

ZAKON O FILMSKEM SKLADU REPUBLIKE SLOVENIJE (ZFS)

Uradni list RS, št. 17-664/1994, RS 22-976/2000 (razveljavitve 4. člena, četrtega odstavka 8. člena, tretjega in četrtega odstavka 9. člena, 10. do 13. člena, prvega in tretjega odstavka 14. člena in 15. do 18. člena, prvega in tretjega odstavka 14. člena in 15. do 18. člena; razveljavljene določbe se še uporabljajo do preoblikovanja skladov v javne sklade po prvem odstavku 57. člena zakona o javnih skladih (ZJS) (Uradni list RS, št. 22-976/2000), RS 59-3150/2001 (spremembe in dopolnitve)

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem zakonom ustanovi Republika Slovenija Filmski sklad Republike Slovenije kot javni sklad z namenom, da nanj prenese izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo ter izvajanje filmskih festivalov in podeljevanje nagrad za področje kinematografije.

Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Vlada Republike Slovenije.

II. IZVAJANJE NACIONALNEGA KULTURNEGA PROGRAMA V DELU, KI POKRIVA FILMSKO PROIZVODNJO IN REPRODUKTIVNO KINEMATOGRAFIJO

2. člen

Nacionalni kulturni program določa v delu, ki se nanaša na filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo kot kulturno dejavnost, obseg dejavnosti, ki se financira iz državnega proračuna ali iz drugih javnih sredstev, usmeritve in merila za razvoj področja kinematografije ter oblike programskega sodelovanja z evropskimi kinematografijami.

S programom dela sklada se določi obseg nalog v posameznem letu za izvajanje nacionalnega programa iz prejšnjega odstavka.

3. člen

Nacionalni kulturni program za področje proizvodne in reproduktivne kinematografije izvajajo:

- posamezniki in pravne osebe, ki so vpisani v razvid pri ministrstvu, pristojnem za kulturo v skladu z 19. členom tega zakona,
- Filmski studio Viba film.

III. FILMSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE

4. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Ime javnega sklada je: Filmski sklad Republike Slovenije (v nadaljevanju: sklad).

Skrajšano ime je: FS RS.

Sedež sklada je: Miklošičeva 38, Ljubljana.

Sklad je pravna oseba, ki nastopa v pravnem prometu v okviru svoje dejavnosti samostojno, z vsemi pravicami in obveznostmi, v svojem imenu in za svoj račun. Za svoje obveznosti odgovarja s sredstvi, s katerimi upravlja.

5. člen

Sklad opravlja predvsem naslednje naloge:

- zagotavlja kontinuirano programiranje filmske proizvodnje;
- načrtuje in omogoča proizvodnjo, ki se sofinancira iz državnega proračuna;
- nadzoruje delo in porabo javnih sredstev izvajalcev nacionalnega kulturnega programa za področje kinematografije;
- zbira predloge za sofinanciranje programov in projektov s področja kinematografije z javnimi razpisi;
- sklepa z izbranimi izvajalci programov in projektov s področja kinematografije pogodbe o sofinanciranju;
- zagotavlja prezentacijo in tržno eksploatacijo slovenskega filma v državi in tujini;
- razvija scenaristično filmsko dejavnost;
- načrtuje in izvaja sodelovanje s tujimi nevladnimi filmskimi asociacijami;
- skrbi za razvoj reproduktivne kinematografije kot kulturne dejavnosti;
- spremlja stanje kinematografske mreže ter po potrebi sprejema in izvaja ukrepe za njen skladen razvoj;
- vzpodbuja ponudbo in distribucijo umetniškega filma;
- sodeluje z RTV Slovenija pri produkciji in postprodukciji filmske proizvodnje;
- opravlja druge naloge, povezane s kinematografijo v Republiki Sloveniji.

6. člen

Zaradi javnega letnega pregleda filmske proizvodnje v Republiki Sloveniji sklad omogoča izvedbo filmskega festivala.

7. člen

Za delo in uspehe na področju kinematografije podeljuje sklad nagrade in priznanja za:

- vrhunske dosežke na področju kinematografije;
- življenjsko delo filmskega ustvarjalca, ki je s svojim delom bistveno prispeval k razvoju slovenskega filma (nagrada Metoda Badjure).

Kriterije in postopek podeljevanja nagrad in priznanj določa pravilnik, ki ga sprejme nadzorni svet sklada v soglasju z ustanoviteljem.

8. člen

Sredstva, potrebna za ustanovitev in začetek dela sklada zagotovi ustanovitelj iz državnega proračuna, prostorske pogoje za začetek dela pa iz preostanka premoženja DO Vesna film v prostorih na Miklošičevi 38, Ljubljana.

Na sklad se prenese tudi stanovanjski fond iz preostanka premoženja DO Vesna film.

Sredstva sklada se lahko uporabljajo le za namene, zaradi katerih je sklad ustanovljen.

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Z vsem premoženjem upravlja sklad. Sklad samostojno upravlja s premičnim premoženjem, z nepremičninami pa samo po predhodnem soglasju ustanovitelja.

9. člen

Prenehata veljati tretji in četrti odstavek, vendar se še uporabljata do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Sklad pridobiva sredstva za izvajanje dejavnosti:

- iz sredstev državnega proračuna za kulturo, ki so namenjena filmski proizvodnji in reproduktivni kinematografiji;

- iz lastnih prihodkov od trženja s filmsko proizvodnjo, financirano iz javnih sredstev;
- iz naslova sodelovanja z mednarodnimi ustanovami in organizacijami;

prečrtana (Uradni list RS, št. 59-3150/2001)

(glej opombo (2))

(- iz deleža naročnine TV Slovenije za bogatenje programa nacionalne televizije;)

- z dotacijami, darili in iz drugih virov.

Presežek prihodkov nad odhodki uporablja sklad za izvajanje in razvoj svoje dejavnosti.

Podrobnejše določbe o načinu razpolaganja s presežkom prihodkov določena ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja sklada.

10. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Sklad ima naslednje organe:

- nadzorni svet,
- nadzorni odbor,
- strokovno-programske komisije,
- direktorja.

11. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Sklad upravlja nadzorni svet, ki ima sedem članov. Imenuje ga ustanovitelj tako, da imenuje štiri člane neposredno, dva člana imenuje na predlog strokovnih združenj s področja produktivne kinematografije in enega na predlog Akademije za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani.

12. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Člani nadzornega sveta ne morejo biti tisti, ki so v delovnem razmerju s skladom ali so najeti svetovalci sklada; tisti, ki so lastniki ali sodelujejo v organih upravljanja organizacije, katere dejavnost je produkcija, distribucija ali prikazovanje filmov, ali so v delovnem razmerju, oziroma imajo finančni interes v tej organizaciji; ter tisti, ki kandidirajo za javna sredstva, s katerimi upravlja sklad.

13. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Strokovna združenja s področja kinematografije uveljavljajo svoj vpliv na delovanje sklada tako, da predlagajo člane nadzornega sveta.

14. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Nadzorni svet sklada:

- sprejme v soglasju z ustanoviteljem ustanovitveni akt oziroma splošne pogoje poslovanja sklada;
- sprejema programe dela sklada v soglasju z ministrstvom, pristojnim za kulturo;

- zbira predloge za sofinanciranje programov in projektov s področja kinematografije z javnimi razpisi v skladu s predpisi, ki določajo postopke za oddajo javnih naročil;
- sklepa z izbranimi izvajalci programov in projektov s področja kinematografije pogodbe o sofinanciranju ter nadzoruje njihovo izvajanje;
- daje predhodno mnenje k pogojem, ki jih za vpis v razvid izvajalcev kulturnih programov pri ministrstvu, pristojnem za kulturo, predpiše za področje kinematografije minister, pristojen za kulturo;
- sprejema pogoje in kriterije za financiranje kulturnih programov za področje kinematografije v soglasju z ministrstvom, pristojnim za kulturo;
- opravlja druge naloge, določene z ustanovitvenim aktom oziroma splošnimi pogoji poslovanja sklada.

Nadzorni svet je dolžan vsako leto do konca februarja predložiti ministrstvu, pristojnemu za kulturo, poročilo o delu sklada v preteklem letu, ki bo osnova za letno poročilo vlade o izvajanju nacionalnega kulturnega programa v delu, namenjenemu filmski proizvodnji in reproduktivni kinematografiji.

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja sklada podrobneje določajo pravice in dolžnosti ter načine dela nadzornega sveta.

15. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Nadzorni odbor sklada ima tri člane, ki jih imenuje vlada na predlog ministrstev, pristojnih za kulturo, finance in zunanje zadeve.

16. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Nadzorni svet imenuje strokovno-programske komisije kot strokovna posvetovalna telesa izmed posameznikov, ki so uveljavljeni ustvarjalci ali poznavalci z delovnega področja komisije.

Naloge teh komisij so:

- oblikovanje strokovnih podlag za odločanje nadzornega sveta;
- oblikovanje predloga programa, ki se financira iz javnih sredstev sklada.

Način imenovanja članov, postopek ustanovitve strokovno-programskih komisij, način dela in naloge podrobneje določa ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja sklada.

V strokovno-programske komisije imenovani filmski ustvarjalci v času svojega mandata ne smejo konkurirati za katerokoli obliko subvencije ali sodelovati pri realizaciji projektov, ki jih subvencionira sklad ali se financirajo iz kateregakoli drugega vira, ki je bil zagotovljen preko njegovih angažmanov.

17. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Delo in poslovanje sklada vodi direktor.

Direktorja imenuje nadzorni svet sklada s soglasjem ustanovitelja sklada na podlagi javnega razpisa.

Direktor sklada mora imeti:

- visoko izobrazbo;
- najmanj pet let delovnih izkušenj na področju kulturnih dejavnosti;
- strokovno poznavanje delovnih procesov na področju kinematografije;
- sposobnosti za organiziranje in vodenje dela v kolektivu;

- znanje najmanj enega tujega jezika.

Mandat direktorja traja pet let.

Pristojnosti direktorja, njegovo odgovornost, način njegovega imenovanja in razrešitve določa ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja sklada.

18. člen

Preneha veljati, vendar se še uporablja do preoblikovanja skladov v javne sklade (Uradni list RS, št. 22-976/2000)

(glej opombo (1))

Sklad ima svojo strokovno službo. Ta izvršuje odločitve nadzornega sveta in izvaja strokovne in administrativno-tehnične naloge za delovanje nadzornega sveta in strokovno-programskih komisij.

Podrobnejše določbe o organizaciji strokovne službe sklada določi ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja sklada.

IV. IZVAJALCI KULTURNIH PROGRAMOV S PODROČJA KINEMATOGRAFIJE

19. člen

Predloge za financiranje oziroma sofinanciranje programov oziroma projektov na področju kinematografije iz javnih sredstev lahko dajo posamezniki in pravne osebe, ki so vpisani v razvid izvajalcev kulturnih programov pri ministrstvu, pristojnem za kulturo.

Pogoje, ki jih morajo izpolnjevati posamezniki in pravne osebe za vpis v razvid iz prejšnjega odstavka, predpiše minister, pristojen za kulturo, po predhodnem mnenju sklada.

20. člen

Filmski producent, ki ni registriran za opravljanje te dejavnosti v Republiki Sloveniji, lahko snema v Republiki Sloveniji v sodelovanju s slovenskim producentom.

Tuji producent mora med napisi filma navesti, da je film posnet v Republiki Sloveniji.

Črtan (Uradni list RS, št. 59-3150/2001)

(glej opombo (2))

(Ministrstvo, pristojno za kulturo, ne izda dovoljenja zlasti v primeru, ko vsebina filma napeljuje k razpihovanju rasne oziroma verske nestrpnosti ali k omejevanju človekovih pravic oziroma v primerih, ko to ni mogoče zaradi varstva naravne in kulturne dediščine.)

VI. KAZENSKA DOLOČBA

21. člen

Z denarno kaznijo najmanj 300.000 tolarjev se kaznuje filmski producent, če snema v Republiki Sloveniji, ne da bi bil registriran za to dejavnost v Republiki Sloveniji, ali če ne sodeluje s slovenskim producentom.

VII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

22. člen

Do sprejetja zakona, ki bo urejal javne sklade na področju kulture, sklad posluje po predpisih, ki veljajo za javne zavode.

23. člen

Ustanovitelj imenuje vršilca dolžnosti direktorja sklada, ki opravlja vse potrebno za začetek dela sklada.

24. člen

Z ustanovitvijo sklada se v njegovo upravljanje začasno prenese filmski fond iz preostanka premoženja DO Vesna film in DO Viba film, dokler ne bodo potekle vse pravice njegove tržne eksploatacije.

25. člen

Podzakonski akti za izvrševanje tega zakona morajo biti sprejeti v šestih mesecih po njegovi uveljavitvi.

26. člen

Z dnem uveljavitve tega zakona se razveljavi 31. člen zakona o kulturno umetniških dejavnostih in o posredovanju kulturnih vrednot (Uradni list SRS, št. 10/84 in 42/86).

27. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

(Objavljeno 1.4.1994)

(1) Zakon o javnih skladih (ZJS) (Uradni list RS, št. 22-976/2000), objavljen 10.3.2000, ki velja od 25.3.2000, določa tudi:

»56. člen

(1) Z dnem uveljavitve tega zakona prenehajo veljati:

(peta alineja)

- 4. člen, četrti odstavek 8. člena, tretji in četrti odstavek 9. člena, 10. do 13. člen, prvi in tretji odstavek 14. člena in 15. do 18. člen zakona o filmskem skladu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 17/94), ...

uporabljajo pa se do preoblikovanja skladov v javne sklade po prvem odstavku 57. člena tega zakona.

(2) V besedilu členov zakonov iz prejšnjega odstavka se besedilo "upravni odbor" nadomesti z besedilom "nadzorni svet" in beseda "statut" z besedilom "ustanovitveni akt oziroma splošni pogoji poslovanja" v ustreznem sklonu."

(2) Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije (ZFS-A) (Uradni list RS, št. 59-3150/2001), objavljen 19.7.2001, ki velja od 3.8.2001, določa tudi:

»6. člen

Določbe prvega odstavka 11. člena, četrtega odstavka 25. člena in petega odstavka 27. člena zakona o javnih skladih (Uradni list RS, št. 22/00) se za Filmski sklad Republike Slovenije ne uporabljajo. Določba 33. člena zakona o javnih skladih se uporablja za ta sklad le smiselno."
