



## Dopolnitev Nacionalnega filmskega programa Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada za leto 2010

### Uvod

V sprejetem nacionalnem programu (dne 29. 11. 2010) smo opredelili, da bomo program dopolnili še z izbranimi projekti pri razvoju scenarijev in filmov. V postopku reševanj pritožb, je še nekaj projektov, tako, da se bo morda program glede na rezultate pritožb še dopolnjeval.

### Razvoj scenarijev

Na razpis za razvoj scenarijev je prišlo 30 vlog. Okvirna razpisana vrednost je bila 30 tisoč €, ob omejitvi, da je najvišji znesek sofinanciranja 10 tisoč €. Komisija je z zadosti točkami ocenila 6 igranih projektov, enega dokumentarnega in dva animiranega filma. V nacionalni program so uvrščeni štirje projekti.

Razvoj scenarijev								
Prijavitelj	Scenarist	Naslov projekta	Zvrst	Točke	V prijavi		Usklajena vredn. FS	Status/rang na rezervnem
					Predrač. vrednost	Sofinanc. sklada		
Arsmedia d.o.o.	Miran Zupanič	<i>In zato je ta pravljica tako lepa</i>	igrani	88,33	22.000	10.000	10.000	Izbran
Darko Štante	Darko Štante	<i>Izgubljeni sin</i>	igrani	78,67	16.120	11.284	7.000	Izbran
Gregor Božič	Gregor Božič, Marija Gumzi	<i>Velendol</i>	igrani	75,33	9.150	7.900	5.000	Izbran
Perfo d.o.o.	Ana Duša, Grega Mastna	<i>Požrešni kralj</i>	animirani	78,67	20.900	19.400	10.000	Izbran
<b>Skupaj</b>							<b>32.000</b>	

Tudi tu smo sledili doseženim točkam strokovnih komisij z izjemo uvrstitve v program projekta »Veledol«, kjer mu je bila ob njegovem pristanku na bistveno manjšo vrednost sofinanciranja odobreno, ker projekt aktivno razvija s pomočjo štipendije za študij na berlinski filmski akademiji Dffb. Na rezervno listo so uvrščeni projekti na osnovi doseženih točk, pri čemer se bo v primeru razpoložljivih sredstev opravilo še nadaljevanje usklajevalnih sestankov. Med projektoma z enakim številom točk pred nadaljevanjem usklajevanja nisem delal razlike.

### Razvoj projektov

Za razvoj projektov je prispelo 22 popolnih vlog. Z zadosti točkami je bilo ocenjenih 8 projektov, 6 igranih in 2 animirana filma. Okvirni znesek je bil sorazmerno nizek (50 tisoč €), ob tem, da je najvišji znesek subvencije 35 tisoč €. Na osnovi neizkoriščenja sredstev pri drugih razpisih smo ob usklajevanju in razumevanju prijaviteljev v program uvrstili 7 projektov v skupnem znesku 129.300 €,

en pa je uvrščen na rezervni seznam. Pri izboru sem v celoti sledil točkovanju strokovne komisije. V izbor sta uvrščena tudi dva animirana projekta.

Razvoj filmov										
Prijavitelj	Projekt	Režiser	Scenarist	glavni animator	Dolžina minut	Točke	V prijavi		Usklajen delež FS	Status/Rang na rezervnem seznamu
							Pred. vred.	Delež FS		
Bela film d.o.o	Biljard v Dobrayu	Maja Weiss	Dušan Sarotar, Maja Weiss		100	82,67	46.572	35.000	30.000	izbran
Strup d.o.o	Die Freiheit-Svoboda	Miha Knific	Miha Knific		100	81,00	54.200	34.440	23.300	izbran
Astral d.o.o	Hiša s pol strehe	Miha Čelar	Miha Čelar		120	81,00	37.000	25.300	20.000	izbran
Perfo d.o.o	Error in System	Dušan Kastelic	Dušan Kastelic	Dušan Kastelic	10 do 15	78,00	28.300	25.300	11.000	izbran
ZVVIKS, zavod za film in audiovizualno produkcijo	Koyaa-Nenavaden dan	Kolja Saksida	Jure Karas, Kolja Saksida	Fabrice Pieton	7	77,67	14.700	8.825	5.000	izbran
Gustav film	Oda ljubezni	Boris Petkovič	Boris Petkovič		90	76,33	68.900	35.000	20.000	izbran
A.A.C productions	Tri ženske	Igor Šterk	Igor Šterk		95	76,00	84.900	35.000	20.000	izbran
Skupaj									129.300	

## Rekapitulacija

Končna tabela realizacije vseh uvrščenih projektov je naslednja:

Načrtovana vrednost natečajev in realizacija		
Programi	Načrtovano	Realizirano
Razvoj filmov	50.000	129.300
Razvoj scenarijev	30.000	32.000
Realizacija animiranih filmov	440.000	232.331
Realizacija dokumnetarnih filmov	500.000	418.682
Realizacija igranih filmov	2.800.000	2.694.234
Realizacija celovečernih prvencev	300.000	623.961
Realizacija manj. koprodukcij	200.000	269.500
Študijski filmi	120.000	120.000
Povečave	80.000	0
Skupaj	4.520.000	4.520.008
Rezerva		-8

Na osnovi opredelitev Splošnih pogojev poslovanja Filmskega sklada je program še vedno moč dopolnjevati v primeru, da se projekti iz različnih razlogov ne bi mogli realizirati. Seveda le s projekti, ki so uvrščeni na rezervne sezname.

V Ljubljani, 29. 12. 2010

Igor Kadunc  
direktor

## Priloga 1 dopolnitev: Seznam rezervnih projektov

Razvoj scenarijev								
Prijavitelj	Scenarist	Naslov projekta	Zvrst	Točke	V prijavi		Usklajena vredn. FS	Status/rang na rezervnem
					Predrač. vrednost	Sofinanc. sklada		
<i>Bela film</i>	<i>Dušan Šarotar</i>	<i>Nočitev z zajtrkom</i>	<i>igrani</i>	76,67	15.810	10.000		1. rezerva
<i>Mitja Ličen</i>	<i>Mitja Ličen</i>	<i>Drevo</i>	<i>igrani</i>	76,00	7.100	7.100		2. rezerva
<i>Simon Obleščak</i>	<i>Simon Obleščak</i>	<i>Vrata pekla</i>	<i>igrani</i>	75,00	85.600	10.000		3.-4. rezerva
<i>Panopticum, Marko Cafnik s.p.</i>	<i>Romana Kocjančič</i>	<i>Teritorij hibridnih ljudi</i>	<i>dokumentarni</i>	75,00	22.632	9.957		3.-4. rezerva
<b>Skupaj</b>							<b>0</b>	

Razvoj filmov										
Prijavitelj	Projekt	Režiser	Scenarist	glavni animator	Dolžina minut	Točke	V prijavi		Usklajena vredn. FS	Status/Rang na rezervnem seznamu
							Pred. vred.	Delež FS		
<i>Super 16 d.o.o</i>	<b><i>Drugi rojstni dan</i></b>	<i>Robert Černelc</i>	<i>Saša Pavčel</i>		100	75,67	28.550	18.500		1. rezerva
<b>Skupaj</b>									<b>0</b>	