

Na podlagi 9. alineje 4. člena Sklepa o ustanovitvi Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada (Uradni list RS, št. 96/00, 111/00, 66/01, 84/01 in 85/02) in 57. člena Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 69/03, 5/04) izdajam

NAVODILA ZA SOFINANCIRANJE DISTRIBUCIJE TUJIH FILMOV NA PODROČJU REPUBLIKI SLOVENIJI

1. člen

Ta navodila določajo smernice za odločanje direktorja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada o sofinanciranju distribucije zahtevnih filmov (po definiciji Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada) in evropskih filmov (po definiciji Evropske konvencije o filmski koprodukciji, Uradni list RS, št. 22/03) v kinematografih na področju Republike Slovenije.

Filmski sklad s sofinanciranjem distribucije zahtevnih in evropskih filmov omogoča, da le-ti dosežejo širše občinstvo.

2. člen

Vloga za sofinanciranje distribucije zahtevnega in evropskega filma mora, poleg dokumentov zahtevanih na javnem pozivu ali javnem razpisu, vsebovati še:

- dokaze o sklenjeni pogodbi za licenco na področju RS
- kopijo poslani prijave na MEDIA PLUS (ali Eurimages), ko gre za evropsko produkcijo
- predračun za distribucijo filma na dveh slovensko podnaslovljenih kopijah
- natančen stroškovnik promocije
- izvirni informativni material o filmu, slovensko priredbo z dodatki (npr. odmevi kritike v tujini, informacije o nagradah itd.) in 4 ogledne VHS kasete z angleškim prevodom.

3. člen

Filmski sklad namenja sredstva za sofinanciranje distribucije zahtevnega in evropskega filma za:

- stroške nakupa druge kopije (distributerjeva obveza je, da za posamični naslov, ki ga prijavlja, na svoje stroške kupi licenco za kinematografsko distribucijo, kupi in kvalitetno podnaslovi eno kopijo ter poskrbi za osnovno promocijo)
- stroške kvalitetnega (laserskega) podnaslavljanja druge kopije
- dodatno promocijo.

4. člen

Filmski sklad bo v zvezi s sofinanciranjem upošteval naslednje smernice:

- sofinanciranje posameznega filmskega naslova naj ne presega 1.500.000 SIT
- dodeljena sredstva so nepovratna
- sofinanciranje se izvede na podlagi predračunov in pogodbe in sicer v obliki avansa (50%), drugi del (50 %) pa po obračunu
- distributer je po končani primarni distribuciji (prva dva meseca) dolžan oddati celovito poročilo o distribuciji filma in porabi dodeljenih sredstev, vključno z vsemi računi in prihodkom. To je pogoj za sodelovanje na naslednjem razpisu
- strokovna služba sklada preveri, če so dodeljena sredstva porabljena zakonito in gospodarno. V primeru negativnega mnenja se distributerja ustrezno sankcionira in mora porabljena sredstva vrniti v celoti

5. člen

Druga določila:

- prijave za filmske naslove morajo biti posamične, ne v paketu
- sodelujejo lahko vsi slovenski filmski distributerji, tudi tisti, katerih pretežni del programa sodi v komercialno distribucijo
- po izteku licence za kinematografsko predvajanje mora distributer predati podnaslovljeno 35 mm kopijo sofinanciranega filma v arhiv Slovenske kinoteke.

6. člen

Pri izvajanju tega navodila in razumevanju posameznih pojmov iz tega navodila se uporabljajo veljavni predpisi.

7. člen

Ta navodila začnejo veljati naslednji dan po pridobitvi soglasja Nadzornega sveta Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada.

Ljubljana, 30.1.2004

Saša Jovanović
direktor

Soglasje Nadzornega sveta Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada:
Dne: 30.1.2004

Predsednik NS
Stojan Pelko