43,35%
Inventura	December, Zavod	984.060,00	220.000,00	1864/17, 4.9.2017	61512-29/2018-4, 4.6.2018	209.000,00	11.000,00	0,00	115.460,00	335.460,00	34,09%
		4.634.146,00	1.830.000,00			1.738.500,00	91.500,00	0,00	719.256,00	2.549.256,00	
Razpis 2018											
Telo	PetraPan film, zavod	225.510,00	96.060,00	IO 61512-19/2018-4, 27.7.2018	61512-19/2018-5, 24.10.2018	62.439,00	33.621,00	0,00	10.000,00	106.060,00	47,03%
Sanremo	Filmstovje, d.o.o.	743.962,00	99.800,00	IO 61512-25/2018-2, 27.7.2018	61512-25/2018-4, 5.11.2018	64.870,00	34.930,00	0,00	51.624,00	151.424,00	20,35%
Dedek gre na jug	A Atalanta d.o.o.	980.410,00	591.195,00	61512-13/2018-2, 27.7.2018	61512-13/2018-3, 8.8.2019	147.798,75	413.836,50	29.559,75	133.740,00	724.935,00	73,94%
Konoplja osvobaja	Astral d.o.o.	280.000,00	65.000,00	61512-24/2018-2, 27.7.2018	61512-24/2018-4, 30.8.2019	0,00	58.500,00	6.500,00	22.000,00	87.000,00	31,07%
Skriti ljudje	Vertigo, zavod	1.405.564,00	624.000,00	61512-7/2018-2, 27.7.2018	61512-7/2018-4, z dne 28.8.2019	78.000,00	514.800,00	31.200,00	210.000,00	834.000,00	59,34%
Zbudi me	Vertigo, zavod	1.101.400,00	504.000,00	61512-9/2018-5, 28.8.2018	61512-9/2018-8, 12.9.2019	0,00	358.140,00	145.860,00	185.000,00	689.000,00	62,56%
Eva	December, zavod	664.100,00	296.100,00	61513-8/2018-2, 5.9.2018	61513-8/2018-4, 27.5.2019	222.075,00	74.025,00	0,00	72.000,00	368.100,00	55,43%
Ptičar	Tramal, Zavod	188.300,00	50.000,00	61513-1/2018-5, 19.11.2018	61513-1/2018-6, 28.3.2019	45.000,00	5.000,00	0,00	24.600,00	74.600,00	39,62%
Košarkar naj bo 2	Gustav film d.o.o.	943.919,00	100.000,00	61513-9/2018-5, 19.11.2018	61513-9/2018-6, 23.9.2019	25.000,00	75.000,00	0,00	0,00	100.000,00	10,59%
		6.533.165,00	2.426.155,00			645.182,75	1.567.852,50	213.119,75	708.964,00	3.135.119,00	
Razpis 2019											
Vesolje med nami	Arsmmedia d.o.o.	669.799,00	349.981,00	61513-4/2019-2, 13.8.2019	61513-4/2019-5, 29.10.2019	87.495,25	192.489,55	69.996,20	149.169,00	499.150,00	74,52%
Cent'anni	Cvinger film, zavod	232.900,00	96.000,00	61513-7/2019-3, 13.8.2019	61513-7/2019-5, 5.11.2019	24.000,00	62.400,00	9.600,00	12.800,00	108.800,00	46,72%
Skozi moje oči	Film horizont, zavod	170.654,00	61.400,00	61512-28/2019-2, 13.8.2019	61512-28/2019-3, 14.10.2019	15.350,00	39.910,00	6.140,00	13.449,00	74.849,00	43,86%
		1.073.353,00	507.381,00			126.845,25	294.799,55	85.736,20	13.449,00	74.849,00	
Skupaj prevzete obveznosti za CF:		13.863.664,00	5.298.536,00			2.931.778,00	2.067.902,05	298.855,95	1.768.569,00	6.621.124,00	
Neprevzete obveznosti 2019 CF											
Šterkijada	AAC Production d.o.o.		500.000,00				75.000,00	325.000,00			
Mož brez krivde	Staragara		398.500,00				59.775,00	259.025,00			
Poslednji heroj	Studio Virc d.o.o.		480.000,00					312.000,00			
Kapa	Senca studio, zavod		550.000,00				82.500,00	357.500,00			
Izza bitne zavese	Senca studio, zavod		50.000,00				7.500,00	32.500,00			
		0,00	1.978.500,00				224.775,00	1.286.025,00			
KRATKOMETRAŽNI FILMI											
Razpis 2017											
Steakhouse	Finta, Zavod	242.573,00	60.000,00	2266/17, 6.10.2017	61512-71/2018-4, 18.7.2018	54.000,00	6.000,00	0,00	23.338,00	83.338,00	34,36%
		242.573,00	60.000,00			54.000,00	6.000,00	0,00	23.338,00	83.338,00	
Razpis 2018											

Legenda o Zlatorogu	Octopics, zavod	41.000,00	32.800,00	IO 61512-65/2018-4, 2.10.2018	61512-65/2018-5, 5.11.2018	29.520,00	3.280,00		0,00	32.800,00	80,00%
Mišja hiša	Invida, d.o.o.	74.630,00	49.780,00	61512-39/2018-5, 2.10.2018	61512-39/2018-6, 27.2.2019	12.445,00	37.335,00	0,00	1.800,00	51.580,00	69,11%
Maček Muri - Tekma	Invida, d.o.o.	173.750,00	52.000,00	61512-38/2018-4, 2.10.2018	61512-38/2018-5, 14.3.2019	33.800,00	18.200,00	0,00	4.200,00	56.200,00	32,35%
Babičino seksualno življenje	Studio Virc d.o.o.	69.500,00	47.000,00	61512-42/2018-4, 2.10.2018	61512-42/2018-5, 16.1.2019	11.750,00	35.250,00	0,00	4.400,00	51.400,00	73,96%
Sestre	A Atalanta d.o.o.	76.000,00	38.000,00	61512-44/2018-4, 2.10.2018	61512-44/2018-5, 25.3.2019	34.200,00	3.800,00	0,00	17.000,00	55.000,00	72,37%
Izlet	A Atalanta d.o.o.	68.000,00	35.500,00	61512-43/2018-2, 2.10.2018	61512-43/2018-3, 26.3.2019	31.950,00	3.550,00	0,00	18.900,00	54.400,00	80,00%
		502.880,00	255.080,00			153.665,00	101.415,00	0,00	46.300,00	301.380,00	
Skupaj prevzete obveznosti za KF:		745.453,00	315.080,00			207.665,00	107.415,00	0,00	69.638,00	384.718,00	
KOPRODUKCIJE											
Razpis 2016											
Čuvari formule	Perfo d.o.o.	1.404.962,00	55.000,00	IO1354/17, 16.6.2017	IPOG 157/18, 9.2.2018	0,00	55.000,00	0,00	124.912,00	179.912,00	12,81%
Illyricvm	Forum Ljubljana, Zavod	976.897,00	60.000,00	IO1356/17, 16.6.2017	61512-34/2018-4, 25.5.2018	15.000,00	45.000,00	0,00	55.450,00	115.450,00	11,82%
Oče	Vertigo, zavod	1.335.922,00	60.000,00	1355/17, 16.6.2017	2198/17, 3.10.2017	57.000,00	3.000,00	0,00	43.700,00	103.700,00	7,76%
		3.717.781,00	175.000,00			72.000,00	103.000,00	0,00	224.062,00	399.062,00	
Razpis 2017											
Izgubljeno sanjsko moštvo	Tramal, Zavod	301.639,29	20.000,00	IO 209/18, 15.2.2018	6150-8/2018-1, 4.4.2018	0,00	20.000,00	0,00	13.450,00	33.450,00	11,09%
Modelar	Fabula d.o.o.	1.200.110,00	45.000,00	61514-1/2018-1, 30.3.2018	61514-1/2018-3, 5.11.2018	40.500,00	4.500,00	0,00	45.000,00	90.000,00	7,50%
Nebesa	Forum Ljubljana, zavod	1.371.790,00	50.000,00	IO 212/18, 15.2.2018	61514-36/2018-1, 6.12.2018	45.000,00	5.000,00	0,00	70.000,00	120.000,00	8,75%
		2.873.539,29	115.000,00			85.500,00	29.500,00	0,00	128.450,00	243.450,00	
Razpis 2018											
Gym	Iridium Film, zavod	720.900,00	50.000,00	61514-16/2018-4, 29.1.2019	61514-16/2018-6, 7.6.2019	12.500,00	37.500,00	0,00	68.690,00	118.690,00	16,46%
Uporabniki	Tramal Films, zavod	615.400,00	70.000,00	61514-6/2018-5, 29.1.2019	61514-6/2018-6, 5.6.2019	49.000,00	21.000,00	0,00	20.000,00	90.000,00	14,62%
Kazenski strel	Cvinger film, zavod	72.135,00	25.000,00	61514-18/2018-5, 30.1.2019	61514-18/2018-6, 26.7.2019	6.250,00	18.750,00	0,00	2.700,00	27.700,00	38,40%
Bodi bog z nami	Studio Virc d.o.o.	1.369.500,00	65.000,00	61514-23/2018-2, 30.1.2019	61514-23/2018-3, 30.7.2019	45.500,00	16.250,00	3.250,00	142.000,00	207.000,00	15,12%
Fiume o Morte!	Nosorogi, zavod	402.474,00	40.000,00	61514-7/2018-5, 29.1.2019	61514-7/2018-6, 30.8.2019	10.000,00	30.000,00	0,00	26.057,00	66.057,00	16,41%
		3.180.409,00	250.000,00			123.250,00	123.500,00	3.250,00	259.447,00	509.447,00	
Skupaj prevzete obveznosti za MK:		9.771.729,29	540.000,00			280.750,00	256.000,00	3.250,00	611.959,00	1.151.959,00	
Neprevzete obveznosti MK 2018											
Razpoka v ledu	SPOK, zavod		60.000,00	61514-12/2018-4			15.000,00	45.000,00			
Telesce	Vertigo, zavod		60.000,00	61514-30/2018-6			15.000,00	45.000,00			
		0,00	120.000,00				30.000,00	90.000,00			
RAZVOJ SCENARIJEV											
Razpis 2017											
Na avtocesti	AVI film, zavod	4.000,00	4.000,00	IO 2515/17, 27.10.2017	IPOG 2654/17, 13.11.2017	3.600,00	400,00	0,00	0,00	4.000,00	100,00%
		4.000,00	4.000,00			3.600,00	400,00	0,00	0,00	4.000,00	
Razpis 2018											
Skozi lunine oči	Gustav film d.o.o.	11.350,00	5.700,00	61510-32/2018-2, 20.8.2018	61510-32/2018-3, 28.12.2018	1.425,00	4.275,00	0,00	0,00	5.700,00	50,22%
Črni prsti	Vertigo	7.100,00	5.600,00	61510-52/2018-2, 15.2.2019	61510-52/2018-3, 10.6.2019	5.040,00	560,00	0,00	0,00	5.600,00	78,87%
Hiša	Ivana Djilas	5.600,00	5.600,00	61510-54/2018-2, 15.2.2019	61510-54/2018-3, 1.8.2019	1.400,00	4.200,00	0,00	0,00	5.600,00	100,00%
Lutfi	Maja Martina Merljak	26.936,00	5.600,00	61510-69/2018-2, 18.2.2019	61510-69/2018-3, 17.6.2019	1.400,00	4.200,00	0,00	0,00	5.600,00	20,79%
Pošasti	Maja Križnik	14.300,00	6.300,00	61510-5/2018-4, 17.8.2018	61510-5/2018-5, 28.11.2018	5.670,00	630,00	0,00	1,00	6.301,00	44,06%

Noben glas	Temporama, društvo	7.850,00	5.600,00	61510-17/2018-2, 17.8.2018	61510-17/2018-3, 24.9.2018	5.040,00	560,00	0,00	2,00	5.602,00	71,36%
		73.136,00	34.400,00			19.975,00	14.425,00	0,00	3,00	34.403,00	
Razpis 2019											
Hiša Marije Pomočnice	Triglav film d.o.o.	13.500,00	8.000,00	61510-36/2019-4, 25.7.2019	61510-36/2019-5, 3.9.2019	6.200,00	1.800,00	0,00	0,00	8.000,00	59,26%
Tako zraste Martinčica	Invida d.o.o.	1.720,00	1.200,00	61510-12/2019-2, 24.7.2019	61510-12/2019-3, 3.9.2019	300,00	900,00	0,00	0,00	1.200,00	69,77%
Tako zraste Kozorog	Invida d.o.o.	1.720,00	1.200,00	61510-16/2019-2, 24.7.2019	61510-16/2019-3, 3.9.2019	300,00	900,00	0,00	0,00	1.200,00	69,77%
Nekaj je v zraku	Nosorogi, zavod	7.600,00	5.600,00	61510-13/2019-2, 24.7.2019	61510-13/2019-3, 25.9.2019	1.400,00	4.200,00	0,00	0,00	5.600,00	73,68%
Džehenem	Staragara, zavod	13.000,00	8.000,00	61510-34/2019-2, 25.7.2019	61510-34/2019-3, 25.9.2019	2.000,00	6.000,00	0,00	0,00	8.000,00	61,54%
		37.540,00	24.000,00			10.200,00	13.800,00	0,00	0,00	24.000,00	
Skupaj prevzete obveznosti za Razvoj scenarija:		114.676,00	62.400,00			33.775,00	28.625,00	0,00	3,00	62.403,00	
Neprevzete obveznosti 2018 Razvoj scenarija											
Kostanji	Katarina Morano		5.600,00	61510-58/2018-2, 15.2.2019			5.040,00	560,00			
		0,00	5.600,00				5.040,00	560,00			
Neprevzete obveznosti 2019 Razvoj scenarija											
Vse, kar je narobe s tabo	Vertigo, zavod		5.600,00	61510-30/2019-2, 25.7.2019			5.040,00	560,00	0,00		#DIV/0!
Klara	Cvinger film, zavod		5.600,00	61510-26/2019-2, 25.7.2019			5.040,00	560,00	0,00		#DIV/0!
Mura Blues	December, zavod		5.360,00	61510-7/2019-4, 24.7.2019			4.824,00	536,00	0,00		#DIV/0!
Birma	December, zavod		5.600,00	61510-8/2019-2, 24.7.2019			5.040,00	560,00	0,00		#DIV/0!
Lahka konjenica	Fabula, d.o.o.		7.440,00	61510-15/2019-4, 24.7.2019			6.696,00	744,00	0,00		#DIV/0!
		0,00	29.600,00			0,00	26.640,00	2.960,00	0,00	0,00	
Skupaj neprevzete obveznosti za Razvoj scenarija:		0,00	35.200,00								
RAZVOJ PROJEKTOV											
Razpis 2017											
Lili	Vertigo, Zavod	28.500,00	16.000,00	2942/17, 22.12.2017	61512-6/2018-4	14.400,00	1.600,00	0,00	0,00	16.000,00	56,14%
Svoboda	SPOK, Zavod	37.000,00	16.000,00	2970/17, 28.12.2017	61511-7/2018-4, 9.4.2018	14.400,00	1.600,00	0,00	0,00	16.000,00	43,24%
		65.500,00	32.000,00			28.800,00	3.200,00	0,00	0,00	32.000,00	
Razpis 2018											
Hotel Alkohol	Zavod Stara gara	34.900,00	15.500,00	61511-17/2018-4, 24.12.2018	61511-17/2018-5, 27.3.2019	13.950,00	1.550,00	0,00	0,00	15.500,00	44,41%
Jaz sem začetek vsega in v moji vesti se ustvarjajo svetovi	Nordcross d.o.o.	25.000,00	17.000,00	61511-21/2018-2, 24.12.2018	61511-21/2018-3, 25.3.2019	15.300,00	1.700,00	0,00	0,00	17.000,00	68,00%
Koko Dajsa - Zlomljena noga	Invida d.o.o.	23.850,00	20.000,00	61511-23/2018-2, 24.12.2018	61511-23/2018-3, 21.3.2019	12.000,00	8.000,00	0,00	0,00	20.000,00	83,86%
17 trenutkov poletja	Zavod Mono O	26.430,00	20.000,00	61511-26/2018-2, 24.12.2018	61511-26/2018-3, 21.3.2019	12.000,00	8.000,00	0,00	0,00	20.000,00	75,67%
Opazovanje	Zavod Stara gara	30.600,00	16.800,00	61511-15/2018-6, 24.12.2018	61511-15/2018-7, 28.3.2019	15.120,00	1.680,00	0,00	0,00	16.800,00	54,90%
Sadje sonca in lune	Zavod Nosorogi	27.000,00	15.000,00	61511-12/2018-4, 24.12.2018	61511-12/2018-5, 26.3.2019	13.500,00	1.500,00	0,00	0,00	15.000,00	55,56%
Metod Trobec	A.A.C. Productions	47.000,00	14.500,00	61511-9/2018-5, 24.12.2018	61511-9/2018-6, 17.4.2019	8.700,00	5.800,00	0,00	0,00	14.500,00	30,85%
		214.780,00	118.800,00			90.570,00	28.230,00	0,00	0,00	118.800,00	

Skupaj prevzete obveznosti za Razvoj projektov:		280.280,00	150.800,00			119.370,00	31.430,00	0,00	0,00	150.800,00
SOFINANCIRANJE ŠTUDIJSKIH FILMOV 2020/2021										
Neprevzete obveznosti 2020/21 Študijski filmi										
Študijski filmi in študijska TV dela 2020/21	AGRFT						57.600,00	6.400,00		
Študijski filmi in študijska TV dela 2020/21	Univerza v Novi gorici						14.400,00	1.600,00		
		0,00	0,00			0,00	72.000,00	8.000,00	0,00	
SKUPAJ FILMI		24.775.802,29	6.366.816,00			3.573.338,00	2.491.372,05	302.105,95	2.450.169,00	8.371.004,00

NEPREVZETE OBVEZNOSTI
SKUPAJ

358.455,00 1.387.545,00
2.849.827,05 1.689.650,95

Pripravila:
Ime in priimek: Manca Planinc
Podpis:
Telefon: 01 23 43-210
Datum: 3.1.2020



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

Nataša Bučar

sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV dela	producent/ izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	številka odločbe in datum odločbe	številka pogodbe in datum pogodbe	kumulativa izplačil izvajalcem do 31.12.2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	ostanek za izplačilo v letu 2021	skupna višina javnih sredstev	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
Razpis 17										
Prostovoljci	Tramal films, zavod	119.340,00	55.000,00	IO 1789/17, 30.8.2017	IPOG 2295/17, 10.10.2017	49.500,00	5.500,00	0,00	55.000,00	46,09%
Afganistanke na smučeh	Studio Virc, d.o.o.	250.000,00	60.000,00	IO 1873/17, 4.9.2017	IPOG 2656/17, 13.11.2017	54.000,00	6.000,00	0,00	60.000,00	24,00%
Zvite pravljice	Inštitut za transmedijski dizajn	123.000,00	45.000,00	IO 1926/17, 11.9.2017	IPOG 2550/17, 8.11.2017	40.500,00	4.500,00	0,00	45.000,00	36,59%
Okoli sveta s črnim ogljikom	Cebam d.o.o.	56.400,00	45.000,00	IO 1870/17, 4.9.2017	IPOG 249/18, 21.2.2018	27.000,00	18.000,00	0,00	45.000,00	79,79%
Tiha nedelja	Zavod Kinokašča	40.000,00	32.000,00	IO 306/18, 5.3.2018	6153-1/2018-4, 27.3.2018	28.800,00	3.200,00	0,00	32.000,00	80,00%
Zgodbe iz kuhinje	Staragara, zavod	86.750,00	35.000,00	IO 1792/17, 30.8.2017	IPOG 2296/17, 10.10.2017	31.500,00	3.500,00	0,00	35.000,00	40,35%
		675.490,00	272.000,00			231.300,00	40.700,00	0,00	272.000,00	
Razpis 18										
Odpotovanje	Petra Pan Film, Zavod	123.250,00	39.960,00	6153-37/2018-2, 18.7.2018	6153-37/2018-3, 25.9.2018	35.964,00	3.996,00	0,00	39.960,00	32,42%
Motor kult	Tramal Films, Zavod	80.820,00	39.700,00	6153-38/2018-4, 18.7.2018	6153-38/2018-6, 24.9.2018	35.730,00	3.970,00	0,00	39.700,00	49,12%
Pošvedrani klavir	Casablanca d.o.o.	72.100,00	45.000,00	IO 6153-30/2018-2, 16.7.2018	6153-30/2018-3, 3.9.2018	27.000,00	18.000,00	0,00	45.000,00	62,41%
Različni bogovi, isti pekel	Staragara, zavod	93.750,00	50.000,00	6153-36/2018-2, 18.7.2018	6153-36/2018-6, 24.9.2018	45.000,00	5.000,00	0,00	50.000,00	53,33%
Ivan Bolle - Volk Samotar	Fatamorgana d.o.o.	83.200,00	44.960,00	IO 6153-39/2018-5, 18.7.2018	6153-39/2018-6, 26.9.2018	40.464,00	4.496,00	0,00	44.960,00	54,04%
Zato, ker lahko	Fixmedia, Zavod	63.255,00	47.000,00	IO 6153-8/2018-2, 16.7.2018	6153-8/2018-3, 25.9.2018	42.300,00	4.700,00	0,00	47.000,00	74,30%
Ubijalec, Pingvin, Tom, Lutka	Inštitut za transmedijski dizajn, za	103.702,00	68.702,00	IO 6153-48/2018-4, 18.7.2018	6153-48/2018-5, 9.10.2018	61.831,80	6.870,20	0,00	68.702,00	66,25%
Princ Kikido: Poskočno jajce	Ozor, zavod	45.680,00	28.800,00	IO 6153-40/2018-4, 18.7.2018	6153-40/2018-5, 15.10.2018	25.920,00	2.880,00	0,00	28.800,00	63,05%
#čistzares	Art 7 video, s.p.	109.000,00	56.680,00	IO 6153-19/2018-4, 16.7.2018	6153-19/2018-5, 22.10.2018	51.012,00	5.668,00	0,00	56.680,00	52,00%
Opravičilo za modernost	Nordcross d.o.o.	114.035,00	39.860,00	IO 6153-4/2018-2, 16.7.2018	6153-4/2018-3, 6.11.2018	35.874,00	3.986,00	0,00	39.860,00	34,95%
Leon Štukelj - čas v zgibi	Filmservis d.o.o.	72.500,00	40.000,00	IO 6153-10/2018-4, 16.7.2018	6153-10/2018-5, 6.11.2018	24.000,00	16.000,00	0,00	40.000,00	55,17%
Avtor v prahu	Film Factory, društvo	42.300,00	31.200,00	IO 6153-29/2018-4, 16.7.2018	6153-29/2018-5, 5.11.2018	18.720,00	12.480,00	0,00	31.200,00	73,76%
		1.003.592,00	531.862,00			443.815,80	88.046,20	0,00	531.862,00	
Skupaj prevzete obveznosti za AV projektov:		1.679.082,00	803.862,00			675.115,80	128.746,20	0,00	803.862,00	
Neprevzete obveznosti 2019 AV										
Duhovnica	Studio Virc		50.000,00	6153-3/2019-2, 25.9.2019			12.500,00	37.500,00		
Bimberli	Zavod Stara gara		50.000,00	6153-7/2019-2, 25.9.2019			12.500,00	37.500,00		
Line Rider	Studio Siposh		10.500,00	6153-15/2019-4, 25.9.2019			2.625,00	7.875,00		
Animirana serija Tako zraste	Invida d.o.o.		63.400,00	6153-1/2019-2, 25.9.2019			15.850,00	47.550,00		
Princ Ki Ki Do, Poplava	Zavod Ozor		9.000,00	6153-37/2019-2, 26.9.2019			2.250,00	6.750,00		
Tine in Bine, tigrasta komarja	Zavod Ozor		72.016,00	6153-36/2019-2, 26.9.2019			18.004,00	54.012,00		
Dobri ljudje	Društvo Enabanda		40.000,00	6153-43/2019-2, 27.9.2019			10.000,00	30.000,00		
Minuta do odmora	Filmsko društvo Temporama		100.000,00	6153-34/2019-2, 26.9.2019			25.000,00	75.000,00		
Od Sevnice do Bele hiše	Zavod AVI film		50.000,00	6153-24/2019-2, 26.9.2019			12.500,00	37.500,00		
Gospe, gospodje in oblaki	Iridium film		50.000,00	6153-31/2019-2, 26.9.2019			12.500,00	37.500,00		
Tekma	KSZ Sagar Ljubljana		49.800,00	6153-5/2019-2, 25.9.2019			12.450,00	37.350,00		
Divja Slovenija	Fotokom, video in foto produkcija, Matej Vranič s.p.		50.000,00	6153-25/2019-2, 26.9.2019			12.500,00	37.500,00		
		0,00	594.716,00				148.679,00	446.037,00		
						SKUPAJ	277.425,20	446.037,00		

Pripravila:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210
Datum: 3.1.2020



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

(Handwritten signature of Nataša Bučar)

sofinanciranje projektov iz programa akcij in digitizacije kinematografov	producent/ izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	številka odločbe in datum odločbe	številka pogodbe in datum pogodbe	kumulativa izplačil izvajalcem do 31.12.2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
FESTIVALI 2019								
DokuDoc	Mitra, društvo za razvoj av kulture in medkulturnega dialoga	42.620,00	10.000,00	61521-5/2019-3, 11.7.2019	61521-5/2019-4, 24.9.2019	9.000,00	1.000,00	23,46%
9. stoptrik	Pekarna magdalenske mreže Maribor, zavod	49.489,00	15.200,00	61521-1/2019-2, z dne 17.6.2019	61521-1/2019-3, z dne 26.7.2019	13.680,00	1.520,00	30,71%
Poklon viziji	Kinoateljje, zavod	64.700,00	12.000,00	61521-4/2019-2, z dne 17.6.2019	61521-4/2019-3, z dne 26.7.2019	10.800,00	1.200,00	18,55%
Mednarodni filmski festival Kranjska gora 2019	Javnik & klapa, zavod	77.690,00	6.000,00	61521-6/2019-3, 11.7.2019	61521-6/2019-4, 3.9.2019	5.400,00	600,00	7,72%
		234.499,00	43.200,00			38.880,00	4.320,00	
VEČLETNI FESTIVALI 2018-20								
Grossmanov festival fantastičnega filma in vina	KTD Festival Ljutomer	63.360,00	30.000,00	6150-5/2018-22, 25.5.2018	61521-11/2018-1, 20.6.2018	30.000,00	30.000,00	47,35%
		63.360,00	30.000,00			30.000,00	30.000,00	
FILMSKA VZGOJA 2019								
Kinobalon	Kinodvor, javni zavod	46.609,00	16.000,00	61520-12/2019-4, 10.7.2019	61520-12/2019-5, 3.9.2019	4.000,00	12.000,00	34,33%
Kinotrip	Kinodvor, javni zavod	42.699,00	14.000,00	61520-13/2019-6, 12.8.2019	61520-13/2019-7, 3.9.2019	12.600,00	1.400,00	32,79%
Slon	Društvo za izvajanje filmske kulture Slon	56.142,00	16.000,00	61520-11/2019-2, 10.7.2019	61520-11/2019-3, 12.8.2019	4.000,00	12.000,00	28,50%
Luksuz filmska šola & delavnica	Društvo zaveznikov mehkega pristanka	46.559,15	16.000,00	61520-8/2019-2, 10.7.2019	61520-9/2019-3, 14.10.2019	9.200,00	6.800,00	34,36%
Podmornica	Otok, zavod	48.500,00	16.000,00	61520-20/2019-2, 10.7.2019	61520-20/2019-3, 12.9.2019	9.200,00	6.800,00	32,99%
Filmski tabor Kolpa	ZIK Črnomelj	16.215,00	4.000,00	61520-1/2019-9, 26.7.2019	61520-1/2019-10, 12.9.2019	3.600,00	400,00	24,67%
		256.724,15	82.000,00			42.600,00	39.400,00	
Neprevzete obveznosti FILMSKA VZGOJA 2019								
Ostrenje pogleda	Društvo za širjenje filmske kulture Kino!		15.904,00	61520-9/2019-2, 10.7.2019		0,00	15.904,00	
Filmska vzgoja v Mestnem kinu Domžale	Mestni kino Domžale		5.820,00	61520-17/2019-2, 10.7.2019		0,00	5.820,00	
Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	Film Factory		10.000,00	61520-16/2019-4, 10.7.2019		0,00	10.000,00	
ZVVIKSedu	Zavod ZVVIKS		6.300,00	61520-10/2019-3, 16.9.2019		0,00	6.300,00	
		0,00	38.024,00			0,00	38.024,00	
FILMSKA STROKA 2019								
Strokovna srečanja AKMS	Art kino mreža Slovenije, združenje	12.823,00	4.800,00	61522-3/2019-2, z dne 11.7.2019	61522-3/2019-3, z dne 31.7.2019	1.200,00	3.600,00	37,43%
Program za razvoj	Art kino mreža Slovenije, združenje	11.750,00	4.800,00	61522-1/2019-2, z dne 11.7.2019	61522-1/2019-3, z dne 31.7.2019	1.200,00	3.600,00	40,85%
Izobraževanje kinooperaterjev	Art kino mreža Slovenije, združenje	5.281,00	2.240,00	61522-2/2019-2, z dne 11.7.2019	61522-2/2019-3, z dne 31.7.2019	2.016,00	224,00	42,42%
Promocija slovenskega animiranega filma	Društvo slovenskega animiranega filma	11.350,00	4.800,00	61522-12/2019-4, 11.7.2019	61522-12/2019-5, 4.9.2019	4.320,00	480,00	42,29%
Večeri društva slovenskih režiserjev	Društvo slovenskih režiserjev	12.000,00	4.800,00	61522-6/2019-2, 11.7.2019	61522-6/2019-3, 4.9.2019	1.200,00	3.600,00	40,00%
Stanovska nagrada IRIS 2019	Združenje slovenskih filmskih snemalcev	7.344,00	3.672,00	61522-5/2019-4, 11.7.2019	61522-5/2019-5, 6.9.2019	918,00	2.754,00	50,00%
Režiserka - kritičarka - gledalka	Društvo slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI	12.600,00	4.800,00	61522-11/2019-4, 11.7.2019	61522-11/2019-5, 16.9.2019	4.320,00	480,00	38,10%
		73.148,00	29.912,00			15.174,00	14.738,00	
SKUPAJ		627.731,15	185.112,00			126.654,00	88.458,00	

NEPREVZETE

SKUPAJ

38.024,00

126.482,00

Pripravila:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210
Datum: 3.1.2020



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

MEDNARODNO SODELOVANJE

Naziv javnega
zavoda/agencije/sklada:

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, JAVNA AGENCIJA REPUBLIKE SLOVENIJE

DRŽAVA, S KATERO BO JAVNI ZAVOD/AGENCIJA/SKLAD/ SODELOVAL	PODROČJE SODELOVANJA/ UMETNIŠKA ZVRST	NOSILEC/IZVAJALEC V RS	AKTIVNOSTI (kratka vsebina sodelovanja)	LOKACIJA (kraj, točen naziv ustanove, galerije)	TERMIN SODELOVANJA	PARTNER/GOSTITELJ V DRŽAVI SODELOVANJA	SREDSTVA V EUR	OPOMBE/DRUGO
Bosna in hercegovina	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Sarajevo, BiH	marec 2020	Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo	1.500,00	
Danska	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Kobenhaven, Danska	maj 2020	Danski filmski inštitut	3.000,00	
Madžarska	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Budimpešta, Madžarska	september 2020	Veleposlaništvo, Kino Toldi	2.000,00	
Srbija	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Beograd, Srbija	oktober 2020	Društvo Slovencev, Filmski center Srbije, Veleposlaništvo	2.000,00	
Hrvaška	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Pula, Hrvaška	november 2020	Društvo slovencev v Puli	1.500,00	
Nemčija	Film	Slovenski filmski center	Retrspektiva Slo. filma	Berlin, Nemčija	november 2020	Društvo Periskop (Der Verein Periskop e.V., Verein für Vernetzung kreativer Perspektiven zwischen Slowenien und Deutschland)	3.000,00	
Nemčija	Film	Slovenski filmski center	Mednarodne sejemske prireditve - Berlinale	Berlin, Nemčija	20.2.-1.3.2020	Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut	20.000,00	
Francija	Film	Slovenski filmski center	Mednarodne sejemske prireditve - Cannes	Cannes, Francija	12.5.-23.5.2020	HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center	30.000,00	
Francija	Film	Slovenski filmski center	Mednarodne sejemske prireditve - Clermont Ferrand	Clermont Ferrand, Francija	31.1.-8.2.2020	Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut	10.000,00	
Italija	filmske koprodukcije-sofinanciranje razvoja	Slovenski filmski center	React- supranacionalni sklad za sof. razvoja koprod. projektov	regionalni AV sklad FVG, Videm	2020	Slovenija/Hrvaška	5.000,00	tripartitno sodelovanje
Hrvaška	filmske koprodukcije-sofinanciranje razvoja	Slovenski filmski center	React- supranacionalni sklad za sof. razvoja koprod. projektov	HAVC, Zagreb	2020	Slovenija/Italija	5.000,00	tripartitno sodelovanje
R Srbija	realizacija koprodukcije CF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije UPORABNIKI	Sense Prod., Beograd	2020/21	R Srbija	70.000,00	javni poziv SFC
R Srbija	realizacija koprodukcije CF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije BODI BOG Z NAMI	Gargantua film, Beograd	2020/21	R Srbija	65.000,00	javni poziv SFC
Hrvaška	realizacija koprodukcije CF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije FIUME O MORTE (dokum.)	Restart, Zagreb	2020/21	Hrvaška	40.000,00	javni poziv SFC
Hrvaška	realizacija koprodukcije KF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije KAZENSKI STREL	Antitent, Zagreb	2020/21	Hrvaška	25.000,00	javni poziv SFC
Makedonija	realizacija koprodukcije CF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije HOMO	Skopje film Studio, Skopje	2020/21	Makedonija	50.000,00	javni poziv SFC
BIH	realizacija koprodukcije CF	Slovenski filmski center	sofinanciranje realizacije manjšinske koprodukcije GYM	Refresh prod., Sarajevo	2020/21	BIH	50.000,00	javni poziv SFC
Nemčija	sofinanciranje mednarodne	Slovenski filmski center	First film first- podpora za razvoj projektov FC filmskih debitantov	Goethe Institut	2020	Bolgarija, Sofija FF	0,00	selekcija slovenskih projektov

Pripravili: Nerina Kocjančič in Jelka Stergel
Datum: 3.1.2020



Odgovorna oseba: Nataša Bučar, direktorica

