



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.kultura.gov.si

Slovenski filmski
center, javna
agencija RS

Predlog programa dela in finančnega načrta javne agencije za leto 2019

Polni naziv javne agencije:	Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Naslov (sedež):	Miklošičeva cesta 38, 1000 Ljubljana
Davčna številka:	SI74184946
Podračun št.:	5860725000

Kontaktna oseba:	Manca Planinc
Telefon:	01 23 43 210
Elektronska pošta:	manca.planinc@sfc.si

Odgovorna oseba in funkcija: Nataša Bučar, direktorica

Datum: 1.3.2019





Program dela za leto 2019

Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije

Odgovorna oseba: NATAŠA BUČAR, direktorica

Telefonska številka: 01 23 43 200

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije:

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18 - ZSFCJA);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg - ZUJIK);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18 – ZIPRS1617);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16 in 15/17 – odl. US);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF – ZJU);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv in 67/17 -);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOSn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPIJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R in 77/17 – ZMVN-1 - ZUJF);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17 in 69/17 - KPJS);
- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17);

- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17)
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb (Uradni list RS, Ur.l. RS: 60/11 in 62/12);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12 in 43/14);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 82/11);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17);
- Poslovniki strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.07.2017;
- Poslovniki sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016;
- Poslovniki o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
- Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur.l. RS št. 73/12);
- Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS (soglasje Vlade RS 8.1.2015).

2. Dolgoročni cilji izvajanja javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bo agencija skrbela za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. V letu 2019 bo agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovske strukture optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj agencije ostaja **programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program**, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z dokumentarnimi, debitantskimi, mladinskimi in otroškimi filmi in z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje agencija uvršča **spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja**, ki bo utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih bo agencija lahko dosegala, gre izpostaviti predvsem **izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo** (kadrovske, prostorske in tehnične), **povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji** s sofinanciranjem promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno podporo programom filmske vzgoje in razvoja občinstva, **dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju**, obnovo starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje z RTV Slovenija na področju promocije

slovenskega filma, sodelovanje s Filmskim arhivom pri Arhivu Republike Slovenije pri digitalizaciji in restavraciji filmskega gradiva, sodelovanje z Viba filmom in Centrom Ustvarjalne Evrope pri realizaciji skupnih projektov ter aktivno sodelovanje s Slovensko kinoteko pri promociji nacionalne filmske dediščine. Agencija bo skrbela tudi za aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju med dolgoročne cilje sodi nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga že tradicionalno izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško, v letu 2019 pa se projektu pridružujeta Filmski center Srbije ter v določenem segmentu tudi Avstrijski filmski inštitut.

Agencija bo skladno z zakonskimi nalogami nadaljevala z izvajanjem razpisa za denarna povračila, pri čemer bo poskušala izboljšati pogoje za privabljanje tujih produkcij v Slovenijo ter aktivno in usmerjeno promovirati ukrep v mednarodnem okolju. Prizadevala si bo za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti in spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javnim zavodom RTV Slovenije.

Nadaljevala bo z dejavnostjo na področju spremljanja in izvajanja ukrepov v zvezi z enakopravno zastopanostjo obeh spolov na področju AV dejavnosti. S tem bomo sledili Priporočilom Sveta Evrope, ki ga je Svet ministrov sprejel dne 27. septembra 2017.

3. Prednostne naloge agencije za leto 2019

- Izvajanje strateškega načrta delovanja Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za obdobje 2015 -2019.
- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije.
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa.
- Izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge.
- Poglobitev sodelovanja z RTV Slovenija in drugimi televizijami na področju promocije slovenskega filma.
- Angažiran pristop k razvoju scenaristike, tudi preko izvajanja projekta Re-act in Scenarnice.
- Zagotavljanje finančnih sredstev za financiranje filmskih projektov, ki so že v teku ter sredstev za nemoteno delovanje agencije.

4. Letni cilji agencije za leto 2019

- Povečanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji.

- Povečanje gledanosti sofinanciranih slovenskih filmov ter povečanje dostopnosti slovenskih filmov.
- Dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju.
- Spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja, utemeljenega z recipročnostjo sodelovanja med državami.
- Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme.
- Obnova starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje.
- Nadgradnja projekta trženja filmskih lokacij ter promocija ukrepa denarnih povračil.
- Koordinacija praznovanja 100-letnice rojstva Franceta Štiglica z namenom promocije slovenske filmske ustvarjalnosti.

4a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2019

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat*
Število sofinanciranih filmov <ul style="list-style-type: none"> - celovečernih - srednjemetražnih - kratkometražnih - razvoj scenarijev in projektov Izvedba zvrstno in vsebinsko raznolikega programa sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov	Sofinanciranje že izbranih projektov. Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov. Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2018.	Sofinancirani filmi iz preteklih programov: <ul style="list-style-type: none"> - celovečerni: 15 - kratkometražni: 15 - koprodukcije: 13 - razvoj scenarijev in projektov: 22 - študijski projekti: 2 - AV projekti: 29 Izvedeni javni natečaji: 8 (realizacija CF, realizacija KF, realizacija prvencev, razvoj projektov, razvoj scenarijev, realizacija AV, študijski filmi, realizacija manjšinjskih koprodukcij).
Večja gledanost sofinanciranih slovenskih filmov in večja dostopnost slovenskih filmov	Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa. Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov. Izvajanje aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov.	Število filmov v kinematografski distribuciji: 21 Povprečje gledalcev novih celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: 5000 Drugo: Promocijski dogodki predstavitve slovenskih filmov: - 22. Festival slovenskega

		<p>filma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noč kratkih filmov (promocija kratkih filmov, ki sicer redko zaidejo v redno distribucijo) - Dogodki Naši filmi doma (slavnostne premiere novih slovenskih filmov v Cankarjevem domu) <p>Predstavitev in trženje programa starejših filmskih naslovov:</p> <p>Praznovanje 100-letnice rojstva Franceta Štiglica.</p> <p>Naši stari filmi doma (restavrirane filmske klasike), prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje</p> <p>dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu, izdaja dveh restavriranih filmov na Blu Ray nosilcu.</p>
Promocija sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in v tujini	<p>Predstavitev slovenske kinematografije na marketih v tujini.</p> <p>Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih.</p> <p>Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini.</p> <p>Nadaljevanje projekta React.</p>	<p>Nagrade: 20</p> <p>Udeležba na festivalih: 70</p> <p>Odkupi slovenskih filmov: 10</p> <p>Število retrospektiv: 7</p>
Povečanje trženja lokacij	<p>Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.</p> <p>Aktivnosti filmske komisije Slovenije.</p> <p>Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo in Zavodom Turizem Ljubljana.</p>	<p>Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 5</p>

Povečanje koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev	Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih. Spremljanje in zagotavljanje reciprocitete.	Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: 5 Število filmov s podporo Eurimages: (2 manjšinski koprodukciji in 2 večinski koprodukciji)
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov.	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2018 (ocena): 25 - leto 2019 (ocena): 25

V letu 2019 bo agencija **sofinancirala že izbrane projekte in ob izvedbi novih javnih natečajev** (realizacija CF, realizacija KF, realizacija prvencev, razvoj projektov, razvoj scenarijev, realizacija AV, študijski filmi, realizacija manjšinskih koprodukcij) bo v nacionalni filmski program sprejetih predvidoma 5 novih celovečernih filmov, 5 do 7 novih kratkometražnih, 3 do 4 nove koprodukcije, 10 do 12 novih razvojov scenarija in razvojov projekta, 1 do 2 nova študijska projekta in predvidoma 13 do 15 novih AV projektov. Sofinanciranje filmov iz nacionalnega programa bo uresničeno v skladu z **zvrstno in vsebinsko raznolikim programom sofinanciranih filmov, ob upoštevanju generacijske raznolikosti avtorjev in kvalitete prijavljenih projektov.** V letu 2019 bo izvedena evalvacija razpisov za leto 2018.

Za **doseganje večje gledanosti sofinanciranih filmov in večjo dostopnost slovenskih filmov** bo agencija v letu 2019 sofinancirala promocijo in distribucijo filmov iz nacionalnega programa, ki naj dosežejo v povprečju vsaj 5000 gledalcev v slovenskih kinematografih. Realiziralo se bo tudi promocijske dogodke slovenskih filmov v okviru predstavitve Naši filmi doma v Cankarjevem domu, 22. Festival slovenskega filma in Noč kratkih filmov v Ljubljani in po Art kino mreži Slovenije. V okviru doseganja večje dostopnosti slovenskih filmov bo agencija izvajala aktivnosti za trženje programa starejših filmskih naslovov s praznovanjem 100-letnice rojstva Franceta Štiglica, programom Naši stari filmi doma z restavracijo filmskih klasik in prodajo starejših filmov za televizijsko predvajanje ter dostopnost nekaterih kratkih filmov na video kanalu. Izdana bosta dva restavrirana filma na Blu Ray nosilcu.

Z namenom uresničevanja cilja **promocije sofinanciranih slovenskih filmov v Sloveniji in tujini** ob izvajanju nalog predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini, zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih, pripravi sedem retrospektiv slovenskega filma v tujini, agencija pričakuje, da bodo slovenski filmi dosegli vsaj 20 mednarodnih nagrad in vsaj 70 udeležb na domačih in mednarodnih festivalih ter bo odkupljenih vsaj 10 slovenskih filmov za distribucijo in predvajanje v tujini.

Za doseganje cilja **povečanje trženja lokacij** bo agencija izvedla javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo in uresničevala aktivnosti filmske komisije Slovenije s Slovensko turistično organizacijo in Zavodom Turizem Ljubljana ob

pričakovanju, da bo vsaj 5 tujih producentov opravilo produkcijo in post produkcijo na območju republike Slovenije.

Agencija prepoznava pomen **povečanja koprodukcijskega sodelovanja z večinskim slovenskim deležem ter spodbujanje pridobivanja evropskih sredstev** z izvajanjem predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih ob spremljanju in zagotavljanju reciprocitete, ki bo imelo za rezultat vsaj 5 koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem in vsaj 2 večinski slovenski koprodukcij in 2 manjšinski slovenski koprodukciji s podporo Eurimages.

Agencija se bo zavzela za **povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme** z uravnavanjem razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov na način, da bo vsaj 25% končnega proračuna dokončanih filmov predstavljalo druga/zasebna vlaganja.

Pojasnilo financiranja

Za leto 2019 so načrtovani naslednji prihodki:

1. Prihodki iz sredstev javnih financ, prejeta sredstva iz državnega proračuna - Ministrstva za kulturo so načrtovani v višini 4.545.824 eurov, in sicer:

- a) s proračunske postavke 131127 Slovenski filmski center v višini 3.784.163 eurov za:
 - stroške dela v višini 214.905 eurov (ocenjeni primanjkljaj znaša 6.279 eurov),
 - splošne stroške delovanja v višini 14.080 eurov,
 - programsko materialne stroške v višini 529.069 eurov (vključena Festival slovenskega filma in Badjurova nagrada),
 - transferje za filmski program v višini 2.776.109 eurov (od tega za že prevzete obveznosti po podpisanih pogodbah 2.122.085 eurov in 654.024 eurov za nove projekte) in za akcije ter druge programe in projekte 250.000 eurov (od tega za že prevzete obveznosti 82.305 eurov in 167.695 eurov za nove projekte),
- b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 595.382 eurov za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 338.553 eurov in 256.829 eurov za nove projekte),
- c) 140.000 eurov za transferje za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov in
- d) s proračunske postavke 131141 Digitalizacija na področju kulture v višini 20.000 eurov.

2. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe so načrtovani v višini 145.880 eurov. Vključujejo prihodke distribucije, licenčnin, odstopa pravic za javno prikazovanje filmov, Festivala slovenskega filma ter prihodke iz naslova tarife za izvajanje storitev agencije.

3. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so načrtovani v višini 8.000 eurov in sicer od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Načrtovani prihodki za leto 2019 skupaj znašajo **4.699.704 eurov**.

Transferna sredstva in odhodki za izvajanje dejavnosti javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so predvideni v višini 4.699.704 eurov, in sicer:

- transferji za program v višini **3.026.109 eurov**,
- avdiovizualna dela za medije v višini **595.382 eurov**,
- transferji za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov v višini **140.000 eurov**,
- programsko materialni stroški v višini **586.138 eurov** (od tega bo 529.069 eurov stroškov kritih s prihodki iz državnega proračuna, 57.069 eurov stroškov pa bo kritih z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu),
- stroški za izvajanje tržne dejavnosti v višini **8.000 eurov**,
- stroški dela v višini **306.995 eurov** (stroški plač petih zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna, znašajo 221.184 eurov, stroški plač treh zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe, znašajo 85.811 eurov),
- splošni materialni stroški delovanja v višini **17.080 eurov** (stroški v višini 14.080 eurov bodo kriti s prihodki iz državnega proračuna, stroški v višini 3.000 eurov bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe) in
- stroški digitalne restavracije filmov v višini **20.000 eurov**.

Ocenjeni primanjkljaj pri stroških dela znaša 6.279 eurov.

Prikaz odhodkov in odlivov agencije ter načrtovanih prihodkov in prilivov iz sredstev državnega proračuna, drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu za leto 2019:

ODHODKI, ODLIVI/ PRIHODKI, PRILIVI V LETU 2019 V EUR	PRIHODKI IN PRILIVI IZ SREDSTEV DRŽAVNEGA PRORAČUNA	DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
Stroški dela	214.905 (ocenjeni primanjkljaj: 6.279)	85.811		300.716 (ocenjeni primanjkljaj: 6.279)
Splošni materialni stroški	14.080	3.000		17.080
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			8.000	8.000
PROGRAMSKA sredstva				
Programsko materialni stroški	519.069	57.069		576.138

Badjurova nagrada	10.000			10.000
Film - prenos iz preteklih let	2.122.085			
Film 2019	654.024			
Film - skupaj	2.776.109			2.776.109
Akcije - prenos iz preteklih let	82.305			
Akcije 2019	167.695			
Akcije - skupaj	250.000			250.000
Večletno financiranje festivalov	140.000			140.000
AV - prenos iz preteklih let	338.553			
AV 2019	256.829			
AV - skupaj	595.382			595.382
Digitalna restavracija filmov	20.000			20.000
SKUPAJ	4.539.545 (ocenjeni primanjkljaj: 6.279)	145.880	8.000	4.693.425 (ocenjeni primanjkljaj: 6.279)

5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev (stroški dela, splošni stroški delovanja in programsko materialni stroški):

Pri izračunu stroškov dela za leto 2019 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih zaposlenih oseb se pokrije s prihodki iz sredstev državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2016 dalje;
- za izračun regresa se upošteva minimalno plačo in podatke iz leta 2019;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo je leto 2018, pri izračunu nadomestila za prehrano se upošteva predvideno stopnjo inflacije za leto 2018 (1,8%) in za leto 2019 (1,6%) v skladu z objavo Urada za makroekonomske analize in razvoj.

Pri pripravi načrta splošnih materialnih stroškov delovanja in programsko materialnih stroškov za leto 2019 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije v letu 2018.

6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2019:

PROGRAM 2019	Višina sredstev v EUR			
Sofinanciranje projektov, programski sklop akcij in večletnih festivalov	Vir MK	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri (navede se evidentirana vrednost Vibe)	Skupaj
TRANSFERJI ZA FILMSKI PROGRAM				
Celovečerni filmi:				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Človek s senco	5.500,00			5.500,00
Zadušnica	17.000,00		29.450,00	46.450,00
Orkester	217.500,00			217.500,00
Krvno maščevanje (dokumentarni)	5.000,00			5.000,00
Septembrska klasa (dokumentarni)	2.600,00			2.600,00
Nikita (dokumentarni)	5.000,00			5.000,00
Polsestra	112.500,00		210.000,00	322.500,00
Vsi proti vsem	107.500,00		229.515,00	337.015,00
Ne pozabi dihati	21.500,00		164.576,00	186.076,00
Antigona (dokumentarni)	24.000,00		22.892,00	46.892,00
Korporacija	230.000,00		203.000,00	433.000,00
Nočni kvartet	427.500,00			427.500,00
Nekoč so bili ljudje	288.000,00		198.604,00	486.604,00
Jezdeca	206.625,00			206.625,00
Inventura	156.750,00		115.640,00	272.390,00
Sofinanciranje novih projektov:	490.024,00			490.024,00
Sofinanciranje promocije in distribucije:	50.000,00			50.000,00
Kratkometražni filmi:				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Koyaa - Vesele vilice	600,00		32.222,80	32.822,80
Koyaa - Spolzko milo	600,00		32.222,80	32.822,80
Koyaa - Poskočna radirka	600,00		32.222,80	32.822,80
En jajček	4.000,00		6.000,00	10.000,00
Raj	4.500,00		13.388,00	17.888,00

Soba ob jezeru	5.000,00			5.000,00
Steakhouse	39.000,00			39.000,00
Sveti krst	30.000,00		19.500,00	49.500,00
Azra Nadine	5.000,00			5.000,00
Dromedar	6.000,00		28.500,00	34.500,00
Bik	500,00		29.735,00	30.235,00
Lovka	500,00		21.570,00	22.070,00
Koyaa - Barviti stol	100,00		32.222,80	32.322,80
Koyaa - Izmuzljivi papir	100,00		32.222,80	32.322,80
Koyaa - Presneta odeja	100,00		32.222,80	32.322,80
Sofinanciranje novih projektov:	30.000,00			30.000,00
Koprodukcije:				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Čuvari formule	52.250,00			52.250,00
Illyricvm	42.000,00			42.000,00
Sprašujem se kdaj me boš pogrešal	15.000,00			15.000,00
Kaloghero - a second life	15.000,00			15.000,00
Oče	3.000,00			3.000,00
Moj dedek je padel z marsa	3.000,00		10.000,00	13.000,00
Bog obstaja, ime ji je Petrunija	4.500,00			4.500,00
Izgubljeno sanjsko moštvo	15.000,00			15.000,00
Sin	5.000,00			5.000,00
Sofinanciranje novih projektov:	40.000,00			40.000,00
Razvoj scenarijev in projektov:				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
(Ne)zaželjene reči	2.400,00			2.400,00
Kapa	1.600,00			1.600,00
Lubadarji	1.200,00			1.200,00
Lili	1.600,00			1.600,00
Poslednji heroj	1.600,00			1.600,00
Ritem	4.800,00			4.800,00
Odrešitev	10.400,00			10.400,00
Svoboda	6.400,00			6.400,00
Nedeljsko kosilo	600,00			600,00
Jugoslavija moja dežela	600,00			600,00
Kamermanijak	4.500,00			4.500,00
Kurentova luna	400,00			400,00
Memento vivere	400,00			400,00
Na avtocesti	3.000,00			3.000,00
Blok 5	620,00			620,00
Noben glas	3.640,00			3.640,00
Sofinanciranje novih projektov:	24.000,00			24.000,00
Sofinanciranje novih študijskih	20.000,00			20.000,00

filmov:				
TRANSFERJI ZA AV DELA				
AV projekti:				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Prisrmejem se vam če z 100 let	2.500,00			2.500,00
Buča na vroči strehi sveta	5.500,00			5.500,00
50 knjig ki so nas napisale	6.300,00			6.300,00
Lutke na vrvicah	4.200,00			4.200,00
Lilijana	4.500,00			4.500,00
Koyaa 360 st.	4.500,00			4.500,00
Afganistanke na smučeh	24.000,00			24.000,00
Prostovoljci	22.000,00			22.000,00
Laayoun	3.200,00			3.200,00
Zvite pravljice	4.500,00			4.500,00
Zgodbe iz kuhinje	14.000,00			14.000,00
Okoli sveta s črnim ogljikom	29.250,00			29.250,00
Tiha nedelja	20.800,00			20.800,00
Tako zraste žaba	10.000,00			10.000,00
Tako zraste metulj	10.000,00			10.000,00
Odpotovanje	25.974,00			25.974,00
Motor kult	25.805,00			25.805,00
Pošvedrani klavir	29.250,00			29.250,00
Različni bogovi, isti pekel	32.500,00			32.500,00
Ivan Bolle - volk samotar	29.224,00			29.224,00
Zato, ker lahko	30.550,00			30.550,00
Sofinanciranje novih projektov:	256.829,00			256.829,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJE				
Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, izobraževanje:				
Sofinanciranje projektov s področja filmske vzgoje				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	7.200,00			7.200,00
Vzgojno izobraževalni program animiranega filma SLON	12.000,00			12.000,00

Filmarija	5.250,00			5.250,00
Družinski filmsko-vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	1.610,00			1.610,00
Filmsko-vzgojni program za najstnike Kinotrip	920,00			920,00
Filmska vzgoja v vzgojno izobraževalnih zavodih v Sloveniji 18/19	12.000,00			12.000,00
Zviks edu	9.750,00			9.750,00
Ostrenje pogleda z razširjenimi dodatnimi dejavnostmi	11.325,00			11.325,00
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale	5.250,00			5.250,00
Luksuz celoletna filmska šola	12.000,00			12.000,00
Sofinanciranje novih projektov:	65.000,00			65.000,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti – festivali				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
DOKUDOC 2018	1.500,00			1.500,00
Monografski festival 2018	500,00			500,00
Grossmanov festival fantastičnega filma in vina	3.000,00			30.000,00
Sofinanciranje novih projektov:	54.000,00			54.000,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske stroke				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:	0,00			0,00
Sofinanciranje novih projektov:	48.695,00			48.695,00
TRANSFERJI ZA PROGRAM VEČLETNI FESTIVALI				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cinema	45.000			45.000
FeKK festival kratkega filma v Ljubljani	25.000			25.000
Mednarodni festival animiranega filma Animateka	45.000			45.000
Festival LGBT filma	25.000			25.000
Skupaj :	3.761.491,00	0,00	1.495.706,80	5.257.197,80

Agencija v izreku odločb, s katerimi se sprejme projekt v sofinanciranje, določi največjo dovoljeno intenziteto državnih pomoči, ki v primeru realizacije filmskih projektov vključuje tudi tehnične storitve Filmskega studia Viba film Ljubljana, promocijo in

distribucijo sofinanciranega filmskega projekta, glede na podatke iz vloge prijavitelja ob upoštevanju 60. člena Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojev in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17).

Agencija posreduje Viba film-u vse pogodbe o sofinanciranju realizacije filmskih projektov, ki bodo koristili tehnične storitve Viba film, z letom 2019 pa bo Viba filmu posredovala tudi vse odločbe o sofinanciranju za projekte, ki bodo koristili tehnične storitve Viba film-a. Viba film agenciji mesečno pošilja za vsak sofinancirani projekt v realizaciji podatke o vrednosti koriščenja storitev Viba film-a za posamezne sofinancirane projekte, iz katerega se lahko sproti spremlja intenziteto državnih pomoči.

Z zgoraj opisanimi ukrepi je omogočen večji nadzor tako agenciji kot Viba film-u nad intenziteto državnih pomoči sofinanciranih filmskih projektov.

Vrednotenje zaključenih javnih razpisov

V skladu s Priporočili Ministrstva za kulturo, ki izhajajo iz *Poročila o nadzoru nad zakonitostjo, učinkovitostjo in uspešnostjo dela agencije v obdobju 2014-2015* smo tudi v letu 2018 proučili smotrnost ocenjevanja uspešnosti prijavljenih projektov ter posameznih razpisov. V letu 2019 bomo nadaljevali s procesom vrednotenja uspešnosti posameznega razpisa in skladnosti v letu 2019 zaključenih projektov s projektom sprejetim v sofinanciranje.

Vrednotenje zaključenih razpisov s področja realizacije, razvoja projekta, razvoja scenarija in manjšinskih koprodukcij poteka v skladu s cilji:

- Zajemanje in spremljanje podatkov po kazalnikih iz zaključenih razpisov.
- Vzpostavitev sistema za primerljivost rezultatov s prejšnjimi leti.
- Sprejemanje informiranih odločitev z namenom uresničevanja raznolikosti v odločitvah komisije o filmski produkciji za naslednje obdobje.

Agencija je z letom 2018 pričela z vrednotenjem uspešnosti posameznega razpisa in skladnosti zaključenih projektov. Vrednotenje poteka z namenom zajemanja in spremljanja podatkov po kazalnikih iz zaključenih razpisov. Kontinuirano zajemanje in spremljanje podatkov vzpostavlja sistem za primerljivost rezultatov s prejšnjimi leti in ugotavljanje trendov filmske produkcije. Z vrednotenjem razpisov in sofinanciranja produkcije agencija spremlja pozitivne in negativne učinke in vplive rezultatov razpisov ter posledično načrtuje odziv nanje z novimi ukrepi oziroma programskimi usmeritvami pri uresničevanju nacionalnega filmskega programa za leto 2019.

Na podlagi dveh let vrednotenja javnih razpisov ugotavljamo naslednje neposredne rezultate in trende:

- Na razpise za celovečerne filme, prvence in razvoj scenarija ter razvoj projektov se je v letu 2018 **prijavilo več projektov** kot predhodno leto, pri čemer vrednost

razpisanih sredstev ostaja na enaki ravni. (TABELA 3) Število podprtih projektov na vseh razpisih ostaja približno enako. (TABELA 1)

- S tem, ko se je prijavilo več projektov na vse razpise, se je povečala tudi **vrednost zaprošenih sredstev**, še najbolj pri celovečernih filmih (za 50%) in prvencih (za 107%). (TABELA 4)
- Med **celovečerni filmi** smo v letu 2018 podprli 7 igranih (od tega 3 prvenci) in 2 dokumentarna filma. (TABELA 2)
- Med **kratкими filmi** so podprti 4 animirani in 3 igrani filmi, predvsem mlajše generacije režiserjev. (TABELA 2)
- Na razpisu za CF ostajajo praviloma uspešni *režiserji/ke srednje in starejše generacije*, med tem ko je razpis KF večinoma podprl *mlajšo generacijo režiserjev/k*. Na podlagi podpore celovečernim filmom (CF in prvenci) v letu 2017 in 2018 sta podprta *projekta dveh režiserjev mlajše generacije in sedem projektov režiserjev starejše generacije*, oziroma eden več *mlajše generacije* kot prehodno leto 2017. (TABELA 7)
- Primerjava podprtih projektov po razpisih razvoja scenarija in razvoja projekta za leto 2018 pokaže ravno obratno situacijo, saj se je večinoma podprlo scenariste in scenaristke *mlajše generacije*, med tem ko so podprti razvoji projektov večinoma *srednje generacije* režiserjev in režiserk. (TABELA 7)
- Podprti **prvenci** iz razpisa 2018 niso šli skozi (podprte) faze razvoja scenarija in razvoja projekta. Eden izmed njih je bil zavržen na razvoj scenarija predhodno leto, 2017.
- **Agencija v letu 2018 slabše uresničuje žanrsko raznovrstnost** celovečernih filmov, saj so med njimi večinoma *drame*: dve socialni drami, dve komični drami, družinska drama, akcijska melodrama in en mladinski film.
- **Načelo vključevanja enakosti spolov** ima na vseh razpisih (CF, KF, prvenci, razvoj scenarija) spodbudne rezultate s povečanjem deleža podprtih projektov režiserk, scenaristk in malo manj producentk. Razpis z najmanjšimi deleži prijavljenih projektov in podpore režiserkam ostaja realizacija celovečernih filmov ter edini razpis, ki nima podprte režiserke so razvoji projektov. (TABELA 6)
- Delež tujega koprodukcijskega (javnega) sofinanciranja vseh podprtih filmov (z finančnim načrtom ob prijavi) se v primerjavi z predhodnim letom 2017 dviguje, enako velja za večje število različnih koprodukcijskih držav podprtih celovečernih filmov.

Iz rezultatov in razvidnih trendov produkcije prijavljenih in podprtih projektov na razpisih agencije (realizacija CF, realizacija KF, prvence in razvoje scenarija ter razvoje projektov) sledijo naslednje **usmeritve agencije v programu dela za leto 2019**:

- Na razpisih za CF, prvence in razvoje scenarija ter razvoje projektov se je v letu 2018 **prijavilo več projektov** kot predhodno leto, pri čemer se vrednost razpisanih sredstev ostaja na enaki ravni. **V letu 2019 si bo agencija prizadevala dvigniti sredstva, z namenom, da se dvigne letno filmsko produkcijo ter s tem zagotovi raznovrstnost nacionalnega filmskega programa (z vidika zahtevnosti produkcije, načela vključevanja enakosti spolov in žanrske raznolikosti projektov).**

- Iz rezultatov je razvidno, da se na razvoj projektov še vedno prijavlja zelo nizko število projektov režiserk, kar glede na življenjski tok filmske produkcije pomeni, da v prihodnjih letih ni mogoče pričakovati boljšega uresničevanja načela enakosti spolov pri realizaciji celovečernih filmov. Agencija si bo prizadevala ta trend obrniti, ter v večji meri spodbujati ustvarjalnost filmskih režiserk z naslavljanjem težav in izzivov v filmski produkciji.
- Strokovno-programska komisija je na razvoju scenarijev podprla pretežno mlajšo generacijo scenaristov in scenaristk, s čimer se bo v filmske zgodbe v prihodnjih letih vneslo svežino, novo ustvarjalnost in nove ideje, ki bodo predvidoma uspešno nagovorile občinstvo.
- Agencija zaradi obstoječih razpoložljivih sredstev še vedno ne zmore podpirati zahtevnejših filmskih vsebin in visoko-proračunskih produkcij, ki bi uspešno tekmovali s svetovnimi in evropskimi filmi, ter ostaja pri podpori manj produkcijsko zahtevnim žanrom kot so drame ter tako v raznovrstnost nacionalnega filmskega programa ne zmore vnašati možnosti zahtevnejšim žanrom kot so kostumske drame, zgodovinski filmi, akcijski filmi, in literarnih adaptacij iz kanona slovenske književnosti.
- Delež tujega koprodukcijskega (javnega) sofinanciranja vseh podprtih filmov (s finančnim načrtom ob prijavi) se v primerjavi z predhodnim letom dviguje, enako velja za večje število različnih koprodukcijskih držav podprtih celovečernih filmov, vendar agencija zaradi razpoložljivih letnih sredstev težje zasleduje načelo reciprocitete med koprodukcijskimi državami s slovenskimi filmi.

Tabela 1: Št. prijavljenih projektov s popolno in pravočasno oddano vlogo

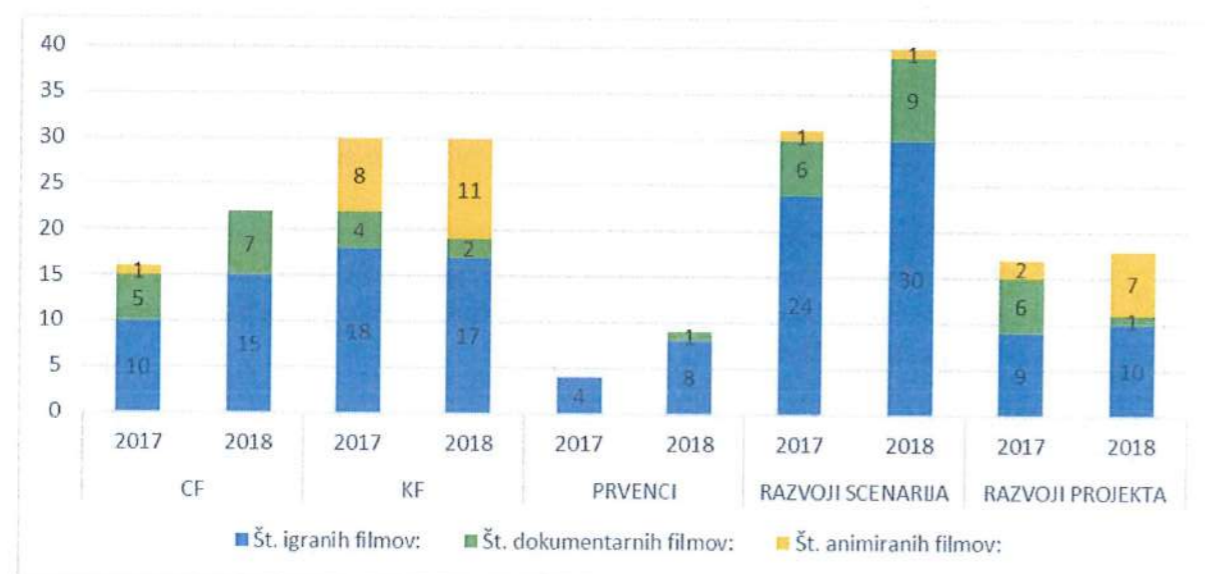


Tabela 2: Št. podprtih in zavrženih projektov

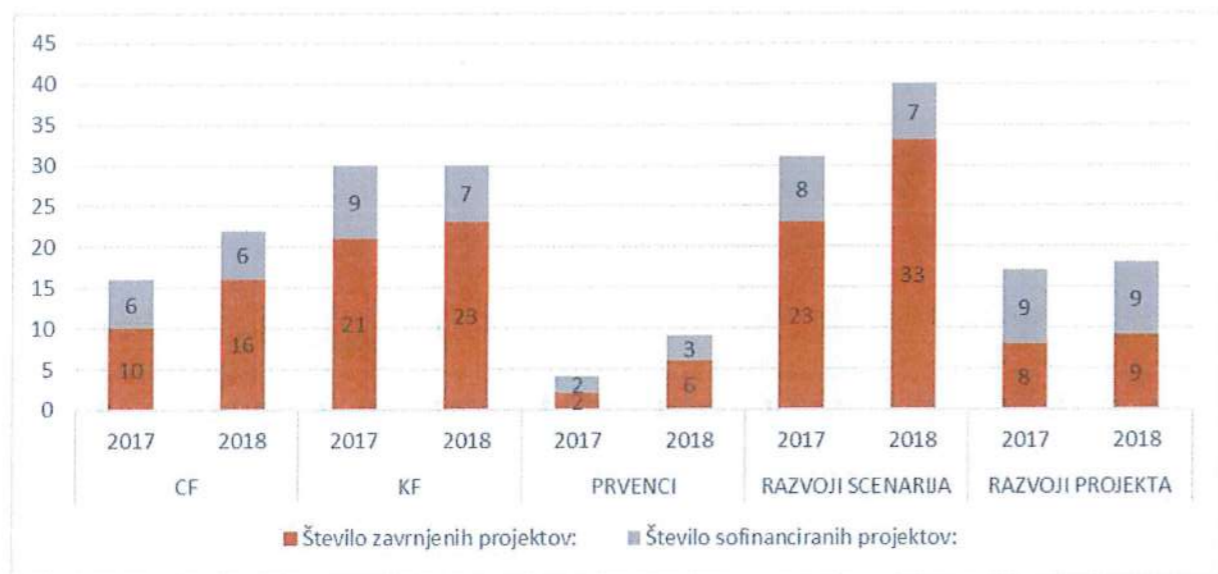


Tabela 3: Vrednost razpisov glede na sredstva



Tabela 4: Vrednost vseh zaprošenih sredstev prijavljenih projektov (s popolno vlogo)

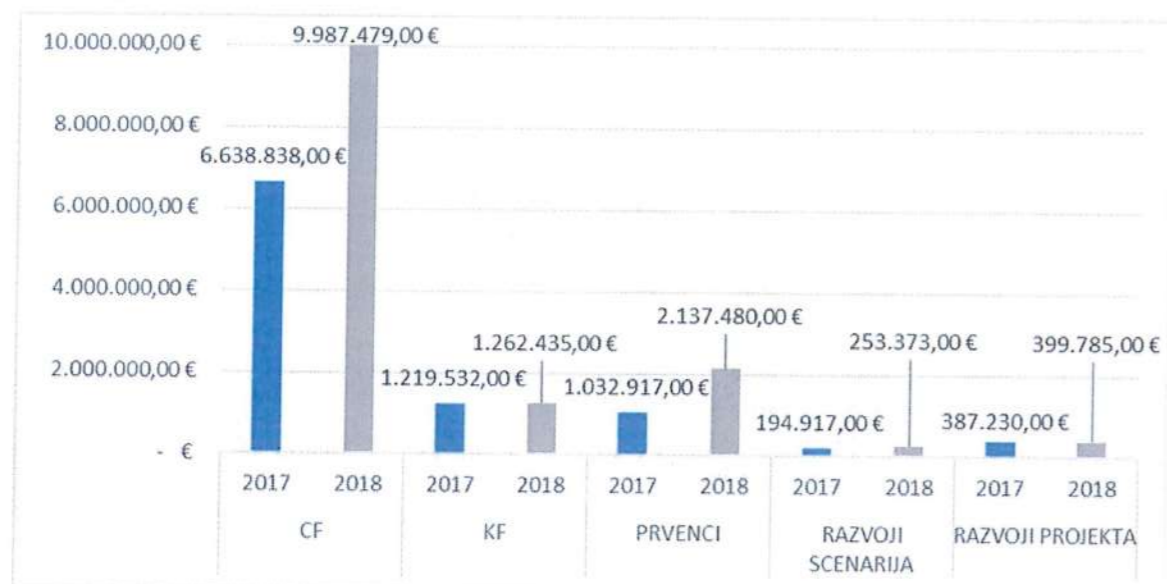


Tabela 5: Število sofinanciranih filmov glede na ZVRST

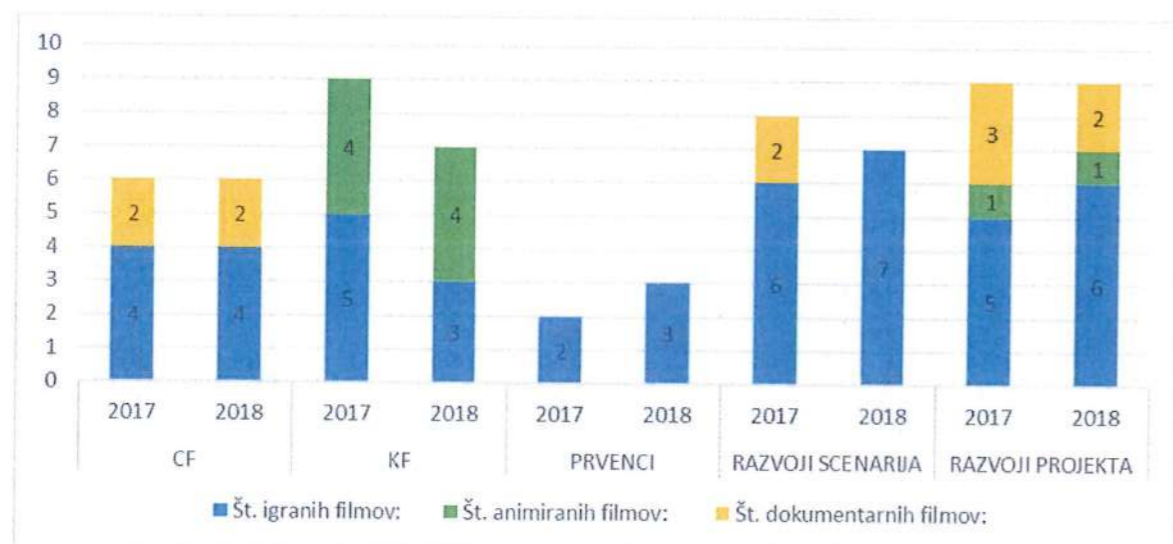


Tabela 6: Delež prijavljenih in podprtih projektov glede na spol avtorja/ice režije in scenarija

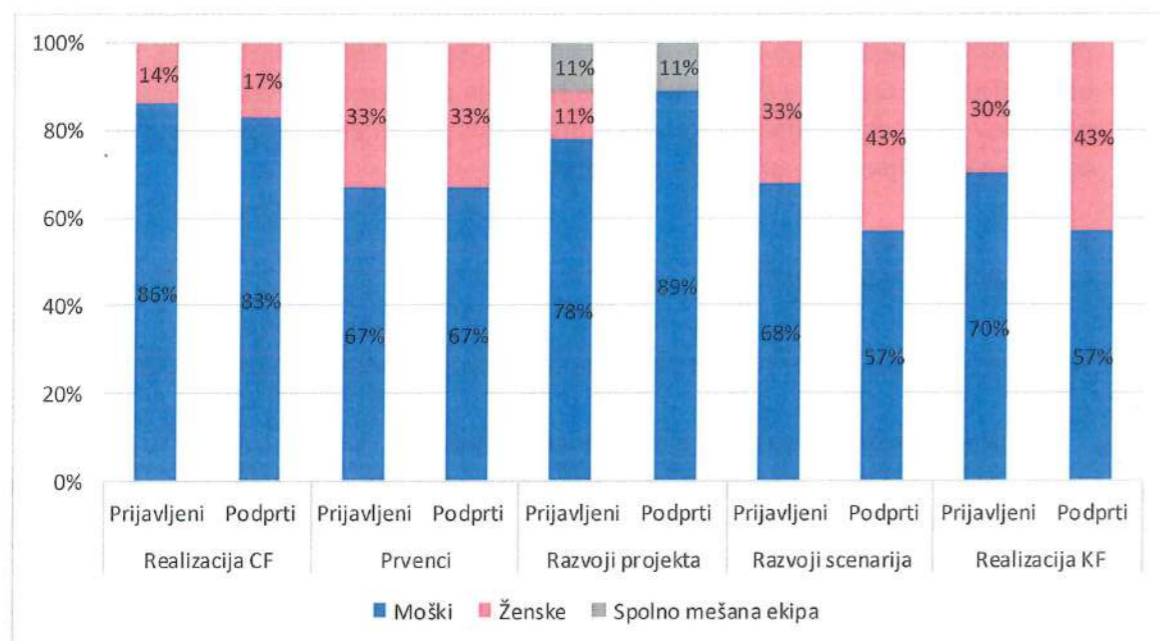
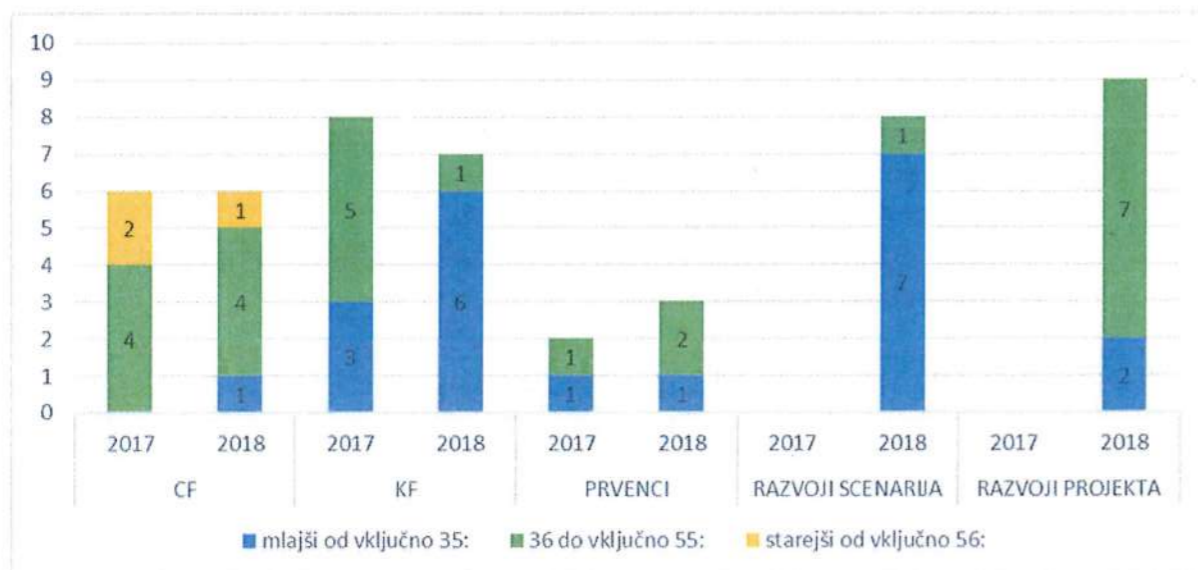


Tabela 7: Sofinanciranje glede na GENERACIJSKO zastopanost režiserjev/k



Vrednotenje zaključenih projektov s področja realizacije, razvoja projekta, razvoja scenarija in manjšinskih koprodukcij s ciljem:

- Na podlagi skladnosti projekta dolgoročno omogočiti večjo profesionalizacijo filmskega ustvarjanja z večjim jamstvom glede izvedljivosti projekta v predvideni kakovosti.

Ob zaključku vsakega posameznega projekta bomo preverili skladnost med prijavljenim projektom (in uskladitvi ob podpisu pogodbe) in izvedenim projektom ter podali

končno pisno ovrednotenje projekta. Ovrednotenje bo potekalo po predlogu elementov primerjave skladnosti (vsebinske in finančne zasnove z izvedenim projektom) glede na področje razpisa.

Tovrstni način spremljanja projekta bo omogočil oceno uspešnosti realizacije posameznega podprtega projekta in sicer, kako so bili filmi realizirani in, kaj so ti filmi uspeli doseči v razmerju do obrazložitve komisije za podporo projektu in v razmerju do dosežkov filma. Spremljanje skladnosti projekta s prijavljenim bo dolgoročno pomenilo osnovo za izboljševanje procesov dela agencije.

Programsko materialni stroški

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma,**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** agencije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- **Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (promocijski dogodki kot je Noč kratkih filmov, Naši filmi doma ter praznovanje 100-letnice rojstva Franceta Štiglica),
- **Promocija v tujini in udeležba na mednarodnih festivalih,**
- **Festival slovenskega filma** (omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja),
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in sveta agencije,**
- **Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva,**
- **Druge programske aktivnosti.**

A. Retrospektive novejšega slovenskega filma	
Retrospektiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu 2. Retrospektiva slovenskega filma na Danskem 3. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem 4. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu 5. Retrospektiva slovenskega filma v Puli 6. Retrospektiva slovenskega filma v Berlinu 7. Retrospektiva v Rusiji
Soorganizator	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lektorat, Društvo Slovencev, Veleposlaništvo 2. Danski filmski inštitut 3. Veleposlaništvo, Kino Toldi 4. Društvo Slovencev, Filmski center Srbije,

	Veleposlaništvo 5. Društvo Slovencev v Puli 6. Društvo Periskop (Der Verein Periskop e.V., Verein für Vernetzung kreativer Perspektiven zwischen Slowenien und Deutschland) 7. Planeta kino
Termin izvedbe	1. Marec 2019 2. Maj 2019 3. September 2019 4. Oktober 2019 5. November 2019 6. November 2019 7. v ciklih
Kraj izvedbe	1. Sarajevo, BiH 2. Kobenhaven, Danska 3. Budimpešta, Madžarska 4. Beograd, Srbija 5. Pula, Hrvaška 6. Berlin, Nemčija 7. Sankt Petersburg, Moskva in druga mesta
Predvideno število filmskih projekcij	45
Ciljna publika	Občinstvo lokalnega organizatorja
Predvideno število obiskovalcev	4500
<p>Zaradi želje organizatorja se retrospektiva na Danskem prenaša v leto 2019 (v letu 2018 sta jo nadomestili retrospektivi v Moskvi-Planetakino in Minsku-Festival Listopad), četrto leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, ki postaja reden dogodek pri naših sosedih. Redna dogodka postajata tudi predstavitvi slovenskega filma v Beogradu in Berlinu (november). Tu sta glavna nosilca projekta Društvo Sava in društvo Periskop. Ponovno načrtujemo še retrospektivo v Sarajevu in v Puli. Retrospektiva v Rusiji bo nadaljevanje sodelovanja iz leta 2018, kar bo slovenski film pripeljalo tudi v druga mesta po Rusiji.</p>	
Število vseh filmov	35
Stroški podnaslavljanja filmov • <i>Prevajalec in lektor</i>	3.500 EUR
Prevozni in transportni stroški	1.000 EUR
Promocijske tiskovine in drugi spremljevalni materiali	7.000 EUR
Stroški službenih potovanj	3.000 EUR
Stroški reprezentance	500 EUR
SKUPAJ	15.000 EUR

B. Mednarodne sejemske prireditve	
Sejemska prireditve ali mednarodni festival	1. Berlin 2. Cannes

	3. Clermont Ferrand
Sodelavci <ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 4 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1 	
Soorganizator	1. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2. HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo, Ciper, Črnogorski filmski center 3. Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut
Termin izvedbe	1. 15.2. - 23.2. 2019 Berlinale 2. 9. 5 - 20. 5.2019 Cannes 3. 2. 2. - 10.2. 2019 Clermont Ferrand
Kraj izvedbe	1. Berlin, Nemčija 2. Cannes, Francija 3. Clermont Ferrand, Francija
Predvideno število filmskih projekcij	8
<p>Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2019 se bomo šestič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont Ferrandu. Tokrat se bomo prvič predstavili pod »znamko« Central European Shorts.« Na sejmih agencija predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen natisne in predstavi publikacije filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Projekcije na filmskih sejmih lahko pomenijo ključno izhodišče za mednarodne premiere filmov.</p>	
Stroški najema predstavitev stajnic	1. 8.000 EUR (Berlin) 2. 15.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) Agencija bo predvidoma namenila 8.000 eurov za kritje stroškov najema predstavitev stajnic na filmskem festivalu v Berlinu, 15.500 eurov na festivalu v Cannesu in 4.500 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.
Stroški najema predstavitev stajnic (soorganizatorji - drugi filmski centri)	1. 16.000 EUR (Berlin) 2. 108.500 EUR (Cannes) 3. 4.500 EUR (Clermont Ferrand) Stroške najema stajnic si sorazmerno delimo s soorganizatorji, ki bodo predvidoma namenili 16.000 eurov za kritje stroškov najema predstavitev stajnic na filmskem festivalu v Berlinu, 108.500 eurov na festivalu v Cannesu in 4.500 eurov na festivalu v Clermont Ferrandu.

Prevozni in transportni stroški	1. 500 EUR 2. 600 EUR 3. 200 EUR
Promocijske tiskovine, drugi spremljevalni materiali	7.000 EUR
Stroški oglaševanja	11.000 EUR
Urednica	Inge Pangos
Oblikovalec	Boštjan Lisec
Predvidena naklada filmskega vodiča	200 za kratki in celovečerni film
Stroški market projekcij in drugi stroški	7.700 EUR
Izdatki za službena potovanja	12.000 EUR
Reprezentanca	1.000 EUR
SKUPAJ	68.000 EUR

C. Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji	
Dogodek	1. Naši filmi doma (slovesne predpremiere slovenskih filmov) 2. Noč kratkih filmov 3. Izdaja Blu-Rayev 4. 100-letnica Franceta Štiglica
Soorganizator	1. Cankarjev dom, Kinodvor 2. Slovenska Kinoteka, RTV Slovenija, Filmska društva, AKMS, Zavod za sodobno umetnost SCCA, Univerza v Novi Gorici, Filmski arhiv pri Arhivu RS, Filmski studio Viba film 4. Filmski Arhiv pri Arhivu RS, Slovenska kinoteka
Termin izvedbe	1. Leto 2019 2. December 2019 3. Leto 2019 4. Leto 2019
Kraj izvedbe	1. Cankarjev dom, Kinodvor Ljubljana 2. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji (AKMS) 4. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji
Predvideno število filmskih projekcij	1. Celovečerni filmi: 9 2. Kratki filmi: 50 3. Celovečerni filmi: 2 4. Filmi Franceta Štiglica: 6
Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja	

prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmskih ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2019 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je projekt Naši filmi doma ter Noč kratkih filmov.

Naši filmi doma

Projekt **Naši filmi doma** je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt **Naši filmi doma** vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa omogoča »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premiernega gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Nenazadnje želi slovenski film vrniti tja, kamor sodi; v največji hram kulture – Cankarjev dom. S projektom želimo tudi proslaviti zaključek obdobja nastajanja posameznega filma, od jeseni 2017 ga uspešno organiziramo v sodelovanju s Cankarjevim domom.

Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov.

V sklopu projekta Naši filmi doma se bodo v letu 2019 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, projekt pa bomo razširili na sklop **Naši stari doma**, ki bo občinstvu predstavil restavrirane filme iz klasike slovenskega filma. Še zlasti pa bomo v letu 2019 **posebno pozornost namenili Štigličevemu letu v sodelovanju s Slovensko kinoteko in Slovenskim filmskim arhivom.**

Noč kratkih filmov

V letu 2019 na nacionalni ravni načrtujemo nadaljevanje koordinacije in sodelovanja v projektu Noč kratkega filma, ki 21.12., na najdaljšo noč v letu, popularizira gledanje kratkih filmov. 21. decembra 2019 se bo Slovenija na pobudo agencije že petič pridružila mednarodnemu dogodku, ko bodo filmski ustvarjalci in prikazovalci izpostavili pomen kratkih filmov. Noč kratkih filmov postavlja v ospredje kratko formo, ter jo predstavlja kot samostojno stvaritev. V sodelovanju s Slovensko kinoteko, RTV Slovenija, AKMS, Zavodom za sodobno umetnost SCCA - Ljubljana ter ostalimi partnerji: Društvom slovenskih režiserjev, Društvom slovenskega animiranega filma, Društvom za uveljavljanje kratkega filma Kraken, Visoko šolo za umetnost Univerze v Novi Gorici ter Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu RS. Tehnično pomoč pa bo prispeval Studio Viba film.

Izdaja Blue-Rayev

V letu 2019 bomo nadaljevali z izdajo restavriranih filmov na Blu Ray nosilcu s filmoma Tistega lepega dne in Ne joči, Peter.

Sodelovanje soorganizatorjev

V sklopu dogodkov **Premiera slovenskega filma**, ki jih pripravlja mestni kino Kinodvor, agencija podpira slavnostne premiere slovenskih filmov, ki so namenjene promociji in večji dostopnosti slovenskega filma. V tem primeru gre zgolj za programsko sodelovanje obeh partnerjev.

Agencija od jeseni 2017, v sodelovanju s Cankarjevim domom, organizira posebne dogodke, namenjen dodatni promociji in prepoznavnosti slovenskega filma s skupnim imenom **Naši filmi doma**.

Projekt **Naši filmi doma** tako vrača prepoznavnost in težo slovenskemu filmu in njihovim ustvarjalcem želi omogočiti »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, slovenskim gledalcem pa ponuditi možnost predpremiernega gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Gre za programsko sodelovanje, pri katerem Cankarjev dom kot partner projekta zagotovi neodplačno uporabo dvorane, tehnično osebje, hostesno službo in prodajo vstopnic, agencija pa zagotovi vse ostalo.

Stroški	1. 7.000 EUR 2. 1.500 EUR 3. 3.500 EUR 4. 3.000 EUR
Ocena vložka soorganizatorjev	Cankarjev dom: 7.920 EUR Kinoteka: 2.400 EUR Drugi art kino skupaj: 2.500 EUR
Dovoljenje za reprodukcijo filmskih del	13.000 EUR
SKUPAJ	28.000 EUR

D. Promocija slovenskega filma v tujini in udeležba na mednarodnih festivalih

Dogodek	1. 30 let slovenskega filma na Tržaškem filmskem festivalu 2. Festival Cannes (v letu 2019 SEE Factory) 3. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih, Torontu 4. Drugi EU festivali 5. Drugi festivali izven EU 6. Akcije <i>European Film Promotion</i>: Shooting Stars, Producer on the move,, Sidney Screenings Women directors idr.
Soorganizator	1. Festival TRST, Slovenski konzulat v Trstu 2. Quinzaine v Cannesu, Sarajevo FF, HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Črnogorski filmski center 3. Potencialni koprodukcijski partnerji 4. Veleposlaništva in potencialni koprodukcijski partnerji 5. Potencialni koprodukcijski partnerji 6. European Film Promotion

Termin izvedbe	1. Januar 2019 2. Maj 2019 3. Odvisno od uvrstitve filma 4. Odvisno od uvrstitve filma 5. Odvisno od uvrstitve filma 6. Odvisno od uvrstitve filma
Kraj izvedbe	1. Trst 2. Cannes 3. Benetke, Karlovy Vary, Toronto 4. Različne lokacije 4. Različne lokacije 6. Berlin, Cannes, različne lokacije
<p>V letu 2019 bo potekala 30-letnica filmskega festivala v Trstu, ki je festival posebnega pomena za promocijo slovenskega filma, saj je mesto, kjer živi številčna slovenska manjšina. Obletnico bo obeležila tudi projekcija filma Rezervni deli (2003), v sklopu katerega bomo v Trstu pripravili Slovenski dan.</p> <p>V Cannesu bomo v letu 2019 prisotni s programom SEE Factory, kjer se bodo v programu Quinzaine predstavili za to priložnost posneti kratki filmi iz naše regije, med katerimi bo tudi kratki film slovenske režiserke.</p> <p>Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov na festivalih. Za tovrstne promocijske aktivnosti se agencija odloča šele po uvrstitvi filmov na festivale v skladu s Pravilnikom o upravičenih stroških. Navkljub našim prizadevanjem za najboljši plasm filmov na najbolj odmevne svetovne festivale je potrebno upoštevati, da je filmskih naslovov v svetovnem merilu vedno več, število prostih festivalskih terminov pa je omejeno. Vnaprejšnje natančno in specifično napovedovanje, na kateri festival bo film uvrščen, ni mogoče, saj je selekcija odvisna od selektorjev in številnih drugih dejavnikov.</p> <p>Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno distribucijo.</p> <p>Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija predvsem umestitev slovenskih filmov v programe uglednih, bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.</p> <p>V sklopu aktivnosti EFP (European Film Promotion) sodelujemo pri različnih projektih, med katerimi je zelo pomemben projekt Producer on the Move, ki poteka med festivalom v Cannesu in izpostavi 10 mladih evropskih producentov. Ta projekt je selektiven in Slovenija bo za leto 2019 kandidirala enega od producentov mlajše generacije. Nekateri projekti, kot so projekcije kandidatov za oskarje, niso selektivni, v njih sodelujemo na osnovi predloga. Pomemben je tudi projekt Shooting Stars, znotraj katerega se mladi in perspektivni filmski igralci predstavljajo na berlinskem filmskem festivalu.</p> <p>Z veleposlaništvu v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi</p>	

udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada, Praga), za ostale pa dajemo strokovno mnenje, morebitna udeležba avtorjev pa je krita iz kulturne žepnine. Za vsa veleposlaništva smo na pobudo Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2013 pripravili okrožnico, katere so prioritete pri promociji slovenskega filma v tujini, ki jo bomo za leto 2019 ponovno osvežili in vanjo vključili primere dobre prakse, ki so se v tem času dogodili.

Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	20.000 EUR
Število vseh filmov:	10
Prevozní, transportni in nastanitveni stroški	15.000 EUR
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov	8.000 EUR
Stroški reprezentance	2.000 EUR
SKUPAJ	45.000 EUR

E. Festival slovenskega filma	
Sodelavci:	
<ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 3 • zunanji pogodbeni sodelavci: 40 	
Soorganizatorji	RTV Slovenija Urad vlade za komuniciranje AIPA drugi partnerji
Ocenjena vrednost vložka soorganizatorjev	RTV Slovenija: 7.000 EUR (reklamiranje) Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji: 20.000 EUR
Termin izvedbe	September 2019
Kraj izvedbe	Portorož, Ljubljana
Predvideno število filmskih projekcij	90
<p>Skladno z ZSFC ja agencija vsako leto organizira Festival slovenskega filma. Za izvedbo 22. Festivala slovenskega filma v letu 2019 bomo namenili sredstva v višini 138.568 eurov. Ker se že nekaj let zaporedoma zvišuje število realiziranih filmov in ker je ena osnovnih nalog festivala omogočiti pregled sodobne filmske ustvarjalnosti v Sloveniji, je potrebno načrtovati ustrezno število festivalskih dni v ustreznih infrastrukturnih in tehničnih pogojih, ki bi omogočali optimalno izvedbo festivala, katerega končni cilj je podelitev uradnih nacionalnih nagrad za avtorske in strokovne prispevke. V letu 2017 smo sprejeli tudi nov Pravilnik, ki nas še bolj nedvoumno zavezuje k beleženju in nagrajevanju filmov in avtorskih prispevkov vseh možnih kategorij in žanrov: kratki, srednjemetražni in celovečerni filmi, animirani, igrani, dokumentarni filmi, profesionalni, neodvisni, študijski, eksperimentalni oziroma inovativni. Iz celotnega nabora je potrebno ustvariti kredibilni programski okvir kot ustrezno podlago za zahtevno delo dveh žirij, ki potem iz tekmovalnega programa izbereta najboljše.</p> <p>Največji stroški, ki bremenijo festival slovenskega filma so: najem prostorov in opreme, nočitve filmskih ekip in tujih strokovnih gostov, stroški organizacije (vodenje posameznih področij dela, stroški žirije, komisije za Badjurovo nagrado), promocija in</p>	

oglaševanje, festivalske publikacije. Pri organizaciji 22. Festivala slovenskega filma bomo razvijali festival v smeri strokovnega srečanja slovenskih filmarjev, ki se izteče v podelitev strokovno utemeljenih nagrad najboljšim oziroma najbolj vidnim dosežkom pretekle sezone. Nadaljevali bomo tudi z osveščanjem domačega občinstva o sodobni slovenski filmski produkciji (predstave za ciljno publiko, kulturno-vzgojni programi) ter povečali dostopnost projekcij festivala tudi širšemu občinstvu, zato bomo organizirali projekcije festivalskih filmov v središču države ter ponovitve s podelitvijo nagrad v Portorožu.

Stroški dela po pogodbah o delu	51.568 EUR
Stroški promocije	20.000 EUR
Najem prostorov, tehnične opreme in osebja	18.000 EUR
Promocijske tiskovine in drugi spremljevalni materiali	20.000 EUR
Stroški prehrane in nastanitve gostov	26.000 EUR
Prevozni stroški	3.000 EUR
SKUPAJ	138.568 EUR

F. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom

Sodelavci: <ul style="list-style-type: none"> • zaposleni: 1 • zunanji pogodbeni sodelavci: 1 	
Dogodek	1. Cannes Film Market 2. FOCUS, sejem filmskih lokacij
Soorganizator	Slovenska turistična organizacija
Termin izvedbe	Maj 2019 December 2019
Kraj izvedbe	London
Stroški dela	15.000 EUR (izvajanje nalog filmske komisije ter promocije ukrepa denarnih povračil)
Termin izvedbe	Leto 2019
Stroški tiska	3.000 EUR
Stroški prevajalskih storitev	3.000 EUR
Stroški oblikovanja	3.000 EUR
Strokovno programska komisija	2.000 EUR
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejmih)	6.000 EUR

V okviru izvajanja nalog promocije ukrepa denarnih povračil bomo tudi v letu 2019 izvajali številne aktivnosti v tujini, v katere bomo partnersko vključili tudi STO in smiselno tudi Turizem Ljubljana. Med drugim se bomo udeležili tudi najpomembnejšega sejma filmskih lokacij, ki decembra poteka v Londonu. Še naprej bomo izvajali tudi aktivnosti filmske komisije, znotraj katerih bomo vse leto

tujim produkcijam zagotavljali vse potrebne informacije o Sloveniji kot filmski lokaciji.	
SKUPAJ	32.000 EUR

G. Članstvo v mednarodnih združenjih	
Mednarodno združenje	<ol style="list-style-type: none"> 1. European Film Commissions Network (EUFCN) 2. European Film Promotion (EFP) 3. European Film Agency Directors (EFADs) 4. Re-Act 5. Drugo (sodelovanje v združenju BPX – Best Practices Exchange, ki združuje direktorje fondov iz celega sveta in spodbuja izmenjave dobrih praks tudi z neevropskimi partnerji, ...)
<p>Sodelovali bomo v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. Agencija je od leta 2005 članica European Film Promotion, kjer članarina znaša 2.000 eurov, za sodelovanje v posameznem projektu EFP pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 5.000 eurov. V letu 2019 je predvidena udeležba producentke na Producer on the Move v Cannesu. Predstavnica agencije v EFP je za obdobje 2017 -2019 članica sedemčlanskega sveta direktorjev, ki sprejema vse pomembne odločitve edinega panevropskega združenja za promocijo filmov.</p> <p>V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju bo v letu 2019 znašala 5.000 eurov. Leta 2018 je bila direktorica agencije izvoljena v upravni odbor te organizacije.</p> <p>Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom in Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia smo oblikovali skupni projekt Re-act, znotraj katerega prav tako načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje.</p>	
Stroški članarin	<ol style="list-style-type: none"> 1. 500 EUR 2. 7.000 EUR 3. 5.000 EUR 4. 15.000 EUR 5. 1.000 EUR
Drugi stroški v povezavi z mednarodnim članstvom (promocija)	7.500 EUR
SKUPAJ	36.000 EUR

H. Delo strokovnih komisij in Sveta agencije	
Komisija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strokovno programske komisije 2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjure 3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil 4. Delovna skupina za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije

	5. Svet agencije
Zunanji pogodbeni sodelavci	35
Člani Sveta	8
Število članov komisij	1. 21 članov 2. 5 članov 3. 3 člani 4. 4 člani 5. 8 članov
<p>Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije agencije štejejo tri člane in dva nadomestna člana, ki jih potrdi svet na predlog direktorice. V letu 2019 načrtujemo izvedbo letnih razpisov in pozivov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2020.</p> <p>Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Metod Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca. V letu 2018 smo prvič imenovali tudi Delovno skupino za spremljanje in odločanje v postopkih izvedbe digitalne restavracije, saj se je v zadevnih postopkih izkazala potreba po strokovnem nadzoru izvedbe teh zahtevnih postopkov.</p>	
SKUPAJ	45.000 EUR

I. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva	
Soorganizator	Slovenska kinoteka
Termin izvedbe	Vse leto 2018
Predvideno število filmskih kopij	200
<p>Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za agencijo izvaja Slovenska Kinoteka. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve. V letu 2019 bo agencija nadaljevala sodelovanje, pri čemer si bomo prizadevali, da aktivnosti hrambe in vzdrževanja Slovenska kinoteka opravlja v okviru svojih rednih dejavnosti in da za to agencija nima izrednih stroškov.</p>	
Stroški hranjenja vzdrževanja in distribucije	22.472 EUR
SKUPAJ	22.472 EUR

J. Drugi strokovni dogodki	
Dogodek	1. Promocijski študentski film o Sloveniji

	2. Sodelovanje pri izvedbi mednarodne delavnice animiranega filma v Ljubljani 3. Organizacija mednarodne konference LIFFe
Soorganizator	1. STO, MZZ, AGRFT 2. CEE Animation Network 3. Cankarjev dom
Termin izvedbe	1. april 2019 2. december 2019 3. november 2019
<p>Zamisel o promocijskem projektu je nastala na Ministrstvu za zunanje zadeve, zasnovana pa je na študijskem obisku oz. turi tujih študentov filmskih akademij po Sloveniji in snemanjem kratkega filma oz. več posameznih filmov o Sloveniji, njeni turistični ponudbi ter njenih filmskih lokacijah.</p> <p>Mednarodna iniciativa CEE Animation, ki ima od leta 2018 administrativni center v Ljubljani, v sklopu Društva slovenskih animatorjev, bo s pridobitvijo podpore MEDIA za izvedbo profesionalne delavnice na področju razvoja projektov in kompetenc v animiranem filmu izvedla mednarodno delavnico v Ljubljani. Gre za prvi tovrsten vseevropski mednarodni dogodek v Republiki Sloveniji zato bo delavnico podprla tudi agencija, predvsem z namenom dviga vidnosti slovenskega ustvarjanja na področju animiranega filma.</p> <p>Ob 30. letnici največjega filmskega festivala v Sloveniji bomo v sklopu LIFFe pripravili mednarodno konferenco na temo kroženja filmov.</p>	
SKUPAJ	30.000 EUR

6.a) Druga pojasnila programa za leto 2019:

DIGITALIZACIJA IN RESTAVRACIJA FILMSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Izbor filmov za restavracijo in digitalizacijo:

1. **SREČA NA VRVICI, 1977, 2250 metrov, r. Jane Kavčič,**
2. **RDEČI BOOGIE 1982/col/2320 metrov/85minut /r. Karpo Godina**
3. PASTIRCI 1973 /col/ 2262 metrov/ 83 minut, r. France Štiglic
4. VESELICA/čb/ 2782m / 103 minut r. Jože Babič
5. NASVIDENJE V NASLEDNJI VOJNI 1980/col/ 3213 metrov/119 minut/ r. Živojin Pavlović
6. HUDODELCI 1987 /col/ 2430 metrov/ 90 minut/r. Franci Slak
7. OPRE ROMA 1983 /col/ 2715 metrov/ 99 minut/ r. Filip Robar Dorin

V letu 2019 bomo digitalno restavrirali 2 filma: Sreča na vrhovi režiserja Janeta Kavčiča iz leta 1977 in Rdeči Boogie režiserja Karpa Godine iz leta 1982.

S tem začnemo obnovo filmov iz osemdesetih let, pri katerih je stanje pozitivnih filmskih kopij med najslabšimi.

Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

Agencija bo tudi v letu 2019 nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije. Nadaljevala bo s podporo razvoja scenarijev in razvoja projektov v obsegu, ki bo soroden obsegu preteklih let, saj se okvir razpoložljivih finančnih sredstev agencije ne spreminja glede na leto 2018. V primeru napovedanega rebalansa proračuna agencije za leto 2019 bodo razpisna sredstva za področje razvoja scenarijev povečana z namenom vzpodbujanja pisanja scenarijev po literarnih predlogah, kar bi nam v naslednjem obdobju lahko omogočilo realizacijo filmskih del po literarnih predlogah z namenom podpore projektu promocije Slovenije kot dežele gostje na knjižnem sejmu Frankfurt po Frankfurtu.

Na področju razvojov bo agencija z namenom zagotavljanja boljšega spremljanja projektov v letu 2019 nadaljevala z osebnimi predstavitvami rezultatov razvoja scenarijev in razvoja projektov. Ker ugotavljamo, da je faza razvoja za kakovost realizacije filmov ključnega pomena, bomo več pozornosti namenili spremljanju poteka razvoja filmov in skušali v program zajeti manjše število projektov z zvišanim sofinanciranjem.

V letu 2019 bomo objavili razpis za razvoj projektov v višini 140.000 eurov in dva razpisa za razvoj scenarijev v predvideni skupni višini 70.000 eurov. Razpisa za razvoj scenarija bosta objavljena predvidoma v aprilu in septembru, razpis za razvoj projektov pa bo objavljen avgusta, saj bomo v začetku leta zaključevali razpis iz leta 2018. V primeru povečanja sredstev za leto 2019 bodo sredstva na razpisu za razvoj scenarijev sorazmerno s povečanjem zvišana z namenom spodbuditve priprave scenarijev po literarnih delih.

Agencija bo skladno z že uveljavljeno prakso preteklih let tudi v letu 2019 objavila razpis za sofinanciranje celovečernih prvenec in poskušala podpreti najmanj en celovečerni prvenec. Še naprej bo skladno s finančnimi omejitvami v razpisu določena nominalna zgornja meja za financiranje posameznega celovečernega prvenca, glede na razpoložljiva sredstva.

Celovečerni igrani filmi so zaradi svoje odmevnosti in dosega občinstva paradni konj vsake kinematografije. V letu 2019 bo poudarek ponovno na igranih celovečercih ter profesionalni produkciji, pri čemer bomo skušali zagotoviti prostor tudi kakovostnim projektom s področja avtorskih dokumentarcev. Posebno pozornost bo agencija še naprej namenjala filmom za otroke in mladino, saj v zadnjih letih uspešno privabljajo slovensko publiko v kinematografe. Pri izbiri programa bomo zasledovali cilj zagotavljanja programske in zvrstne raznolikosti filmskega programa, tako kot tudi generacijske in spolne raznolikosti avtorjev, predvsem filmskih režiserjev.

V razpisu za leto 2019 bomo predvidoma razpisali 2 mio eurov za celovečerne filme, pri čemer bo zgornja višina sredstev določena na 800.000 eurov za najzahtevnejše projekte, razpisali pa bomo tudi kategorije za filme s predvidenih sofinanciranjem do 450.000 eurov ter 100.000 eurov, s čimer bomo omogočili vstop tudi manj zahtevnim in nizkoprorračunskim filmom.

V programu realizacije bomo tudi v letu 2019 poleg celovečernih del podpirali kratke filme. Za kratke filme bomo predvidoma razpisali sredstva v višini 250.000 eurov.

Agencija bo še naprej sofinancirala tudi realizacijo študijskih filmov in s tem omogočala praktični del študijskih smeri na področju filma, za razpis v letu 2019 bomo predvidoma namenili 80.000 evrov.

Razpis za realizacijo celovečernih filmov bo predvidoma objavljen v marcu, razpis za kratke filme v avgustu, razpis za študijske filme pa v septembru 2019.

Agencija bo v letu 2019 objavila razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcij predvidoma v mesecu maju.

Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke

- Sofinanciranje filmskih festivalov

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznani s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program, nekateri se posvečajo žanrskim filmom, drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino, tehniko (animacija, stop motion animacija) ali tematiko. Agencija skrbi za tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalne razpršenosti. Izbrani projekti morajo izkazovati visoko kakovost izbora filmskega programa in izobraževalnih ter filmsko afirmativnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi odzive pri medijev in občinstva, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. V letu 2019 načrtujemo sofinanciranje približno enakega števila nižje-proračunskih festivalskih projektov kot v letu 2018, pri čemer bomo, tako kot lani, skušali posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, zagotoviti višja sredstva, ki bodo izbranim festivalom omogočila kakovostnejšo izvedbo festivala.

V letu 2019 bomo za sofinanciranje festivalov razpisali sredstva v višini 50.000 evrov.

- Sofinanciranje filmskih festivalov – razpis za triletno sofinanciranje

Skladno s sklepom ministrstva je agencija v letu 2018 prevzela tudi večletno financiranje festivalov, kar pomeni, da bomo skladno z dodeljeno višino sredstev sofinancirali tudi festivale, ki jih je agencija izbrala v shemo večletnega financiranja festivalov. Skladno predhodnemu razpisu, ki ga je do zdaj izvajalo Ministrstvo za kulturo, je sofinanciranje namenjeno podpori tistih izvajalcev, ki zagotavljajo vsebine za čim večjo dostopnost in razširjanje kakovostnih filmskih in avdiovizualnih vsebin. Razpis je bil namenjen sofinanciranju festivalov v letih 2018, 2019 in 2020. V letu 2019 zato ne načrtujemo objave novega razpisa za večletno sofinanciranje festivalov.

- Filmska vzgoja

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih programov in projektov.

Agencija se bo bolj osredotočila na podporo kulturno vzgojnim projektom, ki imajo zastavljene dolgoročnejsše filmsko vzgojne cilje ter projektom za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tistim prijaviteljem, ki bodo prijavili filmsko izobraževalne projekte, katerih vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi še vedno programe, namenjene pedagoškimi delavcem. To je največja siva pega obstoječega stanja v izvajanju filmsko vzgojnih programov, ki jih pri nas organizirajo kulturne ustanove ali posamezni izvajalci javnih programov s tega področja, kar je prepoznala tudi Strategija razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje. Uradnih oziroma nacionalnih izobraževalnih programov za tovrstne izvajalce ni, zato so povečini samouki, priučeni filmski navdušenci z izobrazbo z drugih humanističnih ali družboslovnih področij.

Načrtujemo sofinanciranje v približno enakem obsegu, kot v lanskem letu.

V letu 2019 predvidevamo izvesti javni razpis za sofinanciranje programov kulturne vzgoje v višini 110.000 evrov.

- **Organizirana filmska stroka**

Podpirali bomo tudi organizirano dejavnost filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih zavodov in društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je krepitev in afirmacija posameznih filmskih poklicev s strokovnimi srečanji, izobraževanji ter tudi podeljevanji nagrad ali kandidiranjem za strokovne ali stanovske nagrade in priznanja.

Za sofinanciranje programa organizirane filmske stroke bomo v letu 2019 razpisali 20.000 evrov.

- **Izobraževanje filmskih ustvarjalcev**

Skladno s strategijo bo agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2019 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini, ki vključuje predvsem delavnice za razvoj talentov, projektov, scenarijev in pridobivanje novih znanj ter mreženje. Cilj je zagotoviti večjo konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Za novo shemo za podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo predvidoma namenili 20.000 evrov.

Trženje filmskih lokacij in izvajanje ukrepa denarnih povračil

V letu 2019 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru agencije, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom agencija Republiko Slovenijo

trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. Agencija promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2019, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili v Londonu, na sejmu filmskih lokacij, predvidoma pa tudi v času mednarodnega filmskega festivala v Cannesu. V letu 2019 bomo k medsebojnemu sodelovanju povabili tudi organizacijo Pioka, ki je na sodoben in kreativen način pripravila spletni portal za iskanje snemalnih lokacij po Sloveniji, v osnovi pa predstavlja pregledno elektronsko knjižico namenjeno vsem filmskim ustvarjalcem.

Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1.000.000 eurov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2019. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

V letu 2019 bo objavljen nov javni poziv. Glede na to, da je bil v letu 2017 javni poziv v Republiki Sloveniji prvič izveden, se pričakuje v letu 2019 večje število prijaviteljev, saj je v letu 2017 ta ukrep šele začel. Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna promocijska sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih, saj se za snemanje v Sloveniji zanimajo velike ameriške produkcije, ki pripravljajo projekte z več 10 mio projekti. Tovrstni projekti so za promocijo ukrepa in Slovenije izredno pomembni zato si bomo v letu 2019 prizadevali za povečanje sredstev za namene izvajanja ukrepa denarnih povračil.

Baza slovenskih filmov

Agencija v sodelovanju z NVO Filmoteka, zavod za širjenje filmske kulture pripravlja vzpostavitev nove baze slovenskih filmov. Gre za temeljni pregled podatkov slovenskega filma, na podlagi katerih bi lahko nastala tudi VOD platforma. Gre za vzpostavitev podatkovne baze, ki uporablja standardne odprtokodne programske rešitve, kar zagotavlja združljivost z drugimi informacijskimi sistemi in platformami. Vzpostavitev nove baze bo zagotavljala možnosti dolgoročnega in trajnega posodabljanja. Nova baza bo med drugim vsebovala:

- kompleksen podatkovni model – popolnoma nov široko zastavljen podatkovni model, ki omogoča vnos praktično vseh podatkov o filmu od delovnega naslova do snemalnih lokacij in vseh sodelujočih oseb in organizacij;
- nov uporabniški vmesnik – nova spletna stran Baze slovenskih filmov bo opremljena s sodobno in pregledno oblikovanim uporabniškim vmesnikom, prilagojenim za brskalnike na računalnikih, tablicah in pametnih telefonih;
- iskanje je možno po vseh podatkih – baza in iskalnik bosta zasnovana tako, da lahko uporabnik išče katerikoli podatek o filmu oziroma lahko sam izbere več kriterijev oz. filtrov iskanja. To mu omogoča, da zelo hitro dostopa do kompleksnih iskalnih rezultatov;
- možnost izvoza podatkov o filmu v datoteko PDF – pogosto se pojavi potreba po pridobitvi podatkov v obliki, ki je primerna za tiskanje ali pošiljanje, obenem pa vsebuje logotip institucije in s tem predstavlja uradni izpis;
- stran v angleškem jeziku – dostopnost za tuje uporabnike omogoča promocijo v tujini ter olajša delo tujim raziskovalcem, producentom ter hkrati razbremeni nekatere zaposlene v institucijah, saj jim ni treba ročno pošiljati podatkov o filmih;
- strani oseb – vsaka fizična in pravna oseba ima svojo profilno stran, na kateri je navedena celotna filmografija, nagrade in nominacije, kratka biografija oz. opis s poudarkom na filmski ustvarjalnosti. Možnost dodati povezavo do uradne spletne strani oseb ter (po želji) kontaktnih podatkov;
- strani (slovenskih) festivalov – podobno kot strani oseb, omogočajo pregled zgodovine podeljenih nagrad po letih. V nadaljnjem razvoju pa poleg tega tudi ažurne podatke o prihajajoči ediciji, pogoje za prijavo in podobno;
- obrazec za dodajanje filmov/spremembo podatkov – dodajanje novih filmov v bazo je način, kako le-ta lahko ostane ažurna. V začetku bo omogočeno samo za urednike, v nadaljevanju pa tudi za producente in registrirane uporabnike (vedno preverjeno preko urednika);
- možnost izbire naslova URL – filmi so v bazi shranjeni pod posebno kodo oziroma zaporedno številko, producenti in avtorji pa imajo možnost, da povezavo spremenijo v personaliziran internetni naslov, npr. www.bsf.si/naslovfirma ali www.naslovfirma.bsf.si.

Za vzpostavitev osnovne oblike baze slovenskih filmov bi v letu 2019 potrebovali 30.000 evrov. V kolikor bi lahko ta sredstva zagotovili bi delovanje baze predvidoma lahko v omejenem obsegu vzpostavili ob vrhuncu praznovanja Štigličevega leta, jeseni 2019. V nadaljnjih letih bi za delovanje in vsakoletno nadgradnjo potrebovali 30.000 evrov na leto, pri čemer bi za večje promocijske projekte namenili dodatna sredstva.

Nadgradnja baze v VOD platformo (s predhodno ureditvijo avtorskih pravic) je predmet dogovora s tehničnim partnerjem.

6.b) Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transfernih sredstev:

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu	Izplačana sredstva v letu 2018	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2019	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2020
FILMSKI TRANSFER				
Celovečerni + prvenci				
Letni razpis 2014	1.762.000	0	5.500	0
Letni razpis 2015	1.974.000	85.000	17.000	0
Letni razpis 2016	2.247.000	602.919	471.600	108.750
Letni razpis 2017	2.380.000	588.500	1.332.875	73.625
Kratkometražni filmi				
Letni razpis 2016	253.000	55.250	15.300	0
Letni razpis 2017	223.000	46.450	81.300	6.000
Koprodukcije				
Letni razpis 2016 (2X)	515.000	37.500	130.250	5.750
Letni razpis 2017	210.000	40.500	24.500	0
Razvoj scenarija				
Letni razpis 2017	40.000	5.200	9.500	0
Letni razpis 2018	40.000	2.950	4.260	560
Razvoj filmskega projekta				
Letni razpis 2017	140.000	55.800	30.000	1.600
AV projekti				
Letni razpis 2014	596.000	0	2.500	0
Letni razpis 2016	627.718	16.500	5.500	0
Letni razpis 2017	574.000	183.415	157.250	7.700
Letni razpis 2018	595.382	66.655	173.303	26.662
Festivali				
Letni razpis 2018	50.000	45.000	5.000	0
Filmska vzgoja				
Letni razpis 2018	125.000	47.695	77.305	0
Stroka				
Letni razpis 2018	2630	2.630	0	0
Večletni				
Letni razpis 2018	140.000	140.000	140.000	170.000
SKUPAJ	12.494.740	2.021.964	2.682.943	400.647

Pojasnilo 1:

Filmski projekti se večinoma realizirajo skozi več let, zato je velik del sredstev letnega načrta 2019 namenjen pokrivanju že sprejetih obveznosti za filmske projekte, ki so bili sprejeti v sofinanciranje v preteklih letih.

Pojasnilo 2:

Podlage za izplačevanje sredstev v letu 2019 so podpisane pogodbe tudi še za nekaj projektov, izbranih na razpisih od leta 2014 naprej in sicer:

Celovečerni (2014):

Človek s senco: pogodba je podaljšanja do 27.5.2019. Za izplačilo ostaja le še zadnja tranša.

Celovečerni (2015)

Zadušnica, rok dokončanja projekta je bil podaljšan do 1.5.2019, za izplačilo ostaja zadnja tranša.

AV (2014)

Projekt je bil sprejet v sofinanciranje po pritožbi in na podlagi odločbe Ministrstva za kulturo z dne 24.10.2016. Pogodba je bila sklenjena dne 7.2.2017 in ima (podaljšan) rok dokončanja do 24.12.2018, zato bo izplačilo zadnje tranše lahko šele v letu 2019.

6.c) Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo:

Glavni producent	Druge sodelujoče države	Projekt	Slovenski izvršni producent	Predvideno število snemalnih dni	Višina denarnih povračil v EUR
Indiana production s.p.a. (Italija)	Hrvaška	Ne boj se, če te objamem / Strangers in Paradise	Stara gara, Zavod za kulturne dejavnosti	17	145.000,00
Gramafilm (Velika Britanija)	/	Naj te koklja brncne / Who the fuck do you think you are Slavoj Žižek?	Studio Arkadena d.o.o.	16	80.525,75

Magnolia Mae Films (ZDA)	Srbija	Satori - prebujanje v zavedanju / Satori - awakening in consciousness	Rosa produkcija d.o.o.	3	44.475
TOP kanal (Srbija)	/	Sence nad balkanom / Shadows Over Balkan	Perfo d. o. o.	3	15.787,50
Pepito produzioni s.r.l. (Italija)	/	Želela sem postati rock zvezda II / I Just Wanted to Be a Rock Star II	Stara gara, Zavod za kulturne dejavnosti	15	230.000,00
Epicmedia Production Inc. (Filipini)	Singapur, Tajvan	Motel Acacia	Studio Virc	9	26.905,00
Antitalent d.o.o. (Hrvaška)	ZDA, Brazilija	Morena	Staragara, Zavod za kulturne dejavnosti	4	60.000,00
SKUPAJ					602.693,25

Pojasnilo:

V letu 2018 je agencija izvedla drugi Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: javni poziv), ki se je izvedel na podlagi 17.a in 17.b člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16) in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Javni poziv se je pričel 9.2.2018. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1.000.000 eurov. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

V letu 2018 je bilo odobreno denarno povračilo tudi projektu **Spomini na Alhambro / Memories of the Alhambra**, katerega glavni producent je Chorokbeam Media iz Južne Koreje, slovenski izvršni producent je produkcijska hiša Nora. Omenjeni projekt je bil zaključen že v letu 2018, snemalnih dni je bilo 10 in so mu bila izplačana sredstva v višini 139.351,98 eurov.

7. Kadrovski načrt za leto 2019

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2019	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2020
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe	3	3
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe in sredstva prejetih donacij		
7. Sredstva Evropske unije ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
8. Sredstva ZZS za zdravnike pripravnike in specializante, zdravstvene delavce pripravnike, zdravstvene sodelavce pripravnike; sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe namenjene internacionalizaciji ter kakovosti izobraževanja in znanosti (namenska sredstva)		
9. Sredstva iz sistema javnih del		
10. Sredstva za zaposlene na podlagi Zakona o ukrepih za odpravo posledic žleda med 30. januarjem in 10. februarjem 2014 (Uradni list RS, št. 17/14)		

Skupno število vseh zaposlenih od 1. do 10. točke	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1, 2, 3 in 4	8	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 5, 6, 7, 8, 9 in 10	0	0

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2018				5			
1. Št. zaposlenih na dan 1.1.2019 (a+b)							
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				4			
Leto 2019							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz				3			
---	--	--	--	---	--	--	--

drugih virov, na dan 1.1.2019							
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

3. Skupaj št. zaposlenih 1.1.2019 (1+2)				8			
---	--	--	--	---	--	--	--

Pregled števila zaposlenih po letih:

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. Skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1.1.2016				3			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2017				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2018				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2019				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2020				5			

Plače so obračunane skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest.

V letu 2019 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet (5) zaposlenih ((1) direktorica in štirje (4) strokovni sodelavci).

Od preoblikovanja v letu 2011 se je število zaposlenih v agenciji, katerih plače se krijejo iz državnega proračuna, drastično zmanjšalo. Na to je najbolj vplival Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15 in 63/16 – ZDoh-2R; v nadaljevanju: ZUJF), ki je stopil v veljavo leta 2012 in je v 51. členu določal, da se iz sredstev državnega proračuna, ki jih agencija pridobi na podlagi pogodbe, sklenjene z ministrstvom, pristojnim za kulturo, lahko financira izključno izvajanje dejavnosti in nalog agencije (programski stroški agencije), ne pa tudi delovanja agencije (stroški tekočega poslovanja agencije). Izjemoma se lahko, v primeru da izvenproračunski prihodki na letni ravni ne zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja agencije, iz sredstev državnega proračuna financira stroške dela do največ treh zaposlenih. Smiselno enaka določba je bila v ZUJF sprejeta še samo za Javno agencijo za knjigo Republike Slovenije.

V letu 2017 je s prenehanjem veljavnosti zgoraj navedenega določila ZUJF, ki je omejeval sofinanciranje stroškov dela do največ treh zaposlenih, Ministrstvo za kulturo s sklepom št. 100-3/2016/4 z dne 23.09.2016 določilo 5 zaposlenih v agenciji.

Agencija je imela od preoblikovanja v letu 2011 dalje po letih naslednje število javnih uslužbencev, katerih stroški dela so bili kriti iz državnega proračuna:

- v letu 2011 za 9 zaposlenih;
- v letu 2012 za 8 zaposlenih (do uveljavitve ZUJF);
- v letu 2013 za 3 zaposlene;
- v letu 2014 za 3 zaposlene;
- v letu 2015 za 3 zaposlene;
- v letu 2016 za 3 zaposlene;
- v letu 2017 za 5 zaposlenih;
- v letu 2018 za 5 zaposlenih.

Stroške dela za ostale zaposlene agencija krije iz drugih prihodkov, ustvarjenih z opravljanjem javne službe, ki agenciji nalagajo številne dodatne aktivnosti za pridobivanje teh sredstev.

Vir javnih prihodkov agencije, s katerimi krije plače dodatnih zaposlenih javnih uslužbencev so tarife agencije, ki jih agencija skladno s Tarifo za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12).

S preoblikovanjem Filmskega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije se je zakonski obseg nalog bistveno povečal. Agencija mora med drugim opravljati naslednje dodatne naloge, ki jih do preoblikovanja Filmski sklad ni opravljal:

- izvajanje naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja (od leta 2011 dalje)
- izvajanje AV razpisa po zakonu o medijih (od leta 2012 dalje)
- izvajanje nalog s področja Filmskih festivalov, filmske kulturne vzgoje in drugih podpornih programov (od leta 2011 dalje)
- izvajanje naloge spodbujanja vlaganj v AV na način denarnih povračil (od leta 2017 dalje).

Skladno s Strateškim načrtom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za obdobje 2015-2019, o katerem je podala svoje predhodno mnenje tudi Vlada Republike Slovenije na svoji 17. redni seji dne 08.01.2015, je bilo v letu 2017 predvideno 14 zaposlenih, od tega 10 za nedoločen čas in v letu 2018 15 zaposlenih, od tega 11 za nedoločen čas. Ocenjeno število zaposlenih, ki so potrebni za nemoteno izvajanje aktivnosti agencije, sovpada tudi s številom delovnih mest, ki so zapisana v Aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Na dan 1.1.2019 je na agenciji zasedenih 8 od sistemiziranih 13 delovnih mest.

8. Druga pojasnila

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna Republike Slovenije za leto 2019.

Pri pripravi predloga programa za leto 2019 smo upoštevali tudi priporočila ustanovitelja in oblikovali naslednje programske aktivnosti:

Ta veseli dan kulture

V agenciji bomo ob praznovanju Prešernovega rojstnega dne, 3. decembra 2019, s svojim brezplačnim programom sodelovali v projektu Ta veseli dan kulture, ki ga od leta 2000 že tradicionalno organizira Ministrstvo za kulturo. S pomočjo novodobne tehnologije bomo občinstvu prav na ta dan, odprli posebni spletni kanal (Vimeo), preko katerega si bo mogoče samo v tem prazničnem dnevu ogledati sklop filmov, ki jih je slovensko občinstvo morda že nekoliko pozabilo, a so zaradi svoje tematike še zmeraj zelo aktualni. Na ta način bomo k ogledu filmov privabili ne samo starejšo, temveč predvsem in zlasti tudi mlajše občinstvo.

100. obletnica rojstva Franceta Štiglica

France Štiglic (1919–93) se je že na začetku svoje 40-letne kariere uveljavil kot eden najbolj nadarjenih filmskih režiserjev: s kratkim dokumentarcem *Mladina gradi* (1946) dobi beneškega bronastega leva, s celovečernim prvencem *Na svoji zemlji* (1948) se uvrsti na canski filmski festival, z *Dolino miru* (1965) se poteguje za cansko zlato palmo za režijo, z *Devetim krogom* (1960) za oskarja za najboljši tuji film ... Izredno pomembno vlogo je odigral tudi pri zagonu in razvoju nacionalne filmske produkcije. Svoje znanje je vrsto let delil kot predavatelj filmske režije na AGRFT.

Stota obletnica njegovega rojstva je edinstvena priložnost podrobneje spoznati Štigličev filmski opus, čas in prostor njegovega delovanja, njegov vpliv na slovensko filmsko krajino.

Obsežen projekt, delo Slovenske kinoteke, Slovenskega filmskega centra in Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu RS, vključuje:

- retrospektivo filmov
- razstavo
- monografijo/katalog
- spremljevalni program: okrogle mize, delavnice, vodstva po razstavi, javne razprave
- digitalizirana in restavrirana dva celovečerna filma: *Tistega lepega dne* in *Ne joči, Peter*
- publikacijo za osnovne in srednje šole
- paket Štigličevih filmov za mednarodno distribucijo

Retrospektiva Štigličevih celovečernih in kratkih filmov ter program arhivskih materialov (reportaž, posnetkov avdicij ...) z njegovih snemanj se bosta odvila v Dvorani Silvana Furlana na Miklošičevi 28, dopolnjena bosta z uvodi v posamezne filme, okroglimi mizami in s pogovori.

Razstava bo postavljena v novo pridobljenih in prenovljenih razstavnih prostorih Slovenske kinoteke na Miklošičevi 26–28, spremljali jo bodo vodeni ogledi in delavnice.

Obiskovalcem bo na voljo vodnik po razstavi in obširna ter poglobljena monografija. Razstava in tiskovine bodo dvojezične.

Nosilci projekta: Slovenska kinoteka, Slovenski filmski center, Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS

Vsebinski partnerji: RTV Slovenija, stanovske organizacije in društva

Medijski partner: Institut TAM-TAM

V okviru praznovanja stoletnice bodo potekale tudi druge aktivnosti, o katerih bo kar najširša javnost sproti in natančno obveščena. V pozivu javnim inštitucijam na področju kulture k pripravi predlogov programov za leto 2019 je Ministrstvo za kulturo povabilo tudi druge javne inštitucije k oblikovanju aktivnosti ob 100-letnici rojstva tega velikega filmskega avtorja.

Aktivnosti v podporo projektu Frankfurt 2022

Ker je ustvarjanje filmskih del finančno in produkcijsko dolgotrajen in zahteven proces, bi bilo potrebno za namene podpore slovenske sodobne filmske ustvarjalnosti projektu promocije Slovenije kot dežele gostje na frankfurtskem sejmu 2022 zagotoviti dodatna sredstva. Skupaj z Javno agencijo za knjigo smo s ciljem povečanja možnosti nastanka filmskih adaptacij literarnih del do leta 2022 pozvali ministrstvo k dodelitvi namenskih sredstev.

Frankfurtski knjižni sejem je že pred časom prepoznal potencial sodelovanja med knjižnim in filmskim trgom in leta 2006 v sodelovanju s festivalom Berlinale, enim najbolj znanih svetovnih filmskih festivalov, prvič izvedel program »Books at Berlinale«. Odtlej Frankfurtski knjižni sejem vsako leto, izmed več kot 150 prijavljenih naslovov, izbere 12 literarnih del, ki imajo potencial, da postanejo filmske zgodbe in nudijo navdih mednarodnim producentom, financerjem, agentom, distributerjem, TV programom in drugim akterjem s področja filma. Na lanskem Berlinalu se je uspešno in ambiciozno predstavila častna gostja Frankfurtskega knjižnega sejma, Gruzija, ki je na tem velikem in pomembnem filmskem festivalu poudarjala svojo prisotnost v domala vseh programih, tako filmskih, kot promocijskih in nenazadnje tudi poslovnih. Naše ambicije za leto 2022 ne smejo biti nič manjše, saj so tako sodobna slovenska literatura kot naši izjemni klasiki zakladnica zgodb, ki čakajo na filmsko upodobitev.,

Slovenski filmski center in Javna agencija za knjigo RS zato že sodelujeta in do leta 2022 si želimo doseči, da bi izbrane zgodbe prišle na filmsko platno.

Da bi lahko slovenskim ustvarjalcem resno omogočili pristopiti k prelivanju literature na platno, pa je potrebno za ta namen zagotoviti dodatna sredstva. Sredstva namenjena Slovenskemu filmskemu centru in slovenskemu filmu zaenkrat ne omogočajo ambicioznih adaptacij slovenskih literarnih del.

Ocenjujemo, da bi za realizacijo najmanj dveh slovenskih celovečernih igranih filmskih adaptacij literarnih del ter najmanj petih kratkih filmov posnetih po scenarijih nastalih po literarnih predlogah, potrebovali najmanj 3 mio evrov namenskih sredstev v letih 2019, 2020 ter 2021. Skladno z zakonitostmi ciklov filmske produkcije je potrebno v letu 2019 zagotoviti namenska sredstva v ocenjeni višini 500.000 evrov za podporo in spodbujanje razvoja scenarijev po literarnih delih, v letih 2020 in 2021 pa nadaljnjih 2.500 evrov za realizacijo filmov po izbranih scenarijih, pri čemer bi v letu 2020 za ta del namenili 1 mio evrov, v letu 2021 pa 1.5 mio evrov. S tako dinamiko zagotavljanja namenskih sredstev bi lahko zagotovili, da bi bila ta filmska dela do leta 2022 dokončana in pripravljena za mednarodno podporo projektu v Frankfurt 2022.

V sklopu razpisov za spodbujanje filmske produkcije bomo v letu 2019 namenili dodatna sredstva razvoju scenarijev in projektov, nastalih po literarnih predlogah.

Pripravila, funkcija:

Manca PLANINC, področna
podsekretarka

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 26.2.2019

Podpis odgovorne osebe in žig:



po postleščili št. 10-1/2018-P
z dne 18.2.2019
Manca Planinc, področne podsekretarke

SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije

FINANČNI NAČRT ZA LETO 2019

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
401	I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	929.091	949.897	938.213	98,77
402	I. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	922.036	942.705	930.213	98,67
403	A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	792.914	795.373	784.333	98,61
404	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	790.914	794.073	784.333	98,77
	1. MK				
	1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	170.139	214.905	214.905	100,00
	Ocena primanjkljaja sredstev za plače			6.279	
	1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	17.163	14.080	14.080	100,00
	1.3. Sredstva za programsko materialne stroške (tudi Badjurova nagrada)	556.888	506.199	529.069	104,52
	1.4. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje	26.724	3.000	0	0,00
	1.5. Sredstva za investicije (digitalna restavracija slovenske kulturne dediščine)	20.000	55.889	20.000	35,78
	Skupaj 1.	790.914	794.073	784.333	98,77
	2. DRUGA MINISTRSTVA				
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				#DEL/0!
	2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				#DEL/0!
	2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				#DEL/0!
	2.4. Sredstva za projekte				#DEL/0!
	2.5. Sredstva za investicije				#DEL/0!
	Skupaj 2.	0	0	0	#DEL/0!
	3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :	0	0	0	#DEL/0!
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje			0	#DEL/0!
	3.2. Drugi prihodki (navedite)				#DEL/0!

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
407	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	2.000	1.300	0	0,00
	b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				#DEL/0!
	b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				#DEL/0!
	b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				#DEL/0!
	b.4. Sredstva za projekte	2.000	1.300		0,00
	b.5. Sredstva za investicije				#DEL/0!
	b.6. Sredstva za javna dela				#DEL/0!
410	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja				#DEL/0!
413	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij				#DEL/0!
418	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				#DEL/0!
419	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije				#DEL/0!
420	B. DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	129.122	147.332	145.880	99,01
421	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe (navedite):	125.542	146.158	145.880	99,81
	* sredstva sponzorjev za javno službo				
	* licenčnine in odstop pravic za predvajanje filmov	25.156	54.099	55.080	101,81
	* prihodki od distribucije filmov	7.229	734	800	108,98
	* prihodki od festivalov	21.121	25.663	25.000	97,42
	* prihodki od nadomestil (tarifa)	68.082	56.808	57.000	100,34
	* drugi prihodki (povr.str., oglasi v brošuri, katalogi, Ajpa)	3.954	8.854	8.000	90,36
422	2. Prejete obresti	1.180			#DEL/0!
423	3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				#DEL/0!
424	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe				#DEL/0!
425	5. Kapitalski prihodki (vmjen stanovanjski kredit)				#DEL/0!
	6. Prejete donacije:	0	0	0	#DEL/0!
426	* domače				#DEL/0!
427	* tuje				#DEL/0!
428	* za odpravo posledic naravnih nesreč				#DEL/0!
429	7. Ostala prejeta sredstva iz proračuna EU				#DEL/0!
430	8. Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	1.643	1.174		0,00
	9. Vračilo stanovanjskega kredita	757			
431	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	7.055	7.192	8.000	111,24
432	1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	7.055	7.192	8.000	111,24
	* prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev	7.055	7.192	8.000	111,24
	* drugi prihodki				#DEL/0!
	*				#DEL/0!
	*				#DEL/0!
433	2. Prejete obresti				#DEL/0!
434	3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja				#DEL/0!
435	4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				#DEL/0!
436	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)				#DEL/0!

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
437	919.553	931.129	938.213	100,76
II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)				
438	907.705	924.475	930.213	100,62
I. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE				
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM				
	234.540	281.663	306.995	108,99
I. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MK				
a. Plače in dodatki	160.029	171.727	179.461	104,50
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih - podkonto 400002				#DEL/0!
b. Regres za letni dopust	2.900	4.214	4.214	100,00
c. Povračila in nadomestila	5.331	5.713	6.238	109,19
od tega prehrana - podkonto 400202	3.701	4.002	4.462	111,49
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	1.629	1.711	1.776	103,80
od tega druga povračila in nadomestila				
d. Sredstva za delovno uspešnost	4.668	2.922	0	0,00
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301				#DEL/0!
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302	4.668			#DEL/0!
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				#DEL/0!
e. Sredstva za nadurno delo				#DEL/0!
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				#DEL/0!
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)				#DEL/0!
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	164.697	174.650	179.461	102,75
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	8.231	9.927	10.452	105,29
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	27.428	30.328	31.271	103,11
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja - podkonto 401500	810	1.871	1.965	105,00
Skupaj 1.	200.356	214.905	221.184	102,92
3. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, javna dela)				
navedite vir: LASTNI PRIHODKI IZ JAVNE DEJAVNOSTI				
a. Plače in dodatki	25.269	49.840	67.154	134,74
b. Regres za letni dopust	1.137	2.107	2.528	119,98
c. Povračila in nadomestila	1.476	2.893	4.010	138,63
od tega prehrana - podkonto 400202	1.049	1.908	2.678	140,38
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	427	985	1.332	135,23
od tega druga povračila in nadomestila				#DEL/0!
d. Sredstva za delovno uspešnost	1.874	2.998	0	0,00
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301				#DEL/0!
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302	1.874	2.998		0,00
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				#DEL/0!
e. Sredstva za nadurno delo				#DEL/0!
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				#DEL/0!
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)			289	#DEL/0!
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	27.143	52.837	67.154	127,10
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	2.613	5.000	6.827	136,55
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)	4.428	8.921	11.830	132,61
Skupaj 3.	34.184	66.758	85.811	128,54

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
453	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	615.966	573.923	593.218	103,36
	(Priloga C)				
	C.1. Splošni stroški delovanja	18.307	18.384	17.080	92,91
	C.2. Programski materialni stroški	597.659	555.539	576.138	103,71
	C.3. Za projekte (financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna Ministrstva za kulturo)				#DEL/0!
464	D. + E. PLAČILA DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI				#DEL/0!
465					
466	F. SUBVENCije				#DEL/0!
467	G. TRANSFERI POSAMEZNIKOM IN GOSPODINJSTVOM	10.000	10.000	10.000	100,00
468	H. TRANSFERI NEPROFITNIM ORGANIZACIJAM IN USTANOVAM				#DEL/0!
469	L. DRUGI TEKOČI DOMAČI TRANSFERJI				#DEL/0!
470	J. INVESTICIJSKI ODHODKI	47.199	58.889	20.000	33,96
	* nakup osnovnih sredstev	27.199	3.000	0	
	* digitalna restavracija filmov	20.000	55.889	20.000	35,78
481	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	11.848	6.654	8.000	120,23
482	A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM	3.304	0	0	#DEL/0!
483					
484	C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE	8.544	6.654	8.000	120,23
	C.1. Pisarniški in splošni material in storitve	5.242	4.078	5.000	122,61
	C.2. Posebni material in storitve				#DEL/0!
	C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije				#DEL/0!
	C.4. Prevozni stroški in storitve				#DEL/0!
	C.5. Izdatki za službeno potovanje				#DEL/0!
	C.6. Tekoče vzdrževanje				#DEL/0!
	C.7. Najemnine in zakupnine				#DEL/0!
	C.8. Kazni in odškodnine				#DEL/0!
	C.9. Drugi operativni odhodki	2.184	2.576	3.000	116,46
	C.10. Posredni stroški	1.118			
485	III. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	9.538	18.768	0	0,00
486	III. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	0	0	0	#DEL/0!

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
500 IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL IN NALOŽB				#DEL/0!
512 V. DANA POSOJILA IN NALOŽBE				#DEL/0!
524 VI/1. PREJETA MINUS DANA POSOJILA	0	0	0	#DEL/0!
525 VI/2. DANA MINUS PREJETA POSOJILA	0	0	0	#DEL/0!
550 VII. ZADOLŽEVANJE				#DEL/0!
560 VIII. ODPLAČILA DOLGA				#DEL/0!
570 IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	0	0	0	#DEL/0!
571 IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	0	0	0	#DEL/0!
572 X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	9.538	18.768	0	0,00
573 X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	-9.538	-18.768	0	0,00

Dodatek:

Po navodilih Zveze računovodij teh sredstev evidenčno ne izkazujete
refundirana sredstva ZZS (boleznine)

			#DEL/0!
--	--	--	---------

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2019

**OBVEZNO PRILOŽITE TUDI FINANČNE NAČRTE ZA LETO 2019 UPOŠTEVAJE PREOSTALE RAČUNOVODSKE IZKAZE
KOT TO DOLOČA NAVODILO O PRIPRAVI FINANČNIH NAČRTOV POSREDNIH UPORABNIKOV DRŽAVNEGA
IN OBČINSKIH PRORAČUNOV (Ur. l. RS, 91/00 in 122/00)**

Datum: 31.1.2019

Pripravil/a:
Funkcija: Področna podsekretarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210



Odgovorna oseba:

Funkcija: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

*10. poslovalnica iz. 10-1/2018-P
z dne 18.2.2019
Manca PLANINC, področna
podsekretarka*

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	7.068	5.152	5.250	101,9
čistilni material in storitve	5.130	4.442	4.526	101,9
storitve varovanja zgradb in prostorov	1.938	710	723	101,9
ENERGIJA, VODA, KOMUN. STORITVE IN KOMUNIKACIJE	6.330	6.418	6.540	101,9
električna energija	2.467	1.652	1.683	101,9
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	3.533	4.670	4.759	101,9
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	330	96	98	101,9
druge storitve komunikacij in komunale				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	0	0	0	
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila				
TEKOČE VZDRŽEVANJE	1.412	6.814	5.290	77,6
poslovnih in drugih objektov	1.412	6.814	5.290	77,6
zavarovalne premije za objekte in opremo				
zavarovanje arh. gradiva,				
drugi izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje				
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	1.343	0	0	#DEL/0!
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte				
najem računalniške in programske opreme				
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča	1.343			
druge najemnine, zakupnine in licenčnine				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	2.154	0	0	#DEL/0!
plačila po pogodbah o delu (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)				
plačila za delo preko študentskega servisa (administracija)	2.154			#DEL/0!
SKUPAJ C.1.	18.307	18.384	17.080	92,9

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

C.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/2018
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	192.256	190.930	193.188	101,2
pisarniški material in storitve	2.233	1.633	1.664	101,9
založniške in tiskarske storitve	29.147	24.180	24.639	101,9
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	0	29	30	101,9
stroški prevajalskih storitev	12.084	8.000	8.152	101,9
stroški oglaševalskih storitev	38.511	19.117	20.081	105,0
računalniške storitve	5.810	4.688	7.401	157,9
svetovalne storitve	25.624	15.000	15.285	101,9
računovodske in revizorske storitve	35.219	31.327	25.415	81,1
izdatki za reprezentanco	3.492	2.754	2.806	101,9
drugi splošni material in storitve (sejnine članom sveta, RTV, filmska komisija, objave razpisov, lektoriranje, clipping)	40.136	84.203	87.715	104,2
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	15.709	30.641	14.813	48,3
službene obleke				
vzdrževanje kopij	12.666	14.537	14.813	101,9
drobno orodje in naprave				
drugi posebni material in storitve (stekleni kipci, dovoljenja za digitalno restavracijo)	3.043	16.104		0,0
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	9.945	7.222	7.359	101,9
telefon, telex, faks, elektronska pošta	5.950	5.208	5.307	101,9
poština in kurirske storitve	3.995	2.014	2.052	101,9
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	4.030	3.885	3.958	101,9
goriva in maziva za prevozna sredstva	742			#DEL/0!
najem vozil in selitveni stroški	856			#DEL/0!
drugi prevozni in transportni stroški (prevoz filmskih kopij)	2.432	3.885	3.958	101,9
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	29.320	26.688	30.795	115,4
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	4.740	3.746	4.817	128,6
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini	12.042	14.556	16.833	115,6
stroški prevoza v državi in tujini	11.930	8.028	8.680	108,1
drugi izdatki za službena potovanja (parkirna, cestnine)	608	358	465	129,8
TEKOČE VZDRŽEVANJE	7.624	11.322	11.322	100,0
komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	7.624	11.322	11.322	100,0
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	44.940	45.915	46.787	101,9
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (najem prostorov in tehnične opreme na sejnih in festivalih)	44.940	45.915	46.787	101,9
KAZNI IN ODŠKODNINE	395			#DEL/0!
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	293.440	238.937	267.915	112,1
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	8.587	11.000	11.800	107,3
- zaposleni	0			
- zunanji	8.587	11.000	11.800	107,3
plačila po pogodbah o delu (za programske komisije)	79.793	51.220	51.220	100,0
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	5.904	3.571	4.000	112,0
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	292	2.500	2.500	100,0
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev	114.623	99.000	125.613	126,9
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	9.792	7.037	7.171	101,9
članarine	46.885	41.478	41.478	100,0
stroški plačilnega prometa	15	15	15	101,9
plačila bančnih storitev	182	182	185	101,9
drugi operativni odhodki (tantiemi, denarna povračila, zdravniški pregledi, producer on the move, shooting star)	27.367	22.933	23.932	104,4
SKUPAJ C.2.	597.659	555.539	576.138	103,7

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE
SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
SKUPAJ C.1. IN C.2.	615.966	573.922	593.217	96,3

C.3. ZA PROJEKTE¹	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE				
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE				
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE				
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE				
TEKOČE VZDRŽEVANJE				
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)				
KAZNI IN ODŠKODNINE				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI				
SKUPAJ C.3.	0	0	0	

Opomba 1: projekti, ki so financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MK

SKUPAJ C.1., C.2. IN C.3.	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	199.324	196.082	198.438	101,2
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	15.709	30.641	14.813	48,3
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	16.275	13.640	13.899	101,9
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	4.030	3.885	3.958	101,9
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	29.320	26.688	30.795	115,4
TEKOČE VZDRŽEVANJE	9.036	18.135	16.612	91,6
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)	46.283	45.915	46.787	101,9
KAZNI IN ODŠKODNINE	395	0	0	
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	295.594	238.937	267.915	112,1
SKUPAJ VSI IZDATKI	615.966	573.922	593.217	103,4

Datum: 31.1.2019

Pripravila:
Funkcija: Področna podsekretarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: (01) 23 43 210



Odgovorna oseba:
Funkcija: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:
*10. področje št. 10-1/2018-P
z dne 18.2.2019
Manca Planinc, področna
podsekretarka*

JAVNA AGENCIJA:

SLOVENSKI FILMSKI CENTER

FINANČNI NAČRT ZA LETO 2019

Načrt prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Koda	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks	Indeks
A. PRIHODKI OD POSLOVANJA (1.+2.)	884.788	8.500	880.292	7.000	913.333	8.000	104	114
PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	884.708	8.500	880.292	7.000	913.333	8.000	104	114
I. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	750.041	0	736.484	0	764.333	0	104	#DEL/01
a. Prihodki iz državnega proračuna	748.041	0	735.184	0	764.333	0	104	#DEL/01
I.M.K.								
1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	173.990		214.905		214.905		100	#DEL/01
Ocena primanjpljiva sredstev za plače					6.279			
1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	17.163		14.080		14.080		100	#DEL/01
1.3. Sredstva za splošne stroške delovanja	556.888		506.199		529.069		105	#DEL/01
1.4. Drugo (drugo)								
Skupaj I.	748.041	0	735.184	0	764.333	0	104	#DEL/01
2. DRUGA MINISTRSTVA								
2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)								
2.2. Sredstva za splošne stroške delovanja								
2.3. Sredstva za programne materialne stroške								
2.4. Drugo (navedite)								
Skupaj 2.	0	0	0	0	0	0		
3. DRUGI PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC	0	0	0	0	0	0	#DEL/01	#DEL/01
3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje								
3.2. Prihodki iz skladov socialnega zavarovanja								
3.3. Prihodki iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU								
3.4. Drugo								
b. Prihodki iz proračunov lokalnih skupnosti	2.000	0	1.300	0	0	0	0	#DEL/01
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)								
b.2. Sredstva za splošne stroške delovanja								
b.3. Sredstva za programne materialne stroške								
b.4. Drugo (Občina Piran za FSF)	2.000		1.300				0	#DEL/01

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks	
	Realizacija 2017	Realizacija 2017	Realizacija 2017	Ocena real. 2018	Realizacija 2017	Ocena real. 2018	Realizacija 2017	Ocena real. 2018	Realizacija 2017	Ocena real. 2018	Realizacija 2017	Ocena real. 2018	Javna služba	Indeks
III. DRUGI PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV NA DOMACEM IN TUJEM TRGU														
1. Prihodki od prodaje storitev:	134.667	8.500	7.000	143.808	8.500	149.000	8.000	149.000	104	114			104	114
- sponzorstva	133.024	0	0	142.634	0	149.000	0	149.000	104				#DEL/01	#DEL/01
- licenčne in javno preživljanje	48.109			50.000		56.000		56.000	112				#DEL/01	#DEL/01
- prihodki iz distribucije	746			734		1.000		1.000						
- prihodki Festivala slovenskega filma	21.555			25.000		25.000		25.000						
- prihodki od nadomestil	59.630			58.000		58.000		58.000						
- drugi prihodki	2.984			8.900		9.000		9.000	100				#DEL/01	#DEL/01
2. Prihodki od prodaje proizvodov	0	8.500	7.000	0	8.500	0	8.000	8.000	101	114			#DEL/01	#DEL/01
- prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev	1.643	8.500	7.000	1.174	8.500	0	8.000	8.000	#DEL/01	114			#DEL/01	#DEL/01
3. Prihodki iz proračuna Evropske unije	1.643	0	0	1.174	0	0	0	0	0	0			#DEL/01	#DEL/01
- EFAD's	1.643	0	0	1.174	0	0	0	0	0	0			#DEL/01	#DEL/01
III. PRIHODKI OD DONACIJ, NAMENJENIH POKRIVANJU STR. PROIZVODOV IN STORITEV:														
- domače														
- tuje														
IV. PRIHODKI OD PORABE ALI ODPRAVE DOLGOROČNIH REZERVACIJ, OBLIKOVANIH ZA POKRIVANJE ODHODKOV, NASTALIH V ZVEZI S PRODANIMI PROIZVODI														
POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE														
ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE														
PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA														
80														
B. FINANČNI PRIHODKI														
1. Prihodki od obresti	1.180	0	0	0	0	0	0	0	0	0			#DEL/01	#DEL/01
2. Ostali finančni prihodki (vzajemno stanovanjski krediti)	1.180												#DEL/01	#DEL/01
C. DRUGI PRIHODKI														
1													#DEL/01	#DEL/01
Č. PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI														
1.376													#DEL/01	#DEL/01
D. CELOJNI PRIHODKI														
887.345	8.500	7.000	880.292	913.333	8.000	913.333	8.000	913.333	104	114			104	114
E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV														
568.838	3.739	5.920	547.785	549.609	6.786	549.609	6.786	549.609	100	115			100	115
NABAVNA VREDNOSTI PRODAJNEGA MATERIALA IN BLAGA														
STROŠKI MATERIALA														
23.903	333	140	24.879	22.878	0	22.878	0	22.878	92	0			92	0
6.104			9.379	6.883		6.883		6.883	73				#DEL/01	#DEL/01
17.799	157	140	15.500	15.995	0	15.995	0	15.995	103	0			103	0
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktorat za ustvarjalnost														

Koda	Prilohi in odtok za izvajanje javne službe	Prilohi in odtok od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilohi in odtok za izvajanje javne službe	Prilohi in odtok od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilohi in odtok za izvajanje javne službe	Prilohi in odtok od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilohi in odtok za izvajanje javne službe	Prilohi in odtok od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks javna služba	Indeks Trg
posredni stroški										
STROŠKI STORITEV	544.935	3.406	522.906	5.780	526.731	6.786		101	117	
splošni stroški delovanja	9.678		9.030		10.202			113	#DEL/01	
programski stroški	535.257	2.184	513.876	5.780	516.529	6.786		101	117	
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktorata za usvarjalnost		1.222						#DEL/01	#DEL/01	
posredni stroški										
F. STROŠKI DELA	239.285	2.883	284.564	0	309.862	0		109	#DEL/01	
I. ZAROSLEBNI KI JIH FINANCIRA MK										
a. Plače zaposlenih	168.310		171.748		181.330			106	#DEL/01	
b. Nadomestila plač zaposlenih			3.122					0	#DEL/01	
c. Povračila zaposlenim	5.323		5.658		6.238			110	#DEL/01	
d. Regres za letni dopust	2.900		4.213		4.213			100	#DEL/01	
e. Drugi prejemki zaposlenih (publične nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)								#DEL/01	#DEL/01	
Skupaj plače in nadomestila (a+b)	168.310	0	174.870	0	181.330	0		104	#DEL/01	
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	8.223	0	9.871	0	10.451	0		106	#DEL/01	

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks	Indeks	Indeks
	27.344	2.318	51.985	68.153	131	#DEL/01					
a. Plače zaposlenih			2.998		0	#DEL/01					
b. Nadomestila plač zaposlenih			2.890		139	#DEL/01					
c. Povračila zaposlenim	1.478	71	2.107		120	#DEL/01					
d. Regres za letni dopust	1.137	115				#DEL/01					
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubiljne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)						#DEL/01					
Skupaj bruto plače (a+b)	27.344	2.318	54.983		124	#DEL/01					
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	2.615	186	4.997		137	#DEL/01					
Skupaj prispevki in druge dajatve od plač (vpisite)	4.502	379	8.597		126	#DEL/01					
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpisite)	4	0	821		124	#DEL/01					
Skupaj 2.	34.465	2.883	69.398		125	#DEL/01					
G. AMORTIZACIJA						#DEL/01					
H. REZERVACIJE						#DEL/01					
J. DRUGI STROŠKI	52.098	41.478			87	#DEL/01					
K. FINANČNI ODHODKI	28					#DEL/01					
L. DRUGI ODHODKI	417					#DEL/01					
M. PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI						#DEL/01					
N. CELOTNI ODHODKI	860.666	6.622	873.827	5.920	895.471	102	6.786				115
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	26.679	1.878	6.465	1.080	17.862	276	1.214				112
P. PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	0	0	0		0				#DEL/01
N.AČRTOVANI REZULTAT											
Davek od dohodka pravnih oseb - OCENA	474		204		311						
Presežek prihodkov obratčunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	26.205	1.878	6.261	1.080	17.551		1.214				
Presežek odhodkov obratčunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka			0	0	0		0				
PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PRESNJIH LET - NAMENIEN POKRITJU ODHODKOV TEKOČEGA LETA (sklep Vlade RS št.: 47601-1/2018/3 - 22.127,35 EUR, sklep Sveta agencije IS 280/17 - 3.481,45 EUR)	22.207										

2. ZAPOŠLENI KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druza ministrstva, lastni prihodki, javna dela)

navedite vir. Lastni prihodki pri opravljanju javne dejavnosti

Koda	Pridodki in odhodki za izvajanje javne službe Re. zračja 2017	Pridodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu Realizacija 2017	Pridodki in odhodki za izvajanje javne službe Ocena real. 2018	Pridodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu Ocena real. 2018	Pridodki in odhodki za izvajanje javne službe FN 2019	Pridodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu FN 2019	Indeks Javna služba 1,00	Indeks Trg 1,00
802	PRESEŽEK ODHODKOV PREJŠNJIH LET, KI SE POKRIVA IZ PRIHODKOV TEKOČEGA LETA							
803	PRESEŽEK PRIHODKOV	0	0	0	0	0		
804	PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	0	0	0		

Datum: 26.2.2019

Priloga C:
Funkcija: Področna Podskrajarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 2738-210

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2018



Odgovorna oseba:
Funkcija: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

*PO POSREDOVANJU ZA 10-1/2018-R
2.018.2018
NATAŠA BUČAR*

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

v EUR

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
460 - STROŠKI MATERIALA:	6.104	9.379	6.883	73,39
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	243	420	428	101,90
material za vzdrževanje				
čistilni material	243	420	428	101,90
STROŠKI ENERGIJE	5.861	6.335	6.455	101,90
električna energija	2.376	1.655	1.686	101,90
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	3.485	4.680	4.769	101,90
STR. NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR. O.S.	0	2.624	0	
za vzdrževanje poslovnih objektov - zamenjava toplotne črpalke		2.624		0,00
za vzdrževanje opreme				
za vzdrževanje vozil				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0	0	0	
nadomestni deli za vozila				
461 - STROŠKI STORITEV:	9.678	9.030	10.202	112,97
TEKOČEGA IN INV. VZDR. IN NAJEMNIN	0	4.200	5.280	125,71
tekoče vzdrževanje poslovnih objektov	0	4.200	5.280	125,71
vzdrževanje in popravila vozil				
najemnine za poslovne objekte: fizične in pravne osebe				
najemnine za parkirne prostore				
najem računalniške in programske opreme				
STR. ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BAN. PROMETA	0	0	0	
zavarovalne premije za objekte				
zavarovalne premije za motorna vozila				
zavarovalne premije drugo				
zavarovalne premije za opremo				
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	328	98	100	101,90
str. komunalnih storitev				
vođa in kanalščina	201			#DEL/0!
odvoz smeti	127	98	100	101,90
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPR. DEJAV.	0	0	0	
bruto pogodbe o delu (npr. čiščenje, varovanjem vzdrževanje)				
STROŠKI DRUGIH STORITEV	9.349	4.732	4.822	101,90
storitve čiščenja	5.260	4.022	4.098	101,90
varovanje	1.935	710	723	101,90
plačilo za delo preko študentskega servisa (administracija, čiščenje, varovanje, vzdrževanje)	2.154			#DEL/0!
465 - DRUGI STROŠKI:	0	0	0	
nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč				
takse in pristojbine				
SKUPAJ C.1.	15.782	18.409	17.085	92,81

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C.2. PROGRAMSKI STROŠKI	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
460 - STROŠKI MATERIALA:	17.798	15.500	15.995	103,19
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	3.554	3.144	3.204	101,90
STROŠKI ENERGIJE				
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE	29	29	29	100,00
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA	2.567	1.635	1.666	101,90
DRUGI STROŠKI MATERIALA ZA PROGRAM	11.648	10.692	11.096	103,78
461 - STROŠKI STORITEV:	535.257	513.876	516.529	100,52
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	144.002	141.258	139.123	98,49
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN	63.243	57.237	58.325	101,90
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA	181	201	205	101,90
STROŠKI INTELKTUALNIH STORITEV	148.763	124.962	118.778	95,05
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	15.645	3.885	4.000	102,96
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM	30.692	26.800	27.282	101,80
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI	91.145	89.891	99.000	110,13
STROŠKI REPREZENTANCE	3.121	2.763	2.815	101,90
DRUGI STROŠKI STORITEV	38.465	66.879	67.000	100,18
465 - DRUGI STROŠKI ZA PROGRAM	52.098	41.478	36.000	86,79
SKUPAJ C.2.	605.153	570.854	568.524	99,59

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
SKUPAJ C.1. IN C.2.	620.935	589.263	585.609	99,38

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
--	-------------	-------------------	----------------	--------

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C.3. STROŠKI PROJEKTOV	2017	2018	2019	2019/2018
460 - STROŠKI MATERIALA:	0	0	0	#DEL/0!
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA				#DEL/0!
STROŠKI ENERGIJE				#DEL/0!
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				#DEL/0!
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				#DEL/0!
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE				#DEL/0!
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA				#DEL/0!
DRUGI STROŠKI MATERIALA				#DEL/0!
461 - STROŠKI STORITEV:	0	0	0	#DEL/0!
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI				#DEL/0!
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN				#DEL/0!
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA				#DEL/0!
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV				#DEL/0!
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV				#DEL/0!
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM				#DEL/0!
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI				#DEL/0!
STROŠKI REPREZENTANCE				#DEL/0!
DRUGI STROŠKI STORITEV				#DEL/0!
465 - DRUGI STROŠKI	0	0	0	#DEL/0!
vpišite				
SKUPAJ C.3.	0	0	0	#DEL/0!

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2017	2018	2019	2019/2018
SKUPAJ C.1. IN C.2. IN C.3.	620.935	589.263	585.609	99,38

Datum: 26.2.2019

Pripravila:
Funkcija: Področna podsekretarka
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: (01) 23 43 210



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:

*10. poslovalni dan, 10-1/2019-P
2. 2. 2019
Manca PLANINC, področna
podsekretarka*

PRILOGA D: SPECIFIKACIJA TEKOČIH TRANSFERJEV V LETU 2019 V EUR

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI (samo vir MK)	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/18
SKUPAJ	248.837	250.000	250.000	100
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE	0			
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV	0			
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN				
AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN	161.780	155.284	172.824	111,30
PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN	87.057	74.716	57.176	76,52
AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI		20.000	20.000	100,00
IZOBRAŽEVANJE (poziv)				

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI (financirano iz drugih virov))	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/17
SKUPAJ	0	0	0	#DEL/0!
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE				
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN				
AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN				
PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN				
AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI				
DRUGO (navedite):				
TEKOČI TRANSFERJI SKUPAJ	248.837	250.000	250.000	#DEL/0!

SKUPAJ	248.837	250.000	250.000
---------------	----------------	----------------	----------------

D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (samo vir MK)	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/18
SKUPAJ	556.889	506.199	529.069	104,52
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI	55.559	20.393	45.000	220,66
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)	36.476	25.293	28.000	110,70
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV	10.611	11.761	15.000	127,54
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	130.000	110.000	120.000	109,09
MEDNARODNE SEJEMISKE PRIREDTIVE	69.218	66.131	68.000	102,83
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRČILA	26.607	21.875	27.000	123,43
STROŠKI, POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA	69.224	47.028	45.000	95,69
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ	46.885	41.478	36.000	86,79
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA		30.524	22.472	73,62
BADJUROVA NAGRADA	10.000	10.000	10.000	
DRUGI STROKOVNI DOGODKI			10.000	
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tantiemi, tekočega vzdrževanja, oglaševanja, komunikacije, strokovne analize	102.309	121.716	102.597	84,29

D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (financirano iz drugih virov)	Realizacija 2017	Ocena realizacije 2018	Finančni načrt 2019	Indeks 2019/18
SKUPAJ	50.770	49.340	57.069	115,66
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI				
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)				
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV				
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	31.670	20.000	18.568	92,84
MEDNARODNE SEJEMISKE PRIREDTIVE				
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRČILA			5.000	
STROŠKI, POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA				
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ				
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA				
BADJUROVA NAGRADA				
DRUGI STROKOVNI DOGODKI			20.000	
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tantiemi, tekočega vzdrževanja, oglaševanje, komunikacija, strokovne analize	19.100	29.340	13.501	46,02

SKUPAJ programsko materialni stroški	607.659	555.539	586.138	
---	----------------	----------------	----------------	--

Filmski program	Predvidena višina sredstev v letu 2019	Predvideno financiranje v letu 2020	Predvideno financiranje v letu 2021
CELOVEČERNI FILMI	490.024	1.019.467	679.645
KRATKOMETRAŽNI FILMI	30.000	132.000	88.000
KOPRODUKCIJE	40.000	126.000	84.000
PROMOCIJE NOVIH FILMOV	50.000		
RAZVOJ SCENARIJEV IN PROJEKTOV	24.000	105.600	70.400
ŠTUDIJSKI FILMI	20.000	48.000	32.000
SOFINANCIRANJE AKCIJ	167.695	69.641	39.664
ART KINO	140.000	170.000	140.000
SKUPAJ	961.719	1.670.708	1.133.709

Pripravitelj:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01) 23 43 210

Datum: 18.1.2019



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUCAR

Podpis:

*po posredovanju št. 10-1/2018-P
t. dne 12.2.2019
MANCA PLANINC, odvoze posredovane*

sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV dela	producent/izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodb in datum pogodb	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	skupna višina javnih sredstev	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
RAZPIS 2014										
Prisemejn se vam če z 100 let	VPK d.o.o.	50.000,00	25.000,00	IO 6153-31/2016/2, 24.10.2016	IPOG 138/17, 7.2.2017	22.500,00	2.500,00	0,00	25.000,00	50,00
RAZPIS 2016										
Buča na vroči strehi sveta	Zavod Strup produkcija	133.355,00	55.000,00	IO 2301/16, 26.10.2016	IPOG 2504/16, 9.11.2016	49.500,00	5.500,00	0,00	55.000,00	41,24
RAZPIS 2017										
50 knjig ki so nas napisale	Vertigo, zavod	105.350,00	63.000,00	IO 1780/17, 30.8.2017	IPOG 1984/17, 21.9.2017	56.700,00	6.300,00	0,00	63.000,00	59,80
Lutke na vrvcih	FILROUGE d.o.o.	90.880,00	42.000,00	IO 1909/17, 7.9.2017	IPOG 1988/17, 22.9.2017	37.800,00	4.200,00	0,00	42.000,00	46,21
Liljana	ZVVIKS, zavod	57.400,00	45.000,00	IO 1797/17, 31.8.2017	IPOG 2085/17, 2.10.2017	40.500,00	4.500,00	0,00	45.000,00	78,40
Koyaa 360 st.	ZVVIKS, zavod	68.200,00	45.000,00	IO 1795/17, 31.8.2017	IPOG 2087/17, 2.10.2017	40.500,00	4.500,00	0,00	45.000,00	65,98
Afganistanke na smučeh	Studio Virc d.o.o.	250.000,00	60.000,00	IO 1873/17, 4.9.2017	IPOG 2656/17, 13.11.2017	36.000,00	24.000,00	0,00	60.000,00	24,00
Prostovoljci	Tramal films	119.340,00	55.000,00	IO 1789/17, 30.8.2017	IPOG 2295/17, 10.10.2017	33.000,00	22.000,00	0,00	55.000,00	46,09
Laayoun	KUD Center 21	52.420,00	32.000,00	IO 1903/17, 6.9.2017	IPOG 2381/17, 16.10.2017	28.800,00	3.200,00	0,00	32.000,00	61,05
Zvite pravilice	Inštitut za transmedijski dizajn	123.000,00	45.000,00	IO 1926/17, 11.9.2017	IPOG 2550/17, 8.11.2017	40.500,00	4.500,00	0,00	45.000,00	36,59
Zgodbe iz kuhinje	Staragara, zavod	86.750,00	35.000,00	IO 1792/17, 30.8.2017	IPOG 2296/17, 10.10.2017	21.000,00	14.000,00	0,00	35.000,00	40,35
Okoli sveta s črnim ogjlikom	Cebtram d.o.o.	56.400,00	45.000,00	IO 1870/17, 4.9.2017	IPOG 2469/18, 21.2.2018	11.250,00	29.250,00	4.500,00	45.000,00	79,79
Tiha nedelja	Krnokašča, Zavod	40.000,00	32.000,00	IO 306/18, 5.3.2018	6153-1/2018-4, 27.3.2018	8.000,00	20.800,00	3.200,00	32.000,00	80,00
Tako zraste žaba	Invida d.o.o.	38.690,00	25.000,00	IO 1800/17, 31.8.2017	IPOG 2917/17, 20.12.2017	15.000,00	10.000,00	0,00	25.000,00	64,82
Tako zraste metulj	Invida d.o.o.	38.690,00	25.000,00	IO 1802/17, 31.8.2017	IPOG 2918/17, 20.12.2017	15.000,00	10.000,00	0,00	25.000,00	64,82
RAZPIS 2018						384.050,00	157.250,00	7.700,00		
Odpotovanje	Petra Pan Film, Zavod	123.250,00	39.960,00	6153-37/2018-2, 18.7.2018	6153-37/2018-3, 25.9.2018	9.990,00	25.974,00	3.996,00	39.960,00	32,42
Motor kult	Tramal Films, Zavod	80.820,00	39.700,00	6153-38/2018-4, 18.7.2018	6153-38/2018-6, 24.9.2018	9.925,00	25.805,00	3.970,00	39.700,00	49,12
Posvedrati klavir	Casablanca d.o.o.	72.100,00	45.000,00	IO 6153-30/2018-2, 16.7.2018	6153-30/2018-3, 3.9.2018	11.250,00	29.250,00	4.500,00	45.000,00	62,41
Različni bogovi, isti pekel	Stara gara, Zavod	93.750,00	50.000,00	IO 6153-36/2018-2, 18.7.2018	6153-36/2018-6, 24.9.2018	12.500,00	32.500,00	5.000,00	50.000,00	53,33
Ivan Bolle - Volk Samotar	Falamorgana d.o.o.	83.200,00	44.960,00	IO 6153-39/2018-5, 18.7.2018	6153-39/2018-6, 26.9.2018	11.240,00	29.224,00	4.496,00	44.960,00	54,04
Zato, ker lahko	Fixmedia, Zavod	63.255,00	47.000,00	IO 6153-8/2018-2, 16.7.2018	6153-8/2018-3, 25.9.2018	11.750,00	30.550,00	4.700,00	47.000,00	74,30
SKUPAJ AV dela		1.826.850,00	895.620,00			522.705,00	338.553,00	34.362,00	266.620,00	346.620,00

Pripravila:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01 23 43 210

Datum: 18.1.2019



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

*10.10.2018 iz 10-1/2018-8
2. dec 2018
MANCA PLANINC*

sofinanciranje projektov iz programa akcij in digitalizacije kinematografij	producent/ izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodbe in datum pogodbe	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
FESTIVALI 2018								
DOKUDOC 2018	MITRA, društvo	50.511,00	15.000,00	IO 6150-5/2018-12, 3.4.2018	IPOG 61521-10/2018-1, 5.6.2018	13.500,00	1.500,00	29,70%
Monografski festival 2018	Zavod Kinoteleje Šmilgel	46.313,00	5.000,00	IO 6150-5/2018-16, 12.4.2018	IPOG 61521-5/2018-1, 21.5.2018	4.500,00	500,00	10,80%
Grossmanov festival fantastičnega filma in vina	Kulturno turistično društvo Festival Ljutomer	63.360,00	30.000,00	IO 6150-5/2018-22, 20.6.2018	61521-11/2018-1, 20.6.2018	27.000,00	3.000,00	47,35%
		160.184,00	50.000,00			45.000,00	5.000,00	
FILMSKA VZGOJA 2018								
Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	Filmsko društvo Film Factory	21.700,00	9.600,00	IO 61520-10/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-10/2018-3, 26.7.2018	2.400,00	7.200,00	44,24%
Vzgojno izobraževalni program animiranega filma SLON	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Ston	40.870,00	16.000,00	IO 61520-7/2018-4, 6.6.2018	IPOG 61520-7/2018-5, 26.7.2018	4.000,00	12.000,00	39,15%
Filmarija	Kosovelov dom Sežana	20.305,00	7.000,00	IO 61520-8/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-8/2018-3, 25.7.2018	1.750,00	5.250,00	34,47%
Družinski filmsko-vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	Javni zavod Kinodvor	47.240,00	16.100,00	IO 61520-2/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-2/2018-3, 27.7.2018	14.490,00	1.610,00	34,08%
Filmsko-vzgojni program za najstnike Kinotrip	Javni zavod Kinodvor	26.620,00	9.200,00	IO 61520-1/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-1/2018-3, 27.7.2018	8.260,00	920,00	34,56%
Filmska vzgoja po vzgojno izobraževalnih zavodih v RS 18/19	VIZO	32.010,00	16.000,00	IO 61520-20/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-20/2018-3, 2.8.2018	4.000,00	12.000,00	49,98%
Zviki sedu	ZV/IKS, Zavod	29.600,00	13.000,00	IO 61520-4/2018-2, 6.6.2018	IPOG 61520-4/2018-3, 17.9.2018	3.250,00	9.750,00	43,92%
Ostrenje pogleda	Društvo KINO!	32.245,00	15.100,00	IO 61520-5/2018-4, 6.6.2018	IPOG 61520-5/2018-5, 17.9.2018	3.775,00	11.325,00	46,83%
Programi filmske vzgoje v Mestnem kinu Domžale	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	14.000,00	7.000,00	IO 61520-9/2018-4, 6.6.2018	IPOG 61520-9/2018-5, 21.9.2018	1.750,00	5.250,00	50,00%
Luksuz celoletna filmska soia	Društvo zavestnikov mehkega pristanika	39.061,67	16.000,00	IO 61520-18/2018-4, 6.6.2018	IPOG 61520-18/2018-7, 21.9.2018	4.000,00	12.000,00	40,96%
		303.651,67	125.000,00			47.895,00	77.305,00	
FILMSKA STROKA 2018								
Praznovanje svetovnega dne AV dediščine 2018	SCCA, Zavod	6.110,00	2.630,00	IO 61522-5/2018-2, 31.8.2018	IPOG 61522-5/2018-3, 27.9.2018	2.630,00	0,00	43,04%
SKUPAJ		499.945,67	177.690,00			95.325,00	82.305,00	


Pripravila:
Ime in priimek: Manca PLANINC
Podpis:
Telefon: 01 23 43 210
Datum: 18.1.2019



Odgovorna oseba: Direktorica
Ime in priimek: Nataša BUČAR
Podpis:

*to pogodbo sta 10-11/2018-9
z dne 18.1.2019
MAGDA PLANINC, vodnica projekta*

sofinanciranje projektov iz programa večinski festivali	producenti/izvajalci	celotna vrednost sofinanciranja projekta	znesek SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodb in datum pogodbe	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
VECLETNI								
Mednarodni filmski festival Kino Otok - Isola Cinema	Otok, Zavod	186.993,00	45.000,00	IO 6150-52018-8, 3.4.2018	61521-2/2018-1, 26.4.2018	45.000,00	45.000,00	24,07%
FekK festival kratkega filma v Ljubljani	Društvo za uveljavljanje kratkega filma KRAKEN	58.767,00	25.000,00	IO 6150-52018-11, 3.4.2018	61521-9/2018-1, 31.5.2018	25.000,00	25.000,00	42,54%
Mednarodni festival animiranega filma Animatika	Društvo za obvladovanje zgodbe 2 kolita	134.953,15	45.000,00	IO 6150-52018-2, 3.4.2018	61521-7/2018-1, 28.5.2018	45.000,00	45.000,00	33,49%
Festival LGBT filma	Društvo SKUC	52.000,00	25.000,00	IO 6150-52018-5, 3.4.2018	61521-8/2018-1, 28.5.2018	25.000,00	25.000,00	48,08%
SKUPAJ		432.093,15	140.000,00			140.000,00	140.000,00	

Prilavila:
 Ime in priimek: Maja PLANINC
 Podpis: 
 Telefon: 01 25 43 210
 Datum: 18.1.2019



Odgovorna oseba: Direktorica
 Ime in priimek: Nataša BUČAR
 Podpis:

po pogodbi št. 10-1/2018-P
 = št. 18.2.2019
 HANCA PLANINC, pedagoška delavka

Digitizacija filmske dediščine	Izvajalec	Celotna vrednost projekta	Višina financiranja SFC	Št.računa	Obrok izplačila	Višina upravičenih stroškov	Datum izplačila od MK	Izplačano s strani SFC	Kumulativa izplačili do 31.12.2018	Načrtovano financiranje v letu 2019	Opombe rok zaključka	Konto
Naslov projektov Sreča na vrvi Rdeči boogie												4321
			20.000,00							0,00		
SKUPAJ												

Podpis odgovorne osebe:

*Bo posestnik št. 10-1/2018-P
z dne 10.12.2018
MICA ŽIGINE, področje podnebnosti*



Načrt razdelitve transfernih sredstev za leto 2019

PP	konto	ime konta	znesek
131127		Skupaj PP	3.810.442
	410299	Druge subvencije privatnim podjetjem in zasebnikom	1.719.550
	4102	Druge subvencije samostojnim kulturnim delavcem	14.860
	412000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	1.271.449
	413600	Tekoči transferji v javne agencije - stroški dela	214.905
	413600	Ocena primanjkljaja sredstev za plače	6.279
	413600	Tekoči transferji v javne agencije - programsko materialni in splošni stroški	543.149
	4132	Tekoči transferi v javne sklade	8.250
	4133	Tekoči transferi v javne zavode	12.000
	4321	Investicijski transfer v javne agencije - digitalizacija slovenske filmske dediščine	20.000
131089		Skupaj PP	595.382
	412000	Tekoči transferji nepridobitnim organizacijam in ustanovam	371.568
	410299	Tekoči transferji privatnim podjetjem in zasebnikom	223.814
131150		Skupaj PP	140.000
	410299	Druge subvencije privatnim podjetjem in zasebnikom	0
	4102	Druge subvencije samostojnim kulturnim delavcem	0
	412000	Tekoči transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam	140.000
		SKUPAJ SFC	4.545.824

Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije
 Financiranje zaposlenih s strani MK v letu 2019

Zap. št.	Ime in priimek	Šifra delovnega mesta	Delovno mesto	TR	Šifra naziva	Naziv	Število zaposlenih	PR uvrstitve	Osnovna plača v EUR (1.1.2019)	Delovna doba (splošno)	Dodatek za delovno dobo v EUR	Položajni dodatek v %	Položajni dodatek v EUR	Dodatek za SMD v EUR	Dodatek za dvojezičnost v %	Dodatek za dvojezičnost v EUR	Nadomestilo sindikalnemu zaupniku	Bruto plača 1.1.2019 (v €)
1	Nataša Bučar	B017392	Direktor agencije	VII/2	0		1,00	53	3.985,03	16	178,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18	3.563,76
2	Nerina Kocijancič	I017054	Področni podsekretar	VII/2	0		1,00	47	2.675,25	27	238,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.913,61
3	Jelka Strojcar	I017054	Področni podsekretar	VII/2	0		1,00	49	2.893,54	36	343,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.237,29
4	Martin Šteblovnik	I017054	Področni podsekretar	VII/2	0		1,00	47	2.675,25	16	141,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.816,50
5	Marcia Planič	I017054	Področni podsekretar	VII/2	0		1,00	42	2.198,84	16	116,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.314,94
5	SKUPAJ						5,00		13.827,91		1.018,20		0,00	0,00		0,00	0,00	14.846,11

Zaposleni, ki so financirani iz drugih virov

Zap. št.	Ime in priimek	Šifra delovnega mesta	Delovno mesto	TR	Šifra naziva	Naziv	Število zaposlenih	PR uvrstitve	Osnovna plača v EUR (1.1.2019)	Delovna doba (splošno)	Dodatek za delovno dobo v EUR	Položajni dodatek v %	Položajni dodatek v EUR	Dodatek za SMD v EUR	Dodatek za dvojezičnost v %	Dodatek za dvojezičnost v EUR	Nadomestilo sindikalnemu zaupniku	Bruto plača 1.1.2019 (v €)
1	Lidija Zajec	I017159	Višji svetovalec področja I	VII/2	0		1,00	42	2.198,84	15	108,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18	2.307,69
2	Ksenija Zubkovič	I017111	Višji svetovalec področja III	VII/2	0		1,00	34	1.606,68	4	21,21	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.627,89
3	Mojca Planič	I017111	Višji svetovalec področja III	VII/2	0		1,00	34	1.606,68	11	58,32	0,00	0,00	36,21	0,00	0,00	0,00	1.665,00

Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, j
 Financiranje zaposlenih s strani MK v letu 201

Zap. št.	Ime in priimek	Šifra delovnega mesta	Delovno mesto	TR	Datum zadnjega napredovanja	Opombe
1		3	4	5	21	22
1	Nataša Bučar	B017392	Direktor agencije	VII/2		
2	Nerina Kocijancič	I017054	Področni podsekretar	VII/2	01.12.2016	
3	Jelka Strelac	I017054	Področni podsekretar	VII/2	01.12.2016	
4	Martin Stablovnik	I017054	Področni podsekretar	VII/2	01.12.2016	
5	Marcia Planič	I017054	Področni podsekretar	VII/2		
5	SKUPAJ					

Zaposleni, ki so financirani iz drugih virov

Zap. št.	Ime in priimek	Šifra delovnega mesta	Delovno mesto	TR	Datum zadnjega napredovanja	Opombe
1		3	4	5	21	22
1	Lidija Zajec	I017159	Višji svetovalec področja I	VII/2		
2	Ksenija Zubkovič	I017111	Višji svetovalec področja III	VII/2	01.12.2016	
3	Mojca Planičak	I017111	Višji svetovalec področja III	VII/2		



Številka: 10-1/2019-9

Datum: 19.02.2019

Na podlagi prve in petnajste alineje tretjega odstavka 24. člena Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije-javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18), izdajam naslednje

POOBLASTILO

Pooblašcam Manco Planinc, Področno podsekretarko, da me dne 26.02.2019 nadomešča in zastopa na 33. redni seji sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in me nadomešča pri vodenju in usklajevanju dela 25.02.2019 ter od 27.02.2019 do 01.03.2019.

Obrazložitev:

Skladno z 10. členom Akt o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije lahko pooblasti javnega uslužbenca za nadomeščanje pri vodenju in usklajevanju dela. Nadomeščanje se uredi s pisnim pooblastilom. Javni uslužbenec, ki nadomešča direktorja, nima pravice izdajati predpisov.

Zaradi odsotnosti pooblašcam Manco Planinc, Področno podsekretarko, da me dne 26.02.2019 nadomešča in zastopa na 33. redni seji sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in me nadomešča pri vodenju in usklajevanju dela 25.02.2019 ter od 27.02.2019 do 01.03.2019.

S tem je ta sklep obrazložen.

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE**

Številka: 0140-4/2019-4

Datum: 26.2.2019

**SPREJEM POPRAVKA PROGRAMA DELA, KADROVSKEGA NAČRTA IN
FINANČNEGA NAČRTA SLOVENSKEGA FILMSKEGA CENTRA, JAVNE
AGENCIJE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA LETO 2019**

Na podlagi tretje alineje prvega odstavka 18. člena Zakona o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C), četrte alineje prvega odstavka 15. člena Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16, 3/17 in 52/18) in četrte alineje prvega odstavka 2. člena Poslovnika Sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS je Svet Slovenskega filmskega centra na svoji 33. redni seji, dne 26.2.2019 sprejel naslednji

SKLEP

Svet Slovenskega filmskega centra sprejme popravek Programa dela, kadrovski načrt in finančni načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za leto 2019 skladno z odločbo Ministrstva za kulturo št. 61530-25/2018/11 z dne 3.1.2019 ter skladno s pripombami Ministrstva za kulturo z dne 22.2.2019.

V skladu z zakonskimi določili predlaga, da se Program dela, kadrovski načrt in finančni načrt agencije za leto 2019, v predlaganem besedilu predloži v soglasje Ministrstvu za kulturo.

Bojan Labovič
Predsednik sveta Slovenskega filmskega
centra, javne agencije Republike Slovenije

filmski program	producent/ izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	številkla odločbe in datum odločbe	številkla pogodbe in datum pogodbe	kumulativna izplačil izvajalcem do 31.12.2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	ostanek za izplačilo v letu 2020	evidentirana vrednost storitev Viba filma	skupna višina javnih sredstev	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
CELOVEČERNI FILMI											
Razpis 2014											
Človek s senco	Zavod ZANK	1.004.281,00	110.000,00	729/15, 24.4.2015	940/15, 27.5.2015	104.500,00	5.500,00	0,00	183.398,00	293.398,00	29,21%
Razpis 2015											
Zadušnica	Stara gara, zavod	622.340,00	340.000,00	508/16, 25.3.2016	804/16, 10.5.2016	323.000,00	17.000,00	0,00	144.950,00	484.950,00	77,92%
Razpis 2016											
Orkester	Gustav film d.o.o.	1.200.000,00	435.000,00	IO 248/17, 21.2.2017	61512-72/2018-3, 27.7.2017	108.750,00	217.500,00	108.750,00	285.000,00	720.000,00	60,00%
Krvno maščevanje (dokumentarni)	Vertigo, zavod	423.000,00	100.000,00	2306/16, 25.10.2016	2364/16, 27.10.2016	95.000,00	5.000,00	0,00	41.900,00	141.900,00	33,55%
Septembrska klasa (dokumentarni)	A.A.C. Productions	230.000,00	26.000,00	247/17, 21.2.2017	2724/17, 16.11.2017	23.400,00	2.600,00	0,00	31.765,00	57.765,00	25,12%
Nikita (dokumentarni)	Studio Maj d.o.o.	120.000,00	50.000,00	246/17, 21.2.2017	812/17, 21.4.2017	45.000,00	5.000,00	0,00	0,00	50.000,00	41,67%
Polsestra	Vertigo, Zavod	1.415.000,00	450.000,00	239/17, 20.2.2017	1469/17, 29.6.2017	337.500,00	112.500,00	0,00	210.000,00	660.000,00	46,64%
Vsi proti vsem	Zavod Blade produkcija	838.015,00	430.000,00	303/17, 28.2.2017	1314/17, 15.6.2017	322.500,00	107.500,00	0,00	0,00	430.000,00	51,31%
Ne pozabi dihati	Bela film d.o.o.	1.092.706,00	430.000,00	265/17, 22.2.2017	1312/17, 15.6.2017	408.500,00	21.500,00	0,00	0,00	430.000,00	39,35%
		5.318.721,00	1.921.000,00			1.340.650,00	471.600,00	108.750,00	568.665,00	2.489.665,00	
Razpis 2017											
Antigona (dokumentarni)	Sever&Sever	145.192,00	80.000,00	1805/17; 31.08.2017	2235/17, 4.10.2017	56.000,00	24.000,00	0,00	22.892,00	102.892,00	70,87%
Korporacija	Društvo Lignit film	1.046.000,00	460.000,00	1848/17; 1.09.2017	2175/17, 3.10.2017	230.000,00	230.000,00	0,00	203.000,00	663.000,00	63,38%
Nočni kvartet	Forum Ljubljana, Zavod	1.107.800,00	600.000,00	1771/17, 30.8.2017	61512-33/2018-4, 5.7.2018	150.000,00	427.500,00	22.500,00	239.800,00	839.800,00	75,81%
Nekoč so bili ljudje	Armedia d.o.o.	1.399.304,00	640.000,00	1774/18, 30.8.2017	177/18, 12.2.2018	320.000,00	288.000,00	32.000,00	198.604,00	838.604,00	59,93%
Jezdeca	Stara gara, zavod	997.790,00	290.000,00	1786/17, 30.8.2017	61512-35/2018-4	72.500,00	206.625,00	10.875,00	142.500,00	432.500,00	43,35%
Inventura	December, Zavod	984.060,00	220.000,00	1864/17, 4.9.2017	61512-29/2018-4	55.000,00	156.750,00	8.250,00	115.460,00	335.460,00	34,09%
		5.680.146,00	2.290.000,00			883.500,00	1.332.875,00	73.625,00	922.256,00	3.212.256,00	
Skupaj CF:		12.625.488,00	4.661.000,00			2.651.650,00	1.826.975,00	182.375,00	1.819.269,00	6.480.269,00	
KRATKOMETRAŽNI FILMI											
Razpis 2016											
Koyaa - Vesele vilice	Zavod ZVVIKS	101.222,80	6.000,00	228/17, 20.2.2017	525/17, 22.3.2017	5.400,00	600,00	0,00	32.223,00	38.223,00	37,76%
Koyaa - Spolzko milo	Zavod ZVVIKS	101.222,80	6.000,00	229/17, 20.2.2017	529/17, 22.3.2017	5.400,00	600,00	0,00	32.223,00	38.223,00	37,76%
Koyaa - Poskočna radirka	Zavod ZVVIKS	101.222,80	6.000,00	230/17, 20.2.2017	533/17, 22.3.2017	5.400,00	600,00	0,00	32.223,00	38.223,00	37,76%
En jajček	Filmservis d.o.o.	76.000,00	40.000,00	234/17, 20.2.2017	799/17, 20.4.2017	36.000,00	4.000,00	0,00	6.000,00	46.000,00	60,53%
Raj	Zavod Mono O	74.718,00	45.000,00	235/17, 20.2.2017	808/17, 21.4.2017	40.500,00	4.500,00	0,00	13.388,00	58.388,00	78,14%
Soba ob jezeru	Cvinger film	120.000,00	50.000,00	250/17, 21.2.2017	793/17, 20.4.2017	45.000,00	5.000,00	0,00	11.600,00	61.600,00	51,33%
		574.386,40	153.000,00			137.700,00	15.300,00	0,00	127.657,00	280.657,00	
Razpis 2017											
Steakhouse	Finta, Zavod	242.573,00	60.000,00	2266/17, 6.10.2017	61512-71/2018-4	15.000,00	39.000,00	6.000,00	23.338,00	83.338,00	34,36%
Koyaa - Barviti stol	ZVVIKS	91.322,80	1.000,00	2700/17 14.11.2017	2843/17, 30.11.2017	900,00	100,00	0,00	32.222,80	33.222,80	36,38%
Koyaa - Izmuzljivi papir	ZVVIKS	91.322,80	1.000,00	2702/17, 14.11.2017	2847/17, 30.11.2017	900,00	100,00	0,00	32.222,80	33.222,80	36,38%
Koyaa - Presneta odeja	ZVVIKS	91.322,80	1.000,00	2706/17, 14.11.2017	2851/17, 30.11.2017	900,00	100,00	0,00	32.222,80	33.222,80	36,38%
Bik	Makus	98.990,00	5.000,00	2267/17, 6.10.2017	2878/17, 11.12.2017	4.500,00	500,00	0,00	29.735,00	34.735,00	35,09%
Sveti krst	Studio Virc d.o.o.	75.000,00	40.000,00	2288/17, 9.10.2017	2650/17, 13.11.2017	10.000,00	30.000,00	0,00	19.500,00	59.500,00	79,33%
Dromedar	Triglav film d.o.o.	111.000,00	60.000,00	2283/17, 9.10.2017	2634/17, 10.11.2017	54.000,00	6.000,00	0,00	28.500,00	88.500,00	79,73%
Azra Nadine	Cvinger film, zavod	95.980,00	50.000,00	2491/17, 26.10.2017	2544/17, 6.11.2017	45.000,00	5.000,00	0,00	26.730,00	76.730,00	79,94%
Lovka	Zavod Nosorogi	86.570,00	5.000,00	2379/17, 16.10.2017	2541/17, 3.11.2017	4.500,00	500,00	0,00	21.570,00	26.570,00	30,69%
		984.081,40	223.000,00			135.700,00	81.300,00	6.000,00	246.041,40	469.041,40	
Skupaj KF:		1.558.467,80	376.000,00			273.400,00	96.600,00	6.000,00	373.698,40	749.698,40	
KOPRODUKCIJE											
Razpis 2016											
Čuvari formule	Perfo d.o.o.	1.404.962,00	55.000,00	IO 1354/17, 16.6.2017	IPOG 157/18, 9.2.2018	0,00	52.250,00	2.750,00	124.912,00	179.912,00	12,81%
Illyricvm	Forum Ljubljana, Zavod	976.897,00	60.000,00	IO 1356/17, 16.6.2017	61512-34/2018-4, 25.5.2018	15.000,00	42.000,00	3.000,00	55.450,00	115.450,00	11,82%
Sprašujem se kdaj me boš pogrešal	Zavod Petra Pan Film	652.000,00	60.000,00	1363/16, 22.7.2016	1975/16, 27.9.2016	45.000,00	15.000,00	0,00	15.000,00	75.000,00	11,50%
Kaloghero - a second life	A Atalanta d.o.o.	980.000,00	60.000,00	1337/16, 21.7.2016	2460/16, 8.11.2016	45.000,00	15.000,00	0,00	90.300,00	150.300,00	15,34%
Oče	Vertigo, zavod	1.335.922,00	60.000,00	1355/17, 16.6.2017	2198/17, 3.10.2017	57.000,00	3.000,00	0,00	43.700,00	103.700,00	7,76%
Moj dedek je padel z Marsa	Zavod Senca studio	1.250.000,00	60.000,00	1357/17, 16.6.2017	2227/17, 4.10.2017	57.000,00	3.000,00	0,00	10.000,00	70.000,00	5,60%
		6.599.781,00	355.000,00			219.000,00	130.250,00	5.750,00	339.362,00	694.362,00	
Razpis 2017											
Bog obstaja, ime ji je Petrunija	Vertigo, zavod	1.434.634,00	45.000,00	61514-2/2018-1, 30.3.2018	61514-2/2018-2, 18.4.2018	40.500,00	4.500,00	0,00	52.200,00	97.200,00	6,78%
Izgubljeno sanjsko moštvo	Tramal, Zavod	301.639,29	20.000,00	IO 209/18, 15.2.2018	6150-8/2018-1, 4.4.2018	5.000,00	15.000,00	0,00	13.450,00	33.450,00	11,09%
Sin	Monoo, Zavod	826.548,00	50.000,00	IO 221/18, 15.2.2018	61512-73/2018-1, 10.10.2018	45.000,00	5.000,00	0,00	19.900,00	69.900,00	8,46%
		2.562.821,29	115.000,00			90.500,00	24.500,00	0,00	85.550,00	200.550,00	
Skupaj MK:		9.162.602,29	470.000,00			309.500,00	154.750,00	5.750,00	424.912,00	894.912,00	

RAZVOJ SCENARIJEV IN PROJEKTOV											
Razpis 2017											
(Ne)zaželjene reči	ZVVIKS, Zavod	39.300,00	24.000,00	6/18, 4.1.2018	253/18, 21.2.2018	21.600,00	2.400,00	0,00	0,00	24.000,00	61,07%
Kapa	Senca studio, zavod	27.300,00	16.000,00	8/18, 4.1.2018	61511-5/2018-4	14.400,00	1.600,00	0,00	0,00	16.000,00	58,61%
Lubadarji	Arsmedia d.o.o.	21.000,00	12.000,00	2941/17, 22.12.2017	181/18, 12.2.2018	10.800,00	1.200,00	0,00	0,00	12.000,00	57,14%
Lili	Vertigo, Zavod	28.500,00	16.000,00	2942/17, 22.12.2017	61512-6/2018-4	14.400,00	1.600,00	0,00	0,00	16.000,00	56,14%
Poslednji heroj	Studio Virc d.o.o.	45.000,00	16.000,00	11/18, 4.1.2018	87/18, 25.1.2018	14.400,00	1.600,00	0,00	0,00	16.000,00	35,56%
Ritem	Društvo ŠKUC	15.000,00	12.000,00	2965/17, 27.12.2017	299/18, 5.3.2018	7.200,00	4.800,00	0,00	0,00	12.000,00	80,00%
Odrešitev	Monoo, Zavod	22.700,00	16.000,00	2963/17, 27.12.2017	61512-5/2018-4, 12.4.2018	5.600,00	10.400,00	1.600,00	0,00	16.000,00	70,48%
Svoboda	SPOK, Zavod	37.000,00	16.000,00	2970/17, 28.12.2017	61511-7/2018-4, 9.4.2018	9.600,00	6.400,00	0,00	0,00	16.000,00	43,24%
Nedeljsko kosilo	EnaBanda	6.000,00	6.000,00	2423/17, 23.10.2017	2578/17, 8.11.2017	5.400,00	600,00	0,00	0,00	6.000,00	100,00%
Jugoslavija moja dežela	Arsmedia d.o.o.	9.700,00	6.000,00	2292/17, 10.10.2017	2348/17, 13.10.2017	5.400,00	600,00	0,00	0,00	6.000,00	61,86%
Kamermanijak	Nora production group	6.000,00	6.000,00	2514/17, 27.10.2017	2584/17, 8.11.2017	1.500,00	4.500,00	0,00	0,00	6.000,00	100,00%
Kurentova luna	Strup produkcija, zavod	6.666,00	4.000,00	2508/17, 27.10.2017	2512/17, 27.10.2017	3.600,00	400,00	0,00	0,00	4.000,00	60,01%
Memento vivere	Nebojša Pop-Tasić	12.300,00	4.000,00	2507/17, 27.10.2017	2617/17, 9.11.2017	3.600,00	400,00	0,00	0,00	4.000,00	32,52%
Na avtocesti	AVIfilm, Zavod	4.000,00	4.000,00	2515/17, 27.10.2017	2654/17, 13.11.2017	1.000,00	3.000,00	0,00	0,00	4.000,00	100,00%
		280.466,00	158.000,00			118.500,00	39.500,00	1.600,00	0,00	158.000,00	
Razpis 2018											
Blok 5	A Atalanta d.o.o.	9.100,00	6.200,00	61510-15/2018-4, 17.8.2018	61510-15/2018-5, 24.9.2018	5.580,00	620,00	0,00	0,00	6.200,00	68,13%
Noben glas	Temporama, društvo	7.850,00	5.600,00	61510-17/2018-2, 17.8.2018	61510-17/2018-3, 24.9.2018	1.400,00	3.640,00	560,00	0,00	5.600,00	71,34%
		16.950,00	11.800,00			6.980,00	4.260,00	560,00	0,00	11.800,00	
Skupaj Razvoj:		297.416,00	169.800,00			125.480,00	43.760,00	2.160,00	0,00	169.800,00	
SKUPAJ FILMI		23.643.974,09	5.676.800,00			3.360.030,00	2.122.085,00	196.285,00	2.617.879,40	8.294.679,40	

Prpravila:
 Ime in priimek: Manca PLANINC
 Podpis:
 Telefon: 01 23 43 210
 Datum: 18.1.2019



Odgovorna oseba: Direktorica
 Ime in priimek: Nataša BUČAR
 Podpis:
 po postopku št. 10-1/2018-P
 z dne 18.1.2019
 MANCA PLANINC, podvožne postelje