



## Program dela za leto 2018

**Naziv javne agencije: SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije**

**Odgovorna oseba: NATAŠA BUČAR, direktorica**

**Telefonska številka: 01) 23 43 200**

### 1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javne agencije:

- Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16);
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C - ZJA);
- Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17 - ZUJIK);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617);
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16 in 15/17 – odl. US);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF);
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv in 67/17);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15 in 63/16 – ZDoh-2R - ZUJF);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17 in 69/17- KPJS);
- Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17);

- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/17)
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb (Uradni list RS, Ur.l. RS: 60/11 in 62/12);
- Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12 in 43/14);
- Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Uradni list RS, št. 60/11, 82/11);
- Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17);
- Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.07.2017;
- Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 31.03.2016;
- Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011;
- Tarifa za izvajanje storitev SFC, javne agencije RS (Ur.l. RS št. 73/12);
- Strateški načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS (soglasje Vlade RS 8.1.2015).

## 2. Dolgoročni cilji javne agencije kot izhajajo iz zakonske podlage in strateškega načrta agencije:

Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije ostaja kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, ki je temeljna podlaga za delovanje, bo skrbel za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. V letu 2018 bo agencija glede na razpoložljiva sredstva in kadrovsko strukturo optimalno uresničevala naloge, ki izhajajo iz zakonskih podlag. Razvojni cilj agencije ostaja **programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten program**, ki obsega celotno paleto zvrsti, vključno z dokumentarnimi, debitantskimi, mladinskimi in otroškimi filmi in z razvojem scenarijev ter projektov. Med pomembne razvojne cilje pa agencija uvršča tudi **spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja**, ki bo utemeljeno tudi z recipročnostjo sodelovanja med državami, kar v obstoječi evropski konvenciji o koprodukcijah predstavlja bistven korak k ohranjanju slovenske kulturne identitete.

Med dolgoročnimi cilji, ki jih bo agencija lahko dosegala, gre izpostaviti predvsem **izrabo vseh potencialov za kakovostno filmsko in AV produkcijo** (kadrovskih, prostorskih in tehničnih), **povečevanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji** s sofinanciranjem promocije in izvajanjem novih promocijskih modelov in aktivno

podporo programom filmske vzgoje in razvoja občinstva, **dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju**, obnovo starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje, sodelovanje z RTV Slovenija na področju promocije slovenskega filma in digitalizacije filmskega gradiva, z Viba filmom in Centrom Ustvarjalne Evrope pri realizaciji skupnih projektov ter aktivno sodelovanje s Slovensko kinoteko in Filmskim arhivom pri Arhivu RS. Agencija bo skrbela tudi za aktivni dialog s filmsko stroko v Sloveniji ter z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti. Na mednarodnem področju pa je to nadaljevanje izvajanja mednarodnega projekta Re-Act, ki ga izvajamo s Furlanijo Julijsko krajino in s Hrvaško, ki ga nameravamo podaljšati predvsem na način spodbujanja udeležbe koprodukcijskega projekta v razvoju na mednarodnih izobraževanjih in delavnicah.

Agencija bo v letu 2018 nadaljevala tudi z uresničevanjem Strateških nalog in ciljev, med drugim bo nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije s poudarkom na nadgradnji programa razvoja scenarijev in projektov. Agencija bo skladno z zakonskimi nalogami v letu 2018 nadaljevala tudi z izvajanjem razpisa za denarna povračila, pri čemer bo izboljšala pogoje za privabljanje tujih produkcij v Slovenijo. Agencija si bo tudi v letu 2018 prizadevala za nadaljnji razvoj filmske stroke, večanje dostopnosti in izboljšanje distribucije slovenskih filmov, razvoj občinstva za slovenski film ter izvajala promocijske aktivnosti ter spodbujala festivalsko dejavnost, krepila medregionalna sodelovanja ter poglobljala sodelovanja s televizijami, predvsem z javnim zavodom RTV Slovenije.

Nadaljevali bomo z dejavnostjo agencije na področju spremljanja in izvajanja ukrepov v zvezi z enakopravno zastopanostjo obeh spolov na področju AV dejavnosti. S tem bomo sledili Priporočilom Sveta Evrope, ki ga je Svet ministrov sprejel dne 27. septembra 2017.

SFC bo v zvezi s priporočili v letu 2018 pripravil študijo o zastopanosti avtoric in avtorjev v prijavljenih in realiziranih projektih ter upošteval priporočila glede zastopanosti v strokovnih komisijah in žirijah.

---

### 3. Prednostne naloge:

- Izvajanje strateškega načrta delovanja SFC za obdobje 2015 -2019,
- Nadaljevanje s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije,
- Oblikovanje uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega filmskega programa,
- izvajanje sheme denarnih povračil za tuje produkcije z namenom razvoja filmske panoge,
- poglobitev sodelovanja z RTV Slovenija in drugimi televizijami na področju promocije slovenskega filma,
- bolj angažiran pristop k razvoju scenaristike, tudi preko Izvajanja projekta Re-act in Scenarnice,

- zagotavljanje finančnih sredstev za financiranje filmskih projektov, ki so že v teku ter sredstev za nemoteno delovanje agencije.

#### 4. Letni cilji vsebinskega programa javne agencije za leto 2018:

- Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije ter oblikovanje programsko uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega nacionalnega program za leto 2018;
- Povečanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji;
- povečanje gledanosti sofinanciranih slovenskih filmov ter povečanje dostopnost slovenskih filmov;
- dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju;
- Spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja, utemeljenega z recipročnostjo sodelovanja med državami;
- Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme;
- Obnova starejšega filmskega gradiva za njegovo trženje;
- Nadgradnja projekta trženja filmskih lokacij.

#### 4 a) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2018

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultat*
<b>Nadaljevanje kontinuiranega načrtovanja in zagotavljanja slovenske filmske produkcije ter oblikovanje programsko uravnoteženega in žanrsko raznovrstnega nacionalnega program za leto 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sofinanciranje že izbranih projektov</li> <li>- Izvedba javnih natečajev in izbor novih projektov</li> <li>- Izvedba evalvacije razpisov iz leta 2017</li> </ul>	<p>Sofinancirani filmi iz preteklih programov:</p> <p>celovečerni: 23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratkometražni: 16</li> <li>- koprodukcije: 10</li> <li>- razvoj scenarijev in projektov: 16</li> <li>- študijski projekti: 2</li> <li>- AV projekti: 24</li> </ul> <p>Izvedeni javni natečaji: 8 (realizacija CF, realizacija KF, realizacija prvencev, razvoj projektov, razvoj scenarijev, realizacija AV, študijski filmi, realizacija manjšinjskih koprodukcij).</p>
<b>Povečanje prisotnosti slovenskega filma v Sloveniji ter povečanje gledanosti sofinanciranih slovenskih filmov in</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sofinanciranje promocije in distribucije filmov iz nacionalnega programa</li> <li>- Zasnova in realizacija promocijskih dogodkov za predstavitev slovenskih filmov</li> <li>- Izvajanje aktivnosti za</li> </ul>	<p>Število celovečernih filmov v kinematografski distribuciji: <b>9</b></p> <p>Povprečje gledalcev novega slovenskega igranega celovečernih filmov v slovenskih kinematografih: <b>5000</b></p>

<p>večja dostopnost slovenskih filmov</p>	<p>trženje programa starejših filmskih naslovov</p>	<p>Promocijski dogodki predstavitve slovenskih filmov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>21. FSF</b></li> <li>- <b>Noč kratkih filmov</b> (promocija kratkih filmov, ki sicer redko zaidejo v redno distribucijo)</li> <li>- Dogodki <b>Naši filmi doma</b> (slavnostne premiere novih slovenskih filmov v Cankarjevem domu)</li> </ul> <p>Drugo:</p> <p><b>Predstavitve in trženje programa starejših filmskih naslovov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Naši stari filmi doma</b> (restavrirane filmske klasike)</li> <li>- Prodaja starejših filmov za televizijsko predvajanje</li> <li>- Dostopnost nekaterih kratkih filmov na vimeo kanalu</li> <li>- Izdaja dveh restavriranih filmov na Blu Ray nosilcu</li> </ul> <p>Število kratkih filmov v kinematografski distribuciji: <b>10</b></p>
<p><b>Spodbujanje mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja, utemeljenega z recipročnostjo sodelovanja med državami ter dvig prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem okolju</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitve slovenske kinematografije na marketih v tujini</li> <li>- Zagotavljanje udeležbe slovenskih filmov na mednarodnih festivalih</li> <li>- Priprava retrospektiv slovenskega filma v tujini</li> <li>- Predstavitve koprodukcijskih možnosti na mednarodnih dogodkih</li> <li>- nadaljevanje projekta Re-act;</li> <li>- Spremljanje in</li> </ul>	<p>Nagrade na mednarodnih festivalih: <b>15</b></p> <p>Udeležba na mednarodnih festivalih: <b>50</b></p> <p>Odkupi slovenskih filmov: <b>4</b></p> <p>Število retrospektiv: <b>8</b></p> <p>Št. koprodukcijskih filmov z večinskim slovenskim deležem: <b>7</b></p>

	zagotavljanje reciprocitete - Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo - Aktivnosti filmske komisije Slovenije - Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo in Zavodom Turizem Ljubljana	Število filmov s podporo Eurimages: 3 (2 manjšinski koprodukciji ter vsaj 1 večinski slovenski projekt)  Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 4
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2017(ocena) 25 - leto 2018 (ocena) 25

#### 4 b) Pojasnilo financiranja

V letu 2018 načrtujemo v proračunu agencije naslednje prilive (po denarnem toku):

1. **Prilivi Ministrstva za kulturo** (v nadaljevanju MK) so načrtovani v višini **4.639.545 EUR**, ki jih dobimo namensko
  - a) s proračunske postavke 13117 Slovenski filmski center v višini 3.884.163 EUR, in sicer za:
    - stroške dela v višini 212.546 EUR,
    - splošne stroške delovanja v višini 14.080 EUR,
    - programsko materialne stroške v višini 506.199 EUR (vključuje Festival slovenskega filma in Badjurovo nagrado),
    - nakup nove opreme v višini 3.000 EUR,
    - transferje za filmski program v višini 2.898.338 EUR (od tega za že prevzete obveznosti po podpisanih pogodbah 2.135.100 EUR in 763.238 EUR za nove projekte) in za akcije ter druge programe in projekte 250.000 evrov (od tega za že prevzete obveznosti 158.654 EUR in 91.346 EUR za nove projekte),
  - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 595.382 EUR za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 336.735 EUR in 258.647 EUR za nove projekte),
  - c) s proračunske postavke 131150 Art kino v višini 140.000 EUR za transferje za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov in
  - d) s proračunske postavke 13114 Digitalizacija na področju kulture za digitalizacijo slovenske filmske dediščine v višini 20.000 EUR.
2. **Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe** so načrtovani v višini **139.000 EUR**. Sestavljeni so iz prihodkov iz distribucije, licenčnine, odstopa

	zagotavljanje reciprocitete - Izvedba javnega poziva za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo - Aktivnosti filmske komisije Slovenije - Sodelovanje s Slovensko turistično organizacijo in Zavodom Turizem Ljubljana	Število filmov s podporo Eurimages: 3 (2 manjšinski koprodukciji ter vsaj 1 večinski slovenski projekt)  Število tujih producentov za produkcijo in postprodukcijo na območju Republike Slovenije: 4
Povečanje drugih/zasebnih vlaganj v sofinancirane filme	Uravnavanje razpisnih limitov v zvezi z višino financiranja filmov	Odstotek drugih/zasebnih vlaganj v dokončane filme za prikazovanj glede na dokončne obračune filmov: - leto 2017(ocena) 25 - leto 2018 (ocena) 25

#### 4 b) Pojasnilo financiranja

V letu 2018 načrtujemo v proračunu agencije naslednje prilive (po denarnem toku):

1. **Prilivi Ministrstva za kulturo** (v nadaljevanju MK) so načrtovani v višini **4.639.545 EUR**, ki jih dobimo namensko
  - a) s proračunske postavke 13117 Slovenski filmski center v višini 3.884.163 EUR, in sicer za:
    - stroške dela v višini 212.546 EUR,
    - splošne stroške delovanja v višini 14.080 EUR,
    - programsko materialne stroške v višini 506.199 EUR (vključuje Festival slovenskega filma in Badjurovo nagrado),
    - nakup nove opreme v višini 3.000 EUR,
    - transferje za filmski program v višini 2.898.338 EUR (od tega za že prevzete obveznosti po podpisanih pogodbah 2.135.100 EUR in 763.238 EUR za nove projekte) in za akcije ter druge programe in projekte 250.000 evrov (od tega za že prevzete obveznosti 158.654 EUR in 91.346 EUR za nove projekte),
  - b) s proračunske postavke 131089 Programi za avdiovizualne medije v višini 595.382 EUR za avdiovizualna dela za medije (od tega za že prevzete obveznosti 336.735 EUR in 258.647 EUR za nove projekte),
  - c) s proračunske postavke 131150 Art kino v višini 140.000 EUR za transferje za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov in
  - d) s proračunske postavke 13114 Digitalizacija na področju kulture za digitalizacijo slovenske filmske dediščine v višini 20.000 EUR.
2. **Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe** so načrtovani v višini **139.000 EUR**. Sestavljeni so iz prihodkov iz distribucije, licenčnine, odstopa

pravic za javno prikazovanje filmov, prihodkov Festivala slovenskega filma ter prihodkov od nadomestil - tarif in obresti.

3. Načrtujemo tudi **prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu** v višini **11.000 EUR** in sicer od prodaje DVD in Blu-Ray nosilcev.

Skupno torej načrtujemo prilive in prihodke v višini **4.789.545 EUR**.

**Transferna sredstva in odhodki za izvajanje javne službe ter odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu**, ki jih bo SFC v letu 2018 kril z zgoraj navedenimi prilivi in prihodki, v višini **4.789.545 EUR**, so naslednji:

- transferji za filmski program v višini **3.148.338 EUR**,
- avdiovizualna dela za medije v višini **595.382 EUR**,
- transferji za večletno financiranje filmskih festivalov in spremljevalnih programov Art kino v višini **140.000 EUR**,
- stroški digitalizacije slovenske filmske dediščine v višini **20.000 EUR**,
- programsko materialni stroški v višini **567.573 EUR** (od tega bo 506.199,22 EUR kritih iz državnega proračuna, razlika v višini 61.374 EUR bo krita iz prihodkov za izvajanje javne službe in prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu),
- stroški za opravljanje tržne dejavnosti v višini **7.800 EUR**,
- stroški dela v višini **291.104 EUR** (za pet (5) zaposlenih, ki bodo financirani s prihodki iz državnega proračuna v višini **212.546 EUR** in **78.558 EUR** za stroške dela treh (3) zaposlenih, ki bodo kriti z drugimi prihodki za izvajanje javne službe in prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu),
- splošni stroški delovanja v višini **16.348 EUR** (od tega bo 14.080 EUR stroškov kritih iz državnega proračuna, razlika v višini 2.268 EUR bo krita z drugimi prihodki za izvajanje javne službe) in
- nakup nove opreme v višini **3.000 EUR**.

#### 4 c) Druga pojasnila , potrebna za doseganje ciljev in rezultatov

V priloženi tabeli so zbrani prilivi in prihodki ter stroški (po virih financiranja), oziroma predvidena sredstva za izvajanje dejavnosti agencije v letu 2018:

NAČRT 2018 (denarni tok)	PRILIVI IN PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA	PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	SKUPAJ
<b>SKUPAJ 2018</b>	<b>4.639.545</b>	<b>139.000</b>	<b>11.000</b>	<b>4.789.545</b>
Stroški dela	<b>212.546</b>	<b>78.558</b>		<b>291.104</b>
Splošni stroški	<b>14.080</b>	<b>2.268</b>		<b>16.348</b>



Nakup nove opreme	3.000			3.000
Stroški za izvajanje tržne dejavnosti			7.800	7.800
<b>PROGRAMSKA sredstva</b>	<b>4.409.919</b>	<b>58.174</b>	<b>3.200</b>	<b>4.471.293</b>
PROGR. MAT. STROŠKI	496.199	58.174	3.200	557.573
Badjurova nagrada	10.000			10.000
Prenos filmov	2.135.100			2.135.100
NOVI filmi	763.238			763.238
<b>Skupaj - FILMI</b>	<b>2.898.338</b>			<b>2.898.338</b>
Prenos akcij	158.654			158.654
NOVE akcije	91.346			91.346
<b>Skupaj AKCIJE</b>	<b>250.000</b>			<b>250.000</b>
Festivali - Art kino	140.000			140.000
Prenos AV	336.735			336.735
NOVI AV	258.647			258.647
<b>Skupaj - AV</b>	<b>595.382</b>			<b>595.382</b>
Digitalizacija slovenske filmske dediščine	20.000			20.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>4.639.545</b>	<b>139.000</b>	<b>11.000</b>	<b>4.789.545</b>

**5. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev (stroški dela, splošni stroški delovanja in programsko materialni stroški):**

**STROŠKI DELA**

Pri izračunu stroškov dela za leto 2018 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- strošek dela petih (5) zaposlenih se pokrije s prihodki iz državnega proračuna;
- vrednosti plačnih razredov so v skladu s plačno lestvico, uveljavljeno s 1.9.2016, z napredovanji od 1.12.2016 dalje;
- za izračun regresa se uporabi podatke iz leta 2017;
- izhodišče za izračun nadomestila za prevoz na delo je leto 2017, pri izračunu nadomestila za prehrano se upošteva predvideno stopnjo inflacije za leto 2017 (1,8%) in za leto 2018 (1,6%) v skladu z objavo Urada za makroekonomske analize in razvoj;

- v letu 2018 načrtujemo zaposliti dodatnega delavca z 31. izhodiščnim plačnim razredom.

## SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA

Pri pripravi načrta splošnih stroškov delovanja za leto 2018 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije v letu 2017;
- pojavil se je izredni odhodek za zamenjavo toplotne črpalne v zgradbi sedeža agencije - finančni delež v breme agencije znaša 2.268 EUR. Strošek bomo pokrili z drugimi prihodki za izvajanje javne službe.

## PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI

Pri načrtovanju programsko materialnih stroškov za obračunsko leto 2018 smo izhajali iz naslednjih predpostavk:

- osnova za izračun je ocena realizacije v letu 2017;
- zaradi zaposlitve strokovne sodelavke za finančne zadeve se bodo znižali programsko materialni stroški v delu izplačil zunanjim izvajalcem;
- v letu 2018 se bodo prihodki iz državnega proračuna za kritje programsko materialnih stroškov občutno znižali glede na preteklo leto (za 9,1%).

## 6. Vsebinska in finančna opredelitev posameznih projektov in programov v letu 2018:

Program 2018	Višina sredstev v EUR			
Sofinanciranje projektov, programski sklop akcij in digitizacija kinematografov	Vir MK	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri (navede se evidentirana vrednost Vibe)	Skupaj
<b>FILMSKI TRANSFERI</b>				
<b>Celovečerni filmi /naslovi/:</b>				
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:				
Zgodbe iz kostanjevih gozdov	12.500,00		54.190,00	66.690,00
Privid - distribucija	1.000,00			1.000,00
Družinica - distribucija	1.100,00			1.100,00

Slovenija, Avstrija in jutri ves svet - distribucija	16.000,00		16.000,00
Košarkar naj bo - distribucija	18.750,00		18.750,00
Človek s senco	5.500,00	183.398,00	188.898,00
Zadušnica	170.000,00	144.950,00	314.950,00
Ne bom več luzerka	16.000,00	135.000,00	151.000,00
Zgodovina ljubezni	15.000,00	234.096,00	249.096,00
Greva v partizane	142.500,00	220.000,00	362.500,00
Posledice	55.000,00	71.170,00	126.170,00
Krvno maščevanje	45.000,00	41.900,00	86.900,00
iOtok	2.600,00	34.902,00	37.502,00
Vlado	7.601,00	78.593,00	86.194,00
Septembrska klasa	16.900,00		16.900,00
Nikita	37.500,00		37.500,00
Polsestra	225.000,00	210.000,00	435.000,00
Vsi proti vsem	215.000,00		215.000,00
Ne pozabi dihati	248.148,98		248.148,98
Antigona	60.000,00		60.000,00
Korporacija	230.000,00		230.000,00
Gajin svet	3.000,00	64.327,00	67.327,00
To delo je v javni lasti	45.000,00		45.000,00
Ivan - distribucija	2.200,00		2.200,00
Sofinanciranje novih projektov:	599.238,00		599.238,00
Sofinanciranje promocije in distribucije:	45.000,00		45.000,00
Mednarodna festivalska promocija filmov v 2018:	5.000,00		5.000,00
<b>Srednjemetražni filmi/naslovi/:</b>			
<b>Kratkometražni filmi/naslovi/:</b>			
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:			
Fountain - promocija	117,00		117,00
Maček Muri - Kosilo	7.500,00		7.500,00
Spacapufi	17.500,00	34.138,00	51.638,00
Rojen za umret (dokumentarni)	3.800,00		3.800,00
Princ Ki-Ki-Do, Superdo	2.900,00		2.900,00
En jajček	26.000,00	6.000,00	32.000,00
Raj	29.250,00	13.388,00	42.638,00
Soba ob jezeru	37.500,00	11.600,00	49.100,00
Sveti krst	26.000,00		26.000,00
Azra Nadine	32.500,00		32.500,00
Dromedar	21.000,00		21.000,00
Bik	4.500,00		4.500,00
Lovka	3.250,00		3.250,00

Koyaa - Barviti stol	250,00	32.223,00	32.473,00
Koyaa - Izmuzljivi papir	250,00	32.223,00	32.473,00
Koyaa - Presneta odeja	250,00	32.223,00	32.473,00
Koyaa - Vesele vilice	600,00	32.223,00	32.823,00
Koyaa - Spolzko milo	600,00	32.223,00	32.823,00
Koyaa - Poskočna radirka	600,00	32.223,00	32.823,00
Sofinanciranje novih projektov:	30.000,00		30.000,00
<b>Koprodukcije:</b>			
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:			
Dianin seznam	12.500,00	63.100,00	75.600,00
Nori dnevi	1.250,00	10.000,00	11.250,00
Kako se stvari odvijajo	30.000,00	23.100,00	53.100,00
Sprašujem se kdaj me boš pogrešal	30.000,00	15.000,00	45.000,00
Kaloghero - a second life	45.000,00	90.300,00	135.300,00
Šivi	30.000,00	23.100,00	53.100,00
Oče	40.000,00	43.700,00	83.700,00
Moj dedek je padel z marsa	15.000,00	10.000,00	25.000,00
Na cilju	1.000,00	11.320,00	12.320,00
Sofinanciranje novih projektov:	40.000,00		40.000,00
<b>Razvoj scenarijev in projektov:</b>			
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:			
Vrelišče	1.900,00		1.900,00
Zrno od frmentola	1.900,00		1.900,00
Metod	2.185,50		2.185,50
Draga, lahko pelješ mojega človeka	4.560,00		4.560,00
Skozi moje oči	3.800,00		3.800,00
Marš	6.000,00		6.000,00
Vesolje ne pozna Z ali V	400,00		400,00
Umita lobanja	3.562,50		3.562,50
Črna mati zemla	475,00		475,00
Pušča	4.500,00		4.500,00
Nedeljsko kosilo	3.900,00		3.900,00
Jugoslavija, moja dežela	600,00		600,00
Kamermanijak	3.900,00		3.900,00
Memento vivere	3.000,00		3.000,00
NK Svoboda	3.000,00		3.000,00
Kurentova luna	3.000,00		3.000,00
Na avtocesti	2.600,00		2.600,00
Ljubo doma kdor ga ima	400,00		400,00
Sofinanciranje novih projektov:	24.000,00		24.000,00

**Sofinanciranje študijskih filmov:**

Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:

AGRFT	54.000,00	54.000,00
Univerza v Novi Gorici	21.000,00	21.000,00
Sofinanciranje novih projektov:	20.000,00	20.000,00

**TRANSFERJI ZA AV DELA**Sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije  
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:

Prisemej se vam če z 100 let	2.500,00	2.500,00
Sukanje niti modernih umetnikov	20.000,00	20.000,00
Zabel	24.800,00	24.800,00
Tribuna - veseli upor	18.800,00	18.800,00
Fundamenti	1.535,00	1.535,00
Buča na vroči strehi sveta	22.000,00	22.000,00
Ljudsko štetje posebne vrste	6.000,00	6.000,00
Princ Ki-Ki-Do; Krt	2.900,00	2.900,00
Princ Ki-Ki-Do; Begunec	2.900,00	2.900,00
Spreminjamo sebe, spreminjamo svet	6.750,00	6.750,00
50 knjig ki so nas napisale	47.250,00	47.250,00
Lutke na vrvicah	31.500,00	31.500,00
Lilijana	15.750,00	15.750,00
Koyaa 360 st.	15.750,00	15.750,00
Jaz sem za nič	18.750,00	18.750,00
Afganistanke na smučeh	21.000,00	21.000,00
Prostovoljci	19.250,00	19.250,00
Laayoun	20.800,00	20.800,00
Zvite pravljice	15.750,00	15.750,00
Zgodbe iz kuhinje	22.750,00	22.750,00
Sofinanciranje novih projektov:	258.647,00	258.647,00
258.647,00		

**TRANSFERJI ZA PROGRAM AKCIJ**

Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti - filmska vzgoja, festivali, program organizirane filmske stroke, usposabljanje:

Sofinanciranje projektov s področja filmske vzgoje

Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:

Ekranova filmska šola	1.500,00	1.500,00
-----------------------	----------	----------

Filmska vzgoja v AKMS 2016/17	2.625,00	2.625,00
Enimation school	3.375,00	3.375,00
Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	6.300,00	6.300,00
Stop animacija za vse generacije	9.375,00	9.375,00
Vzgojno izobraževalni program animiranega filma SLON	11.625,00	11.625,00
Program filmske vzgoje 2017/18	5.250,00	5.250,00
Ostrenje pogleda z razširjenimi dodatnimi dejavnostmi	7.725,00	7.725,00
Kratka scena	5.250,00	5.250,00
Luksuz celoletna filmska šola	8.100,00	8.100,00
Mednarodna delavnica dokumentarnega filma	4.733,99	4.733,99
Filmarija	5.250,00	5.250,00
Posavje snema	5.250,00	5.250,00
Družinski filmsko-vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	17.250,00	17.250,00
Filmsko-vzgojni program za najstnike Kinotrip	10.500,00	10.500,00
Filmska vzgoja v vzgojno izobraževalnih zavodih v Sloveniji	7.350,00	7.350,00
Nori na filme - filmska platforma za mlade	12.075,00	12.075,00
Filmska akademija Artes Liberales	3.000,00	3.000,00
Sofinanciranje novih projektov:	35.000,00	35.000,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti – festivali		
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:		
33. Festival LGBT filma	900,00	900,00
8. Festival evropskega in mediteranskega filma	720,00	720,00
Monografski festival 2017	610,00	610,00
3. FeKK-Festival kratkega filma v Ljubljani	850,00	850,00
7. Stop Trik MFF	5.250,00	5.250,00
Sofinanciranje novih projektov:	48.846,00	48.846,00
Sofinanciranje projektov s področja festivalov - ART KINO		
Sofinanciranje novih projektov:	140.000,00	140.000,00
Sofinanciranje projektov s področja filmske stroke		
Sofinanciranje projektov preteklih razpisov:		
Večeri Društva slovenskih režiserjev	410,00	410,00
Afirmacija in promocija slovenskega animiranega filma - 2016	880,00	880,00
Podelitev nagrad Društva slovenskih režiserjev	1.800,00	1.800,00
Mednarodno udejstvovanje Društva slovenskih režiserjev	1.650,00	1.650,00

Izbor slovenskega kandidata za tujejezičnega oskarja	1.500,00		1.500,00
Večeri Društva slovenskih režiserjev	3.000,00		3.000,00
Strokovna nagrada IRIS 2017	1.725,00		1.725,00
Mednarodno udejstvovanje Društva slovenskih režiserjev	2.475,00		2.475,00
Strokovno mreženje, izobraževanje in razvoj občinstev v slovenskih kinematografih	2.025,00		2.025,00
Afirmacija n promocija slovenskega animiranega filma	6.750,00		6.750,00
Strokovno mreženje, izobraževanje in razvoj občinstev v slovenskih artkinematografih	1.575,00		1.575,00
Sofinanciranje novih projektov:	7.500,00		7.500,00
<b>Skupaj :</b>	<b>3.883.720</b>	<b>2.020.610</b>	<b>5.904.330</b>

## 7. Drugo

V skladu s Priporočili Ministrstva za kulturo, ki izhajajo iz *Poročila o nadzoru nad zakonitostjo, učinkovitostjo in uspešnostjo dela agencije v obdobju 2014-2015* smo v letu 2017 proučili smotrnost ocenjevanja uspešnosti prijavljenih projektov ter posameznih razpisov.

Tako bomo na Slovenskem filmskem centru v letu 2018 poskusno pričeli s procesom vrednotenja uspešnosti posameznega razpisa in skladnosti v letu 2018 zaključenih projektov s projektom sprejetim v sofinanciranje.

**Vrednotenje zaključenih razpisov s področja realizacije, razvoja projekta, razvoja scenarija in manjšinskih koprodukcij bo potekalo v skladu s cilji:**

- Zajemanje in spremljanje podatkov po kazalnikih iz zaključenih razpisov.
- Vzpostavitev sistema za primerljivost rezultatov s prejšnjimi leti.
- Sprejemanje informiranih odločitev z namenom uresničevanjem raznolikosti v odločitvah komisije o filmski produkciji za naslednje obdobje.

Začetek vrednotenja razpisa bo potekal po v naprej določenem zajemanju in spremljanju podatkov oziroma vzpostavljenih kazalnikih. Potekalo bo po modelu vrednotenja uspešnosti iz sheme državnih pomoči oziroma primerjalo se bo rezultate zaključenih razpisov s predhodnimi. Uspešnost se bo vrednotila glede na predhodne rezultate razpisov. Proces vrednotenja se bo pričel z zajemanjem podatkov za leto 2017, ki bo postalo izhodiščno (ref.) stanje. Leto 2018 bo začetno (ref.) stanje. Šele nato se bo za letom 2019 merilo uspešnost posameznih kazalnikov.

Vsako zajemanje podatkov za štiri izbrana področja razpisov bo vključevalo neposredne rezultate, učinek razpisa (navadno v obliki št. nagrad, festivalov, gledalcev). Za zajemanje in spremljanje podatkov bodo poskrbeli vodje razpisov ločeno oziroma se bo določilo eno osebo, ki bi vodila celoten proces vrednotenja razpisov.

**Vrednotenje zaključenih projektov s področja realizacije, razvoja projekta, razvoja scenarija in manjšinskih koprodukcij s ciljem:**

- na podlagi skladnosti projekta, dolgoročno omogočiti večjo profesionalizacijo filmskega ustvarjanja z večjim jamstvom glede izvedljivosti projekta v predvideni kakovosti.

Ob zaključku vsakega posameznega projekta v 2018 se bo preverila skladnost med prijavljenim projektom (in uskladitvi ob podpisu pogodbe) in izvedenim projektom ter podalo končno pisno ovrednotenje projekta. Ovrednotenje bo potekalo po predlogu elementov primerjave skladnosti (vsebinske in finančne zasnove z izvedenim projektom) glede na področje razpisa.

Tovrstni način spremljanja projekta bo omogočil oceno uspešnosti realizacije posameznega podprtega projekta in sicer kako so bili filmi realizirani in, kaj so ti filmi uspeli doseči v razmerju do obrazložitve komisije za podporo projektu in v razmerju do dosežkov filma (tj. števila gledalcev doma in v tujini, doseženimi nagradami in gostovanjem filmskih festivalih). Spremljanje skladnosti projekta s prijavljenim bo dolgoročno pomenilo osnovo za izboljševanje procesov dela SFC.

## 8. Programsko materialni stroški

Sklop Programsko materialni stroški obsega naslednje dejavnosti in stroške:

- **Retrospektive novejšega slovenskega filma**
- **Mednarodne sejemske predstavitve** Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije na festivalih z namenom promocije sodobne slovenske ustvarjalnosti na področju kinematografije in avdiovizualne dejavnosti,
- **Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji** (promocijski dogodki kot je Noč kratkih filmov, Naši filmi doma),
- **Promocija v tujini in udeležba na mednarodnih festivalih**
- **Festival slovenskega filma** - omogočanje Festivala slovenskega filma, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja,
- **Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom,**
- **Članstvo v mednarodnih združenjih,**
- **Delo strokovnih komisij in sveta SFC,**
- **promocijske delavnice za razvoj in spodbujanje filmske ustvarjalnosti (Scenarnica),**
- **stroške povezani s hranjenjem, vzdrževanjem in distribucijo starejšega filmskega gradiva,**
- **druge programsko materialne stroške.**

<b>A. Retrospektive novejšega slovenskega filma</b>	
Retrospektiva	<b>1. Retrospektiva slovenskega filma v Avstriji</b> <b>2. Retrospektiva slovenskega filma na Danskem</b> <b>3. Retrospektiva slovenskega filma na Madžarskem</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Retrospektiva slovenskega filma v Beogradu</li> <li>5. Retrospektiva slovenskega filma v Sarajevu</li> <li>6. Retrospektiva slovenskega filma v Puli</li> <li>7. Retrospektiva slovenskega filma v Berlinu</li> <li>8. Retrospektiva slovenskega filma v Latviji</li> </ul>
Soorganizator:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Let's CEE Film Festival, SKICA</li> <li>2. Danski filmski inštitut</li> <li>3. Zunanje ministrstvo, Kino Toldi</li> <li>4. Društvo Slovencev Sava, Filmski center Srbije</li> <li>5. Zunanje ministrstvo</li> <li>6. Društvo Slovencev v Puli</li> <li>7. Društvo Periskop (Der Verein Periskop e.V., Verein für Vernetzung kreativer Perspektiven zwischen Slowenien und Deutschland)</li> <li>8. Latvijski filmski center</li> </ul>
Termin izvedbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. April 2018</li> <li>2. September 2018</li> <li>3. Oktober 2018</li> <li>4. November 2018</li> <li>5. Oktober 2018</li> <li>6. Maj 2018</li> <li>7. November 2018</li> <li>8. November 2018</li> </ul>
Kraj izvedbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dunaj, Avstrija</li> <li>2. Kobenhaven, Danska</li> <li>3. Budimpešta, Madžarska</li> <li>4. Beograd, Srbija</li> <li>5. Sarajevo, BiH</li> <li>6. Pula, Hrvaška</li> <li>7. Berlin, Nemčija</li> <li>8. Riga, Latvija</li> </ul>
Soorganizator:	Ministrstvo za zunanje zadeve – Kulturne žepnine/Veleposlaništva v zadevnih državah
Predvideno število filmskih projekcij	<b>45</b>
Ciljna publika	<b>Občinstvo lokalnega organizatorja</b>
Predvideno število obiskovalcev	<b>4500</b>
<p>Zaradi želje organizatorja se retrospektiva na Danskem prenaša iz leta 2017 v leto 2018 (v letu 2017 jo je nadomestila retrospektiva v Litvi), tretje leto bo potekala retrospektiva v Budimpešti, ki postaja reden dogodek pri naših sosedih. Redna dogodka postajata tudi predstavitvi slovenskega filma v Beogradu in Berlinu (november). Tu sta glavna nosilca projekta Društvo Sava in društvo Periskop. Ponovno načrtujemo še retrospektivo v Sarajevu in v Puli. V letu 2018 bo marca potekala tudi predstavitev novejših filmov na Dunaju, v sklopu Let's See filmskega festivala, ki jo bo spremljalo tudi koprodukcijsko srečanje. Izvedla se bo tudi izmenjava filmov in izkušenj med Slovenskimi in Latvijskimi filmskimi ustvarjalci.</p> <p>Ker je retrospektiva vedno v interesu slovenskega veleposlaništva v določeni deželi,</p>	

sodelujemo tudi z njimi, zato predstavnštva iz kulturne žepnine sofinancirajo določene stroške. Delitev stroškov je vedno dogovorjena, odvisna je od vložka lokalnega organizatorja.	
Stroški filmskih projekcij	EUR
Število vseh filmov:	<b>35</b>
Stroški podnaslavljanja filmov: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prevajalec in lektor</i></li> </ul>	<b>2.500 EUR</b>
Prevozní in transportni stroški:	<b>1.000 EUR</b>
Promocijske tiskovine in drugi spremljevalni materiali:	<b>3.000,00 EUR</b>
Stroški službenih potovanj	<b>1.000 EUR</b>
Reprezentanca	<b>500 EUR</b>
Drugo	<b>1.000 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>9.000 EUR</b>

<b>B. Mednarodne sejemske prireditve</b>	
Sejemska prireditve ali mednarodni festival (naslovi)	<b>1.Sejem v Berlinu 2.Sejem v Cannesu 3.Sejem v Clermont Ferrandu</b>
Sodelavci: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaposleni: 4</li> <li>• zunanji pogodbeni sodelavci:</li> </ul>	
Soorganizator: <ul style="list-style-type: none"> <li>• višina koprodukcijskega sodelovanja, prikazana z zneskom ali ovrednotenim deležem ter nazivom sodelujočega partnerja</li> </ul>	<b>1.Češki filmski center, Slovaški filmski inštitut 2.HAVC, Srbski filmski center, Makedonski filmski sklad, Bolgarski filmski center, Sarajevo Film Festival, Ministrstvo za kulturo: Ciper, Črnogorski filmski center 3.HAVC</b>
Termin izvedbe	<b>1. 15.2. – 23.2. 2018 Berlinale 2. 9. 5 – 20. 5.2018 Cannes 3. 2. 2. -10.2. 2018 Clermont Ferrand</b>
Kraj izvedbe	<b>1.Berlin, Nemčija 2.Cannes, Francija 3.Clermont Ferrand, Francija</b>
Predvideno število filmskih projekcij	<b>8</b>
<p>Agencija nadaljuje s prakso sodelovanja na dveh glavnih festivalih, ki imata tudi »filmske tržnice« oz. sejme, to je na filmskem festivalu v Berlinu in predvsem v Cannesu, ki je najpomembnejši filmski sejem. V letu 2018 se bomo petič predstavili na največjem sejmu kratkih filmov v Clermont-Ferrandu. Na sejmiš SFC predstavlja svojo produkcijo in nudi informacije o slovenskem filmu. V ta namen natisne in predstavi publikacije filmske produkcije za celovečerne in dokumentarne ter kratke filme. Projekcije na filmskih sejmiš lahko pomenijo ključno izhodišče za mednarodne premiere filmov.</p>	

Stroški najema predstavitvenih stojnic	<b>1. 8.000 EUR</b> <b>2. 15.500 EUR</b> <b>3. 4.500 EUR</b>
Prevozni in transportni stroški:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500 EUR</li> <li>• 600 EUR</li> <li>• 200 EUR</li> </ul>
Promocijske tiskovine, drugi spremljevalni materiali:	<b>14.000 EUR</b>
Stroški oglaševanja:	<b>11.000 EUR</b>
Urednica	Inge Pangos
Oblikovalec:	Boštjan Lisec
Predvidena naklada filmskega vodiča	<b>200</b> za kratki in celovečerni film
Stroški market projekcij in drugi stroški	<b>7.700 EUR</b>
Izdatki za službena potovanja	<b>12.000 EUR</b>
Reprezentanca	<b>1.000 EUR</b>
SKUPAJ	<b>75.000 EUR</b>

<b>C. Promocija slovenske filmske ustvarjalnosti v Republiki Sloveniji</b>	
Dogodek (naslovi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Naši filmi doma, Slovesne premiere slovenskih filmov</b></li> <li>b. <b>Noč kratkih filmov</b></li> <li>c. <b>Izdaja BluRayev</b></li> </ul>
Soorganizator:	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Cankarjev dom, Kinodvor</b></li> <li><b>2. Slovenska Kinoteka, RTV Slovenija, Filmska društva, AKMS, Zavod za sodobno umetnost SCCA, Univerza v Novi Gorici, Filmski arhiv pri Arhivu RS, Filmski studio Viba film</b></li> </ul>
Termin izvedbe	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Leto 2018</b></li> <li><b>2. December 2018</b></li> </ul>
Kraj izvedbe	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Cankarjev dom, Kinodvor Ljubljana</b></li> <li><b>2. Ljubljana in druga mesta po Sloveniji (AKMS)</b></li> </ul>

Predvideno število filmskih projekcij	<b>Celovečerni filmi: 6</b>  <b>Kratki filmi: 50</b>
<p>Agencija izvaja promocijo slovenskega filma tako na domačem kot tujem trgu. Poleg omogočanja dostopnosti starejših filmov pa agencija z namenom povečevanja prisotnosti ter omogočanja večje dostopnosti slovenskega filma v Sloveniji pripravlja tudi promocijske dogodke predstavitve novejših filmske ustvarjalnosti, med katerimi bomo tudi v letu 2018 nadaljevali z izvedbo več dogodkov kot je projekt <i>Naši filmi doma</i> ter Noč kratkih filmov.</p> <p><b>Naši filmi doma</b></p> <p>Projekt <i>Naši filmi doma</i> je nastal z vizijo in željo, da javnosti (pred)premierno in slavnostno predstavimo domače filme tik pred distribucijo. Na ta način projekt <i>Naši filmi doma</i> vrača prepoznavnost in daje težo slovenskemu filmu, njihovim ustvarjalcem pa želi omogočiti »institucionalno« odskočno desko pred distribucijo v domače kinematografe, pri čemer ne pozablja na slovenske gledalce, saj jim na ta način ponuja možnost (pred)premierne gledanja filma v družbi vseh, ki so film ustvarili. Nenazadnje želi slovenski film vrniti tja, kamor sodi; v največji hram kulture – Cankarjev dom. S projektom želimo tudi proslaviti zaključek obdobja nastajanja posameznega filma, od jeseni 2017 ga uspešno organiziramo v sodelovanju s Cankarjevim domom.</p> <p>Slovesne premiere slovenskega filma bodo potekale tudi v sodelovanju s Kinodvorom, kjer se bodo v prisotnosti filmske ekipe zvrstile nekatere premiere slovenskih filmov, začenši s premierama dokumentarnih filmov Družina in Zadnji ledeni lovci, ki se bosta zgodili v januarju in februarju 2018.</p> <p>V sklopu projekta <i>Naši filmi doma</i> se bodo v letu 2018 predstavili najmanj štirje celovečerni filmi, projekt pa bomo razširili na sklop <i>Naši stari doma</i>, ki bo občinstvu predstavil restavrirane filme iz klasike slovenskega filma. Še zlasti pa bomo <b>posebno pozornost namenili Cankarjevemu letu in ob tej priložnosti v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma predvajali celovečerni film <i>Na klancu</i> ter novejši film, ki nastaja s podporo agencije in sicer dokumentarno igrani film <i>To delo je v javni lasti</i>, v režiji Amirja Muratovića.</b></p> <p><b>Noč kratkih filmov</b></p> <p>V letu 2018 na nacionalni ravni načrtujemo nadaljevanje koordinacije in sodelovanja v projektu Noč kratkega filma, ki 21.12., na najdaljšo noč v letu, popularizira gledanje kratkih filmov. 21. decembra 2018 se bo Slovenija na pobudo Slovenskega filmskega centra že četrto pridružila mednarodnemu dogodku, ko bodo filmski ustvarjalci in prikazovalci izpostavili pomen kratkih filmov. Noč kratkih filmov postavlja v ospredje kratko formo, ter jo predstavlja kot samostojno stvaritev. V sodelovanju s Slovensko kinoteko, RTV Slovenija, AKMS, Zavodom za sodobno umetnost SCCA - Ljubljana ter ostalimi partnerji: Društvom slovenskih režiserjev, Društvom slovenskega animiranega</p>	

filma, Društvom za uveljavljanje kratkega filma Kraken, Visoko šolo za umetnost Univerze v Novi Gorici ter Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu RS. Tehnično pomoč pa bo prispeval Studio Viba film.

#### **Izdaja Blue-Rayev**

Z izdajo Blue-Rayev želimo slovenskemu občinstvu približati starejše slovenske filmske naslove v novi, digitalizirani in restavrirani različici. V letu 2018 bomo z izdajami nadaljevali in sicer načrtujemo izdajo filma Na svoji zemlji, Franceta Štiglica.

STROŠKI	<b>a. 10.000 EUR</b> <b>b. 2.500 EUR</b> <b>c. 5.500 EUR</b>
Dovoljenje za reprodukcijo filmskih del	<b>16.000 EUR</b>
SKUPAJ	<b>34.000 EUR</b>

#### **D. Promocija slovenskega filma v tujini in udeležba na mednarodnih festivalih**

Dogodek	<b>1. Festivali v Benetkah, Karlovih Varih, Torontu</b> <b>2. Drugi EU festivali</b> <b>3. Drugi festivali izven EU</b> <b>4. Akcije <i>European Film Promotion</i>: Producer on the move, Oscar Screenings, Sidney Screenings Women directors idr.</b>
Soorganizator:	<b>1. Potencialni koprodukcijski partnerji</b> <b>2. Veleposlaništva + potencialni koprodukcijski partnerji</b> <b>4. Potencialni koprodukcijski partnerji</b> <b>5. European Film Promotion</b>
Termin izvedbe	<b>1. Odvisno od uvrstitve filma</b> <b>2. Odvisno od uvrstitve filma</b> <b>3. Odvisno od uvrstitve filma</b> <b>4. Festivali, drugi dogodki</b>
Kraj izvedbe	<b>1. Benetke, Karlovy Vary, Toronto</b> <b>2. Različne lokacije</b> <b>3. Različne lokacije</b> <b>4. Berlin, Cannes, različne lokacije</b>

Še naprej bomo izvajali mednarodno promocijo slovenskih filmov na festivalih. Za tovrstne promocijske aktivnosti se SFC odloča šele po uvrstitvi filmov na festivale v skladu s Pravilnikom o upravičenih stroških. Navkljub najboljši želji po plasmaju filmov na najbolj odmevne svetovne festivale je potrebno upoštevati, da je filmskih naslovov v svetovnem merilu vedno več, prostih festivalskih terminov pa je enako. Zato natančno in specifično napovedovanje, na kateri festival bo film uvrščen, ni mogoče, saj je

selekcija odvisna od selektorjev in drugih dejavnikov.

Filmski projekti, ki bodo uvrščeni in nagrajeni na najpomembnejših mednarodnih festivalih (Berlin, Cannes, Benetke), lahko računajo tudi na uspešno mednarodno distribucijo.

Zaradi izjemne mednarodne konkurence je udeležba na omenjene tri vodilne festivale omejena, zato je naša strategija umeščanje slovenskih filmov tudi v programe manjših in bolj profiliranih in specializiranih mednarodnih festivalov.

V sklopu aktivnosti EFP (European Film Promotion) sodelujemo pri različnih projektih, med katerimi je zelo pomemben projekt Producer on the Move, ki poteka med festivalom v Cannesu in izpostavi 10 mladih evropskih producentov. Ta projekt je selektiven in Slovenija bo za leto 2018 kandidirala enega od producentov mlajše generacije. Nekateri projekti, kot so projekcije kandidatov za oskarje, pa niso selektivni, ampak se lahko sodeluje na osnovi predloga.

Z veleposlaništvu v tujini sodelujemo pri izbranih EU filmskih festivalih, med katerimi udeležbo na štirih uveljavljenih EU festivalih krijemo iz našega proračuna (Washington, Chicago, Kanada, Praga), za ostale pa dajemo strokovno mnenje, morebitna udeležba pa je krita iz kulturne žepnine. Za vsa veleposlaništva smo na pobudo Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2013 pripravili okrožnico, katere so prioritete pri promociji slovenskega filma v tujini, ki jo bomo za leto 2018 ponovno osvežili in vanjo vključili primere dobre prakse, ki so se v tem času dogodili.

Stroški filmskih projekcij ter podnaslavljanja	<b>30.000 EUR</b>
Število vseh filmov: <b>10</b>	
Prevozni, transportni in nastanitveni stroški	<b>20.000 EUR</b>
Promocijske tiskovine in stroški promocijskih dogodkov:	<b>13.000 EUR</b>
Drugi stroški – reprezentanca	<b>2.000 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>65.000 EUR</b>

<b>E. Festival slovenskega filma</b>	
Sodelavci: <ul style="list-style-type: none"><li>• zaposleni: 3</li><li>• zunanji pogodbeni sodelavci: 40</li></ul>	
Soorganizator: <ul style="list-style-type: none"><li>• višina koprodukcijskega sodelovanja, prikazana z zneskom ali ovrednotenim deležem ter nazivom sodelujočega partnerja</li></ul>	RTV Slovenija, 7.000 EUR (reklamiranje), drugi partnerji Urad vlade za komuniciranje, AIPA in drugi partnerji, 20.000
Termin izvedbe	September 2018
Kraj izvedbe	Portorož, Ljubljana
Predvideno število filmskih projekcij	90

Skladno z ZSFC ja agencija vsako leto organizira festival slovenskega filma. Za izvedbo 21. Festivala slovenskega filma v letu 2018 bomo namenili sredstva v višini 120.000 evrov. Ker se že nekaj let zaporedoma zvišuje število realiziranih filmov in ker je ena osnovnih nalog festivala omogočiti pregled sodobne filmske ustvarjalnosti v Sloveniji, je potrebno načrtovati ustrezno število festivalskih dni v ustreznih infrastrukturnih in tehničnih pogojih, ki bi omogočali optimalno izvedbo festivala, katerega končni cilj je podelitev uradnih nacionalnih nagrad za avtorske in strokovne prispevke. V letu 2017 smo sprejeli tudi novi Pravilnik, ki nas še bolj nedvoumno zavezuje k beleženju in nagrajevanju filmov in avtorskih prispevkov vseh možnih kategorij in žanrov: kratki, srednjemetražni in celovečerni filmi, animirani, igrani, dokumentarni filmi, profesionalni, neodvisni, študijski, eksperimentalni oziroma inovativni. Iz celotnega nabora je potrebno ustvariti kredibilni programski okvir kot ustrezno podlago za zahtevno delo dveh žirij, ki potem iz tekmovalnega programa izbereta najboljša.

Največji stroški, ki bremenijo festival slovenskega filma so: najem prostorov in opreme, nočitve filmskih ekip in tujih strokovnih gostov, stroški organizacije (vodenje posameznih področij dela, stroški žirije, komisije za Badjurovo nagrado), promocija in oglaševanje, festivalske publikacije. Pri organizaciji 21. FSF bomo razvijali festival v smeri strokovnega srečanja slovenskih filmarjev, ki se izteče v podelitev strokovno utemeljenih nagrad najboljšim oziroma najbolj vidnim dosežkom pretekle sezone. Nadaljevali bomo tudi z osveščanjem domačega občinstva o sodobni slovenski filmski produkciji (predstave za ciljno publiko, kulturno-vzgojni programi) ter povečali dostopnost projekcij festivala tudi širšemu občinstvu, zato bomo organizirali projekcije festivalskih filmov v središču države ter ponovitve s podelitvijo nagrad v Portorožu.

Stroški dela	<b>30.000 EUR</b>
Stroški promocije	<b>15.000 EUR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Najem prostorov, tehnične opreme in osebja</li> </ul>	<b>18.000 EUR</b>
Promocijske tiskovine in drugi spremljevalni materiali:	<b>19.000 EUR</b>
Stroški prehrane in nastanitve gostov	<b>25.000 EUR</b>
Badjurova nagrada	<b>10.000 EUR</b>
Prevozni stroški	<b>1.000 EUR</b>
Reprezentanca	<b>1.000 EUR</b>
Drugo	<b>1.000 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>120.000 EUR</b>

**G. Izvajanje nalog trženja filmskih lokacij ter ukrepa denarnih povračil tujim producentom**

<ul style="list-style-type: none"> <li>zunanji pogodbeni sodelavci:</li> </ul>	Mojca Planšak
Soorganizator:	STO ter Zavod Turizem Ljubljana
Stroški dela:	<b>28.000 EUR</b>

• število zunanjih izvajalcev: 1	
Termin izvedbe	Izvajanje poteka skozi vse leto
Stroški tiska	<b>3.000 EUR</b>
Stroški prevajalskih storitev	<b>2.000 EUR</b>
Stroški oblikovanja	<b>2.000 EUR</b>
Strokovno programska komisija	<b>2.000 EUR</b>
Promocijske aktivnosti (na mednarodnih sejnih)	<b>4.000 EUR</b>
Drugo	<b>3.000 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>40.000 EUR</b>

<b>H. Članstvo v mednarodnih združenjih</b>	
Mednarodno združenje	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. EUFCN European Film Commissions Network</b></li> <li><b>2. EFP European Film Promotion</b></li> <li><b>3. European Film Agency Directors</b></li> <li><b>4. Re-Act</b></li> </ol>
<p>Še naprej bomo sodelovali v združenju EUFCN (European Film Commissions Network), ki združuje evropske akterje na področju filmskih komisij. SFC je od leta 2005 član European Film Promotion, kjer članarina znaša 2.000 evrov, za sodelovanje v posameznem projektu EFP pa predvidevamo dodatna sredstva v višini 5.000 EUR. V letu 2018 je predvidena udeležba producenta/producentke na Producer on the Move v Cannesu. Predstavnica Slovenskega filmskega centra v EFP je za obdobje 2017 -2019 članica sedemčlanskega sveta direktorjev, ki sprejema vse pomembne odločitve edinega panevropskega združenja za promocijo filmov.</p> <p>V letu 2015 smo se včlanili v EFADs (European Film Agencies Directors), ki je svojo doslej neformalno organiziranost formalizirala v posebni organizaciji. Članarina v združenju znaša 2.000 EUR.</p> <p>Skupaj s Hrvaškim Audiovizualnim Centrom in Fondo Audiovisivo Friuli-Venezia Giulia smo oblikovali skupni projekt Re-act, znotraj katerega načrtujemo tudi nadaljnje sodelovanje.</p>	
STROŠKI članarine	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 500 EUR</b></li> <li><b>2. 7.000 EUR</b></li> <li><b>3. 2.000 EUR</b></li> <li><b>4. 15.000 EUR</b></li> </ol>
Dogodki v povezavi s članstvom (promocija)	<b>1.900 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>26.400 EUR</b>

<b>I. Delo strokovnih komisij in Sveta SFC</b>	
Komisija	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Strokovno programske komisije</b></li> <li><b>2. Komisija za podelitev nagrade Metoda Badjura</b></li> </ol>



	<b>3. Komisija za izvajanje ukrepa denarnih povračil</b>
	<b>4. Svet SFC</b>
Zunanji pogodbeni sodelavci:	<b>25</b>
Člani Sveta:	<b>8</b>
Število članov komisij:	<b>1. 21 članov</b> <b>2. 5 članov</b> <b>3. 3 člani</b> <b>4. 8 članov</b>
<p>Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. Strokovno programske komisije agencije štejejo tri člane, ki jih potrdi svet na predlog direktorja. V letu 2018 načrtujemo izvedbo letnih razpisov v vseh predvidenih razpisnih kategorijah, pri čemer načrtujemo tudi določene stroške komisij ob sodelovanju pri oblikovanju posameznih ukrepov ter predvidoma tudi pri izvedbi evalvacij v letu 2018.</p> <p>Komisija za podelitev Badjurove nagrade na podlagi predlaganih kandidatov izbere prejemnika nagrade Metod Badjura za življenjsko delo filmskega ustvarjalca.</p>	
<b>SKUPAJ</b>	<b>60.000 EUR</b>

<b>J. Hranjenje, vzdrževanje in distribucija starejšega filmskega gradiva</b>	
Soorganizator:	<b>Slovenska kinoteka</b>
Termin izvedbe	<b>Vse leto 2018</b>
Predvideno število filmskih kopij	<b>200</b>
<p>Na podlagi pogodb iz leta 2006 in aneksov iz leta 2013 storitve hrambe, vzdrževanja, transporta in distribucije filmskih kopij za SFC izvaja Slovenska Kinoteka. Kinoteka mesečno poroča o opravljenem delu ter na podlagi poročila in pogodb oziroma aneksov agenciji zaračuna opravljene storitve. V letu 2018 bo agencija nadaljevala sodelovanje, pri čemer si bomo prizadevali, da aktivnosti hrambe in vzdrževanja Slovenska kinoteka opravlja v okviru svojih rednih dejavnosti in da za to agencija nima izrednih stroškov.</p>	
Stroški hranjenja vzdrževanja in distribucije	<b>14.000 EUR</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>14.000 EUR</b>

## 8 a) Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2018:

### DIGITALIZACIJA IN RESTAVRACIJA FILMSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Izbor filmov za restavracijo in digitalizacijo:

1. **TISTEGA LEPEGA DNE 1962/ čb/ 2356 metrov/ 83 minut, r. France Štiglic**
2. **IDEALIST/ 1976/col/ 3340 metrov/ 121 minut, r. Igor Pretnar**
3. **PASTIRCI 1973 /col/ 2262 metrov/ 83 minut, r. France Štiglic**
4. **NA KLANCU 1971 /col /2700 metrov/100 minut/ r. Vojko Duletič**
5. **VESELICA/čb/ 2782m / 103 minut r .Jože Babič**
6. **NASVIDENJE V NASLEDNJI VOJNI 1980/col/ 3213 metrov/119 minut, r. Živojin Pavlović**
7. **RDEČI BOOGIE 1982/col/2320 metrov/85minut, r. Karpo Godina**
8. **OPRE ROMA 1983 /col/ 2715 metrov/ 2715 metrov/ 99 minut, r. Filip Robar Dorin**
9. **HUDODELCI 1987 /col/ 2430 metrov/ 90 minut, r. Franci Slak**

Na seznam filmov, izbranih za digitalizacijo in restavracijo smo uvrstili oba celovečerna naslova, ki sta nastala po literarni predlogi Ivana Cankarja - Na klancu in Idealist, s katerima bi lahko obeležili stoletnico Cankarjeve smrti v letu 2018.

Po Dolini miru nadaljujemo z restavracijo Štigličevih filmov, da bomo imeli vsaj štiri naslove do leta 2019, ko bomo praznovali 100-letnico Štigličevega rojstva.

S filmom Pastirci bomo program filmske vzgoje popestrili z restavrirano slovensko filmsko klasiko. Ker bo v letu 2017 izšel zbornik o Jožetu Babiču, bi se temu pomembnemu režiserju poklonili z restavrirano verzijo njegovega filma Veselica.

Na spisku so tudi trije pomembni naslovi iz 80-letih, pri katerih so projekcijske kopije že popolnoma razbarvane in projekcije teh filmov pomenijo skrunitev avtorskih vizij. To so filmi Nasvidenje v naslednji vojni, Rdeči Boogie in Hudodelci.

Presodili smo, da si restavracijo prav gotovo zasluži tudi edini celovečerni dokumentarni film, ki je nastal v produkciji Viba filma in je tudi danes še vedno aktualen - Opre Roma.

**V letu 2018 bomo zagotovili sredstva v višini 20.000 evrov, da bomo lahko realizirali restavracijo filma Na klancu in s tem obeležili Cankarjevo obletnico, ter še Štigličev film Tistega lepega dne.**

### Spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in AV področju

Agencija bo tudi v letu 2018 nadaljevala s kontinuiranim načrtovanjem in zagotavljanjem slovenske filmske produkcije.

V letu 2018 bo agencija nadaljevala s podporo razvoja scenarijev in razvoja projektov v obsegu, ki bo soroden obsegu preteklih let, saj se okvir razpoložljivih finančnih sredstev agencije ne spreminja glede na leto 2017.

Na področju razvojev bo agencija z namenom zagotavljanja boljšega spremljanja projektov v letu 2018 uvedla osebne predstavitve rezultatov razvoja scenarijev in razvoja projektov. Ker ugotavljamo, da je faza razvoja za kakovost realizacije filmov ključnega pomena, bomo več pozornosti namenili spremljanju poteka razvoja filmov in skušali v program zajeti manjše število projektov z zvišanim sofinanciranjem.

V letu 2018 bomo objavili razpis za razvoj projektov v višini 160.000 EUR in razpis za razvoj scenarijev v predvideni višini 40.000 EUR. Razpis za razvoj scenarija bo objavljen predvidoma v aprilu, razpis za razvoj projektov pa bo objavljen avgusta 2018, saj bomo v začetku leta 2018 zaključevali razpis iz leta 2017.

Agencija bo skladno z že uveljavljeno prakso preteklih let, tudi v letu 2018 objavila razpis za sofinanciranje celovečernih prvenecv in poskušala podpreti en celovečerni prvenec. Še naprej bo skladno s finančnimi omejitvami v razpisu določena nominalna zgornja meja za financiranje posameznega celovečernega prvenca, glede na razpoložljiva sredstva.

Celovečerni igrani filmi so zaradi svoje odmevnosti in dosega občinstva paradni konj vsake kinematografije. V letu 2018 bo poudarek na igranih celovečercih ter profesionalni produkciji, pri čemer bomo skušali zagotoviti prostor tudi kakovostnim projektom s področja avtorskih dokumentarcev. Posebna pozornost bo namenjena filmom za otroke in mladino, saj na zadnjih dveh razpisih večinsko agencija ni podprla niti enega tovrstnega filma. Pri izbiri programa bomo zasledovali cilj zagotavljanja programske in zvrstne raznolikosti filmskega programa, tako kot tudi generacijske raznolikosti avtorjev, predvsem filmskih režiserjev.

V razpisu za leto 2018 bomo predvidoma razpisali 1,8 mio EUR za celovečerne filme, pri čemer bo zgornja višina sredstev določena na 800.000 za najzahtevnejše projekte, razpisali pa bomo tudi kategorije za filme s predvidenih sofinanciranjem do 450.000 EUR ter 100.000 EUR, s čimer bomo omogočili vstop tudi manj zahtevnim in nizkopračunskim filmom.

V programu realizacije bomo tudi v letu 2018 poleg celovečernih del podpirali kratke filme, kjer bomo z razpisom 2018 znotraj razpisanih sredstev določili tudi višino rezerviranih sredstev za animirane kratke filme. Za kratke filme bomo predvidoma razpisali sredstva v višini 250.000 EUR.

Agencija bo še naprej sofinancirala tudi realizacijo študijskih filmov in s tem omogočala praktični del študijskih smeri na področju filma, za razpis v letu 2018 bomo predvidoma namenili 80.000 evrov.

Razpisa za realizacijo celovečernih filmov bo predvidoma objavljena v marcu 2018, razpis za kratke filme v maju 2018, razpis za študijske filme pa v septembru 2018.

Agencija bo v letu 2018 objavila razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcij, kljub temu, da ima ob zaključku leta 2017 v teku kar 10 manjšinskih koprodukcijских projektov, kar predstavlja veliko finančno pred-obremenitev agencije kot tudi visoko obremenitev Studia Viba, do katerega storitev so upraviči tudi projekti manjšinskih koprodukcij. Na razpisu bomo predvidoma podprli 3 manjšinske koprodukcije. Razpis za manjšinske koprodukcije bo predvidoma objavljen v aprilu 2018.

## **Spodbujanje filmske vzgoje, izvedbe festivalov ter delovanja stroke**

### **- Sofinanciranje filmskih festivalov**

Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Sofinancirani festivali prijavijo in izvedejo raznolik program, nekateri se posvečajo žanrskim filmom (festivala grozljivk), drugi se specializirajo za filme glede na njihovo dolžino (festival kratkega filma), tehniko (animacija, stop motion animacija), tematiko (festival LGBT filma) ali ciljno občinstvo (festival filmov za otroke in mlade). Agencija skrbi za tematsko in žanrsko raznolikost ob upoštevanju regionalne razpršenosti. Izbrani projekti morajo izkazovati visoko raven izbora filmskega programa in izobraževalnih ter filmsko afirmativnih ob-festivalskih dejavnosti. Pri ocenjevanju upoštevamo tudi odzivnost pri medijih in občinstvu, predvsem pa predhodno delovanje prijavitelja, kakovost dosedanjega festivalskega programa in načrtovane programske usmeritve. V letu 2018 načrtujemo sofinanciranje manjšega števila nižje-proračunskih festivalskih projektov kot v letu 2017, pri čemer bomo skušali posameznim festivalom, ki se osredotočajo na kakovostni razvoj filmske kulture in ne predstavljajo zgolj orodja za ilustracijo posameznega strokovnega področja, zagotoviti višja sredstva, ki bodo izbranim festivalom omogočila kakovostnejšo izvedbo festivala.

### **- Sofinanciranje filmskih festivalov – razpis za triletno sofinanciranje**

Skladno s sklepom ministrstva pa agencija v letu 2018 prevzema tudi večletno financiranje festivalov, kar pomeni, da bomo skladno z dodeljeno višino sredstev (140.000 evrov) izbrali tudi festivale, ki jih bo agencija sofinancirala 3 zaporedna leta. Agencija spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, med drugim podpira dejavnost priprave in izvedbe filmskih festivalov v Sloveniji. V letu 2018 bo agencija prvič izvajala razpis za večletno sofinanciranje filmskih festivalov. Razpis je bil objavljen 22.12.2017 z rokom prijave 22.1.2018 in je namenjen sofinanciranju festivalov v letih 2018, 2019 in 2020. Za vsako leto načrtujemo 140.000 evrov s proračunske postavke 131150 – Art kino in nakup filmov. Skladno predhodnemu razpisu, ki ga je do zdaj izvajalo Ministrstvo za kulturo, je sofinanciranje namenjeno podpori tistih izvajalcev, ki zagotavljajo vsebine za čim večjo dostopnost in razširjanje kakovostnih filmskih in avdiovizualnih vsebin.

### **- Filmska vzgoja**

Namen sofinanciranja kulturno vzgojnih filmskih programov in projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih programov in projektov.

Slovenski filmski center se bo bolj osredotočil na podporo kulturno vzgojnim projektom, ki imajo zastavljene dolgoročneje filmsko vzgojne cilje ter projektom za izobraževanje izvajalcev filmske vzgoje. To pomeni, da bomo posebno pozornost namenili tistim prijaviteljem, ki bodo prijavili filmsko izobraževalne projekte, katerih

vsebina bo namenjena kontinuiranemu izobraževanju in opismenjevanju mladih in otrok, kakor tudi še vedno programe, namenjene pedagoškimi delavcem. To je največja siva pega obstoječega stanja v izvajanju filmsko vzgojnih programov, ki jih pri nas organizirajo kulturne ustanove ali posamezni izvajalci javnih programov s tega področja, kar je prepoznala tudi Strategija razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje. Uradnih oziroma nacionalnih izobraževalnih programov za tovrstne izvajalce ni, zato so povečini samouki, priučeni filmski navdušenci z izobrazbo z drugih humanističnih ali družboslovnih področij. Po spremembi Pravilnika bo tudi uvedeno sofinanciranje izpopolnjevanja izvajalcev in drugih strokovnjakov filmske vzgoje v tujini. Osredotočili se bomo predvsem na kakovostne projekte, ki se izvajajo kontinuirano in sistematično, zato načrtujemo sofinanciranje v količinsko manjšem obsegu, kot v preteklih letih, toda primerljivo z letom 2017, ko je bilo na razpisu izbranih 14 projektov.

Predvidevamo sofinanciranje programov kulturne vzgoje v višini 140.000 evrov.

#### - **Organizirana filmska stroka**

Podpirali bomo tudi organizirano dejavnost filmskih avtorjev in ostalih ustvarjalcev pri projektih strokovnih in stanovskih zavodov in društev, ki prispevajo h krepitvi posameznih segmentov filmske stroke in njenih profesionalnih aktivnosti. Glavni namen je krepitev in afirmacija posameznih filmskih poklicev s strokovnimi srečanji, izobraževanji ter tudi podeljevanji nagrad ali kandidiranjem za strokovne ali stanovske nagrade in priznanja.

Za namene sofinanciranja organizirane filmske stroke bomo v letu 2018 predvidoma namenili 31.290 evrov.

#### - **Izobraževanje filmskih ustvarjalcev**

Skladno s strategijo SFC bo agencija na podlagi novega Pravilnika v letu 2018 uvedla javni poziv za podporo udeležbe filmskih ustvarjalcev na neformalnih izobraževanjih v tujini, ki vključuje predvsem delavnice za razvoj talentov, projektov, scenarijev in pridobivanje novih znanj ter mreženje. Cilje je zagotoviti večjo konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbuditi izmenjave znanja in izkušenj na mednarodni ravni in znotraj mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Za novo shemo za podporo izobraževanju strokovnjakov na različnih neformalnih platformah v tujini bomo predvidoma namenili 20.000 evrov. Poziv bomo objavili po pridobitvi soglasja ministrstva k Pravilniku o upravičenih stroških.

#### **Trženje filmskih lokacij in izvajanje ukrepa denarnih povračil**

V letu 2018 ostaja glavni cilj aktivnosti trženja filmskih lokacij v okviru SFC, ki se javnosti predstavlja kot Filmska komisija Slovenije, spodbujanje direktnih tujih investicij na področju filmske in AV produkcije. Tujim producentom SFC Republiko Slovenijo trži kot državo, zanimivo zaradi pestre izbire vizualno različnih filmskih lokacij na majhni geografski površini, z razvito vso potrebno profesionalno in javno infrastrukturo. SFC

promovira podjetja in strokovnjake iz slovenske filmske industrije in podpornih dejavnosti. Poleg glavnega cilja je na podlagi planiranih aktivnosti moč pričakovati še ugodne učinke na prepoznavnost blagovne znamke Slovenije »I feel sLOVEnia« v globalnem poslovnem okolju, na povečanje privlačnosti Slovenije kot turistične destinacije, ter na prenos znanj in dobrih praks, ki jih tuje filmske produkcije v sodelovanju z lokalnimi strokovnjaki prenašajo v slovensko okolje.

Tujim producentom nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2018, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili v času mednarodnega filmskega festivala v Cannesu. Gre za nadaljevanje plodnega sodelovanja, ki se je kot odlično izkazalo že v letu 2017, ko smo tujim producentom in širši svetovni zainteresirani javnosti predstavili možnosti delovanja in povezovanja v filmski industriji na slovenskih tleh, s poudarkom na predstavitvi ukrepa denarnih povračil. V letu 2018 bomo k medsebojnemu sodelovanju povabili tudi organizacijo Pioka, ki je na sodoben in kreativen način pripravila spletni portal za iskanje snemalnih lokacij po Sloveniji, v osnovi pa predstavlja pregledno elektronsko knjižico namenjeno vsem filmskim ustvarjalcem.

V letu 2017 je agencija izvedla prvi Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo. Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Javni poziv se je pričel 17.03.2017 in se bo zaključil z dnem 30.11.2017 oziroma s porabo razpoložljivih sredstev. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1.000.000 evrov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2018. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

V letu 2018 bo objavljen nov javni poziv. Glede na to, da je bil v letu 2017 javni poziv v Republiki Sloveniji prvič izveden, se pričakuje v letu 2018 večje število prijaviteljev, saj je v letu 2017 ta ukrep šele zaživel. Za večji in močnejši zagon promocije ukrepa v mednarodnem okolju bi agencija potrebovala dodatna sredstva. Brez bistveno povečanih sredstev za te namene agencija ne bo mogla aktivno promovirati ukrepa v strokovnih krogih.

**8 b) Pregled prevzetih obveznosti na podlagi že izvedenih javnih razpisov, sklenjenih pogodb ter izplačanih transferencev sredstev:**

Naziv izvedenega javnega razpisa	Višina vseh dodeljenih sredstev na javnem razpisu	Izplačana sredstva v letu 2017	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2018	Načrtovana sredstva za izplačilo v letu 2019
<b>FILMSKI TRANSFER</b>				
<b>Celovečerni + prvenci</b>				
Letni razpis 2013	2.316.462	36.000	14.700	
Letni razpis 2014	1.520.000	87.500	22.500	
Letni razpis 2015	2.015.374	744.931	363.350	
Letni razpis 2016	1.816.860	609.010	852.750	330.100
Letni razpis 2017	630.000	177.000	338.000	115.000
<b>Kratkometražni filmi</b>				
Letni razpis 2015	293.310	30.293	25.117	
Letni razpis 2016	253.000	81.550	101.250	8.500
Letni razpis 2017	163.000	38.750	88.000	36.250
<b>Koprodukcije</b>				
Letni razpis 2015	260.000	30.000	13.750	
Letni razpis 2016 (2X)	400.000	111.000	191.000	8.000
<b>Razvoj scenarija</b>				
Letni razpis 2016	40.000	9.063	4.838	
Letni razpis 2017	40.000	13.900	24.500	1.600
<b>Razvoj filmskega projekta</b>				
Letni razpis 2016	147.050	51.467	20.346	
<b>Študentski filmi</b>				
Letni razpis 2017	100.000	25.000	75.000	
<b>AV projekti</b>				
Letni razpis 2014	621.000	22.500	2.500	
Letni razpis 2016	627.718	169.677	105.685	
Letni razpis 2017	447.000	102.885	228.550	106.700
<b>Festivali</b>				
Letni razpis 2017	65.900	29.470	8.330	
<b>Filmska vzgoja</b>				
Letni razpis 2016	133.500	1.000	10.500	
Letni razpis 2017	155.400	39.366	116.034	
<b>Stroka</b>				
Letni razpis 2016	32.300	9.410	1.290	
Letni razpis 2017	30.000	7.500	22.500	
<b>SKUPAJ</b>	<b>10.282.686</b>	<b>2.427.272</b>	<b>2.630.490</b>	<b>606.150</b>

**Pojasnilo:**

Filmski projekti se večinoma realizirajo skozi več let, zato je velik del sredstev letnega načrta 2018 namenjen pokrivanju že sprejetih obveznosti za filmske projekte, ki so bili sprejeti v sofinanciranje v preteklih letih.

Znesek 321.483 evrov (projekt Vandima) je načrtovan za izplačilo v letu 2019. Na prvi stopnji je sodišče ugodilo agenciji, vendar je bila v predmetni zadevi vložena pritožba s strani zavoda Moja soseska in še čakamo odločitev višjega sodišča.

**8 c) Ocena načrtovanih sredstev za izplačilo denarnih povračil iz naslova izvajanja ukrepa spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo:**

Naslov projekta	Druge sodelujoče države	Projekt	Slovenski partner	Termin snemanja	Višina denarnih povračil
Intrigo pictures LTD, Velika Britanija	Belgija	Intrigo	Pakt media d.o.o.	22.05.2017-11.09.2017	215.312
Black Knight/n.ch Entertainment Inc., Republika Koreja		Black Knight	Nora production group d.o.o.	29.10.2017-08.11.2017	93.394
Festnet Docs, republika Irska		Belly of the Whale	Nukleus film d.o.o.	08.09.2017-17.11.2017	18.444
Pepito produzioni s.r.l.. Italija		I just wanted to be s rock star	Staragara, Zavod za kulturne dejavnosti	20.07.2017-10.10.2017	305.000
<b>SKUPAJ</b>					<b>632.150</b>

**Pojasnilo:**

V letu 2017 je agencija izvedla prvi Javni poziv za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo (v nadaljevanju: javni poziv), ki se je izvedel na podlagi 17.a in 17.b člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US in 63/16) in Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo (Uradni list RS, št. 7/17). Na podlagi postopka javnega poziva Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Javni poziv se je pričel 17.03.2017. Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev, namenjenih za denarna povračila je 1.000.000 evrov, z možnostjo začetka črpanja v letu 2018. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki za spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

Predvidevamo, da se bo do izteka javnega poziva 2017 povečalo število upravičenih projektov in se bo posledično zvišala višina upravičenega zneska o čemer bomo ustanovitelja obveščali.

V letu 2018 bo objavljen nov javni poziv. Glede na to, da je bil v letu 2017 javni poziv v Republiki Sloveniji prvič izveden, se pričakuje v letu 2018 večje število prijaviteljev, saj



je v letu 2017 ta ukrep šele zaživel. Predstavljen je bil tudi na Filmskem festivalu v Cannesu v maju 2017.

**9. Po prioritetenem vrstnem redu s kratko obrazložitvijo načrtovane le najnujnejše investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna**

Zaradi zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu je nujno potreben nakup nove opreme, za katerega so na podlagi odločbe Ministrstva za kulturo št. 61530-1/2017/46 z dne 12.2.2018 dodeljena sredstva v višini 3.000 EUR.

**10. Kadrovski načrt za leto 2018**

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2018	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2019
1. Državni proračun	5	5
2. Proračun občin		
3. ZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe	2	3
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe in sredstva prejetih donacij		
7. Sredstva Evropske unije ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
8. Sredstva ZZS za zdravnike pripravnike in specializante, zdravstvene delavce pripravnike, zdravstvene sodelavce pripravnike; sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe namenjene internacionalizaciji ter kakovosti		

izobraževanja in znanosti (namenska sredstva)		
9. Sredstva iz sistema javnih del		
10. Sredstva za zaposlene na podlagi Zakona o ukrepih za odpravo posledic žleda med 30. januarjem in 10. februarjem 2014 (Uradni list RS, št. 17/14)		
Skupno število vseh zaposlenih od 1. do 10. točke	7	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 1, 2, 3 in 4	7	8
Skupno število zaposlenih pod točkami 5, 6, 7, 8, 9 in 10	0	0

**Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:**

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2017				5			
<b>1. Št. zaposlenih na dan 1.1.2019 (a+b)</b>							
a) Št. zaposlenih za določen čas				1			
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas				4			
<b>Leto 2018</b>							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine							
Število napredovanj v višjo tarifno							

skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1.1.2019				3			
---	--	--	--	---	--	--	--

3. Skupaj št. zaposlenih 1.1.2019 (1+2)				8			
---	--	--	--	---	--	--	--

**Pregled števila zaposlenih po letih:**

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. Skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1.1.2015				3			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2016				3			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2017				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2018				5			
Št. zaposlenih na dan 1.1.2019				5			

Plače so obračunane skladno s sistemizacijo delovnih mest, s katero smo odpravili ugotovljeno napako in upoštevajoč mnenje Ministrstva za javno upravo uvrstili delovna mesta skladno z *Uredbo o uvrstitvi delovnih mest v javnih agencijah, javnih skladih in javnih zavodih v plačne razrede*. Nova sistemizacija je stopila v veljavo s 1. aprilom 2017.

V letu 2018 bodo s prihodki iz državnega proračuna krite plače za pet (5) zaposlenih (direktorica in štirje (4) strokovni sodelavci). V letu 2017 se zaposli strokovnega sodelavca za finančne zadeve, v letu 2018 pa predvidevamo zaposlitev strokovnega sodelavca na eno od 7 nezasedenih delovnih mest iz sistemizacije delovnih mest.

## **12. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganih ciljev:**

Vsi cilji so narejeni na podlagi sporočenih okvirov proračuna RS za leto 2018.

Ob tem imamo tudi novo dejavnost denarnih spodbud, ki nalaga agenciji izvajanje novih aktivnosti. Aktivnosti izvajanja nove - zakonsko dodeljene dejavnosti »Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo«, bodo prvenstveno usmerjeni v promocijo le-te.

Zaradi uveljavitve nove sheme državnih pomoči smo distribucijo filmov v RS iz postavke »akcije« prenesli na postavko »filmi«, kar je vplivalo na zmanjšanje sredstev na tej postavki.

V načrtu predvidevamo ohranitev Tarife, ki je zaradi administrativnega omejevanje zaposlovanja in povečevanja naših aktivnosti za ohranitev nujna, saj ima nenazadnje tudi pozitiven učinek na racionalnejšo prijavljanje na razpise.

**Pri pripravi predloga programa za leto 2018 smo upoštevali tudi priporočila ustanovitelja in oblikovali naslednje programske aktivnosti:**

### **Ta veseli dan kulture**

V Slovenskem filmskem centru bomo ob praznovanju Prešernovega rojstnega dne, 3. decembra 2018, s svojim brezplačnim programom sodelovali v projektu Ta veseli dan kulture, ki ga od leta 2000 že tradicionalno organizira Ministrstvo za kulturo. S pomočjo novodobne tehnologije bomo občinstvu prav na ta dan, odprli posebni spletni kanal (Vimeo), preko katerega si bo mogoče samo v tem prazničnem dnevu ogledati sklop filmov, ki jih je slovensko občinstvo morda že nekoliko pozabilo, a so zaradi svoje tematike še zmeraj zelo aktualni. Na ta način bomo k ogledu filmov privabili ne samo starejšo, temveč predvsem in zlasti tudi mlajše občinstvo.

### **100. obletnica smrti Ivana Cankarja**

V letu 2018 načrtujemo digitalizacijo filma Na klancu, ki bi ga v letu 2018 tudi slovesno javno prikazali. Poleg tega bomo v letu 2018 predvidoma zaključili tudi sofinanciranje projekta To delo je v javni lasti, dokumentarno igranega portreta o Ivanu Cankarju, ki bo prav tako predvidoma javno prikazan v sklopu dogodkov Naši filmi doma ter predvidoma tudi v programu RTV Slovenija, ki je koproducent projekta.

### **Promocija kulturno - turističnih destinacij**

Slovenski filmski center si bo prizadeval tudi za promocijo kulturno - turističnih destinacij, zlasti v sklopu delovanja filmske komisije Slovenije, ki je namenjena promociji Slovenije kot filmske lokacije. Tujim producentom in režiserjem nudimo podporo z informacijami, z iskanjem primernih lokacij za snemanja in pri navezovanju kontaktov s slovenskimi podjetji in posamezniki. Prav tako z izvajanjem ukrepa denarnih povračil spodbujamo neposredne tuje investicije, slovenskim podjetjem in

posameznikom, ki delujejo na področju filmske produkcije, pa omogočamo predstavitev lastne dejavnosti in referenc tujim partnerjem. Posredno spodbujamo tudi druge gospodarske panoge, še zlasti turizem. V okviru aktivnosti filmske komisije Slovenije se je v minulem letu spremljala globalna situacija na področju trženja filmskih lokacij, ponudbe storitev ter finančnih, davčnih in drugih vrst spodbud filmskim ekipam. Slednje bomo nadaljevali tudi v letu 2018, še zlasti bomo dodatne aktivnosti, v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo, pripravili v času mednarodnega filmskega festivala v Cannesu. Gre za nadaljevanje plodnega sodelovanja, ki se je kot odlično izkazalo že v letu 2017, ko smo tujim producentom in širši svetovni zainteresirani javnosti predstavili možnosti delovanja in povezovanja v filmski industriji na slovenskih tleh, s poudarkom na predstavitvi ukrepa denarnih povračil. V letu 2018 bomo k medsebojnemu sodelovanju povabili tudi organizacijo Pioka, ki je na sodoben in kreativen način pripravila spletni portal za iskanje snemalnih lokacij po Sloveniji, v osnovi pa predstavlja pregledno elektronsko knjižico namenjeno vsem filmskim ustvarjalcem. V osnovi je portal zasnovan za dve ciljni publikli. Prva publika so producenti, ki lokacije iščejo, druga pa slovenski lastniki, ki lahko svojo lokacijo registrirajo kar na portalu samem. Organizacija pripravlja tudi blog, ki bo vseboval informativne teme glede snemanja na slovenskih tleh. Slovenija je kulturno in turistično zelo bogata dežela in tujim producentom nedvomno lahko ponudi odlične snemalne destinacije, nenazadnje je prav Piran tisto mesto, ki je bilo skozi zgodovino videno na filmskem platnu.

#### **Evropsko leto kulturne dediščine**

Slovenski filmski center bo kot imetnik eksploatacijskih pravic za slovensko filmsko dediščino v letu 2018 izvedel kar nekaj aktivnosti, ki bodo namenjene promociji filmske dediščine in sicer bomo skladno z razpoložljivimi sredstvi bomo digitalizirali vsaj dva filmska naslova in sicer delo Na klancu ter enega izmed filmov Franceta Štiglica. Pripravili bomo slovesnost ob javnem prikazovanju restavrirane verzije film To so gadi ter izdali bomo dva Blu-Raya v zbirki SCI-FI in sicer filma To so gadi ter Na svoji zemlji.

Dne 13.2.2018 je Vlada Republike Slovenije dala soglasje k uporabi presežka sredstev v skupni višini 22.127,35 EUR za kritje presežka odhodkov nad prihodki agencije, ki je bil evidentiran v bilanci stanja agencije na dan 31.12.2016.

Pripravila, funkcija:

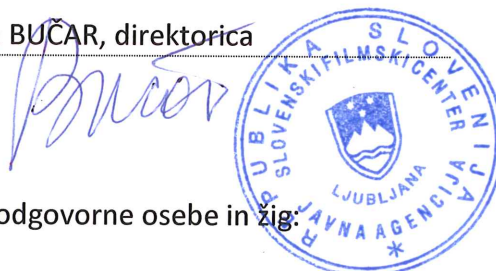
Manca PLANINC, strokovna sodelavka za  
finančne zadeve

Odgovorna oseba, funkcija:

Nataša BUČAR, direktorica

Datum: 19. februar 2018

Podpis odgovorne osebe in žig:





**SLOVENSKI FILMSKI CENTER, javna agencija Republike Slovenije**

**FINANČNI NAČRT ZA LETO 2018**

**Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR**

AOP	Realizacija	Ocena	Finančni načrt	Indeks	
	2016	realizacije 2017	2018	2018/2017	
401	<b>I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)</b>	<b>906.572</b>	<b>933.503</b>	<b>905.825</b>	<b>97,04</b>
402	<b>1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE</b>	<b>887.659</b>	<b>925.803</b>	<b>894.825</b>	<b>96,65</b>
403	<b>A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC</b>	<b>740.308</b>	<b>787.295</b>	<b>755.825</b>	<b>96,00</b>
404	<b>a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna</b>	<b>740.308</b>	<b>787.295</b>	<b>755.825</b>	<b>96,00</b>
	<b><u>1. MK</u></b>				
	1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	106.480	170.139	212.546	124,92
	1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	0	13.544	14.080	103,95
	1.3. Sredstva za programsko materialne stroške (tudi Badjurova nagrada)	614.190	556.888	506.199	90,90
	1.4. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje		26.724	3.000	11,23
	1.5. Sredstva za investicije (digitalizacija slov.kulturne dediščine)	19.638	20.000	20.000	100,00
	<b>Skupaj 1.</b>	<b>740.308</b>	<b>787.295</b>	<b>755.825</b>	<b>96,00</b>
	<b><u>2. DRUGA MINISTRSTVA</u></b>				
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				#DEL/0!
	2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				#DEL/0!
	2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				#DEL/0!
	2.4. Sredstva za projekte				#DEL/0!
	2.5. Sredstva za investicije				#DEL/0!
	<b>Skupaj 2.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/0!</b>
	<b><u>3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :</u></b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/0!</b>
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje				#DEL/0!
	3.2. Drugi prihodki (navedite)				#DEL/0!

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija	Ocena	Finančni načrt	Indeks
		2016	2017	2018	2018/2017
407	<b>b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov</b>	0	0	0	#DEL/0!
	b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				#DEL/0!
	b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				#DEL/0!
	b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				#DEL/0!
	b.4. Sredstva za projekte				#DEL/0!
	b.5. Sredstva za investicije				#DEL/0!
	b.6. Sredstva za javna dela				#DEL/0!
410	<b>c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja</b>				#DEL/0!
413	<b>d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij</b>				#DEL/0!
418	<b>e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij</b>				#DEL/0!
419	<b>f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije</b>				#DEL/0!
420	<b>B. DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE</b>	147.351	138.508	139.000	100,36
421	<b>1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe (navedite):</b>	147.258	137.750	139.000	100,91
	* sredstva sponzorjev za javno službo				
	* licenčnine in odstop pravic za predvajanje filmov	49.737	45.000	45.500	101,11
	* prihodki od distribucije filmov	1.592	750	800	106,67
	* prihodki od festivalov	19.019	23.000	23.000	100,00
	* prihodki od nadomestil (tarifa)	71.598	66.000	67.000	101,52
	* drugi prihodki (povr.str., oglasi v brošuri, katalogi, Ajpa)	5.312	3.000	2.700	90,00
422	2. Prejete obresti	93			#DEL/0!
423	3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				#DEL/0!
424	4. Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe				#DEL/0!
425	5. Kapitalski prihodki (vrnjen stanovanjski kredit)		758		0,00
	6. Prejete donacije:	0	0	0	#DEL/0!
426	* domače				#DEL/0!
427	* tuje				#DEL/0!
428	* za odpravo posledic naravnih nesreč				#DEL/0!
429	7. Ostala prejeta sredstva iz proračuna EU				#DEL/0!
430	8. Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij				#DEL/0!
431	<b>2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU</b>	18.913	7.700	11.000	142,86
432	<b>1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):</b>	18.913	7.700	11.000	142,86
	* prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev	18.913	7.700	11.000	142,86
	* drugi prihodki				#DEL/0!
	*				#DEL/0!
	*				#DEL/0!
433	2. Prejete obresti				#DEL/0!
434	3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja				#DEL/0!
435	4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki				#DEL/0!
436	5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)				#DEL/0!



Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/2017
437	979.196	919.703	905.825	98,49
<b>II. SKUPAJ ODHODKI (1. + 2.)</b>				
438	963.241	910.911	898.025	98,59
<b>1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE</b>				
<b>A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM</b>				
	189.099	234.587	291.104	124,09
<b>1. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MK</b>				
a. Plače in dodatki	79.225	159.990	174.976	109,37
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih - podkonto 400002				#DEL/0!
b. Regres za letni dopust	1.742	2.900	2.900	100,00
c. Povračila in nadomestila	2.695	5.396	5.973	110,68
od tega prehrana - podkonto 400202	1.737	3.735	4.345	116,32
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	958	1.661	1.628	98,00
od tega druga povračila in nadomestila				
d. Sredstva za delovno uspešnost	3.980	4.688	0	0,00
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301				#DEL/0!
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302	3.980	4.688		0,00
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				#DEL/0!
e. Sredstva za nadurno delo				#DEL/0!
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				#DEL/0!
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)				#DEL/0!
<b>Skupaj bruto plače (a+d+e+f)</b>	<b>83.205</b>	<b>164.679</b>	<b>174.976</b>	<b>106,25</b>
<b>Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)</b>	<b>4.437</b>	<b>8.296</b>	<b>8.873</b>	<b>106,95</b>
<b>Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)</b>	<b>13.497</b>	<b>27.425</b>	<b>28.698</b>	<b>104,64</b>
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja - podkonto 401500	160	810	830	102,54
<b>Skupaj 1.</b>	<b>101.139</b>	<b>200.401</b>	<b>212.546</b>	<b>106,06</b>
<b>3. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, javna dela)</b>				
navedite vir: LASTNI PRIHODKI IZ JAVNE DEJAVNOSTI				
a. Plače in dodatki	69.917	25.239	62.344	247,02
b. Regres za letni dopust	2.799	1.137	2.181	191,92
c. Povračila in nadomestila	3.916	1.476	3.828	259,31
od tega prehrana - podkonto 400202	2.832	1.049	2.608	248,58
od tega prevoz na delo - podkonto 400203	1.084	427	1.220	285,65
od tega druga povračila in nadomestila				#DEL/0!
d. Sredstva za delovno uspešnost	0	1.907	0	0,00
od tega sredstva za redno delovno uspešnost - podkonto 400301				#DEL/0!
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela - podkonto 400302		1.907		0,00
od tega sredstva za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu- podkonto 400304				#DEL/0!
e. Sredstva za nadurno delo				#DEL/0!
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				#DEL/0!
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)				#DEL/0!
<b>Skupaj bruto plače (a+d+e+f)</b>	<b>69.917</b>	<b>27.146</b>	<b>62.344</b>	<b>229,67</b>
<b>Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)</b>	<b>6.715</b>	<b>2.613</b>	<b>6.009</b>	<b>229,99</b>
<b>Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja) (vpišite)</b>	<b>11.328</b>	<b>4.428</b>	<b>10.204</b>	<b>230,42</b>
<b>Skupaj 3.</b>	<b>87.960</b>	<b>34.187</b>	<b>78.558</b>	<b>229,79</b>

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks	
	2016	2017	2018	2018/2017	
453	<b>C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE</b>	<b>721.405</b>	<b>619.600</b>	<b>573.921</b>	<b>92,63</b>
	<b>(Priloga C)</b>				
	C.1. Splošni stroški delovanja	21.605	17.560	16.348	93,10
	C.2. Programski materialni stroški	699.800	602.040	557.573	92,61
	C.3. Za projekte (financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna Ministrstva za kulturo)				#DEL/0!
464	<b>D. + E. PLAČILA DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI</b>				#DEL/0!
465					
466	<b>F. SUBVENCije</b>				#DEL/0!
467	<b>G. TRANSFERI POSAMEZNIKOM IN GOSPODINJSTVOM</b>		10.000	10.000	100,00
468	<b>H. TRANSFERI NEPROFITNIM ORGANIZACIJAM IN USTANOVAM</b>				#DEL/0!
469	<b>I. DRUGI TEKOČI DOMAČI TRANSFERJI</b>				#DEL/0!
470	<b>J. INVESTICIJSKI ODHODKI</b>	<b>52.737</b>	<b>46.724</b>	<b>23.000</b>	<b>49,23</b>
	* nakup osnovnih sredstev	32.678	26.724	3.000	
	* digitalizacija filmskih kopij	20.059	20.000	20.000	100,00
481	<b>2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU</b>	<b>15.955</b>	<b>8.792</b>	<b>7.800</b>	<b>88,72</b>
482	<b>A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM</b>	<b>6.461</b>	<b>3.304</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
483					
484	<b>C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE</b>	<b>9.494</b>	<b>5.488</b>	<b>7.800</b>	<b>142,13</b>
	C.1. Pisarniški in splošni material in storitve	1.096	1.488	1.532	102,96
	C.2. Posebni material in storitve				#DEL/0!
	C.3. Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije				#DEL/0!
	C.4. Prevozni stroški in storitve				#DEL/0!
	C.5. Izdatki za službeno potovanje				#DEL/0!
	C.6. Tekoče vzdrževanje				#DEL/0!
	C.7. Najemnine in zakupnine				#DEL/0!
	C.8. Kazni in odškodnine				#DEL/0!
	C.9. Drugi operativni odhodki	5.487	4.000	6.268	156,70
	C.10. Posredni stroški	2.911			
485	<b>III. / 1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI</b>	<b>0</b>	<b>13.800</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
486	<b>III. / 2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI</b>	<b>72.624</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/0!</b>

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
500				#DEL/0!
512				#DEL/0!
524	0	0	0	#DEL/0!
525	0	0	0	#DEL/0!
550				#DEL/0!
560				#DEL/0!
570	0	0	0	#DEL/0!
571	0	0	0	#DEL/0!
572	-72.624	13.800	0	0,00
573	72.624	-13.800	0	0,00

Dodatek:

Po navodilih Zveze računovodij teh sredstev evidenčno ne izkazujete refundirana sredstva ZZS (boleznine)

			#DEL/0!
--	--	--	---------

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2018

**OBVEZNO PRILOŽITE TUDI FINANČNE NAČRTE ZA LETO 2018 UPOŠTEVAJE PREOSTALE RAČUNOVODSKE IZKAZE KOT TO DOLOČA NAVODILO O PRIPRAVI FINANČNIH NAČRTOV POSREDNIH UPORABNIKOV DRŽAVNEGA IN OBČINSKIH PRORAČUNOV (Ur. l. RS, 91/00 in 122/00)**

Datum: 19.2.2018

Pripravila:

Funkcija: Strokovna sodelavka za finančne zadeve

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefon: 01) 23 43 210

Odgovorna oseba:

Funkcija: Direktorica

Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:





PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 V EUR

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/2017
<b>PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE</b>	<b>6.908</b>	<b>7.060</b>	<b>6.500</b>	<b>92,1</b>
čistilni material in storitve	5.300	5.300	5.000	94,3
storitve varovanja zgradb in prostorov	1.608	1.760	1.500	85,2
<b>ENERGIJA, VODA, KOMUN. STORITVE IN KOMUNIKACIJE</b>	<b>7.443</b>	<b>6.700</b>	<b>6.409</b>	<b>95,7</b>
električna energija	2.495	2.500	2.400	96,0
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	3.946	3.700	3.500	94,6
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	1.002	500	509	101,8
druge storitve komunikacij in komunale				
<b>PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila				
<b>TEKOČE VZDRŽEVANJE</b>	<b>5.746</b>	<b>1.600</b>	<b>3.239</b>	<b>202,4</b>
poslovnih in drugih objektov	5.746	1.600	3.239	202,4
zavarovalne premije za objekte in opremo				
zavarovanje arh. gradiva,				
druge izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje				
<b>NAJEMINE IN ZAKUPNINE</b>	<b>1.508</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>100,0</b>
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte				
najem računalniške in programske opreme				
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča	1.508			
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (RTV)		200	200	100,0
<b>DRUGI OPERATIVNI ODHODKI</b>	<b>0</b>	<b>2.000</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>
plačila po pogodbah o delu (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)				
plačila za delo preko študentskega servisa (administracija)		2.000	0	0,0
<b>SKUPAJ C.1.</b>	<b>21.605</b>	<b>17.560</b>	<b>16.348</b>	<b>93,1</b>

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 V EUR

C.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
<b>PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE</b>	<b>192.943</b>	<b>184.600</b>	<b>178.682</b>	<b>96,8</b>
pisarniški material in storitve	1.957	2.000	2.000	100,0
založniške in tiskarske storitve	28.616	26.000	24.180	93,0
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	99	0	432	
stroški prevajalskih storitev	8.601	8.600	8.000	93,0
stroški oglaševalskih storitev	38.840	30.000	32.550	108,5
računalniške storitve	6.620	5.000	10.800	216,0
svetovalne storitve	29.966	24.000	22.000	91,7
računovodske in revizijske storitve	31.474	40.000	30.000	75,0
izdatki za reprezentanco	4.474	4.000	3.720	93,0
drugi splošni material in storitve (sejnine članom sveta, RTV, filmska komisija, objave razpisov, lektoriranje, clipping)	42.296	45.000	45.000	100,0
<b>POSEBNI MATERIAL IN STORITVE</b>	<b>15.997</b>	<b>33.000</b>	<b>32.000</b>	<b>97,0</b>
službene obleke				
vzdrževanje kopij	12.360	15.000	14.000	93,3
drobno orodje in naprave				
drugi posebni material in storitve (stekleni kipi, dovoljenje za reprodukcijo)	3.637	18.000	18.000	100,0
<b>ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE</b>	<b>11.345</b>	<b>10.500</b>	<b>10.900</b>	<b>103,8</b>
telefon, teleks, faks, elektronska pošta	7.465	7.000	7.126	101,8
poštuna in kurirske storitve	3.880	3.500	3.774	107,8
<b>PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE</b>	<b>7.801</b>	<b>4.800</b>	<b>4.359</b>	<b>90,8</b>
goriva in maziva za prevozna sredstva	216	1.500	1.000	66,7
najem vozil in selitveni stroški	3.094	1.000	1.018	101,8
drugi prevozni in transportni stroški (prevoz filmskih kopij)	4.492	2.300	2.341	101,8
<b>IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE</b>	<b>47.607</b>	<b>29.640</b>	<b>29.500</b>	<b>99,5</b>
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	6.830	6.140	6.000	97,7
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini	26.152	12.000	12.000	100,0
stroški prevoza v državi in tujini	13.780	11.000	11.000	100,0

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

drugi izdatki za službena potovanja (parkirna, cestnine)	845	500	500	100,0
<b>TEKOČE VZDRŽEVANJE</b>	<b>14.059</b>	<b>10.000</b>	<b>10.000</b>	<b>100,0</b>
kommunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	14.059	10.000	10.000	100,0
<b>NAJEMNINE IN ZAKUPNINE</b>	<b>30.727</b>	<b>50.000</b>	<b>45.000</b>	<b>90,0</b>
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (najem prostorov in tehnične opreme na sejnih in festivalih)	30.727	50.000	45.000	90,0
<b>KAZNI IN ODŠKODNINE</b>				<b>#DEL/0!</b>
<b>DRUGI OPERATIVNI ODHODKI</b>	<b>379.321</b>	<b>279.500</b>	<b>247.131</b>	<b>88,4</b>
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	13.181	11.500	11.000	95,7
- zaposleni	0			
- zunanji	13.181	11.500	11.000	95,7
plačila po pogodbah o delu (za program, programske komisije)	52.389	84.200	71.220	84,6
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	7.866	7.000	7.500	107,1
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	2.163	0	2.500	
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev	95.861	90.000	90.000	100,0
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	9.042	12.000	9.720	81,0
članarine	174.619	46.400	26.400	56,9
stroški plačilnega prometa	232	300	305	101,8
plačila bančnih storitev	108	100	102	101,8
druge operativni odhodki (tantieni, denarna povračila, zdravniški pregledi, producer on the move, shooting star, Transilvania 2017)	23.860	28.000	28.384	101,4
<b>SKUPAJ C.2.</b>	<b>699.800</b>	<b>602.040</b>	<b>557.573</b>	<b>92,6</b>

	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/2017
<b>SKUPAJ C.1. IN C.2.</b>	<b>721.405</b>	<b>619.600</b>	<b>573.921</b>	<b>79,6</b>

<b>C.3. ZA PROJEKTE<sup>1</sup></b>	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/2017
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE				
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE				

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 V EUR**

ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE				
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE				
TEKOČE VZDRŽEVANJE				
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)				
KAZNI IN ODSKODNINE				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI				
<b>SKUPAJ C.3.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Opomba 1: projekti, ki so financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MK

SKUPAJ C.1., C.2. IN C.3.	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	199.851	191.660	185.182	96,6
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	15.997	33.000	32.000	97,0
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	18.788	17.200	17.309	100,6
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	7.801	4.800	4.359	90,8
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	47.607	29.640	29.500	99,5
TEKOČE VZDRŽEVANJE	19.805	11.600	13.239	114,1
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)	32.235	50.200	45.200	90,0
KAZNI IN ODSKODNINE	0	0	0	
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	379.321	281.500	247.131	87,8
<b>SKUPAJ VSI IZDATKI</b>	<b>721.405</b>	<b>619.600</b>	<b>573.921</b>	<b>92,6</b>

Datum: 19.2.2018

Prilavila:

Funkcija: Strokovna sodelavka za finančne zadeve

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

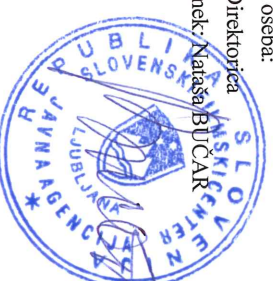
Telefon: (01) 23 43 210

Odgovorna oseba:

Funkcija: Direktorica

Ime in priimek: Natasa BUČAR

Podpis:





## FINANČNI NAČRT ZA LETO 2018

## Načrt prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks Javna služba 2018/2017	Indeks Trg 2018/2017
	Realizacija 2016	Realizacija 2016	Ocena real. 2017	Ocena real. 2017	FN 2018	FN 2018	FN 2018	FN 2018		
<b>A. PRIHODKI OD POSLOVANJA (1.+2.)</b>	846.384	10.664	880.871	10.103	877.755	12.000	12.000	100	119	
<b>PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV</b>	846.384	10.664	880.871	10.103	877.755	12.000	12.000	100	119	
<b>I. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC</b>	725.829	0	740.571	0	732.825	0	0	99	#DEL/01	
a. Prihodki iz državnega proračuna	725.829	0	740.571	0	732.825	0	0	99	#DEL/01	
<b>I. MK</b>										
1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, vrenitje kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	111.639		170.139		212.546			125	#DEL/01	
1.2. Sredstva za splošne stroške delovanja			13.544		14.080			104	#DEL/01	
1.3. Sredstva za programске materialne stroške	614.190		556.888		506.199			91	#DEL/01	
1.4. Drugo (drugo)									#DEL/01	
<b>Skupaj 1.</b>	<b>725.829</b>	<b>0</b>	<b>740.571</b>	<b>0</b>	<b>732.825</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>99</b>	<b>#DEL/01</b>	
<b>2. DRUGA MINISTRSTVA</b>										
2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, vrenitje kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)									#DEL/01	
2.2. Sredstva za splošne stroške delovanja									#DEL/01	
2.3. Sredstva za programске materialne stroške									#DEL/01	
2.4. Drugo (navedite)									#DEL/01	
<b>Skupaj 2.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/01</b>	
<b>3. DRUGI PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/01</b>	
3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje									#DEL/01	
3.2. Prihodki iz skladov socialnega zavarovanja									#DEL/01	
3.3. Prihodki iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU									#DEL/01	
3.4. Drugo									#DEL/01	
<b>b. Prihodki iz proračunov lokalnih skupnosti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DEL/01</b>	
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, vrenitje kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)									#DEL/01	
b.2. Sredstva za splošne stroške delovanja									#DEL/01	

Kombo	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks	
	Realizacija 2016	Ocena real. 2016	Realizacija 2016	Ocena real. 2016	Realizacija 2017	Ocena real. 2017	Realizacija 2017	Ocena real. 2017	FN 2018	FN 2018	Javna služba 2018/2017	Javna služba 2018/2017	Trg 2018/2017	Indeks
b.3. Sredstva za programske materialne stroške														
b.4. Drugo (navedite)														
<b>II. DRUGI PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV NA DOMAČEM IN TUJEM TRGU</b>	120.555	10.664	10.103	144.930	12.000	119	103							
<b>I. Prihodki od prodaje storitev:</b>	120.555	0	0	144.930	0	103								
- sponzorstva														
- licenčne in javno predvajanje	38.643			46.000										
- prihodki iz distribucije	921			800										
- prihodki Festivala slovenskega filma	17.019			23.500										
- prihodki od nadomestil	58.660			66.500										
- drugi prihodki	5.312			3.500										
<b>2. Prihodki od prodaje proizvodov</b>	0	10.664	10.103	0	12.000	119	103							
- prodaja DVD-jev in Blu-Ray nosilcev		10.664	10.103		12.000	119								
<b>3. Prihodki iz proračuna Evropske unije</b>	0	0	0	0	0									
- navedite														
<b>III. PRIHODKI OD DONACIJ, NAMENJENIH POKRIVANJU STR. PROIZVODOV IN STORITEV:</b>	0	0	0	0	0									
- domače														
- tuje														
<b>IV. PRIHODKI OD PORABE ALI ODPRAVE DOLGOROČNIH REZERVACIJ, OBLIKOVANIH ZA POKRIVANJE ODHODKOV, NASTALIH V ZVEZI S PRODAJAMI PROIZVODOV</b>														
POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE														
ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE														
<b>PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA</b>														
<b>B. FINANČNI PRIHODKI</b>	54	0	0	1.180	0									
1. Prihodki od obresti	54			1.180										
2. Ostali finančni prihodki (vrnjen stanovanjski kredit)														
<b>C. DRUGI PRIHODKI</b>	2													
<b>Č. PREVEDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI</b>														
<b>D. CELOTNI PRIHODKI</b>	846.440	10.664	10.103	882.051	12.000	119	100							

Konto	Prilodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prilodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prilodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prilodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prilodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Indeks	Indeks
<b>E. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV</b>								
<b>NABAVALNA VREDNOST PRODRANEGA MATERIALA IN BLAGA</b>								
	553.890	8.073	561.380	6.173	555.156	7.898	99	128
<b>460</b>								
<b>STROŠKI MATERIALA</b>								
splošni stroški delovanja	21.419	177	18.127	1.693	23.728	0	131	0
programski stroški	6.937		6.920		8.738		126	#DEL/01
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktorat za ustvarjalnost	14.482		11.207	1.693	14.990	0	134	0
posredni stroški		177					#DEL/01	#DEL/01
<b>461</b>								
<b>STROŠKI STORITEV</b>								
splošni stroški delovanja	532.471	7.896	543.253	4.480	531.428	7.898	98	176
programski stroški	8.906		11.090		7.918		71	#DEL/01
projekti, ki niso financirani iz proračuna MK - Direktorat za ustvarjalnost	523.565	6.218	532.163	4.480	523.510	7.898	98	176
posredni stroški		1.678					#DEL/01	#DEL/01
<b>F. STROŠKI DELA</b>	<b>191.270</b>	<b>6.501</b>	<b>235.212</b>	<b>3.724</b>	<b>294.142</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>0</b>
<b>L. ZAROSLENI KI JIH FINANCIRA MK</b>								
<b>a. Plače zaposlenih</b>								
b. Nadomestila plač zaposlenih	84.431		164.697		176.376		107	#DEL/01
c. Povračila zaposlenim	2.868		5.331		5.973		112	#DEL/01
d. Regres za letni dopust	1.742		2.900		2.900		100	#DEL/01
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)							#DEL/01	#DEL/01
Skupaj plače in nadomestila (a+b)	84.431	0	164.697	0	176.376	0	107	#DEL/01
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	4.610	0	8.231	0	8.873	0	108	#DEL/01

Konto	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks	
	Realizacija 2016	Ocena real. 2017	Realizacija 2016	Ocena real. 2017	FN 2018	Ocena real. 2017	FN 2018	Ocena real. 2017	FN 2018	FN 2018	Ocena real. 2017	FN 2018	Javna služba 2018/2017	Trg 2018/2017
Skupaj prispevki in druge dajatve od plač (vpišite)	13.583	27.428			28.928							105		
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpišite)	160	837			830							99		
Skupaj 1.	102.784	201.194	0	0	215.006	0	0	0	0	0	0	107		

2. ZAPOSLENI KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, izjava.dela)

navedite vir: Lastni prihodki pri opravljanju javne dejavnosti

a. Plače zaposlenih	70.290	27.143	5.181	3.016	62.843							232		0
b. Nadomestila plač zaposlenih														
c. Povračila zaposlenim	3.985	1.446	291	100	3.828									
d. Regres za letni dopust	2.799	1.137	174	115	2.181									
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)														
Skupaj bruto plače (a+b)	70.290	27.143	5.181	3.016	62.843									
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	6.784	2.583	465	216	6.009									
Skupaj prispevki in druge dajatve od plač (vpišite)	11.328	4.292	855	493	9.996									
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpišite)	84				287									
Skupaj 2.	88.486	34.018	6.501	3.724	79.136									
G. AMORTIZACIJA														
H. REZERVACIJE														
J. DRUGI STROŠKI	182.755	54.447			26.400									
K. FINANČNI ODHODKI	8	20												
L. DRUGI ODHODKI	5.024	407												
M. PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	144													
N. CELOJNI ODHODKI	933.090	851.466	14.574	9.897	875.698							103		80
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	0	30.585	0	206	2.057									
P. PRESEŽEK ODHODKOV	86.650	0	3.910	0	0									
NAČRTOVANI REZULTAT														
Davek od dohodka pravnih oseb - OCENA		5.811	39		391									
Presežek prihodkov obratunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka		24.774	167		1.666									
Presežek odhodkov obratunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka			0		0									
PRESEŽEK PRIHODKOV IZ PREJSNIH LETI, NAMENJEN POKRITJU ODHODKOV TEKOČEGA LETA (sklep Vlade RS št.: 47601-1/2018/3 - 22.127,35 EUR, sklep Sveta agencije IS 28017 - 3.481,45 EUR)			3.922											
	3.481	22.127												

Konto	Prihodki in odhodki		Prihodki in odhodki		Prihodki in odhodki		Prihodki in odhodki		Prihodki in odhodki		Indeks Javna služba 2018/2017	Indeks Trg 2018/2017
	za izvajanje javne službe Realizacija 2016	od prodaje blaga in storitev na trgu Realizacija 2016	za izvajanje javne službe Ocena real. 2017	od prodaje blaga in storitev na trgu Ocena real. 2017	za izvajanje javne službe FN 2018	od prodaje blaga in storitev na trgu FN 2018						
802			83.169	3.922	36.267	3.755						
	PRESEŽEK ODHODKOV PREJENIH LET, KI SE POKRIVA IZ PRIHODKOV TEKOČEGA LETA											
803			-36.267	-3.755	-34.601	-432						
	PRESEŽEK ODHODKOV											
804			36.267	3.755	34.601	432						

Datum: 19.2.2018

Pripravila:

Funkcija: Strokovna sodelavka za finančne zadeve

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Tiskanje: 01) 23.43.210

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2018

Odgovorna oseba:

Funkcija: Direktorica

Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:





**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU  
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR**

v EUR

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
<b>460 - STROŠKI MATERIALA:</b>	7.114	6.920	8.738	126,27
<b>STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA</b>	437	440	420	95,45
material za vzdrževanje				
čistilni material	437	440	420	95,45
<b>STROŠKI ENERGIJE</b>	6.677	6.480	6.050	93,36
električna energija	2.655	2.620	2.500	95,42
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	4.021	3.860	3.550	91,97
<b>STR. NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR. O.S.</b>	0	0	2.268	
za vzdrževanje poslovnih objektov - zamenjava toplotne črpalke			2.268	
za vzdrževanje opreme				
za vzdrževanje vozil				
<b>ODPISI DROBNEGA INVENTARJA</b>	0	0	0	
nadomestni deli za vozila				
<b>461 - STROŠKI STORITEV:</b>	10.584	11.090	7.918	71,40
<b>TEKOČEGA IN INV. VZDR. IN NAJEMNIN</b>	2.008	2.100	1.900	90,48
tekoče vzdrževanje poslovnih objektov	2.008	2.100	1.900	90,48
vzdrževanje in popravila vozil				
najemnine za poslovne objekte: fizične in pravne osebe				
najemnine za parkirne prostore				
najem računalniške in programske opreme				
<b>STR. ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BAN. PROMETA</b>	391	0	0	
zavarovalne premije za objekte				
zavarovalne premije za motorna vozila				
zavarovalne premije drugo	391	0	0	
zavarovalne premije za opremo				
<b>STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV</b>	397	490	499	101,80
str. komunalnih storitev				
voda in kanalščina	234	310	316	101,80
odvoz smeti	163	180	183	101,80
<b>STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPR. DEJAV.</b>	0	0	0	
bruto pogodbe o delu (npr. čiščenje, varovanjem vzdrževanje)				
<b>STROŠKI DRUGIH STORITEV</b>	7.788	8.500	5.519	64,93
storitve čiščenja	5.240	4.900	4.300	87,76
varovanje	1.298	1.200	1.219	101,58
plačilo za delo preko študentskega servisa (administracija, čiščenje, varovanje, vzdrževanje)	1.249	2.400	0	0,00
<b>465 - DRUGI STROŠKI:</b>	0	0	0	
nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč				
takse in pristojbine				
<b>SKUPAJ C.1.</b>	<b>17.698</b>	<b>18.010</b>	<b>16.656</b>	<b>92,48</b>

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU  
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR**

C.2. PROGRAMSKI STROŠKI	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
460 - STROŠKI MATERIALA:	14.482	12.900	14.990	116,20
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	1.992	1.900	2.000	105,26
STROŠKI ENERGIJE				
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE	109	0	440	
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA	1.927	2.000	2.160	108,00
DRUGI STROŠKI MATERIALA ZA PROGRAM	10.454	9.000	10.390	115,44
461 - STROŠKI STORITEV:	529.783	536.643	523.510	97,55
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	149.881	159.828	162.000	101,36
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN	61.944	61.158	59.200	96,80
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA	297	410	421	102,68
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV	132.456	131.379	126.000	95,91
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	19.104	18.900	16.687	88,29
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM	41.641	32.042	31.000	96,75
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI	81.519	87.000	89.000	102,30
STROŠKI REPREZENTANCE	4.310	3.926	4.100	104,43
DRUGI STROŠKI STORITEV	38.630	42.000	35.102	83,58
465 - DRUGI STROŠKI ZA PROGRAM	182.755	54.447	26.400	48,49
SKUPAJ C.2.	727.020	603.990	564.900	93,53

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
SKUPAJ C.1. IN C.2.	744.717	622.000	581.556	93,50



PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2018 PO NAČELU  
OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C.3. STROŠKI PROJEKTOV	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
460 - STROŠKI MATERIALA:	0	0	0	#DEL/0!
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA				#DEL/0!
STROŠKI ENERGIJE				#DEL/0!
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				#DEL/0!
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				#DEL/0!
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE				#DEL/0!
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA				#DEL/0!
DRUGI STROŠKI MATERIALA				#DEL/0!
461 - STROŠKI STORITEV:	0	0	0	#DEL/0!
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI				#DEL/0!
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN				#DEL/0!
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA				#DEL/0!
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV				#DEL/0!
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV				#DEL/0!
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM				#DEL/0!
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI				#DEL/0!
STROŠKI REPREZENTANCE				#DEL/0!
DRUGI STROŠKI STORITEV				#DEL/0!
465 - DRUGI STROŠKI	0	0	0	#DEL/0!
vpišite				
SKUPAJ C.3.	0	0	0	#DEL/0!

	Realizacija	Ocena realizacije	Finančni načrt	Indeks
	2016	2017	2018	2018/2017
SKUPAJ C.1. IN C.2. IN C.3.	744.717	622.000	581.556	93,50

Datum: 19.2.2018

Pripravila:  
Funkcija: Strokovna sodelavka za finančne zadeve  
Ime in priimek: Manca PLANINC  
Podpis:  
Telefon: 01) 23 43 210

Odgovorna oseba: Direktorica  
Ime in priimek: Nataša BUČAR  
Podpis:





PRILOGA D: SPECIFIKACIJA TEKOČIH TRANSFERJEV V LETU 2018 V EUR

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI ( samo vir MK)	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/17
<b>SKUPAJ</b>	<b>323.471</b>	<b>248.837</b>	<b>250.000</b>	<b>100</b>
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE	98.871			
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV	26.812			
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE	151.225	165.745	172.824	104,27
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI	46.563	83.092	57.176	68,81
IZOBRAŽEVANJE (poživ)			20.000	

D.1. AKCIJE - TRANSFERJI (financirano iz drugih virov))	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/17
<b>SKUPAJ</b>	<b>529</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
SOFINANCIRANJE PROMOCIJE IN DISTRIBUCIJE	529			
MEDNARODNA PROMOCIJA FILMOV				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FILMSKA VZGOJA IN PROGRAMI ORGANIZIRANE FILMSKE STROKE				
SOFINANCIRANJE PROJEKTOV S PODROČJA FILMSKE IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI: FESTIVALI				
DRUGO (navedite):				
<b>TEKOČI TRANSFERJI SKUPAJ</b>	<b>324.000</b>	<b>248.837</b>	<b>250.000</b>	

<b>SKUPAJ</b>	<b>324.000</b>	<b>248.837</b>	<b>250.000</b>
---------------	----------------	----------------	----------------



D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (samo vir MK)	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/17
<b>SKUPAJ</b>	<b>614.190</b>	<b>541.888</b>	<b>506.199</b>	<b>93,41</b>
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI	56.050	55.000	55.000	100,00
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)	36.000	48.000	34.000	70,83
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV	10.000	10.084	9.000	89,25
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	110.000	120.000	100.000	83,33
MEDNARODNE SEJMSKE PRIREDITVE	71.730	75.000	75.000	100,00
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRAČILA	24.116	40.000	40.000	100,00
STROŠKI, POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA	40.303	70.000	60.000	85,71
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ	170.756	53.000	26.400	49,81
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA	12.360	15.000	14.000	93,33
BADIUROVA NAGRADA			10.000	
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tantieni, tekočega vzdrževanja, oglaševanja, komunikacije, strokovne analize	82.875	70.804	82.799	116,94

D.1. PROGRAMSKO MATERIALNI STROŠKI (financirano iz drugih virov)	Realizacija 2016	Ocena realizacije 2017	Finančni načrt 2018	Indeks 2018/17
<b>SKUPAJ</b>	<b>85.610</b>	<b>45.152</b>	<b>61.374</b>	<b>135,93</b>
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA V TUJINI			10.000	
PROMOCIJA SLOVENSKEGA FILMA v RS (doma)				
RETROSPEKTIVE SLOVENSkih FILMOV	3.010			
IZVEDBA FESTIVALA SLOVENSKEGA FILMA	15.810	28.000	10.000	35,71
MEDNARODNE SEJMSKE PRIREDITVE		5.200		
TRŽENJE FILMSKIH LOKACIJ + DENARNA POVRAČILA				
STROŠKI, POVEZANI S STROKOVNIM DELOM KOMISIJE PRI IZVAJANJU PROGRAMA				
ČLANARINA STROKOVNIH ZDRUŽENJ	26.430			
HRANJENJE, VZDRŽEVANJE IN DISTRIBUCIJA STAREJŠEGA FILMSKEGA GRADIVA				
DRUGO: stroški računovodstva, revizije, pravnih zadev, seje sveta, tantieni, tekoče vzdrževanje, oglaševanje, komunikacija, strokovne analize	40.360	11.952	41.374	346,17

<b>SKUPAJ programsko materialni stroški</b>	<b>699.800</b>	<b>587.040</b>	<b>567.573</b>	
---	----------------	----------------	----------------	--



filmski program	producenti / izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodbe in datum pogodbe	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2017	ostanek za izplačilo v letu 2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	evidentirana vrednost storitev Viba filma
<b>CELOVEČERNI FILMI</b>									
PLAYING MEN	Zavod NOSOROGI	135.315	60.000	1609/14, 20.6.2014	2102/14, 28.8.2014	60.000	0	0	23.315
RUDAR	Nukleus film d.o.o.	761.500	396.000	1674/14, 23.6.2014	2287/14, 19.9.2014	396.000	0	0	196.839
PRIVID	FilRouge d.o.o.	335.400	70.000	335/15, 10.3.2015	572/15, 3.4.2015	70.000	0	0	22.600
SLO, Avstralija in jutri ves svet	PERFO d.o.o.	972.894	430.000	641/15, 15.4.2015	774/15, 6.5.2015	430.000	0	0	198.644
LEDENI LOVCI	FilmIT d.o.o.	127.200	50.000	338/15, 10.3.2015	809/15, 11.5.2015	50.000	0	0	0
MESTO SVETLOBE	EnaBanda	69.484	40.000	669/15, 16.4.2015	930/15, 26.5.2015	40.000	0	0	14.881
MY WAY 50	Zavod MAJE WEISS	114.260	50.000	355/15, 12.3.2015	1046/15, 8.6.2015	50.000	0	0	0
CLOVEK S SENCO	Zavod ZANK	1.004.281	110.000	729/15, 24.4.2015	940/15, 27.5.2015	104.500	5.500	0	183.398
IZBRISANA	Gustav film, d.o.o.	918.133	350.000	384/15, 13.3.2015	1799/15, 28.9.2015	350.000	0	0	68.500
Koliko se ljubiš (Viktorija)	Sever & Sever d.o.o.	55.000	44.000	306/16, 7.3.2016	752/16, 4.5.2016	44.000	0	0	0
Družinica	Perfo d.o.o.	857.083	150.000	566/16, 6.4.2016	756/16, 4.5.2016	150.000	0	0	168.886
Igram, sem	Filmstroj, d.o.o.	326.233	150.000	360/16, 8.3.2016	782/16, 6.5.2016	150.000	0	0	24.000
Zadušnica	Stara gara, zavod	622.340	340.000	508/16, 25.3.2016	804/16, 10.5.2016	170.000	170.000	0	144.950
Ne bom več luzerka (prvenec)	Vertigo, zavod	575.000	320.000	362/16, 8.3.2016	1090/16, 17.6.2016	304.000	16.000	0	135.000
Zgodovina ljubezni	Zavod Mono O	1.026.566	300.000	1042/16, 10.6.2016	1134/16, 29.6.2016	285.000	15.000	0	234.096
Greva v partizane (Jaz sem Frenk)	Vertigo, zavod	1.280.000	570.000	2440/16, 7.11.2016	2444/16, 7.11.2016	427.500	142.500	0	220.000
Košarkar naj bo	Gustav film d.o.o.	765.526	100.000	2340/16, 27.10.2016	2344/16, 27.10.2016	100.000	0	0	15.582
Posledice (prvenec)	Temporarna, društvo	379.030	220.000	2275/16, 24.10.2016	2669/16, 24.10.2016	165.000	55.000	0	71.170
Irino masčevanje (prvenec)	Vertigo, zavod	423.000	100.000	2306/16, 25.10.2016	2364/16, 27.10.2016	55.000	45.000	0	41.900
Okok (dokumentarac)	Astral d.o.o.	251.902	26.000	264/17, 22.2.2017	435/17, 15.3.2017	23.400	2.800	0	34.902
Vlado (dokumentarac)	Armedia d.o.o.	254.253	84.860	298/17, 27.2.2017	462/17, 21.3.2017	77.259	7.601	0	78.593
Nikita	Studio Maj d.o.o.	120.000	50.000	246/17, 21.2.2017	812/17, 21.4.2017	12.500	37.500	0	0
Polsestra	Vertigo, zavod	1.415.000	450.000	239/17, 20.2.2017	1469/17, 29.6.2017	112.500	225.000	112.500	210.000
Vsi proti vsem	Zavod Blade produkcija	838.015	430.000	303/17, 28.2.2017	1314/17, 15.6.2017	107.500	215.000	107.500	229.515
Septembrska klasa	A.A.C. Productions d.o.o.	230.000	26.000	247/17, 21.2.2017	2724/17, 16.11.2017	6.500	16.900	2.800	31.765
Ne pozabi dihati	Bela film d.o.o.	1.092.706	430.000	265/17, 22.2.2017	1312/17, 15.6.2017	74.351	248.149	107.500	164.576
Gajin svet	Felina d.o.o.	623.220	30.000	1860/17, 4.9.2017	2172/17, 3.10.2017	27.000	3.000	0	64.327
Antigona (dokumentarni)	Sever&Sever d.o.o.	145.192	80.000	1805/17, 31.08.2017	2235/17, 4.10.2017	20.000	60.000	0	22.892
To delo je v javni lasti (dokumentarni)	Cebtram d.o.o.	199.230	60.000	1876/17, 4.9.2017	2307/17, 10.10.2017	15.000	45.000	0	34.230
Korporacija	Društvo Lignit film	1.046.000	460.000	1848/17, 1.09.2017	2175/17, 3.10.2017	115.000	230.000	115.000	203.000
skupaj:		16.963.763	5.976.860			3.992.010	1.539.750	445.100	2.837.611
<b>SREDNJEMETRAZNI FILMI</b>									
skupaj:									
<b>KRATKOMETRAZNI FILMI</b>			0			0	0	0	0
NE SKRBI, VSE JE V REDU	BUGRAIN, inštitut	221.458	65.000	1705/14, 30.6.2014	2204/14, 9.9.2014	65.000	0	0	3.540
NEDELJSKO JUTRO	BELA FILM d.o.o.	137.840	45.000	647/15, 15.4.2015	1404/15, 5.8.2015	45.000	0	0	32.360
KOYAA - Razigrani avtomobilček	Zavod ZVVIKS	127.030	15.000	386/15, 13.3.2015	703/15, 23.4.2015	15.000	0	0	35.180
KOYAA - Prepletani nogavci	Zavod ZVVIKS	125.282	15.000	390/15, 13.3.2015	711/15, 23.4.2015	15.000	0	0	19.000
KOYAA - Leteča knjigazvezek	Zavod ZVVIKS	123.282	15.000	388/15, 13.3.2015	707/15, 23.4.2015	15.000	0	0	2.500

Gospod flodendrom in jablana	OZOR, zavod za gljivlje silike	75.000	45.000	6/44/15, 15.4.2015	8/15/15, 12.5.2015	45.000	0	0	54.202
APORTOZA	Zavod BLADE produkcija	144.152	55.000	367/15, 12.3.2015	1253/15, 14.7.2015	55.000	0	0	25.000
Poslednji dan Rudolfa Nietscheja	Nukleus d.o.o.	100.000	45.000	643/15, 15.4.2015	1247/15, 13.7.2015	45.000	0	0	0
FOUNTAIN	Arsmedia d.o.o.	122.868	58.500	376/16, 9.3.2016	685/16, 25.4.2016	58.500	0	0	36.628
Koyaa - Vztrajne nalepke	Zavod ZVVIKS	126.055	16.000	300/16, 7.3.2016	762/16, 4.5.2016	16.000	0	0	39.365
Koyaa - Zmrzljivi šal	Zavod ZVVIKS	126.055	16.000	302/16, 7.3.2016	766/16, 4.5.2016	16.000	0	0	39.365
Verjetno je ne bom nikoli več videla	Film društvo Film Factory	70.059	39.000	387/16, 10.3.2016	808/16, 10.5.2016	39.000	0	0	8.000
Maček Muri - Kosilo	Invidea d.o.o.	153.046	30.000	304/16, 7.3.2016	1505/16, 10.8.2016	22.500	0	0	0
Tunel	Zavod Strup produkcija	119.538	32.000	1407/16, 14.6.2016	1666/16, 29.8.2016	32.000	0	0	30.530
Spacebuff	Zavod Strup produkcija	194.138	35.000	1046/16, 14.6.2016	2613/16, 14.11.2016	17.500	0	0	34.138
TIHO (VIDA)	Zavod BLADE produkcija	87.384	50.000	768/16, 4.5.2016	2661/16, 15.11.2016	50.000	0	0	19.784
NIKO	Zavod BLADE produkcija	154.814	15.000	767/16, 4.5.2016	2472/16, 8.11.2016	15.000	0	0	49.014
Tako malo je treba	December, zavod	84.160	10.000	219/17, 17.2.2017	416/17, 13.3.2017	10.000	0	0	13.320
Koyaa - Vesele vilice	Zavod ZVVIKS	101.223	6.000	228/17, 20.2.2017	529/17, 22.3.2017	5.400	0	0	32.223
Koyaa - Poskočna radirka	Zavod ZVVIKS	101.223	6.000	229/17, 20.2.2017	529/17, 22.3.2017	5.400	0	0	32.223
Koyaa - Poskočna radirka	Zavod ZVVIKS	101.223	6.000	229/17, 20.2.2017	533/17, 22.3.2017	600	0	0	32.223
Rojen za umet (dokumentarni)	Fatamorgana d.o.o.	47.700	38.000	264/17, 22.2.2017	466/17, 21.3.2017	34.200	0	0	0
Prino Ki-Ki-Do: Superdo	OZOR, zavod	45.680	29.000	231/17, 20.2.2017	786/17, 18.4.2017	26.100	0	0	0
Martin Krpan	Strup produkcija, zavod	268.140	23.000	232/17, 20.2.2017	809/17, 20.4.2017	23.000	0	0	11.600
Soba ob jezeru	Cvinger film, zavod	120.000	50.000	250/17, 21.2.2017	799/17, 20.4.2017	12.500	0	0	6.000
En jaček	Filmservis d.o.o.	76.000	40.000	234/17, 20.2.2017	799/17, 20.4.2017	10.000	0	0	26.000
Raj	Zavod Mono O	74.718	45.000	235/17, 20.2.2017	808/17, 21.4.2017	11.250	0	0	29.250
Lovka	Nosorogi, zavod	86.570	5.000	237/17, 16.10.2017	254/17, 3.11.2017	1.250	0	0	3.250
Azra Nadine	Cvinger film, zavod	95.980	50.000	249/17, 26.10.2017	254/17, 6.11.2017	12.500	0	0	5.000
Dromedar	Triglav film d.o.o.	110.000	60.000	2283/17, 9.10.2017	2634/17, 10.11.2017	15.000	0	0	24.000
Sveil krst	Studio Virc d.o.o.	72.000	40.000	2288/17, 9.10.2017	2650/17, 13.11.2017	10.000	0	0	19.500
<b>KOPRODUKCIJE</b>		<b>3.594.617</b>	<b>999.500</b>			<b>748.500</b>	<b>209.000</b>	<b>42.000</b>	<b>671.093</b>
Nori dnevi	Zavod Petra Pan Film	191.967	25.000	2056/15, 14.10.2015	2294/15, 3.11.2015	23.750	1.250	0	10.000
Zimske muhe (Kavki na cesti)	Cvinger film, zavod	1.317.583	70.000	2079/15, 16.10.2015	2290/15, 3.11.2015	70.000	0	0	23.000
Leto opice	Zavod Strup produkcija	1.301.605	55.000	2109/15, 19.10.2015	2420/15, 12.11.2015	55.000	0	0	25.604
Dianin seznam (Akcija D.B.)	December, zavod	946.412	50.000	2084/15, 16.10.2016	2448/15, 12.11.2015	37.500	12.500	0	61.475
Moški ne jokajo	Iridium Film, zavod	998.358	60.000	2088/15, 16.10.2016	2513/15, 13.11.2015	60.000	0	0	7.035
Na cilju	Tramaj films, zavod	121.640	20.000	1335/16, 21.7.2016	1461/16, 2.8.2016	19.000	1.000	0	11.320
V modrino	Zavod Blade produkcija	98.239	20.000	1359/16, 22.7.2016	1621/16, 24.8.2016	20.000	0	0	69.595
Kako se stvari odvijajo	Casablanca d.o.o.	989.566	60.000	1356/16, 22.7.2016	1897/16, 21.9.2016	30.000	30.000	0	23.100
Sprašujem se kdaj me boš pogrešal	Zavod Petra Pan Film	652.000	60.000	1363/16, 22.7.2016	1975/16, 27.9.2016	30.000	0	0	15.000
Kalognero - a second life	A Alalanta d.o.o.	980.000	60.000	1337/16, 21.7.2016	2460/16, 8.11.2016	15.000	45.000	0	90.300
Šivi	Nora Production Group d.o.o.	685.941	60.000	1382/16, 22.7.2016	2698/16, 15.11.2016	30.000	30.000	0	23.100
Obe	Vertigo, zavod	1.335.922	60.000	1355/17, 16.6.2017	2195/17, 3.10.2017	15.000	40.000	5.000	43.700
Moj dedek je padel z Marsa	Senca studio, zavod	1.250.000	60.000	1337/17, 16.6.2017	2227/17, 4.10.2017	42.000	15.000	3.000	10.000
<b>skupaj:</b>		<b>10.869.233</b>	<b>660.000</b>			<b>447.250</b>	<b>204.750</b>	<b>8.000</b>	<b>413.229</b>
<b>PROMOCIJA, DISTRIBUCIJA</b>									
NIKA	Nora Production Group d.o.o.	31.000	31.000	1434/16, 1.8.2016	1435/16, 1.8.2016	31.000	0	0	0
Komedija soz	Arsmedia d.o.o.	15.000	15.000	1432/16, 1.8.2016	1433/16, 1.8.2016	15.000	0	0	0
Slovo	Zavod ZVVIKS	1.260	1.260	2035/16, 5.10.2016	2036/17, 5.10.2016	1.260	0	0	0
Nočno življenje	Vertigo, zavod	25.000	25.000	2152/16, 14.10.2016	2153/16, 14.10.2016	25.000	0	0	0
Zgodba o uspehu	Casablanca d.o.o.	998	998	2037/16, 5.10.2016	2038/16, 5.10.2016	998	0	0	0



Deklica	Staragara, zavod	10.050	4.000	342/17, 8.3.2017	758/17, 13.4.2017	4.000	0	0	0
Rdeča	Tramal Films, zavod	8.850	4.750	343/17, 8.3.2017	762/17, 13.4.2017	4.750	0	0	0
Črna mati zemlja	Cvinger film, zavod	9.250	4.750	341/17, 8.3.2017	738/17, 12.4.2017	4.275	475	0	0
Made in Yugoslavia	A.A.C. Production d.o.o.	6.500	4.000	345/17, 8.3.2017	1106/17, 30.5.2017	4.000	0	0	0
Jugoslavija moja dežela	Arsmedia d.o.o.	9.700,00	6.000,00	2292/17, 10.10.2017	2348/17, 13.10.2017	5.400	600	0	0
NK Svoboda	Zavod KINEKI	4.450,00	4.000,00	2284/17, 9.10.2017	2500/17, 26.10.2017	1.000	3.000	0	0
Kurentova luna	Zavod Strup produkcija	6.666,00	4.000,00	2508/17, 27.10.2017	2512/17, 27.10.2017	1.000	3.000	0	0
Nedeljsko kosilo	Društvo EnaBanda	6.000,00	6.000,00	2423/17, 23.10.2017	2578/17, 8.11.2017	1.500	3.900	600	0
Pušča	KSZ SADR	6.000,00	6.000,00	2393/17, 17.10.2017	2580/17, 8.11.2017	1.500	4.500	0	0
Kamemanijak	Nora production d.o.o.	7.920,00	6.000,00	2514/17, 27.10.2017	2584/17, 8.11.2017	1.500	3.900	600	0
Memento vivere	Nebojša Pop - Tasić	12.300,00	4.000,00	2507/17, 27.10.2017	2617/17, 9.11.2017	1.000	3.000	0	0
Na avtocesti	AVI FILM, zavod	4.000,00	4.000,00	2515/17, 27.10.2017	2654/17, 13.11.2017	1.000	2.600	400	0
skupaj:		530.662	295.200			244.317	49.283	1.600	0
<b>SOFINANCIRANJE STUDIJSKIH FILMOV</b>									
Študijski filmi in študijska TV dela 2016/17		70.750,00	20.000,00	2775/16, 17.11.2016	2780/16, 17.11.2016	20.000	0		
Študijski filmi in študijska TV dela 2016/17	Univerza v Novi gorici	532.340,00	90.000,00	2769/16, 17.11.2016	2773/16, 17.11.2016	90.000	0		
Študijski filmi in študijska TV dela 2017/18	Univerza v Novi gorici	78.500,00	28.000,00	2630/17, 10.11.2017	2632/17, 10.11.2017	7.000	21.000		
Študijski filmi in študijska TV dela 2017/18	AGRFT	483.420,00	72.000,00	2627/17, 10.11.2017	2629/17, 10.11.2017	18.000	54.000		
skupaj:		1.165.010	210.000			135.000	75.000	0	0
<b>SKUPAJ FILMI</b>		<b>33.374.505</b>	<b>8.392.710</b>			<b>5.779.060</b>	<b>2.116.950</b>	<b>496.700</b>	<b>0</b>
<b>INTERMEDIATI</b>									
skupaj:		0	0			0	0	0	0
<b>SKUPAJ FILMI + INTERMEDIATI</b>		<b>33.374.505</b>	<b>8.392.710,15</b>			<b>5.779.060,17</b>	<b>2.116.949,98</b>	<b>496.700,00</b>	<b>0,00</b>

Žig



Pripravitelja

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefón: 01) 23 43 200

Datum: 31.1.2018

Odgovorna oseba  
Ime in priimek: Nataša BUČAR  
Podpis:

Ustava Republike Hrvatske	Sever&Sever d.o.o.	9.979	9.969	2203/16	19.10.2016	2204/16	19.10.2016	9.969		0	0
Breznjejno	Zavod Petra Pan	8.000	8.000	2074/16	6.10.2016	2075/16	6.10.2016	8.000		0	0
Mama	Gustav film d.o.o.	10.360	10.360	2339/16	16.10.2016	2339/16	16.10.2016	10.360		0	0
Družnica	Peto d.o.o.	11.000	11.000	2325/17	4.5.2016	2326/16	12.10.2016	9.900		0	0
Srećno Orlo - festival	Cvinger film	6.666	6.666	2848/16	30.11.2016	2859/16	30.11.2016	6.666	1.100	0	0
Pojdi z mano - festival	A.A.C. Productions d.o.o.	5.538	5.478	2846/16	30.11.2016	2847/16	30.11.2016	5.478	0	0	0
Mama - festival	Gustav film d.o.o.	5.245	5.245	2197/16	18.10.2016	2198/16	18.10.2016	5.245	0	0	0
Anina provizija	Studio Arkadna d.o.o.	15.000	15.000	600/17	31.3.2017	1020/17	19.5.2017	15.000	0	0	0
PRIVID	FIIRouge d.o.o.	10.000	10.000	1127/17	31.5.2017	1128/17	31.5.2017	9.000	1.000	0	0
SI.O. Australija in jutri ves svet	PERFO d.o.o.	20.000	20.000	64/17	15.4.2017	261/17	9.11.2017	4.000	16.000	0	0
Rudar	Nukleus film d.o.o.	18.000	18.000	1981/17	21.9.2017	1982/17	21.9.2017	18.000	0	0	0
Košarkač naj bo	Gustav film d.o.o.	25.000	25.000	2605/17	9.9.2017	2606/17	9.9.2017	6.250	18.750	0	0
KOYAA - Razigrani automobiler	Zavod ZVVKIS	300	300	2748/17	16.11.2017	2749/17	16.11.2017	300	0	0	0
KOYAA - Prepleteni nogavici	Zavod ZVVKIS	300	300	2750/17	16.11.2017	2751/17	16.11.2017	300	0	0	0
KOYAA - Leteći zvezek	Zavod ZVVKIS	300	300	2323/17	12.9.2017	2324/17	12.10.2017	1.053	117	0	0
FOUNTAIN	Asmedia d.o.o.	1.170	1.170	2752/17	16.11.2017	2753/17	16.11.2017	320	0	0	0
Koyaa - Vtrajne nalepke	Zavod ZVVKIS	320	320	2754/17	16.11.2017	2755/17	16.11.2017	320	0	0	0
Koyaa - Zmrzljivi šal	Zavod ZVVKIS	320	320	1672/14	23.6.2014	1931/14	28.7.2014	19.800	2.200	0	0
Ivani - distribucija	Staragata, zavod	22.000	22.000	1672/14	23.6.2014	1931/14	28.7.2014	2.104	0	0	0
Družnica - festival	Perfo d.o.o.	2.104	2.104	2264/17	5.10.2017	2265/17	5.10.2017	2.104	0	0	0
PLAYING MEN - festival	Zavod NOSOROGI	1.240	1.240	2612/17	9.11.2017	2613/17	9.11.2017	1.240	0	0	0
Košarkač naj bo - festival	Gustav film d.o.o.	3.270	3.270	2607/17	9.11.2017	2608/17	9.11.2017	3.270	0	0	0
Moški ne jokujo - festival	Irdium film, zavod	1.852	1.852	1538/17	7.7.2017	1538/17	7.7.2017	1.852	0	0	0
Skupaj:		251.220	251.150					211.983	39.167	0	0
<b>RAZVOJ SCENARIJEVA I PROJEKTOVA</b>											
Ne pozabi dihati	Bela film d.o.o.	65.070	20.000	2762/15	18.12.2015	2789/15	21.12.2015	20.000	0	0	0
Pisma iz Lindenhofta	Asmedia d.o.o.	25.800	17.000	2783/15	21.12.2015	2801/15	21.12.2015	17.000	0	0	0
Jeздеца	Staragata, zavod	38.865	17.100	2478/16	9.11.2016	2586/16	11.11.2016	17.100	0	0	0
Irena, lahko noć	Astral d.o.o.	27.000	17.100	2525/16	10.11.2016	2590/16	11.11.2016	17.100	0	0	0
Kavboj z Drine	Decembar, zavod	21.500	17.100	2522/16	10.11.2016	2594/16	11.11.2016	17.100	0	0	0
Vreljšče	Studio Virc, d.o.o.	54.000	19.000	2464/16	8.11.2016	2598/16	11.11.2016	17.100	1.900	0	0
Zimo od frimentola	A Atalanta d.o.o.	24.950	19.000	2481/16	9.11.2016	2602/16	11.11.2016	17.100	1.900	0	0
Metod	Strup, zavod	55.000	21.850	2487/16	9.11.2016	2617/16	14.11.2016	19.665	2.186	0	0
Draga, lahko pejšiš mojega človeka na spretnod	Filmsko društvo Film Factory	14.250	11.400	2484/16	9.11.2016	2621/16	14.11.2016	6.840	4.560	0	0
Skozji moje oči	Film Horizont, Vrtičnih in drugi d.n.o.	11.875	9.500	2490/16	9.11.2016	2653/16	14.11.2016	5.700	3.800	0	0
Mariš	Finta Zavod za sododne umetnosti	19.625	15.000	2528/16	10.11.2016	2665/16	15.11.2016	9.000	6.000	0	0
P.G.D.	CVINGER FILM, zavod	11.400	5.700	481/15	27.3.2015	567/15	7.4.2017	5.700	0	0	0
SVOBODA	Janez Burger	12.400	5.000	280/16	4.3.2016	407/16	14.3.2016	5.000	0	0	0
Ob šestih po svetovni vojni	Blaž Kutin	6.250	5.000	281/16	4.3.2016	330/16	7.3.2016	5.000	0	0	0
OČE	Milha Mazzini	6.500	5.000	294/16	4.3.2016	371/16	8.3.2016	5.000	0	0	0
Taksimeter	Decembar, zavod	8.000	6.000	278/16	4.3.2016	517/16	25.3.2016	6.000	0	0	0
Bela kraljica	Irena Svetek	5.563	4.450	347/16	4.3.2016	500/16	24.3.2016	4.450	0	0	0
Zelena mehkoča	Ana Lasić	4.000	3.000	347/17	8.3.2017	425/17	13.3.2017	3.000	0	0	0
Vesolje na pozna Z ali V	Asmedia d.o.o.	7.150	4.000	346/17	8.3.2017	582/17	30.3.2017	3.600	0	0	0
Dva brata, trije svetovi	Analogika d.n.o.	5.950	4.750	346/17	8.3.2017	578/17	30.3.2017	4.750	400	0	0
Inventura	Darko Sinko	3.750	3.000	402/17	9.3.2017	745/17	12.4.2017	3.000	0	0	0
Cinda Reel	Inštitut za transmedijski dizajn	4.000	3.000	344/17	8.3.2017	586/17	30.3.2017	3.000	0	0	0
Umrla lobanja	Bela film d.o.o.	6.078	4.750	323/17	6.3.2017	749/17	12.4.2017	1.188	3.563	0	0

Filmski program	Predvidena višina sredstev v letu 2018	Predvideno financiranje v letu 2019	Predvideno financiranje v letu 2020
CELOVEČERNI FILMI	599.238	1.019.467	679.645
KRATKOMETRAŽNI FILMI	30.000	132.000	88.000
KOPRODUKCIJE	40.000	126.000	84.000
PROMOCIJE NOVIH FILMOV	50.000		
RAZVOJ SCENARIJEV IN PROJEKTOV	24.000	105.600	70.400
ŠTUDIJSKI FILMI	20.000	48.000	32.000
SOFINANCIRANJE AKCIJ	91.346	118.991	39.664
ART KINO	140.000	140.000	140.000
SKUPAJ	994.584	1.690.058	1.133.709

**Prpravila:**

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefon: 01) 23 43 210

Datum: 25.1.2018

Žig

Odgovorna oseba: Direktorica  
Ime in priimek: Nataša BUČAR  
Podpis:





sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV dela	producenti/izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	števila odločbe in datum odločbe	števila pogodbe in datum pogodbe	kumulativa izplačil izvajalcem do 31.12.2017	ostanek za izplačilo v letu 2018	ostanek za izplačilo v letu 2019	skupna višina javnih sredstev	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
<b>RAZPIS 14</b>										
Prisemejem se vam če z 100 let	VPK d.o.o.	50.000,00	25.000,00	IO 6153-31/2016/2, 24.10.2016	IPOG 138/17, 7.2.2017	22.500,00	2.500,00		25.000,00	50,00
<b>RAZPIS 16</b>										
Sukanje niti modernih umetnikov	Arsmedia d.o.o.	87.500,00	50.000,00	IO 2269/16, 24.10.2016	IPOG 2324/16, 25.10.2016	30.000,00	20.000,00		50.000,00	57,14
Zabel	Vertigo, zavod	91.200,00	62.000,00	IO 2304/16, 25.10.2016	IPOG 2366/16, 27.10.2016	37.200,00	24.800,00		62.000,00	67,98
Tribuna - veseli upor	Tramal films, zavod	100.300,00	47.000,00	IO 2273/16, 24.10.2016	IPOG 2423/16, 7.11.2016	28.200,00	18.800,00		47.000,00	46,86
Fundamenti	Etna Banda, društvo	19.900,00	15.350,00	IO 2330/16, 26.10.2016	IPOG 2453/16, 8.11.2016	13.815,00	1.535,00		15.350,00	77,14
Buča na vroči stiri sveta	Zavod Strup produkcija	133.355,00	55.000,00	IO 2301/16, 26.10.2016	IPOG 2504/16, 9.11.2016	33.000,00	22.000,00		55.000,00	41,24
Ljudsko štetje posebne vrste	Film Servis d.o.o.	75.950,00	60.000,00	IO 2333/16, 26.10.2016	IPOG 2571/16, 11.11.2016	54.000,00	6.000,00		60.000,00	79,00
Princ Ki-Ki-Do, Krt	OZOR, zavod	45.900,00	29.000,00	IO 2446/16, 8.11.2016	IPOG 2574/16, 11.11.2016	26.100,00	2.900,00		29.000,00	63,18
Princ Ki-Ki-Do, Begunec	OZOR, zavod	45.900,00	29.000,00	IO 2447/16, 8.11.2016	IPOG 2576/16, 11.11.2016	26.100,00	2.900,00		29.000,00	63,18
Spreminjamo sebe, spreminjamo svet	White balance, društvo	37.550,00	30.000,00	IO 2298/16, 25.10.2016	IPOG 2578/16, 11.11.2016	23.250,00	6.750,00		30.000,00	79,89
<b>RAZPIS 17</b>										
50 knjig ki so nas napisale	Vertigo, zavod	105.350,00	63.000,00	IO 1780/17, 30.8.2017	IPOG 1984/17, 21.9.2017	15.750,00	47.250,00		63.000,00	59,80
Lutke na vrvicah	FILROUGE d.o.o.	90.880,00	42.000,00	IO 1909/17, 7.9.2017	IPOG 1988/17, 22.9.2017	10.500,00	31.500,00		42.000,00	46,21
Lilijana	ZVVIKS, zavod	57.400,00	45.000,00	IO 1797/17, 31.8.2017	IPOG 2085/17, 2.10.2017	11.250,00	15.750,00	18.000,00	45.000,00	78,40
Koyaa 360 st.	ZVVIKS, zavod	68.200,00	45.000,00	IO 1795/17, 31.8.2017	IPOG 2087/17, 2.10.2017	11.250,00	15.750,00	18.000,00	45.000,00	65,98
Jaz sem za nič	Zavod Kineki	39.250,00	25.000,00	IO 1808/17, 31.8.2017	IPOG 2185/17, 2.10.2017	6.250,00	18.750,00		25.000,00	63,69
Afganistanke na smučeh	Studio Virc d.o.o.	250.000,00	60.000,00	IO 1873/17, 4.9.2017	IPOG 2656/17, 13.11.2017	15.000,00	21.000,00	24.000,00	60.000,00	24,00
Prostovoljci	Tramal films	119.340,00	55.000,00	IO 1789/17, 30.8.2017	IPOG 2295/17, 10.10.2017	13.750,00	19.250,00	22.000,00	55.000,00	46,09
Laayoun	KUD Center 21	52.420,00	32.000,00	IO 1903/17, 6.9.2017	IPOG 2381/17, 16.10.2017	8.000,00	20.800,00	3.200,00	32.000,00	61,05
Zvite pravilnice	Inštitut za transmedijski dizajn	123.000,00	45.000,00	IO 1926/17, 11.9.2017	IPOG 2550/17, 8.11.2017	11.250,00	15.750,00	18.000,00	45.000,00	36,59
Zgodbe iz kuhinje	Staragara, zavod	86.750,00	35.000,00	IO 1792/17, 30.8.2017	IPOG 2296/17, 10.10.2017	8.750,00	22.750,00	3.500,00	35.000,00	40,35
<b>SKUPAJ AV dela</b>		1.680.145,00	849.350,00			405.915,00	336.735,00	106.700,00	849.350,00	

**Priloge:**

Ime in priimek: Manca PLANINC

Podpis:

Telefon: 01) 23 43 210

Datum: 22.12.2017

Žig

Odgovorna oseba: Direktorica

Ime in priimek: Nataša BUČAR

Podpis:





sofinanciranje projektov iz programa akcij in digitizacije kinematografov	producenti/izvajalec	celotna vrednost projekta	znesek sofinanciranja SFC	številka odločbe in datum odločbe	številka pogodbe in datum pogodbe	kumulativna izplačila izvajalcem do 31.12.2017	ostanek za izplačilo v letu 2018	odstotek javnih sredstev glede na proračun projekta
<b>FESTIVALI 2017</b>								
33. Festival LGBT filma	Društvo ŠKUC	29.289,00	9.000,00	IO 1347/17, 16.6.2017	IPOG 1454/17, 28.6.2017	8.100,00	900,00	30,73
8. Festival evropskega in mediteranskega filma	Fivia, d.o.o.	39.620,00	7.200,00	IO 1350/17, 16.6.2017	IPOG 1466/17, 28.6.2017	6.480,00	720,00	18,17
Monografski festival 2017	Zavod Kinoateljje Šmihel	43.489,37	6.100,00	IO 1349/17, 16.6.2017	IPOG 1462/17, 28.6.2017	1.525,00	610,00	14,03
7. Stop Trik MFF	Zavod Pekarna Magdalenske mreže	33.026,00	7.000,00	IO 1348/17, 16.6.2017	IPOG 1458/17, 28.6.2017	1.750,00	5.250,00	0,21
3.FeKK - Festival kratkega filma v Ljubljani	Kraken, društvo	23.794,00	8.500,00	IO 1921/17, 11.9.2017	IPOG 1925/17, 11.9.2017	7.650,00	850,00	35,72
<b>FILMSKA VZGOJA 2016</b>								
Ekranova filmska šola	Slovenska kinoteka	9.390,00	2.000,00	IO 1597/16, 23.8.2016	IPOG 1792/16, 8.9.2016	500,00	1.500,00	21,30
Filmska vzgoja v AKMS 2016/17	Art kino mreža Slovenije	7.005,00	3.500,00	IO 1627/16, 24.8.2016	IPOG 1783/16, 8.9.2016	985,00	2.625,00	49,96
Filmska akademija Artes liberales	Artes liberales d.o.o.	9.000,00	4.000,00	IO 1562/16, 22.8.2016	IPOG 2116/16, 11.10.2016	1.000,00	3.000,00	0,44
Enimation school	Društvo za razvoj filmske kulture	16.000,00	4.500,00	IO 1834/16, 14.9.2016	IPOG 1834/16, 20.9.2016	1.125,00	3.375,00	28,13
<b>FILMSKA VZGOJA 2017</b>								
Skrivnosti neodvisne filmske produkcije	Filmsko društvo Film Factory	19.780,00	8.400,00	IO 2077/17, 2.10.2017	IPOG 2081/17, 2.10.2017	2.100,00	6.300,00	42,47
Stop animacija za vse generacije	Zavod ZVVIKS	25.429,35	12.500,00	IO 2090/17, 2.10.2017	IPOG 2094/17, 2.10.2017	3.125,00	9.375,00	49,16
Vzgojno izobraževalni program animiranega filma SLON	Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon	34.250,16	15.500,00	IO 2096/17, 2.10.2017	IPOG 2100/17, 2.10.2017	3.875,00	11.625,00	45,26
Program filmske vzgoje 2017/18	Kulturni dom Franca Bernika Domžale	14.000,00	7.000,00	IO 2102/17, 3.10.2017	IPOG 2107/17, 3.10.2017	1.750,00	5.250,00	50,00
Ostranje pogleda z razširjenimi dodatnimi dejavnostmi	Društvo za širjenje filmske kulture KINO	21.000,00	10.300,00	IO 2109/17, 3.10.2017	IPOG 2113/17, 3.10.2017	2.575,00	7.725,00	49,05
Kratica scena	Luksuz celoletna filmska šola	14.820,00	7.000,00	IO 2115/17, 3.10.2017	IPOG 2119/17, 3.10.2017	1.750,00	5.250,00	47,23
Luksuz celoletna filmska šola	Društvo zavaznikov meškega pristanika	21.600,00	10.800,00	IO 2121/17, 3.10.2017	IPOG 2125/17, 3.10.2017	2.700,00	8.100,00	50,00
Mednarodna delavnica dokumentarnega filma	Društvo zavaznikov meškega pristanika	14.010,00	7.000,00	IO 2127/17, 3.10.2017	IPOG 2131/17, 3.10.2017	2.261,00	4.739,99	49,96
Filmarija	Kosovelov dom Sezana	22.895,00	7.000,00	IO 2133/17, 4.10.2017	IPOG 2137/17, 4.10.2017	1.750,00	5.250,00	30,65
Posajbe snema	Magičnost ustvarjanja, zavod za ustvarjanje in izobraževanje	14.023,00	7.000,00	IO 2139/17, 4.10.2017	IPOG 2143/17, 4.10.2017	1.750,00	5.250,00	49,92
Družinski filmsko-vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	Javni zavod Kinodvor	50.046,00	23.000,00	IO 2149/17, 9.10.2017	IPOG 2153/17, 9.10.2017	5.750,00	17.250,00	45,96
Filmsko-vzgojni program za najstnike Kinotrip	Javni zavod Kinodvor	38.425,00	14.000,00	IO 2144/17, 9.10.2017	IPOG 2148/17, 9.10.2017	3.500,00	10.500,00	36,43
Filmska vzgoja po vzgojno izobraževalnih zavodih v RS 17/18	VIZO	19.605,00	9.800,00	IO 2155/17, 11.10.2017	IPOG 2159/17, 11.10.2017	2.450,00	7.350,00	49,99
Nori na filme - filmska platforma za mlade	VIZO	32.205,00	16.100,00	IO 2161/17, 11.10.2017	IPOG 2165/17, 11.10.2017	4.025,00	12.075,00	49,99
<b>FILMSKA STROKA 2016</b>								
Večeri Društva slovenskih režiserjev	Društvo slovenskih režiserjev	10.000,00	4.100,00	IO 2019/16, 4.10.2016	IPOG 2532/16, 10.11.2016	3.690,00	410,00	41
Afirmacija in promocija slovenskega animiranega filma	Društvo slovenskega animiranega filma	18.330,00	8.800,00	IO 2089/16, 7.10.2016	IPOG 2322/16, 25.10.2016	5.720,00	880,00	48,01
<b>FILMSKA STROKA 2017</b>								
Podelitev nagrad Društva slovenskih režiserjev	Društvo slovenskih režiserjev	4.800,00	2.400,00	IO 1246/17, 12.6.2017	IPOG 1288/17, 15.6.2017	600,00	1.800,00	50
Mednarodno udeleževanje Društva slovenskih režiserjev	Društvo slovenskih režiserjev	5.000,00	2.200,00	IO 1245/17, 12.6.2017	IPOG 1286/17, 15.6.2017	550,00	1.650,00	44,00
Izbir slovenskega kandidata za tujejezičnega oskarja	Društvo slovenskih režiserjev	4.400,00	2.000,00	IO 1248/17, 12.6.2017	IPOG 1296/17, 15.6.2017	500,00	1.500,00	45,45
Večeri Društva slovenskih režiserjev	Društvo slovenskih režiserjev	9.000,00	4.000,00	IO 1247/17, 12.6.2017	IPOG 1293/17, 15.6.2017	1.000,00	3.000,00	44,44
Strokovna nagrada IRIS 2017	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	4.600,00	2.300,00	IO 1249/17, 12.6.2017	IPOG 1333/17, 16.6.2017	575,00	1.725,00	50,00
Mednarodno udeleževanje	Združenje filmskih snemalcev Slovenije	6.600,00	3.300,00	IO 1250/17, 12.6.2017	IPOG 1337/17, 16.6.2017	825,00	2.475,00	50,00
Strokovno merjenje, izobraževanje in razvoj občinstev v slovenskih kinematografih	Art kino mreža Slovenije	5.700,00	2.700,00	IO 1253/17, 12.6.2017	IPOG 1396/17, 22.6.2017	675,00	2.025,00	47,37
Afirmacija in promocija slovenskega animiranega filma	Društvo slovenskega animiranega filma	15.420,00	9.000,00	IO 1244/17, 12.6.2017	IPOG 1400/17, 22.6.2017	2.250,00	6.750,00	56,37
Strokovno merjenje, izobraževanje in razvoj občinstev v slovenskih kinematografih	Društvo slovenskih producentov	5.603,00	2.100,00	IO 1259/17, 12.6.2017	IPOG 1635/17, 22.7.2017	525,00	1.575,00	37,48
<b>SKUPAJ</b>		<b>642.074,88</b>	<b>250.100,00</b>			<b>85.366,00</b>	<b>158.653,99</b>	

Odgovorna oseba: Direktorica  
Ime in priimek: Nataša BUČAR  
Podpis:



Pripravila:  
Ime in priimek: Manca PLANINC  
Podpis:  
Telefon: 01) 23 43 210  
Datum: 22.12.2017





Digitalizacija filmske dediščine	Izvajalec	Celotna vrednost projekta	Višina financiranja SFC	št.računa	Obrok izplačila	Višina upravičenih stroškov	Datum izplačila od MK	Izplačano s strani SFC	Kumulativa izplačili do 31.12.2018	Načrtovano financiranje v letu 2019	Opombe rok zaključka	Konto
Naslov projektov												4321
SKUPAJ												
											20.000,00	0,00

Podpis odgovorne osebe:

Žig





Digitalizacija filmske dediščine	Izvajalec	Celotna vrednost projekta	Višina financiranja SFC	št.računa	Obrok izplačila	Višina upravičenih stroškov	Datum izplačila od MK	Izplačano s strani SFC	Kumulativna izplačila do 31.12.2018	Načrtovano financiranje v letu 2019	Opombe rok zaključka	Konto
Naslov projektov												4321
SKUPAJ												
											20.000,00	0,00

Podpis odgovorne osebe:







**SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER  
JAVNA  
AGENCIJA  
SLOVENIAN  
FILM  
CENTRE**

Številka: IS 271/18

Datum: 26.2.2018

## **SPREJEM PROGRAMA DELA, KADROVSKEGA NAČRTA IN FINANČNEGA NAČRTA SLOVENSKEGA FILMSKEGA CENTRA, JAVNE AGENCIJE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA LETO 2018**

Na podlagi tretje alineje prvega odstavka 18. člena Zakona o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C), četrte alineje prvega odstavka 15. člena Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 92/10, 20/11, 6/16 in 3/17) in četrte alineje prvega odstavka 2. člena Poslovnika Sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS je Svet Slovenskega filmskega centra na svoji 25. redni seji, dne 26.2.2018 sprejel naslednji

### **SKLEP**

Svet Slovenskega filmskega centra sprejme dopolnjen Program dela, kadrovski načrt in finančni načrt Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije za leto 2018 skladno z odločbami Ministrstva za kulturo št. 61530-1/2017/19 z dne 27.12.2017, št. 61530-1/2017/22 z dne 9.1.2018 in št. 61530-1/2017/46 z dne 12.2.2018.

V skladu z zakonskimi določili predlaga, da se Program dela, kadrovski načrt in finančni načrt agencije za leto 2018, v predlaganem besedilu predloži v soglasje Ministrstvu za kulturo.

**Bojan Labovič**

Predsednik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije

