



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

LETNO POROČILO 2012

Ljubljana, 30.10.2013

Kazalo

Računovodsko poročilo	3
Priloga 1: IZJAVA POSLOVODSTVA	24
Priloga 2: IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	24
Finančno poslovanje	25
Poslovno poročilo	28
Priloga 1: OBRAZCI	58
Finančno poročilo za leto 2012 – po denarnem toku s prilogami.....	58
Finančno poročilo za leto 2012 – po vrstah dejavnosti s prilogo	58
Tabela zaposleni	58
Tabela objekti	58
Priloga 2: POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	58

RAČUNOVODSKO POROČILO

1. UVOD

Letno poročilo za leto 2012 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

Zakon o računovodstvu (Uradni list RS št. 23/99, 30/02-1253);

Zakon o javnih financah (Uradni list RS št. 79/99,124/00, 79/01, 30/02, 56/02-2759, 110/02-5389, 127/06-5348, 14/07-600, 64/08, 109/08, 49/09 in 38/10-1847, Uradno prečiščeno besedilo Uradni list RS 11/11);

Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS št. 12/01, 10/06, 12/10 odslej navodilo o pripravi zaključnega računa in metodologiji za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih);

Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS št. 112/09, 58/10, 104/10 in 104/11);

Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS št. 134/03 in 34/04, 13/05, 114/06-4631,138/06, 120/07, 112/09 in 58/10 odslej pravilnik o razčlenjevanju prihodkov in odhodkov);

Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS št. 115/02, 21/03, 134/03 in 126/04,120/07, 124/08 in 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11 odslej pravilnik o sestavljanju letnih poročil);

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS št. 45/05 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, in 58/10);

Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu (Uradni list RS št. 117/02 in 134/03);

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM za leto 2012

Uvod

Slovenski filmski center, Javna agencija je v skladu s Pravilnikoma o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l. RS, št. 112/09, 58/10, 104/10 in 104/11) in Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 138/06, 120/07, 112/09 in 58/10) določeni uporabnik enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

Vsa poročila, ki so opisana v računovodskem delu poročila, so sestavljena za obdobje 01.01.2012 do 31.12.2012 na osnovi obrazložitve iz predhodnega odstavka, predhodna leta v tabelah niso povsod prikazana. V sled temu javna agencija konec leta tako izkazuje presežek odhodkov nad prihodki, po načelu nastanka poslovnega dogodka in na podlagi načela denarnega toka.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

Slovenski filmski center je uporabil sodila na dva načina. Prvi način je dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest in je uporabljena le v primeru delitev izdatkov/odhodkov za blago in storitve. Dejanska ločitev ni možna na ostalih izdatkih/odhodkih (npr. plače, finančni odhodki), v teh primerih je Slovenski filmski center uporabil ključ, ki ga je pridobil na podlagi evidence prihodkov.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije, ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

Slovenski filmski center nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Vzroki za izkazovanje presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Tako visok presežek odhodkov nad prihodki preteklih let (v bilanci stanja) je posledica načina knjiženja v preteklih letih, ko so bili presežki odhodkov nad prihodki evidentirani na posebnem kontu, medtem ko so se presežki prihodkov nad odhodki knjižili direktno v sklad. Presežek odhodkov nad prihodki preteklih let, nameravamo – po odobritvi Vlade, preknjižiti v breme sklada.

Presežek odhodkov nad prihodki tekočega leta (v izkazu prihodkov in odhodkov), pa je posledica premalo ustvarjenih prihodkov, ki so bili planirani za leto 2012, in sprejetje ZUJF-a, ki nam je sredi leta odtegnil del načrtovanih sredstev namenjenih za stroške dela in splošne stroške. Z ustvarjenimi prihodki pri opravljanju dejavnosti na javnem in tržnem delu, smo krili prevzete obveznosti, ki pa jih je bilo na koncu preveč, glede na ustvarjene prihodke.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

Slovenski filmski center nima zalog.

➤ Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

Slovenski filmski center ima na dan 31.12.2012 neporavnanih in že zapadlih terjatev v skupnem znesku 10.195,15 €. Agencija redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vložiti izvršbo.

Terjatve, ki so v tožbi, se njihov status spremlja s strani pravnika zaposlenega na Slovenskem filmskem centru, ki redno obvešča računovodstvo o morebitnih spremembah. Podatki so podrobneje prikazani v tabeli:

TABELA: PRIKAZ NEPORAVNANIH ZAPADLIH TERJATEV NA DAN 31.12.12

PARTNER	OPIS_DOKUMENTA	DEBET	KONTO
A ATLANTA D.O.O.	Tarife 123	150,00	120000
DRUŠTVO SL. FILMSKIH USTVARJALCEV	OTVORITEV	205,25	120000
SKUPINA ALPE ADRIA D.O.O.	OTVORITEV	225,32	120000
TAVOD STARA GARA	Tarife 89	450,00	120000
ŠULER SIMON S.P.	OTVORITEV	75,11	120000
T-2 D.O.O.	OTVORITEV	172,20	120000
VPK D.O.O.	TARIFE 116	690,00	120000
MCDD, SLOVENSKE KONJICE	NAJEMNINA ZA PRIKAZ. FILMOV	99,60	120000
MI D.O.O.	Tarife 101	150,00	120000
ZAVOD UDARNIK	NAJEMNINA ZA PRIK. FILMA	99,60	120000
VALTER ŠAJN S.P.	NAJEMNINA ZA FILM	99,60	120000
MK ZALOŽBA D.D.	PRENOS MAT. PRAVIC ZA FILME	1.800,00	120000
FATAMORGANA D.O.O.	Tarife 97	120,00	120000
POPOLNO D.O.O.	Tarife 86	150,00	120000
STUDIO MI INT	Tarife 69	240,00	120000
TRAMAL FILMS	Tarife 90	300,00	120000
	SKUPAJ DOMAČI KUPCI	5.026,68	

PARTNER	OPIS_DOKUMENTA	DEBET	KONTO
CANAL OVERSAS	OTVORITEV	315,00	121000
MULTI TV AFRIQUE MULTI TV	OTVORITEV	234,00	121000
CHECH FILM CHAMBER	PRINT MATERIAL	217,47	121000
STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY	SCREENING FEES	500,00	121000
TRANSMEDIA S.P.A.	SCREENING FEES	200,00	121000
TELEVIZIJA CLASSICUM	IR40,IR55,IR137/12	1.218,00	121000
DALLAS D.O.O.	OTVORITEV	2.076,00	130000
RTV SLOVENIJA	OGLAŠEVANJE PO POG	408,00	121000
	SKUPAJ TUJINA	5.168,47	

➤ Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

Slovenski filmski center izkazuje na dan 31.12.2012 zapadlih in neplačanih obveznosti v skupnem znesku 10.125,25 €. Razlogi za neplačilo teh obveznosti so prepozno prejeti popravljene računi zaradi razčiščevanja posameznih postavk na računih (CMM d.o.o. – vodenje in nočitve na FSF).

TABELA: PRIKAZ NEPORAVNANIH ZAPADLIH OBVEZNOSTI NA DAN 31.12.12

PARTNER	OPIS DOKUMENTA	KREDIT	KONTO
CMM D.O.O.	FSF-VODENJE, NOČITVE	8.715,98	220100
EXPRESS DHL	EXPRESS DHL	32,09	220100
PLAN E D.O.O.	VZDRŽEVANJE SPLETNE STRAN	360,00	220100
VERTIGO	VERTIGO	1.017,18	220100
	SKUPAJ	10.125,25	

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

Slovenski filmski center je v letu 2012 dobil od Ministrstva za kulturo v znesku 100.569,25 €, ki so namenjena za digitalizacijo kinodvoran in naložbe v celovečerne filme.

- Naložbe prostih denarnih sredstev

Slovenski filmski center ne razpolaga z prostimi denarnimi sredstvi, zato jih nikamor ne nalagajo.

- Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Med pomembnejše spremembe bi omenili le spremembo evidentiranja pogodb med SFC in producenti. V preteklih letih so se omenjene pogodbe evidentirale na razredu 18, v letu 2012 se evidentirajo na kontih razreda 12 oz. 14. Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev.

- Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunajbilančnih evidenc

Jih izkazuje v višini 143.966 eur, kar predstavlja pravdni postopek zoper toženo stranko E-motion film za povračilo sredstev iz sofinanciranja za projekt »Nemir«.

- Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vendar uporabljajo za opravljanje dejavnosti

Po inventurnem zapisu ni razvidno, da bi Slovenski filmski center uporabljal že odpisana opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva.

1. Bilanca stanja

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2012.

Za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo posebej njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo.

Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev. Amortizacijske stopnje so usklajene s pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev, uradni list RS 58/10. Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena, niso več uporabna in so v celoti zamortizirana ter nimajo sedanje vrednosti.

TABELA: PRIKAZ AMORTIZACIJSKIH STOPENJ PO VRSTAH SREDSTEV

NAZIV OSNOVNIH SREDSTEV	AM. STOPNJA (%)
Stavbe in drugi objekti	3,00
Druga oprema za dejavnost kulture	12,00
Telefonske in telegrafске centrale	10,00
Mehanizacija za interni transport	15,00
Klimatske naprave	20,00
Oprema za ogrevanje prostorov	20,00
Oprema za obdelavo podatkov (računalnik)	50,00
Oprema za razmnoževanje pis.mat.	25,00
Magnetofoni, diktafoni, TV, telefoni..	20,00
Druga oprema za pisarne	25,00
Pohištv - leseno	12,00
Pohištv kovinsko	12,00
Električni pisalni stroji	25,00
Elektronske mer.in kontrolne napr.	20,00
Druge meril.in kontrolne naprave	20,00
Osnovna sredstva brez amortizacije	0,00
Naložbe v filme in druge pravice	20,00
Oprema za predvajanje filmov	25,00
Programska oprema - licence	10,00
Druga računalniška oprema	25,00
Naložbe v filme in druge pravice	10,00
Pisarniška oprema - druga oprema	20,00
Oprema za predvajanje filmov	20,00
PROGRAMSKA OPREMA 20%	20,00
DI-100 %	100,00

TABELA: POROČILO CENTRALNE INVENTURNE KOMISIJE

**POPIS STANJA SREDSTEV IN NJIHOVIH VIROV TER OBVEZNOSTI IN TERJATEV
na dan 31. 12. 2012:**

ZAP. ŠT.	KONTO	VRSTA STANJA, VIROV	V BREME	V DOBRO
1.	003000	Naložbe v celovečerne filme	32.786.291,56	
2.	003001	Naložbe v kratke filme	4.309.164,69	

3.	005001	Računalniški programi	10.205,50	
4.	005002	Računalniški programi - MIK	11.071,62	
5.	005010	Licence - MIK	4.571,45	
6.	007003	Naložbe v filme v pripravi	476.366,08	
7.	010300	Popravek vrednosti naložb v celovečerne filme		21.354.528,25
8.	010301	Popravek vrednosti naložb v kratke filme		2.996.622,42
9.	010501	Popravek vrednosti računalniških programov		9.401,24
10.	010502	Popravek vrednosti računalniških programov- MIK		6.772,45
11.	010510	Popravek vrednosti licenc - MIK		1.993,61
12.	021000	Zgradbe za poslovne namene	376.654,21	
13.	031000	Popravek vrednosti zgradb za poslovne namene		137.442,55
14.	040110	Računalniška oprema	12.892,45	
15.	040111	Računalniška oprema -MIK	9.700,43	
16.	040120	Druga pisarniška oprema	8.528,56	
17.	040121	Druga pisarniška oprema - MIK	2.736,58	
18.	040140	Oprema za transport in zveze	10.722,85	
19.	040150	Filmske kopije	143.974,61	
20.	040160	Oprema za vzdrževanje in čiščenje	4.044,05	
21.	040180	Pohištvo	16.589,81	
22.	040181	Pohištvo - MIK	4.991,37	
23.	040190	Druga oprema	15.231,91	
24.	040191	Druga oprema - MIK	1.525,92	
25.	041000	Drobni inventar	24.562,27	
26.	045100	Umetnine	2.127,75	
27.	050110	Popravek vrednosti računalniške opreme		12.876,24
28.	050111	Popravek vrednosti računalniške opreme - MIK		9.397,79
29.	050120	Popravek vrednosti druge pisarniške opreme		8.221,43
30.	050121	Popravek vrednosti druge pisarniške opreme- MIK		1.662,80
31.	050140	Popravek vrednosti opreme za transport in zveze		10.722,85
32.	050150	Popravek vrednosti filmskih kopij		143.240,40
33.	050160	Popravek vrednosti opreme za vzdrževanje in čiščenje		4.044,05
34.	050180	Popravek vrednosti pohištva		15.556,51
35.	050181	Popravek vrednosti pohištva - MIK		2.107,41
36.	050190	Popravek vrednosti druge opreme		9.813,34
37.	050191	Popravek vrednosti druge opreme - MIK		762,95
38.	051000	Popravek vrednosti drobnega inventarja		24.562,27
	080000	Dolgor. Stan. Blagovno posojilo	1.557,54	
40.	110000	Sredstva na računu UJP	30.866,17	
41.	110100	Sredstva na računu	627,22	
42.	120000	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi	23.902,45	

43.	120100	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi-KF	189.250,00	
44.	120200	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi-CIF	391.946,00	
45.	120300	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi-srednje metražni filmi	182.500,00	
46.	120500	Kratkoročne terjatve do kupcev v državi-digitalizacija	2.765,75	
47.	120800	Sporne krat.terjatve do kupcev v državi	5.119,74	
48.	121000	Kratk.terjatve do kupcev v tujini	2.684,47	
49.	121800	Sporne krat.terjatve do kupcev v tujini	615,19	
50.	130000	Kratkoročni dani predujmi	2.076,00	
51.	14	Kratkoročne terjatve do neposrednih uporabnikov	8.684,74	
52.	17	Druge kratkoročne terjatve	2.645,23	
53.	18	Neplačani odhodki	1.354.536,36	
54.	19	Kratkoročno odloženi odhodki	3.393,59	
55.	19	Prehodno nezaračunani prihodki		20.000,00
56.	21	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih		14.823,45
57.	22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev		23.761,48
58.	23	Druge kratkor.obveznosti iz poslovanja		2.119.549,85
59.	24	Kratk.obveznosti do uporabnikov EKN		3.228,57
60.	92	Dolgoročno razmejeni prihodki		1.375,63
61.	97	Druge dolgoročne obveznosti iz poslovanja		61,70
62.	980	Obveznosti za NDS in OOS		14.517.736,59
63.	986	Presežek odhodkov nad prihodki	922.572,46	

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju sestavljajo:

- neopredmetena dolgoročna sredstva tvorijo naložbe v celovečerne filme, naložbe v kratke filme, računalniške programe in naložbe v filme v pripravi. Skupaj ob upoštevanju popravka vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev znašajo 13.280.922.
- nepremičnine zajemajo zgradbe za poslovne namene. Ob upoštevanju popravka vrednosti nepremičnin znašajo 239.211 evrov,
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva zajemajo opremo za opravljanje filmske dejavnosti, računalniško opremo, drugo pisarniško opremo, opremo za transport in zveze, filmske kopije, opremo za vzdrževanje in čiščenje, merilne in kontrolne naprave, pohištvo, drugo opremo ter drobni inventar, umetnine. Ob upoštevanju obračunane amortizacije in odpisov znaša 14.661 evrov,
- dolgoročne kapitalske naložbe zajemajo naložbe v delnice v državi in tujini, naložbe v nepremičnine, umetniška dela; jih ne izkazuje,
- dolgoročne terjatve iz poslovanja zajemajo le dolgoročna stanovanjska blagovna posojila. Slovenski filmski center izkazuje 1 dolgoročno stanovanjsko blagovno posojilo v višini 1.558 evra, ki so bila prenesena še od Vesna filma. Z dolžnikom smo se dogovorili, da bo dolg odplačal po obrokih v letu 2013.

Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve

- denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednotnice: Slovenski filmski center nima gotovinskega poslovanja in ne poseduje nobenih unovčljivih vrednotnic (npr. koleki, znamke ...).
- dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah zajema denarna sredstva na računu odprtem pri UJP-u in je na dan 31.12.2012 znašalo 31.493 evrov.
- kratkoročne terjatve do kupcev se beležijo kot kratkoročne terjatve do kupcev v državi in v tujini in znašajo 798.784 evrov.
V teh terjativah so poleg terjatev do kupcev iz naslova izdanih računov zajete tudi terjatve iz naslova tranš od filmov, ki se knjižijo hkrati na obveznosti in terjatve.
- dani predujmi in varščine so plačila dobaviteljem, ki še niso poračunana z vrednostjo dobavljenih količin oziroma opravljenih storitev oz. preplačila dobaviteljem, ki so bila vrnjena v letu 2012 in znašajo 2.076 evrov,
- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta znašajo 8.685 evrov,
- kratkoročne finančne naložbe zajemajo naložbe v kratkoročne vrednostne papirje in kratkoročna dana posojila - jih ne izkazuje,
- druge kratkoročne terjatve zajemajo v večjem delu DDV v višini 1.299 evrov in terjatve do ZZZS za refundacijo nadomestil v višini 1.126 evrov,
- neplačani odhodki so odhodki, ki še niso bili poravnani, vendar so že nastali v obračunskem obdobju, za katero je bila sestavljena bilanca stanja. Zajemajo predvsem neplačane odhodke za filme, razvoj projektov, scenarijev in sinopsisov v višini 1.354.536 iz preteklih obdobj oz. iz časov sklada.
- aktivne časovne razmejitve v znesku 23.394 evrov in sicer 3.394 evrov izkazujejo kratkoročno odloženi stroški, ki bodo nastali v letu 2013, in 20.000 evrov nezaračunani prihodki iz naslova distribucije.

Zaloge

- Slovenski filmski center nima zalog.

Aktivni konti izven bilančne evidence

- jih izkazuje v višini 143.966 evrov, kar predstavlja pravdni postopek zoper toženo stranko E-motion film za povračilo sredstev iz sofinanciranja za projekt »Nemir«.

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev, druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja in kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin (računi, pogodbe, obvestila o nakazilu):

- kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine-jih ne izkazuje,
- kratkoročne obveznosti do zaposlenih tvorijo obveznosti do zaposlenih za plače, nadomestila in druge prejeme iz delovnega razmerja ter z njimi povezane davke in prispevke po stanju 31.12.2012 in znašajo 14.823 evrov,
- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev so obveznosti, ki zapadejo v plačilo v enem letu ali prej in katerih zneski so izkazani v ustreznih listinah-računih. Skupaj znašajo 23.761 evrov,
- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja so v višini 2.119.550 evra in zajemajo: obveznosti do države iz naslova prispevkov od plač v znesku 2.388 evrov, premije za dodatno pokojninsko zavarovanje javnih uslužbencev v višini 216 evrov in ostale kratkoročne obveznosti iz poslovanja v znesku 2.116.896, največji del od tega pa predstavljajo obveznosti do producentov iz naslova sofinanciranja v filme v višini 2.076.211,
- obveznosti za subvencije drugih organizatorjev prireditvev v višini 37.859 evrov, obveznosti za promocijo in distribucijo v višini 2.500 evrov. Obveznosti za izplačilo sejnin 311 evrov. Obveznosti do stanovanjskega sklada v višini 11 evrov in obveznosti do odškodninskega sklada v višini 5 evrov, obveznost za davek na dodano vrednost v višini 50 evrov.
- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta znašajo 3.229 evrov

Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Stanje sredstev je sledeče:

- splošnega sklada agencija ne izkazuje.
- rezervni sklad je vir, ki se nanaša na proračunsko rezervo - ga ne izkazuje,
- dolgoročno razmejeni prihodki beležijo terjatve do kupcev stanovanj po stanovanjskem zakonu v višini 1.376 evrov,
- dolgoročne rezervacije skladno z enotnim kontnim načrtom ne oblikuje,
- dolgoročne finančne obveznosti so dolgoročno prejeti krediti, ki zapadejo v plačilo v roku daljšem od enega leta – jih ne izkazuje,
- druge dolgoročne obveznosti tvorijo dolgoročne obveznosti do stanovanjskega sklada in obveznosti do odškodninskega sklada in jih izkazuje v višini 62 evrov,
- obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje se izkazujejo v znesku 13.595.164 evrov.
- Presežek odhodkov nad prihodki znaša 922.572 evrov. V letu 2012 je javna agencija ustvarila 133.525 evrov presežka odhodkov na prihodki. Presežek odhodkov nad prihodki se bo pokrival iz presežka prihodkov nad odhodki v naslednjih letih poslovanja agencije.

Naziv javnega zavoda: SLOVENSKI FILMSKI CENTER
Naslov: MIKLOŠIČEVA 38, LJUBLJANA
Identifikacijska številka za DDV: SI74184946

**Usklajevanje medsebojnih terjatev in obveznosti za sredstva v upravljanju po stanju na dan
31.12.2012**

Zap. št.	Opis vrstice	Znesek v EUR
01	Stanje terjatev ministrstva za sredstva dana v upravljanje na dan 31.12.2012 (podatek prepisite iz obrazca "izpis stanja terjatev")	15.988.837,09
02	Zmanjšanje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (skupina kontov 98) (02= 03+04+05+06+07)	2.393.672,96
03	Amortizacija, evidentirana v breme konta 98	2.260.128,41
04	Izločitve sredstev med letom	19,87
05	Nakup opreme, evidentiran kot drobni inventar - samo v primeru, ko je na "izpisu stanja terjatev" ta nakup evidentiran kot terjatev za sredstva dana v upravljanje*	
06	Presežek odhodkov nad prihodki leta 2012	133.524,68
07	Druga morebitna zmanjšanja (našteti) (07= 08+09+10+11+12)	0,00
08		
09		
10		
11		
12		
13	Povečanje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (skupina kontov 98): (13= 14+15+16+17)	0,00
14	Vlaganja v nakup neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev iz drugih virov	
15	Brezplačno pridobljena sredstva , ki so evidentirana na skupini kontov 98	
16	Presežek prihodkov nad odhodki leta 2012	
17	Druga morebitna povečanja (našteti): (17= 18+19+20+21+22)	0,00
18		
19		
20		
21		
22		
23	Stanje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje, ki ga na dan 31.12.2012 izkazuje javni zavod (23=01-02+13)	13.595.164,13

Kraj in datum: Ljubljana, 23.02.2013

Oseba, odgovorna za sestavo obrazca:
ANITA KMETIČ

Žig:

Odgovorna oseba:
JOŽKO RUTAR

Pasivni konti izvenbilančne evidence

Jih izkazuje v višini 143.966 eur, kar predstavlja pravdni postopek zoper toženo stranko E-motion film za povračilo sredstev iz sofinanciranja za projekt »Nemir«.

2. Stanje in gibanje neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

Obrazec vsebuje kumulativni prikaz podatkov od 01. januarja do 31. decembra 2012 po posameznih kategorijah neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Za agencijo je najbolj pomemben znesek 12.744.306 evrov, ki se nanaša na dolgoročne premoženjske pravice - naložbe v filme. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva so računalniški programi in računalniški programi MIK v znesku 5.103 evrov in licence – MIK v znesku 2.578 evrov. Neopredmetena dolgoročna sredstva v izdelavi se nanašajo na neaktivirane filme in znašajo 476.366 evrov. Znesek zgradbe znaša 239.211 evrov in opremo znaša 41.314 evrov. Skupaj opredmetena in neopredmetena sredstva znašajo znašajo 13.032.512 evrov.

3. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

Slovenski filmski center izkazuje dolgoročne terjatve iz poslovanja v znesku 1.558 evrov.

4. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

Prihodki in odhodki se beležijo v skladu z računovodskim načelom denarnega toka (plačane realizacije).

Slovenski filmski center je v letu 2012 prejel skupaj prihodke v višini 4.084.827 evrov, od tega so prihodki iz sredstev javnih financ v višini v višini 3.890.011 evrov. Iz državnega proračuna je dobil 3.886.411 evrov in iz občinskih proračunov 3.600 evrov.

Druge prihodke tvorijo, prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe v znesku 4.515 evrov, prejete obresti v znesku 410 evrov, drugi tekoči prihodki in naslova izvajanja javne službe v znesku 52.145 evre ter sredstva, ki so jih prejeli v znesku 30.767 evrov iz Evropske Unije za delovanje pisarne Media Desk Slovenija.

Slovenski filmski center je v letu 2012 ustvaril prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu v skupnem znesku 106.979 evrov, kar predstavlja 2,62 procenta celotnega prihodka. Podatki so v tabeli:

Distribucija	4.514,58
Obresti	410,33
PRIH. IZ JAVNE SLUŽBE	4.924,91
Nadomestilo - tarife	8.575,00
Najemnina za filme	12.576,58
Delež od prodaje DVD	32.042,24
Najemnina za prikazovanje fimov	25.387,69
FSF	20.598,16
Licenčnine	7.799,47
TRŽNI PRIHODKI	106.979,14
SKUPAJ	111.904,05

Skupni odhodki v letu 2012 znašajo 4.205.655 evrov.

Slovenski filmski center izkazuje odhodke za izvajanje javne službe v skupnem znesku 4.181.952 evrov, ki zajemajo plače in druge izdatke zaposlenim, prispevke delodajalca za socialno varnost in izdatke za blago in storitve. Največji delež predstavljajo subvencije v znesku 3.328.094 evrov. Nakup in gradnja osnovnih sredstev je leta 2012 izkazana v višini 82.569 evrov, za nakup nematerialnega premoženja.

V letu 2012 ima Slovenski filmski center presežek odhodkov nad prihodki v višini 120.828 evrov po načelu denarnega toka.

5.Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

Zajema prejeta vračila danih posojil in prodaje kapitalskih deležev in pa dana posojila in povečanja kapitalskih deležev. Slovenski filmski center jih ne izkazuje.

6.Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Zajema zadolževanje in odplačilo dolgov. Na postavki AOP 573 je razvidno zmanjšanje sredstev (presežek odhodkov nad prihodki) v višini 120.828 evrov.

7.Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Slovenski filmski center izkazuje celotne prihodke za izvajanje javne službe v skupnem znesku 3.890.436 evrov, od tega je največji del prihodkov iz poslovanja v skupnem znesku 3.889.842 evrov. Finančna prihodke izkazuje v znesku 526 evrov ter druge prihodke v znesku 39 evrov.

Prihodki iz poslovanja na trgu znašajo 113.596 evrov, kar predstavlja 2,85 procenta celotnih prihodkov. Razdelitev je prikazana v tabeli:

VRSTE PRIHODKOV	Realizacija 2012
II. DRUGI PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV NA DOMAČEM IN TUJEM TRGU	113.596
1. Prihodki od prodaje storitev:	77.967
- sponzorstva	
- licenčnine	34.294
- pravica za javno predvajanje	13.820
- distribucije	
- od festivalov	20.598
- prihodki od nadomestil	9.255
2. Prihodki od prodaje proizvodov	35.629
- prodaja DVD-jev	35.629

Celotni odhodki za izvajanje javne službe znašajo 4.107.824 evrov. Stroški blaga, materiala in storitev znašajo 3.760.154 evrov, stroški dela znašajo 228.239 evrov, drugi stroški znašajo 118.062 evrov (večji del predstavljajo članarine), finančni odhodki v znesku 582 evro, drugi odhodki znašajo 609 evrov ter ostali prevrednotovalni odhodki v znesku 178 evrov, ki so nastali pri odpisu osnovnih sredstev.

Celotni odhodki na trgu znašajo 29.733 evrov. Od tega znašajo stroški blaga, materiala in storitev 19.350 evrov, stroški dela 6.817 evrov, drugi stroški 3.526 evrov, finančni odhodki v znesku 17 evrov, ter drugi odhodki 18 evrov.

Razdelitev prihodkov in odhodkov na tržno in javno službo je prikazana po dejanskih odhodkih in prihodkih, razen plač in drugih ter finančnih odhodkov in prihodkov, ki so deljeni po ključu. Torej smo uporabili obe metodi.

Slovenski filmski center je ustvaril 217.388 evrov presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja javne službe ter 83.863 evrov presežka prihodkov nad odhodki na trgu.

Skupni presežek odhodkov nad prihodki tako znaša 133.525 evrov.

BILANCA STANJA				
na dan 31.12.2012				
				(v eurih, brez centov)
ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	13.536.352	15.713.931
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	37.650.240	37.567.671
01	POPRAVEK V REDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	24.369.318	22.127.572
02	NEPREMIČNINE	004	376.654	376.654
03	POPRAVEK V REDNOSTI NEPREMIČNIN	005	137.443	126.143
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	257.629	258.269
05	POPRAVEK V REDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	242.968	236.506
06	DOLGOROČNE FINAČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	1.558	1.558
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	2.221.613	2.662.211
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	0
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINAČNIH USTANOVAH	014	31.493	172.486
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	798.784	21.931
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	2.076	2.076
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	8.685	215.866
15	KRATKOROČNE FINAČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	2.645	1.339
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	1.354.536	2.246.128
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	23.394	2.385
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	15.757.965	18.376.142
99	AKTIVNI KONTI IZ VEBILANČNE EVIDENCE	033	143.966	143.966
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	2.161.363	2.486.248
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	14.823	17.350
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	23.761	25.675
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	2.119.550	2.240.830
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	3.229	3.886
25	KRATKOROČNO OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	0	198.507
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	13.596.602	15.889.894
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	1.376	1.376
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI ZA FINAČNE NALOŽBE	051	0	0
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINAČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	61	250
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	14.517.737	16.677.316
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINAČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	0	0
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	922.572	789.048
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	15.757.965	18.376.142
99	PASIVNI KONTI IZ VEBILANČNE EVIDENCE	061	143.966	143.966

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

(v eurih, brez centov)

NAZIV	Oznaka za AOP	ZNESEK									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	37.783.228	22.490.221	347	347	987	987	2.260.495	13.032.512	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	37.095.456	22.112.766	0	0	0	0	2.238.384	12.744.306	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	25.849	14.806	0	0	0	0	3.362	7.681	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	376.654	126.143	0	0	0	0	11.300	239.211	0	0
F. Oprema	706	283.141	236.506	347	347	987	987	7.449	39.186	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	2.128	0	0	0	0	0	0	2.128	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANČNIH NALOŽB IN POSOJIL

(v

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	Oznaka za AOP	ZNESEK								
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim sklodom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	1.558	0	0	0	0	0	1.558	0	1.558
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	1.558	0	0	0	0	0	1.558	0	1.558
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	1.558	0	0	0	0	0	1.558	0	1.558
2. Dolgoročno dana posojila javnim sklodom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dani depoziti (833+834)	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj (800+819)	836	1.558	0	0	0	0	0	1.558	0	1.558

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1. januarja do 31.12.2012

(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	4.003.438	5.027.742
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	4.003.003	5.027.742
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	435	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	526	14.679
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	39	4.349
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	29	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	29	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	4.004.032	5.046.770
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	3.779.504	4.539.119
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	39.546	69.021
461	STROŠKI STORITEV	874	3.739.958	4.470.098
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	235.056	236.811
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	178.098	182.736
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	28.676	29.529
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	28.282	24.546
462	G) AMORTIZACIJA	879	0	0
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	881	121.588	114.523
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	599	1
468	L) DRUGI ODHODKI	883	627	636
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	183	68
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	183	68
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	4.137.557	4.891.158
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	0	155.612
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	133.525	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	0	155.612
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	133.525	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	155.612
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	8	9
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

od 1. januarja do 31.12.2012

(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	4.084.827	5.475.284
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	3.977.848	5.404.127
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	3.890.011	5.283.224
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	3.890.011	5.283.224
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	3.789.442	4.813.629
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	100.569	469.595
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	87.837	120.903
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	4.515	88.724
del 7102	Prejete obresti	422	410	1.029
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	52.145	203
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	0	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	30.767	30.947
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	106.979	71.157
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	106.979	71.157
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	0	0
del 7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0

	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	4.205.655	5.321.186
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	4.181.952	5.309.433
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	197.845	184.425
del 4000	Plače in dodatki	440	174.567	165.655
del 4001	Regres za letni dopust	441	1.697	7.514
del 4002	Povračila in nadomestila	442	8.922	8.249
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	0	0
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	12.659	3.007
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	30.861	29.743
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	15.449	14.729
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	12.377	11.800
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	105	100
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	174	167
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	2.756	2.947
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	530.480	652.699
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	242.969	312.403
del 4021	Posebni material in storitve	455	4.343	2.375
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	17.818	18.443
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	4.223	3.317
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	35.639	25.300
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	25.965	23.671
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	15.604	46.414
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	183.919	220.776
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	3.328.094	3.961.651
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	11.915	10.000
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	188	173
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+ 478+479+480)	470	82.569	470.742
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	0	8.018
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	7.319
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	82.569	455.405
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	23.703	11.753
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	5.313	2.872
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	829	351
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	17.561	8.530
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	154.098
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	120.828	0

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1. januarja do 31.12.2012

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506 +507+508+509+510+511)	500	0	460
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	0	460
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil-iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil-državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516 +517 +518+519+520+521+522+523)	512	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	460
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

od 1. januarja do 31.12.2012

(v eurih, brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	0	154.558
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	120.828	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

od 1. januarja do 31.12.2012

(v eurih, brez centov)				
ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	3.889.842	113.596
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	3.889.407	113.596
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	435	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	526	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	39	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	29	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	29	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	3.890.436	113.596
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	3.760.154	19.350
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	32.107	7.439
461	STROŠKI STORITEV	674	3.728.047	11.911
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	228.239	6.817
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	172.933	5.165
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	27.844	832
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	27.462	820
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	0
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	118.062	3.526
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	582	17
468	L) DRUGI ODHODKI	683	609	18
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	178	5
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	178	5
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	4.107.824	29.733
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	83.863
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	217.388	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	0	83.863
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	217.388	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

Datum: 13.06.2013

Pripravila:

Truden & Truden – R d.o.o.

Anita Kmetič

Priloga 1: IZJAVA POSLOVODSTVA

Priloga 2: IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

FINANČNO POSLOVANJE

Denarni tok

Slovenski filmski center (v nadaljevanju SFC) izkazuje celotne prihodke za izvajanje javne službe v skupnem znesku 4,084.827,30 evrov, od tega je največji del prihodkov iz javnih sredstev, in sicer 3,920.777,85 evrov. Od tega je:

- Po odločbi MIZKŠ št.: 6153-1/2012/2 za delovanje SFC v višini 3.808.842,00 EUR
- Po dopolnilni odločbi MIZKŠ št.: 6153-1/2012/57 za izvedbo digitalizacije v višini 52.569,25 EUR
- Po odločbi MIZKŠ št.: 6150-1/2012/8 za izvedbo storitev MEDIA deska v Sloveniji v višini 25.000,00
- 30.766,60 EUR evropskih sredstev.

Podrobnejša razčlenitev je razvidna iz tabele:

za plače	150.362,46
za splošne stroške	108.397,00
FILM - subvencije + INV.	2.964.219,94
P - akcije, subvencije	247.064,00
P - mat.stroški	338.798,60
INVESTICIJE-digitizacija	52.569,25
MediaDesk	25.000,00
Evropska sred.za MediaDesk	30.766,60
sof.Občine Piran	3.600,00
JAVNI PRIHODKI	3.920.777,85

V letu 2012 smo ustvarili tudi prihodke z opravljanjem javne službe in s prodajo blaga in storitev na trgu. Skupaj jih je bilo za 111.904,05 evrov, in sicer:

Distribucija	4.514,58
Obresti	410,33
<i>PRIH.IZ JAVNE SLUŽBE</i>	<i>4.924,91</i>
Nadomestilo - tarife	8.575,00
Najemnina za filme	12.576,58
Delež od prodaje DVD	32.042,24
Najemnina za prikazovanje fimov	25.387,69
FSF	20.598,16
Licenčnine	7.799,47
<i>TRŽNI PRIHODKI</i>	<i>106.979,14</i>
SKUPAJ	111.904,05

Neplanirano in nepričakovano smo v letu 2012 dobili na TRR tudi 52.145,40 evrov:

Garancija-Vandima	52.127,40
Vračilo sodne takse	18,00
IZREDNO	52.145,40

Zaradi neizpolnjevanja pogodbenih določil smo prekinili pogodbo za sofinanciranje filma Vandima in unovčili bančno garancijo. Sredstva smo porabili delno za filmski program - subvencije (10.000 EUR) in delno pa za akcije-subvencije (42.127,40 EUR), ki smo jih izplačali več, kot smo dobili proračunskih sredstev.

Vrnjeno smo dobili tudi 11.993,25 evrov (preveč izplačano v letu 2011), ki smo jih vključili v filmski program - subvencije, od koder so bila tudi izplačana. Skupni znesek odhodkov iz proračuna za filmski program smo zato zmanjšali za znesek vračila, in je evidentiran v višini 3.046.726,88 evrov. (Dejansko izplačana sredstva za film-subvencije so 3.058.363,13 evrov, in cel filmski program **3.088.363,13 evrov**)

Pri poslovanju v letu 2012 smo ustvarili za 4,205.654,98 evrov odhodkov in s tem ustvarili za 120.828 evrov presežka odhodkov nad prihodki.

Prilagam tabelarični prikaz, kjer je razvidno, na katerih postavkah smo z nakazili prekoračili dobljena sredstva in posledično ustvarili presežek odhodkov nad prihodki:

	ODHODKI	PRIHODKI	razlika
plače	212.242,75	150.362,46	61.880,29
splošni stroški	147.057,14	108.397,00	38.660,14
Programsko mat.str.	352.325,53	338.798,60	13.526,93
promocija+distr.	154.541,60	130.064,00	24.477,60
akcije-subvencije	136.250,00	117.000,00	19.250,00
film-INV	30.000,00	48.000,00	-18.000,00
film-SUBV	3.046.726,88	2.916.219,94	130.506,94
digitizacija	52.569,25	52.569,25	0,00
Media desk	56.380,34	55.766,60	613,74
Subv.Občine Piran		3.600,00	-3.600,00
prih.iz javne dej.		4.924,91	-4.924,91
izredni prihodki		52.145,40	-52.145,40
Javni del	4.188.093,49	3.977.848,16	210.245,33
tržna dejavnost	17.561,49	106.979,14	-89.417,65
Presežek odhodkov			120.827,68
SKUPAJ	4.205.654,98	4.084.827,30	

Skladno s planom dela za leto 2012 smo že med letom presežek prihodkov nad odhodki na tržni dejavnosti in prihodki z opravljanjem javne dejavnosti, porabili za kritje splošnih stroškov, ki so nastali pri opravljanju javne dejavnosti, in za kritje stroškov plač, ki so ostali nepokriti s sprejemom ZUJFa. Žal pa je bilo tega presežka premalo za pokritje vseh prevzetih obveznosti.

Največje odstopanje od plana je na postavki financiranje filmskega programa - subvencije. Delno smo ga krili z vnovčeno garancijo od Vandime (10.000 EUR), večino pa smo krili s sredstvi, ki so bila na računu.

Obračunski tok

SFC je po obračunskem toku pri izvajanju javne službe ustvaril za 3,890.436 evrov prihodkov in za 4,107.824 evrov odhodkov. Torej je pri opravljanju javne dejavnosti nastalo za 217.388 evrov presežka odhodkov nad prihodki.

Z izvajanjem tržne dejavnosti (prodaja blaga in storitev na trgu) pa je SFC ustvaril za 113.596 evrov prihodkov in pri tam povzročil za 29.733 odhodkov. Na tržni dejavnosti je SFC ustvaril za 83.863 evrov presežka prihodkov nad odhodki.

Ostanek presežka odhodkov nad prihodki je izkazan v višini 133.525 evrov.

Glavnina presežka odhodkov nad prihodki je posledica izpada prihodkov iz naslova distribucije filmov. Predvajanje filmov v kinematografih ni doseglo predvidenih pričakovanj, tudi zaradi upada kupne moči prebivalstva.

Za rešitev nastale situacije smo konec leta 2012 zmanjšali število zaposlenih za 2 (dva). Že med letom smo zmanjšali in ukinili vse ne-nujno potrebne stroške na splošnem delu (časopise, varovanje, reprezentanco,..) in tudi na programskem delu (potne stroške, študentsko delo in druge oblike dodatnega dela). Nepokriti del presežka odhodkov nad prihodki nameravamo pokriti z poslovanjem v letu 2013 in naprej.

Ljubljana, 30.10.2013

Direktor: Jožko RUTAR

POSLOVNO POROČILO

SPLOŠNI DEL

Osnovni podatki:

Ime agencije je: Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije
Ime agencije v angleškem jeziku je: Slovenian Film Centre (SFC)
Skrajšano ime agencije je: Slovenski filmski center (SFC)
Sedež agencije je v Ljubljani. Poslovni naslov agencije je: Miklošičeva ulica 38, Ljubljana
matična številka: 5860725,
ID za DDV: SI 74184946
Številka podračuna pri UJP: SI5601100-6030960871
Telefon: +386 (0)1 23 43 200
Elektronska pošta: info@film-center.si
Ustanoviteljica: Republika Slovenija

Slovenski Filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: agencija), je bila ustanovljena leta 2010, ko se je na podlagi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 77/10 - ZSFCJA) in Sklepa o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada, v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 92/10, 20/11), preoblikovala iz Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada.

Ustanoviteljica agencije je Republika Slovenija.

Dejavnost

Agencija s svojim programom omogoča izvajanje nacionalnega programa za kulturo v delu, ki pokriva filmske in avdiovizualne dejavnosti. Osnovni in hkrati dolgoročni cilj agencije je kontinuirano načrtovanje in zagotavljanje slovenske filmske produkcije na trdnih pravnih in organizacijskih temeljih. Na osnovi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10; v nadaljevanju: ZSFCJA), ki je temeljna podlaga za delovanje agencije, skrbi za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti. Agencija je v letu 2011 dobila nova področja delovanja: podpiranje digitalizacije kinematografske mreže, trženje filmskih lokacij, sodelovanje z interesnimi združenji, filmska vzgoja itn. V letu 2012 je agencija na podlagi ZSFCJA pridobila pristojnost sofinanciranja avdiovizualnih del, ki prispevajo k razvoju avdiovizualne produkcije in so namenjene predvajanju v medijih.

4. decembra 2012 je agencija s strani Univerze v Ljubljani prejela plaketo »**Pro universitate labacensi**« za izjemno sodelovanje z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo. Vse tri ustanove že več kot desetletje pomagajo pri izobraževalnem procesu AGRFT-ja z uporabo tehničnih in prostorskih kapacitet ter finančnimi sredstvi.

Agencija opravlja naslednje naloge:

- izvaja nacionalni program za kulturo v delu, ki pokriva filmske in avdiovizualne dejavnosti, ter spremlja in analizira stanje s svojega delovnega področja;
- skrbi za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospešuje ustvarjalnost in produkcijo na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrbi za predstavitev dosežkov na svojem področju;
- odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije, ter z izbranimi prijavitelji teh projektov sklepa pogodbe o financiranju;

- sodeluje z Radiotelevizijo Slovenija pri načrtovanju in razvoju slovenske filmske produkcije;
- spremlja ter nadzoruje delo in porabo javnih sredstev izvajalcev kulturnih projektov na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti v Republiki Sloveniji;
- omogoča izvedbo festivala, na katerem je predstavljena slovenska filmska produkcija preteklega obdobja;
- podpira delovanje in sodeluje z interesnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter s tujimi sorodnimi organizacijami;
- spodbuja razvoj filmske in avdiovizualne kulture, razvoj visokošolskega izobraževanja za umetniške poklice s področja avdiovizualnih dejavnosti in razvoj filmske vzgoje;
- spodbuja razvoj tehnologije in infrastrukture na filmskem in avdiovizualnem področju, zlasti razvoj digitalizacije celotne kinematografske verige od produkcije do prikazovanja;
- skupaj s strokovnimi združenji avtorjev in neodvisnih producentov skrbi za izvedbo in podeljevanje priznanj ter denarnih nagrad na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti v Republiki Sloveniji;
- sodeluje z državnimi organi in civilno družbo pri načrtovanju strateških usmeritev na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti;
- skrbi za promocijo ter eksploatacijo filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji in tujini;
- izvaja naloge trženja filmskih lokacij na območju Republike Slovenije z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja, določene v letnem programu dela in finančnem načrtu;
- skrbi za sodelovanje z evropskimi in drugimi mednarodnimi institucijami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, zlasti pri podporah in dodeljevanju paritetnih sredstev s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti;
- skrbi za delovanje ter povezanost javnih institucij in zasebnih pobud na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v obliki promocije Republike Slovenije v okviru filmske produkcije;
- opravlja druge strokovne naloge na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti z namenom, za katerega je bila ustanovljena.

Zakonske in druge podlage, ki pojasnjujejo delovno področje:

1. Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur.l.RS, št. 77/10 - ZSFCJA);
2. Zakon o javnih agencijah (Ur.l.RS, št. 52/02, 51/04 - ZJA);
3. Zakon o uresničevanju javnega interesa v kulturi (Ur.l.RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 94/09, 4/10, 20/11, 100/11 - ZUJIK);
4. Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 105/12)
5. Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb (Ur.l. RS, 60/11 in 62/12);
6. Pravilnik Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur.l.RS, št. 60/11, 82/11);
7. Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor avdiovizualnih projektov (Uradni list RS, št. 54/12);
8. Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Ur.l.RS, št. 43/11);
9. Tarifa za izvajanje storitev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 73/12)
10. Poslovnik strokovno programskih komisij Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 24.05.2011;
11. Poslovnik sveta Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, z dne 22.03.2011;
12. Poslovnik o delu komisije za podelitev nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca, z dne 23.08.2011.

Organi agencije

Organa agencije sta svet agencije in direktor oz. direktorica agencije. Agencija ima tudi strokovne programske komisije.

Svet ima osem članov. Mandat članov sveta traja pet let, z možnostjo ponovnega imenovanja. Člane sveta imenuje in razrešuje vlada. Naloge sveta so:

- skrbi, da agencija deluje v javnem interesu;
- nadzoruje zakonitost dela in poslovanja agencije;
- daje direktorju usmeritve in navodila za delo;
- sprejema program dela, finančni načrt in kadrovski načrt, ki jih predloži v soglasje vladi;
- sprejema letno poročilo in druga poročila agencije, ki ju predloži v soglasje vladi;
- predlaga imenovanje in razrešitev direktorja agencije;
- daje soglasje k aktu o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest;
- daje soglasje k aktu o izvedbi postopka izbire projektov ter pogojev in meril za izbor projektov in Festivala slovenskega filma; sprejema druge splošne akte agencije in daje mnenja o drugih notranjih aktih agencije;
- sprejme mnenje o odločitvi direktorja, ki je drugačna od odločitve strokovne komisije v skladu z drugim odstavkom 11. člena ZSFCJA;
- odloča o uporabi presežka prihodkov nad odhodki in pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki na predlog direktorja in v soglasju z vlado;
- na predlog direktorja imenuje in razrešuje člane strokovno programskih komisij;
- imenuje pooblaščenega revizorja za pregled letnega poročila agencije;
- predlaga ustanovitelju revizijo poslovanja;
- odloča o drugih vprašanih in opravlja druge zadeve, potrebne za izvedbo posameznih predpisov, za katere ni izrecno določena pristojnost drugega organa.

Osemčlanski svet agencije se je konstituiral februarja 2011 in od takrat deluje v nespremenjeni sestavi. Člani sveta, ki jih je decembra leta 2010 imenovala vlada Republike Slovenije so: Igor Šmid, predsednik, Janez Pirc, namestnik predsednika, Bojan Labovič, Martin Srebotnjak, Igor Šterk, Vilma Štritof, Matej Zavrl in Suzana Zirkelbach. V letu 2012 je imel svet 11 rednih, 1 izredno in 4 dopisne seje.

Člani sveta agencije pri svojem delovanju skrbijo, da ne sodelujejo pri odločanju o zadevah, s katerimi so osebno, poslovno ali kakor koli drugače interesno povezani.

Direktorja agencije imenuje in razrešuje vlada na predlog sveta agencije. Imenovan je na podlagi javnega natečaja, ki ga izvede svet. Mandat direktorja traja pet let. V letu 2012 je agencijo vodil direktor Jožko Rutar, ki je direktor agencije od 1.7.2011 dalje.

Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji.

Strokovno programske komisije agencije štejejo tri člane, ki jih izmed uglednih strokovnjakov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti imenuje svet na predlog direktorja. Agencija je imela v letu 2012 šest strokovno programskih komisij:

- za oblikovanje programov realizacije projektov;
- za oblikovanje programov razvoja projektov;

- za ocenjevanje filmskih festivalov, programov realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del in sofinanciranje strokovno interesnih združenj ter drugih kulturno vzgojnih filmskih projektov;
- za promocijo in distribucijo ter povečave in transferje;
- za oblikovanje programov realizacije AV projektov;
- za ocenjevanje projektov digitalizacije slovenske kinematografije.

Strokovno programske komisije agencije so posvetovalna telesa direktorja, ki dajejo mnenja in ocene k predlogom projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti v postopkih razdeljevanja javnih sredstev, predlagajo ukrepe kulturne politike in druge razvojne ukrepe na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Republiki Sloveniji. S svojimi predlogi tako bistveno pripomorejo k oblikovanju vsakoletnega nacionalnega filmskega programa.

V letu 2012 je svet agencije imenoval naslednje člane strokovno programskih komisij:

1. za oblikovanje programov realizacije:

- Darko Vinkl
 - Klemen Dvornik
 - Matjaž Zajec
- nadomestni član: Sašo Podgoršek

2. za oblikovanje programov razvoja projektov in razvoja scenarijev:

- Amra Bakšič Čamo
 - Sašo Podgoršek
 - Urban Vovk
- nadomestni član: Klemen Dvornik

3. za ocenjevanje filmskih festivalov, programov realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del in sofinanciranje strokovno interesnih združenj ter drugih kulturno vzgojnih filmskih projektov:

- Sabina Žakelj
- Iztok Polanc
- Ingrid Kovač

4. za ocenjevanje projektov digitalizacije slovenske kinematografije:

- Igor Berginc
 - Jurij Moškon
 - Janko Čretnik
- nadomestni član: Rado Likon

5. za oblikovanje programov realizacije avdiovizualnih projektov:

- Špela Standeker
 - Igor Košir
 - Aleš Verbič
- nadomestna članica: Ingrid Kovač Brus

6. za promocijo in distribucijo ter povečave in transferje filmov:

- Lilijana Nedič
- Igor Palčič
- Vasja Bibič

Vse imenovane komisije so bile v letu 2012 novo oblikovane, razen komisije za ocenjevanje filmskih festivalov, programov realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del in sofinanciranje strokovno interesnih združenj ter drugih kulturno vzgojnih filmskih projektov, ki je bila imenovana že v letu 2011 in se je v letu 2012 njen mandat ponovil.

POSEBNI DEL

Doseganje ciljev in rezultati poslovanja po programskih področjih

Navkljub zelo turbulentnemu ozračju in zmanjšanju sredstev, kar je bilo posledica sprejetja Zakona o uravnoteženju javnih financ, je SFC deloval skladno z veljavno zakonodajo in sledil svoji strategiji in kratkoročnim ciljem.

SFC je v letu 2012 močno skrčil stroške za delovanje (časopisi, stroški čiščenja, varovanja, upravljanja, študentsko delo, reprezentanca...) in tudi stroške pogodbeno zaposlenih oseb. Konec leta pa se je sporazumno prekinila pogodba o delu tudi dvema redno zaposlenima uslužbenkama.

Pri programsko materialnih stroških je prekoračitev plana posledica večjih stroškov na Festivalu slovenskega filma.

Večja poraba na sofinanciranju filmskega programa se je pokrila s sredstvi iz preteklih let, ki smo jih imeli na računu.

Pri akcijah, predvsem transferih (promocija) je indeks realizacije nižji od plana zaradi nedokončanja nekaterih filmov, ki je posledica zamika sofinanciranja iz državnega proračuna.

V tabeli je razvidno doseganje planskih vrednosti po vsebinskem sklopu odhodkov:

Vrste odhodka	PLAN	REALIZACIJA	INDEKS
plače	214.807	212.243	98,81
Splošni stroški	200.074	146.869	73,41
Programsko mat.str.	335.438	352.326	105,03
Filmski program - INV.	48.000	30.000	62,50
filmski program - SUBV.	2.916.220	3.046.727	104,48
Akcije - transfer	304.600	154.542	50,74
Akcije - subvencije	190.000	136.250	71,71
Digitalizacija	52.700	52.569	99,75
AV projekti	700.000	0	0,00
Investicije	1.000	0	0,00
Tržni odhodki	20.000	17.561	87,81
Media Desk	62.000	56.380	90,94
prisp.za odškod.sklad	0	188	
SKUPAJ	5.044.839	4.205.655	83,37

Področje spodbujanja filmske produkcije

Žal se je zmanjšanje sredstev za financiranje dejavnosti Slovenskega filmskega centra najbolj poznala na področju filmske produkcije, saj v letu 2012 nismo zaključili nobenega produkcijskega razpisa in posledično tudi nismo razdelili teh sredstev. Financirali smo samo projekte, ki so bili izbrani na razpisih v preteklih letih.

FILMSKI PROGRAM – investicije

Od Ministrstva smo v letu 2012 dobili za filmski program – investicije sredstva v višini 48.000,00 EUR. Na tej postavki nam je ostal samo še celovečerni koprodukcijski film DRUGI. Izplačali smo štiri tranše, ostala nam je še ena v višini 6.000 in producentna provizija v višini 12.000 EUR. Od ministrstva smo sicer dobili ta sredstva, vendar se je zavlekla post produkcija projekta, zato jih producentu še nismo nakazali. SFC ima dobljena sredstva rezervirana (18.000,00 EUR na TRR) in jih bo nakazal, ko bo film zaključen.

FILMSKI PROGRAM - subvencije**1. CELOVEČERNI FILMI**

V letu 2012 smo financirali celovečerne filme, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na razpisih leta 2010 in 2011 v višini 2.594.264,15 EUR (seznam v priloženi tabeli). Razen pri filmu VANDIMA, producentom teh filmov iz programa 2010 dolgujemo le še 3% vrednosti filma po osnovni pogodbi. Pri nedokončanem filmu Vandima je SFC prekinil pogodbo in novčrli garancijo za dobro izvedbo posla.

filmski program	Producent/ izvajalec	Celotna vred. projekta	znesek sofinan. od SFC	kumulat.izplačil do 31.12.2011	izplačila v letu 2012
FILMI-SUBVENCIJE					
CELOVEČERNI FILMI					
PROGRAM 2010					
ŠANGHAJ	ARSMEDIA	2.504.232,00	1.245.150,00	1.105.071,63	140.079,38
VANDIMA	Z. MOJA SOSESKA	890.633,00	491.274,00	164.509,60	0,00
NAHRANI ME Z BESEDAMI	BELA FILM	1.406.913,00	507.261,00	488.238,69	19.022,29
IZBRISANI OTROCI	VERTIGO	522.081,00	190.457,00	119.035,38	71.421,38
VEČ NAS BO	AKSIOMA	181.611,00	94.670,00	90.400,00	4.270,00
VISALES (MAMA EVROPA)	PETRA PAN PROD.	286.835,00	71.495,00	50.046,50	21.448,50
SREČEN ZA UMRET (IVAN)	PROPELER d.o.o.	1.697.807,00	678.680,00	627.779,00	50.901,00
PROGRAM 2011					
RAZREDNI SOVRAŽNIK	TRIGLAV FILM FORUM	660.000,00	380.000,00	95.000,00	190.000,00
INFERNO	LJUBLJANA	1.664.815,00	750.000,00	177.378,40	60.121,60
DREVO	Zavod MONO O	382.234,00	228.000,00	57.000,00	17.000,00
DEKLICA IN DREVO	GUSTAV FILM	122.655,00	60.000,00	0,00	60.000,00
WILD ONE	FILM IT	187.981,00	80.000,00	0,00	80.000,00
ČEFURJI RAUS	ARSMEDIA	1.637.234,00	730.000,00	0,00	547.500,00
GREMO MI PO SVOJE 2.	VERTIGO	1.534.241,00	730.000,00	0,00	547.500,00
ADRIA BLUES	SENCA STUDIO	940.580,00	600.000,00	0,00	500.000,00
DVOJINA	PERFO	761.257,00	380.000,00	0,00	285.000,00
skupaj:		15.381.109,00	7.216.987,00	2.974.459,20	2.594.264,15

2. KRATKOMETRAŽNI FILMI

Za sofinanciranje kratkometražnih filmov smo v letu 2012 namenili 166.009,13 EUR. Sofinanciranje vseh petih filmov bomo zaključili v letu 2013.

V letu 2013 bo realiziran tudi film Pravica ljubiti, ki v letu 2012 še ni črpal sredstev.

filmski program	Producent/ izvajalec	Celotna vred. projekta	znesek sofinan. od SFC	kumulat.izplačil do 31.12.2011	izplačila v letu 2012
FILMI-SUBVENCije					
KRATKOMETRAŽNI FILMI					
PROGRAM 2010					
BOLES	Z. NO HISTORY	186.010,00	112.700,00	61.985,00	50.715,00
MAČEK MURI	INVIDA	290.191,00	119.631,00	92.714,28	26.916,98
DALJNOVOD	TRAMAL FILMS	104.026,00	58.850,00	37.222,85	21.627,15
PROGRAM 2011					
RDEČI IN ČRNI	STARA GARA	206.015,00	95.000,00	0,00	23.750,00
KOYAA - Roža	ZVVIKS	142.305,00	86.000,00	0,00	43.000,00
skupaj:		928.547,00	472.181,00	191.922,13	166.009,13

3. MANJŠINSKE KOPRODUKCIJE

Za financiranje manjšinskih koprodukcij smo v letu 2012 namenili 85.956,85 EUR. Vsi projekti razen filma Zoran, moj nečak idiot so zaključeni. Dolgujemo jim samo še 3% pogodbene vrednosti. Koprodukcija iz programa 2011 pa bo v letu 2013 financirana še v višini 14.446,00 EUR.

filmski program	Producent/ izvajalec	Celotna vred. projekta	znesek sofinan. od SFC	kumu.izplačil do 31.12.2011	izplačila v letu 2012
FILMI-SUBVENCije					
KOPRODUKCIJE					
PROGRAM 2010					
NOČNE LADJE	BELA FILM	277.427,00	20.000,00	18.500,00	1.500,00
KROGI	VERTIGO	328.482,00	70.000,00	43.750,00	26.250,00
MLADA NOČ	ARSMEDIA	76.070,00	38.500,00	31.281,25	7.218,75
MLADA NOČ - 3%		2.282,10	2.282,10		2.282,10
HALIMINA POT	Studio ARKADENA	230.267,00	15.000,00	0,00	15.000,00
PROGRAM 2011					
ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT	STARA GARA	1.456.350,00	48.152,00	0,00	33.706,00
skupaj:		2.370.878,10	193.934,10	93.531,25	85.956,85

4. POVEČAVE

V letu 2012 smo zaključili financiranje povečave filma KRUHA IN IGER, ki je bil sprejet v sofinanciranje na razpisu leta 2011. Dodelili smo mu 45.000,00 EUR.

5. ŠTUDIJSKI FILMI

V letu 2012 nam je uspelo izvesti, dokončati in sofinancirati javni razpis za sofinanciranje realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2011/12 (**UL 64/12 z dne 24.8.2012**). Okvirna vrednost razpisanih sredstev po tem javnem razpisu je bila 90.000 EUR. Na javni razpis sta prispeli dve ustrezni vlogi. V sofinanciranje je bila sprejeta Univerza v Ljubljani, AGRFT v znesku 90.000 EUR. Izplačana so bila vsa dodeljena sredstva.

6. RAZVOJ SCENARIJEV IN FILMSKIH PROJEKTOV

Vsi sofinancirani razvoji (tako scenarijev kot filmskih projektov), ki so bili izbrani na razpisih leta 2011, so bili v letu 2012 zaključeni. V letu 2012 smo jim namenili 77.133,00 EUR. V ta znesek je vključen tudi znesek 357,00 EUR, ki ga je vrnil producent, ki mu je bilo v letu 2011 pomotoma nakazano preveč.

filmski program	Producent/ izvajalec	Celotna vred. projekta	znesek sofinan. od SFC	kumu.izplačil do 31.12.2011	izplačila v letu 2012
FILMI-SUBVENCIJE					
RAZVOJ SCENARIJEV IN PROJEKTOV					
IZBRISANA	MIHA MAZZINI	15.000,00	7.150,00	7.507,00	0,00
IZBRISANA	MIHA MAZZINI				-357,00
GREVA V PARTIZANE	VERTIGO	12.500,00	7.500,00	6.000,00	1.500,00
DAMJAN	VERTIGO	14.200,00	7.500,00	6.000,00	1.500,00
RIZLING POLKA	PERFO	15.900,00	7.500,00	6.000,00	1.500,00
DRUŽINSKI FILM	ARSMEDIA	9.500,00	7.500,00	6.000,00	1.500,00
KO BO NEKOČ TAKO DALEČ	MATJAŽ IVANIŠIN	6.250,00	5.000,00	0,00	5.000,00
RADIJSKA POSTAJA	STUDIO VIRC	6.750,00	2.850,00	2.280,00	570,00
NEPOZABI DIHATI	SENCA STUDIO	12.000,00	5.000,00	4.000,00	1.000,00
POZNO POPOLDAN	VERTIGO	47.950,00	21.060,00	12.636,00	8.424,00
SLOVENSKI ŽIGOLO	Z. ŠTADERZEN	46.955,00	21.060,00	12.636,00	8.424,00
PINK	FABULA	37.874,00	21.040,00	12.624,00	8.416,00
BOŽANSKA LAKOTA	STARA GARA	35.490,00	21.060,00	12.636,00	8.424,00
MOJ ČUDOVITI UM	ASTRAL	42.100,00	21.050,00	12.630,00	8.420,00
KJE PA TI ŽIVIŠ	ZVVIKS	18.960,00	14.730,00	8.838,00	5.892,00
MAMA	GUSTAV FILM	72.000,00	20.000,00	12.000,00	8.000,00
TOVARNA KONCA	LI PRODUKCIJA	16.415,00	6.300,00	3.780,00	2.520,00
SEPTEMBRSKA KLASA	A.A.C.PRODUKCIJA	25.530,00	16.000,00	9.600,00	6.400,00
skupaj:		435.374,00	212.300,00	135.167,00	77.133,00

Po odločbi za leto 2012 je SFC prejel od Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport 2.916.219,94 EUR programskih sredstev. Nakazali smo 130.506,84 EUR več, torej 3.046.726,78 EUR. Razliko smo krili iz presežkov preteklih let (120.506,84 EUR) in del (10.000 EUR) iz izrednega prihodka, ki je bil dosežen z unovčenjem garancije pri prekinitvi pogodbe za film Vandima.

Razpisa za razvoj scenarijev in razvoj projektov iz leta 2012 pa se konca leta še nista zaključila.

Na redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja scenarija na področju slovenskega celovečernega igranega, dokumentarnega in animiranega filma, ki je bil odprt od 16.11 do 17.12.2012, je prispelo 58 vlog, od tega 27 nepopolnih in te so bile konec leta še v procesu dopolnjevanja.

Na redni letni javni razpis za sofinanciranje razvoja animiranih, celovečernih igranih in celovečernih dokumentarnih filmskih projektov pa je prispelo skupaj 23 vlog, od tega 4 nepopolne, ob koncu leta so bile te vloge v procesu dopolnjevanja.

Konec leta 2012 so bili objavljeni še štirje javni razpisi, ki se bodo zaključili v letu 2013. To so:

- Redni letni javni razpis za sofinanciranje povečav in transferjev
- Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov
- Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije projektov slovenskih celovečernih prvencev
- Redni letni javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih kratkometražnih, srednjemetražnih in celovečernih filmskih projektov.

AV RAZPIS

Na Javni razpis za sofinanciranje realizacije avdiovizualnih projektov za leto 2012 je prispelo 87 ustreznih vlog, razpis je bil odprt od 29. 9. 2012 - 29. 10. 2012, konec leta 2012 se proces ocenjevanja še ni zaključil.

PROMOCIJA IN TRŽENJE SLOVENSКИH FILMOV

V letu 2012 smo za namen promocije in trženja slovenskih filmov namenili 154.542 EUR. Razdelili smo jih naslednjim filmom:

Programski sklop akcij Naslov projekta	Producent	Višina sofinanciranja
VEČ NAS BO	AKSIOMA	10.000,00
PARADA	FORUM	10.000,00
IZLET	PERFO	25.000,00
ARHEO	STARA GARA	12.750,00
ŠANGHAJ	ARSMEDIA	30.000,00
MLADA NOČ	ARSMEDIA	3.000,00
NAHRANI ME Z BESEDAMI	BELA FILM	30.000,00
IZLET	PERFO	5.000,00
ŠANGHAJ	ARSMEDIA	3.191,60
DALJNOVOD	TRAMAL	2.000,00
NOČNE LADJE	BELA FILM	9.000,00
KDO SE BOJI ČRNEGA MOŽA	TRIGLAV FILM	4.850,00
OBISK	GUSTAV FILM	1.700,00
ARHEO	STARA GARA	8.050,00
S K U P A J		154.541,60

V letu 2012 je bilo v distribuciji v slovenskih kinematografih 11 slovenskih filmov, podprtih s strani SFC. Skupno število gledalcev je bilo 80.103.

Posamezni film pa so dosegli naslednjo gledanost:

Naslov filma	št. gledalcev
ŠANGHAJ	45.852
IZLET	14.161
KRUHA IN IGER	8.196
NOČNE LADJE	2.311
NAHRANI ME Z BESEDAMI	2.226
JAZ SEM JANEZ JANŠA	2.128
DEKLICA IN DREVO	1.705
ARCHEO	1.403
DOLGE POČITNICE (dok.)	1.007
DIVJI (dok.)	778
MLADA NOČ	336

Za promocijo slovenskih filmov skrbimo tudi z redno izdajo in trženjem filmov na DVD. V letu 2012 smo dosegli 32.042 EUR prihodkov iz tega naslova. V prodaji je bilo 24 naslovov, prodanih je bilo skupno 6.333 izvodov, najbolj prodajani naslov je bil Srečno, Kekec (1101 izvodov).

Področje spodbujanja filmske kulture in vzgoje

1. FILMSKI FESTIVALI V REPUBLIKI SLOVENIJI

V letu 2012 smo izvedli javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji za leto 2012 (**Uradni list št. 64/12 z dne 24.8.2012**). Okvirna vrednost razpisanih sredstev, namenjena za ta javni razpis je bila 100.000 EUR. Na javni razpis je prispelo štirinajst ustreznih vlog. Med izbrane projekte smo razdelili 100.000 EUR. V sofinanciranje so bili sprejeti naslednji festivali:

PRIJAVITELJ	FESTIVAL	ZNESEK SOFINAN. / IZPLAČANO
Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	9. Mednarodni festival animiranega filma Animateka	32.000€ / 0 €
Kulturno turistično društvo Ljutomer	8. Grossmannov festival fantastičnega filma in vina	29.000€ / 29.000€
Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema	30.000€ / 30.000€
Društvo ŠKUC	28. Festival gejevskega in lezbičnega filma	7.000€ / 7.000€
Športno društvo Drča	6. BOFF – Bovec Outdoor Film Festival	2.000€ / 2.000 €

V sofinanciranje je bilo izbranih 5 mednarodnih filmskih festivalov: 28. festival gejevskega in lezbičnega filma, ki je eden najstarejših evropskih festivalov homoerotičnega filma, 6. Bovec-outdoor film festival/BOFF (športni in turistični filmi), 8. Grossmanov festival filma in vina (fantastični filmi in grozljivke), Kino otok/ Cinema isola (festival nekomercialnega evropskega filma in drugih neameriških kinematografij) ter 9. Mednarodni festival animiranega filma Animateka. V namen dviga ravni kinematografske kulture v Sloveniji je bilo dodeljeno 100.000 EUR državnih pomoči, sredstva pa so bila razdeljena na način subvencij, ki so znašale od 2000 (BOFF) pa do 32.000 EUR (Animateka). Tako kot drugod po Evropi se je tudi v Sloveniji festivalsko prikazovanje umetniških in bolj zahtevnih filmov zadnjih letih zelo razmahnilo, saj predstavlja skupaj s svojimi spremljevalnimi prireditvami, glavni vir spoznavanja filmske kulture in izobraževanja o njej. Poleg tega so festivali stičišče različnih ustvarjalnih praks, prostor izmenjave ustvarjalcev iz različnih držav ter velika podpora evropski filmski industriji, saj predstavljajo najbolj stabilen del alternativne distribucijske dejavnosti. Obisk festivalov zato zlagoma narašča, zanimanje medijev pa zagotavlja, da opravijo tudi svojo promocijsko vlogo za nove, predpremierno prikazane filme. Žal smo bili zaradi omejenih sredstev prisiljeni zavrnilo zanimive festivale, ki še nimajo tradicije in si bomo prizadevali to dejavnost v bodoče še bolj podreti.

V letu 2012 smo izplačali 68.000 EUR za sofinanciranje festivalov. Razliko v višini 32.000 EUR bomo izplačali v letu 2013.

2. PODPORA FILMSKI VZGOJI

Izvedli smo javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji za leto 2012 (**UL 64/12 z dne 24.8.2012**). Okvirna vrednost razpisanih sredstev po tem javnem razpisu je bila 50.000 EUR. Na javni razpis je prispelo dvajset ustreznih vlog. Izbrani je bilo trinajst (13) projektov, med katere smo razdelili 50.000 EUR. V sofinanciranje so bili sprejeti naslednji vzgojni filmski projekti:

PRIJAVITELJ	PROJEKT	ZNESEK SOFINAN. / IZPLAČANO
Javni zavod Kinodvor	Družinski filmsko vzgojni program za otroke in mlade Kinobalon	18.000 € / 18.000€
Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta	Slon na obisku, vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon	8.000€ / 0 €
Otok, zavod za razvijanje filmske kulture	Kinobalon na Kino Otoku	4.000€ / 4.000€
Zavod ZVVIKS	Animirani film za vse generacije	5.000€ / 5.000€
II. gimnazija Maribor	»Pazi snemamo!« - Filmska šola II. gimnazije Maribor	2.000€ / 2.000€
KUD Anarhiv	Škratova filmska šola 2012 – film in novi mediji	1.000€ / 1.000€
Javni zavod Slovenska kinoteka	Kino katedra	2.000€ / 2.000€
Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj	Filmski tabor Kolpa 2012	1.500€ / 1.500€
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	Intenzivni filmski in video seminar/ laboratorij	1.500€ / 1.500€
Ustanova Silvana Furlana, fundacija za razvoj kulture	Filmski krožki	1.000€ / 1.000€
Zavod En-Knap	Posnemi me v gibanju	2.000€ / 2.000€
Galerija GT	Delavnica dokumentarnega filma	1.000€ / 1.000€
Društvo zaveznikov mehkega pristanka	Filmske delavnice Luksuz produkcije	3.000€ / 3.000€

Sofinanciranje filmskih kulturno-vzgojnih projektov je nova dejavnost SFC-ja, ki podpira tudi dejavnosti ki so namenjene najmlajšim in šolskim otrokom ter mladini. Sem spadajo otroški filmski programi z delavnicami, kakor tudi filmski krožki, tabori in filmske šole za odrasle.

Kulturna vzgoja postaja vedno bolj pomembne del kulturne dejavnosti, zato se tudi SFC aktivno angažira pri organizaciji Kulturnega bazarja, ki se vsako leto pod vodstvom Ministrstva MIZKŠ, dogaja v Cankarjevem domu. Prireditev je namenjena strokovnim delavcem KV ustanov. SFC skrbi za koordinacijo vseh filmskih ustanov, ki v svoje program vključujejo filmsko KV ter sodeluje pri oblikovanju KV programa Kulturnega bazarja.

Konec leta je bilo izplačano 42.000 EUR izbrancem, ki so dostavili verodostojno dokumentacijo. Neizplačano je ostalo še 8.000 EUR, ki jih bomo izplačali v letu 2013.

3. PODPORA INTERESNIM ZDRUŽENJEM

Izvedli smo tudi javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji za leto 2012 (**UL 64/12 z dne 24.8.2012**). Okvirna vrednost razpisanih sredstev po tem javnem razpisu je bila 10.000 EUR. Na javni razpis so prispele 3 ustrezne vloge, vsi projekti so bili sprejeti v sofinanciranje. Razdeljeno je bilo 10.000 EUR.

PRIJAVITELJ	PROJEKT	ZNESEK SOFINAN. / IZPLAČANO
Zavod Kinoateljše Šmihelj	Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji 2012	3.000€ / 3.000€
Društvo slovenskega animiranega filma	Afirmacija in promocija slovenskega filma	4.000€ / 4.000€
Društvo filmski producenti Slovenije	Digitalizacija slovenskih celovečernih filmov	3.000€ / 0 €

Z dodeljenimi sredstvi smo želeli omogočiti pomembne projekte organizacij s področja filmskih strokovnih delavcev oziroma ustvarjalcev. Podprli smo podeljevanje nagrade Darko Bratina Zavoda Kinoateljše Šmihelj, projekt digitalizacije slovenskih filmov Društva slovenskih filmskih producentov ter projekt Afirmacija in promocija slovenskega animiranega filma Društva slovenskega animiranega filma.

V letu 2012 smo izplačali poleg 7.000 EUR iz razpisa 2012, še 12.000 EUR iz razpisa 2011. Sredstva so nam bila dodeljena že leta 2011, torej smo pri izplačilu bremenili presežke preteklih let. Ker nam je v letu 2012 DSFU vrnilo 2.750 EUR – neizkoriščenih sredstev, nakazanih v letu 2011, nam postavka AKCIJE – STROKA izkazuje 16.250 EUR porabe v letu 2012.

Digitalizacija art kinematografov

V letu 2012 smo izvedli javni razpis za sofinanciranje digitalizacije slovenske kinematografije v letu 2012 (Ur. list št. 64/12 z dne 24.8.2012). Okvirna vrednost razpisanih sredstev, namenjena za ta javni razpis je bila 52.700 EUR. Na javni razpis je prispelo pet ustreznih vlog. Izbrani so bili trije projekti, med katere smo razdelili 55.335 EUR. V sofinanciranje so bili sprejet naslednji projekti:

ARTKINEMATOGRAF/PRIKAZOVALEC	PROJEKT	ZNESEK SOFINAN. / IZPLAČANO
Kulturni dom Franca Bernika Domžale	Mestni kino Domžale	20.000€ / 19.000€
Linhartova dvorana Radovljica	Linhartova dvorana Radovljica	15.000€ / 14.250€
Center za kulturo, šport in prireditve Izola	Artkino Odeon Izola	20.335€ / 19.319,25€

V letu 2012 je bilo razdeljenih 52.569,25 EUR, razliko v višini 2.760,75 EUR bomo izplačali v letu 2013.

Druge programske aktivnosti delovanja agencije

MEDNARODNE AKTIVNOSTI

1. Članstvo v mednarodnih organizacijah

Agencija je tudi v letu 2012 sodelovala v mednarodnih združenjih EURIMAGES in European Film Promotion. Predstavniki so se aktivno udeleževali sej, in pripomogli k prepoznavnosti slovenske kinematografije. V letu 2012 smo v ta namen (članarine, potni stroški) vložili 127.275,79 EUR. Slovenska predstavnica EURIMAGESa se je udeležila štirih programskih in ene strateške seje. Koprodukcijski projekti, kjer sodelujejo tudi slovenski ustvarjalci so v letu 2012 dobili od sklada EURIMAGES sredstva v višini 330.000 EUR.

V letu 2012 je SFC sodeloval pri dveh projektih združenja European Film Promotion, in sicer:

1. po nekaj letih smo v Cannesu ponovno imeli slovenskega producenta v projektu ki nosi naslov **»Producers on the move«**. **Aleš Pavlin** iz produkcijske hiše **Perfo** je bil četrti slovenski producent, ki je v Cannesu med 19. in 22. majem, v skupini 25 perspektivnih in dinamičnih producentov iz cele Evrope, spoznaval svoje kolege in ostale pomembne filmske ustvarjalce, ter jih prepričal s svojim dosedanjim delom in tudi novim projektom. Aleš Pavlin je lahko postal »producent na potezi«, ker je njegov produkcijski celovečerni prvenec *Izlet*, doživel odličen sprejem na pomembnih mednarodnih filmskih festivalih.
2. Za projekt **»Variety's Ten European Directors To Watch«** je bil letos izbran tudi **Nejc Gazvoda**, avtor prvenca *Izlet*. Filmi iz prestižne sekcije, ki so se že petnajsto leto predstavljali v Karlovih Varih, so bili na sporedu 1. in 2. julija.
Ob Nejcju Gazvodi in Izletu so se predstavili še režiserji iz Finske, Norveške, Velike Britanije, Belgije, Nemčije, Danske, Nizozemske, Španije in Islandije. Za izbrane režiserje so bili organizirani intervjuji, srečanja s pomembnimi evropskimi filmskimi profesionalci in tudi z navdušenim festivalskim občinstvom.
Izbor filmov in režiserjev je pripravila *Alissa Simon*, filmska kritičarka revije *Variety*, ki si je *Izlet* ogledala na svetovni premieri lanskoletnega tekmovalnega programa v Sarajevu.
Izlet je drugi slovenski film, ki so ga prikazali v *Varietyjevi* sekciji na festivalu v Karlovih Varih. Prvič je bil slovenski film izbran leta 2005, ko je *Varietyjeve* kritike navdušil film **Predmestje**, filmski prvenec Vinka Möderndorferja.

Slovenski filmski center oz. pred njim Filmski sklad je član European Film Promotion, edine evropske filmske promocijske organizacije, od leta 2005.

SFC je tudi aktivni član združenja EFAD (European Film Agencies Directors). Aktivni sestanki združenja so organizirani v času festivalov v Berlinu, Cannesu in San Sebastianu. Delo članov EFADa se je v zadnjem letu osredotočalo predvsem na komentarje in lobiranje v zvezi z novo direktivo o filmu *Cinema communication*, ki ureja državne pomoči na področju filma v Evropi; na razvoj in implementacijo programa *Ustvarjalna Evropa* in ostale zadeve s področja filma in AV industrije, ki so v procedurah Evropske komisije (ovdovela dela, avtorske pravice, statistično poročanje, European Audiovisual Observatory...)

Slovenski filmski center kot osrednja nacionalna institucija na področju filma prevzema tudi nalogo poročanja o nacionalni statistiki, ki se tiče zlasti filmske produkcije, filmske distribucije in prikazovalcev. Najpomembnejša institucija, ki zbira evropske statistične podatke področja je European Audiovisual Observatory., ki vsako leto izda letopis z obširnimi informacijami iz filma, televizije in videa po Evropi.

SFC je tudi član mreže EFARN (European Film Agency Research Network), ki je bila leta 2003 ustanovljena na pobudo UK Film Council v sklopu EFADa in kjer se letno sestajajo predstavniki raziskovalnih oddelkov s širšega evropskega področja, predstavljajo trende, rezultate novih raziskav ter identificirajo nova področja statističnega raziskovanja. Po spremembah (tako v smislu produkcije kot distribucije), ki jih je v filmsko sfero vnesla digitalizacija in ki so seveda zahtevale prilagoditev oz. dopolnitev statističnih podatkov, je trenutno novo področje, ki se ga združenje skuša urediti na evropskem nivoju t.i. »alternative content«, dodatne vsebine, ki jih prikazovalci ponujajo poleg filmskega programa. Za Slovenijo pa ugotavljamo tudi manko statistične pokritosti sistema VOD in SVOD.

2. Sodelovanje na mednarodnih festivalih in drugih promocijskih aktivnostih

Agencija je aktivno sodelovala na pomembnejših festivalih in sejmi po Evropi. Strošek udeležbe na dveh sejmi (Berlin in Cannes) je bil 22.344 EUR.

Na festivalih pa smo z udeležbo ustvarili za 52.298,27 EUR stroškov. V te zneske je vključeno najem prostorov na sejmi, plačilo projekcij in prijavnine, ter drugi materialni stroški povezani z aktivnostjo na mednarodnih festivalih in sejmi.

Sejemske aktivnosti so bile sledeče:

1. **Berlin 2012** - Slovenski filmski center (SFC), je v Berlinu ohranil sejmski prostor v stavbi Martin Gropius Bau, kjer je festivalskim selektorjem, kupcem in novinarjem nudil informacije o slovenskem filmu. Obenem SFC nudi tudi prostor vsem slovenskim filmskim profesionalcem, ki so na delu v Berlinu in ta prostor lahko izkoristijo za svoje poslovne sestanke. Slovenski filmski center, s tem tudi slovenski film, se je že sedmič predstavil na skupnem prizorišču s sorodnimi institucijami iz Češke Republike in Slovaške pod skupno znamko CEC - Central European Cinema.

Na sejmskih projekcijah so bili prikazani naslednji filmi: **Stanje šoka**, režiserja Andreja Košaka, portoroški zmagovalec **Arheo**, režiserja Jana Cvitkoviča, portoroško odlično presenečenje **Kruha in iger**, režiserja Klemna Dvornika, »prenovljeni« **Traktor, Ljubezen & Rock'n Roll**, režiserja Branka Djurića.

V ponedeljek, 13. februarja je potekal MEDIA informativni dan, ki je evropski filmski javnosti predstavil novosti programa Ustvarjalna Evropa, ki bo po letu 2014 nadomestil dosednji Media program. Na informativnem dnevu je bila prisotna tudi Media Desk Slovenija, ki deluje v sklopu Slovenskega filmskega centra.

2. **Cannes 2012** - Letos se je slovenska kinematografija v mednarodni vasi tretjič predstavila v paviljonu jugovzhodno evropske kinematografije (South-East European Pavilion), kjer se pod skupno streho predstavljajo filmske ustanove in filmski ustvarjalci iz Bolgarije, Bosne in Hercegovine, Črne Gore, Cipra, Hrvaške, Makedonije, Srbije in Slovenije. Slovenski del paviljona je tudi v letu 2012 bil stična točka za slovenske filmske ustvarjalce, ki so v Cannesu predstavljali svoje že dokončane projekte, iskali partnerje za projekte v razvoju ter vzpostavljali vsakršne poslovne stike na področju filma. Slovenski filmski center je na največjem svetovnem filmskem sejmu prikazal dve svetovni premieri: **Šanghaj**, drugi celovečerni film režiserja Marka Naberšnika, v produkciji Arsmedia ter **Nahrani me z besedami**, prvi celovečerni film režiserja Martina Turka, v produkciji Bela film.

Na sejmu sta bili prikazani tudi slovenski koprodukciji, ki sta premiero doživeli na Berlinalu: **Mlada noč** slovenskega režiserja Olma Omerzuja (češko-slovenska koprodukcija) in **Ženska, ki si je otrla solze** režiserke Teone Mitevske (makedonsko-slovensko-nemška koprodukcija). Prikazan pa je bil tudi

tudi hrvaško-slovenski film **Nočne ladje** režiserja Igorja Mirkovića, kjer v eni izmed glavnih vlog nastopa legendarni slovenski igralec Radko Polič. V četrtek, 17. maja se je v paviljonu že tradicionalno predstavil **Grossmannov fantastični festival filma in vina** iz Ljutomera, ki je obeležil slovenski dan

V nadaljevanju so navedeni filmi, ki so bili v letu 2012 predvajani na **mednarodnih festivalih**:

Kratki filmi

Obisk, režija Miha Mazzini: SEEFEST (South East European Film Festival), Los Angeles

Oči, a lahko šofiram, režija Miha Hočevar: Vilnius Int.Film Festival, Balkchik in the Palace (Bolgarija), Tanger Film Festival (Maroko), Medfilm Festival Rim, Solun Film Festival, Brest Film Festival (Francija)

Sto psov, režija Jan Cvitkovič: Oldenburg Film Festival (Nemčija), Short Film Festival Drama (Grčija), CineDays Skopje (Makedonija), CinEast Film Festival (Luxemburg)

Celovečerni igrani filmi

Izlet, režija Nejc Gazvoda: 23.Trieste Film Festival, 22. Cinequest Film Festival San Jose (ZDA), 17. Vilnius International Film Festival; Lithuania, 15. European Union Film Festival Chicago, 36. Cleveland Film Festival, Nashville Film festival, Karlovy Vary (10 Director's to Watch), Motovun Film Festival, Alexandria Film Festival, MedFilm Festival Rim

Stanje šoka, režija Andrej Košak: Beograd – FEST, Sofia Film festival, Leskovac Film festival, Utrecht Film Festival, London Raindance, Cluj Comedy (Romunija), Medfilm Festival Rim, Bratislava Int. Film festival

Lahko noč, gospodična, režija Metod Pevec: Vienna Let's CEE Film Festival, Novi Sad Film Festival, Durres film Festival (Albania), Leskovac Film Festival, Setubal Film Fest Troia (Portugalska), London Raindance, Medfilm Festival Rim

Arheo, režija Jan Cvitkovič: Revelation Perth Int.Film Festival, Oldenburg Film Festival, Innsbruck Int.Film Festival, Cottbus Film Festival, Cinema City Film Festival Novi Sad, CineDays Film Festival Skopje, Mediasch Central European Film Festival, Vukovar Film Festival, Priština International Film Festival, CinEast Film Festival Luxemburg

Kruha in iger, režija Klemen Dvornik: Aubagne Film Festival (Francija), Bradford Film Festival, Seoul Youth Film Festival, Motovun Film Festival, 25. Evropski filmski festival Washington, 27. Evropski filmski festival (Toronto, Ottawa, Vancouver)

Šanghaj, režija Marko Naberšnik: Montreal World Film Festival, CineDays Skopje (Makedonija), Diaspora film festival Toronto, Rolling Film Festival Kosovo

Nahrani me z besedami, režija Martin Turk: Mumbai film Festival (Indija), Sao Paulo Int. Film Festival (Brazilija), Cinemed Film Festival, Montpellier (Francija), Torino Film Festival (Italija), Tallim Black Nights Film Festival (Estonija)

Oča, režija Vlado Škafar: Dissapearing Act IV, New York

Gremo mi po svoje, režija Miha Hočevar: Gli anni in Tasca, Bologna (Festival otroškega in mladinskega filma)

Pokrajina št. 2, režija Vinko Möderndorfer: Festival srednje-evropskega filma, Danski filmski inštitut

Celovečerni dokumentarni filmi

Dolge počitnice: Sarajevo Film Festival, Prizren Film Festival (Kosovo), Medfilm festival Rim,-Leipzig Film Festival – Market,

Jaz sem Janez Janša: Zagreb Film Festival, Lens Politica Film festival Helsinki, Acts of Voicing: On the Poetics and Politics of the Voice, Stuttgart, Human Rights Film Festival Rijeka

Tudi seznam nagrad, ki so jih slovenski filmi dosegli na mednarodnih festivalih je obsežen:

Celovečerni igrani filmi:

1. **Šanghaj** režiserja Marka Naberšnika

- nagrada za najboljši scenarij na Montreal World Film Festival (23.avgust-3.september)

2. **Izlet** režiserja Nejca Gazvode

-štiri (4) nagrade na filmskem festivalu v Nahvillu (19.-26. april) :

najboljši film, najboljša moška, najboljša ženska vloga in posebna nagrada žirije za celotno igralsko ekipo

- posebna omemba žirije na filmskem festivalu v 36. filmskem festivalu v Clevelandu (22. marec -1. april)

- nagrada festivalskega občinstva na 17. festivalu evropske kinematografije Cinergia v Lodžu (9. - 16. november)

3. **Lahko noč, gospodična** režiserja Metoda Pevca

– nagrada srebrni gladiator za najboljši balkanski film na mednarodnem festivalu Durres- Albanija (26. – 30. Avgust)

- nagrada mednarodnih filmskih kritikov FIPRESCI na mednarodnem festivalu Festroia-Portugalska (21.-29. september)

4. **Arheo** režiserja Jana Cvitkoviča

- najboljši film 21. mednarodnega filmskega festivala v Innsbrucku (5.-10. Junij)

5. **Slovenka** režiserja Damjana Kozoleta

- štiri festivalske nagrade na 24. filmskem festivalu v španski (katalonski) Gironi (25. -29. September):**Grand Prixo za najboljši film**, z nagrado za najboljšo režijo (Kozole), nagrado za najboljši scenarij (Kozole, Sviličič, Luzar) in nagrado za najboljšo žensko vlogo (Nina Ivanišin).

6. **Mlada noč** režiserja Olma Omerzuja

- glavna nagrada na filmskem festivalu Neisse- Nemčija (maj)

- nagrada za režijo na filmskem festivalu Voices v ruskem mestu Vologda (julij)

Celovečerni dokumentarni filmi

Aleksandrinke režiserja Metoda Pevca

-najboljši dokumentarni film na 23. tržaškem filmskem festivalu (19.-25. januar).

Kratki filmi

Obisk režiserja Miha Mazzinija

- nagrada za najboljši kratki film na Filmskem festivalu jugovzhodno evropskega filma - SEEFEST (South East European Film Festival) v Los Angelesu (maj)

Oči, a lahko šofiram režiserja Miha Hočevarja

-nagrada mlade ga občinstva na festivalu v Tangerju (Alžir)

Manjšinske koprodukcije

V letu 2012 so imele tri manjšinske koprodukcije premiero na Berlinalu.

V programu »panorama special« je bila 11. februarja 2012 svetovna premiera filma **Ženska, ki si je otrla solzo**, tretjega celovečernega filma makedonske režiserke Teone Mitevke. Režiserka je v berlinski panorami nastopila že leta 2008 s filmom Sem iz Titovega Velesa. Pri obeh filmih je sodeloval slovenski producent Vertigo Emotionfilm, oba filma pa je tudi finančno podprl bivši Filmski sklad oz. sedanji Slovenski filmski center. V glavnih vlogah nastopata Victoria Abril in Labina Mitevska.

V taistem programu je bila 13. februarja mednarodna premiera filma **Parada**, srbskega režiserja Srdjana Dragojevića, ki se je uspešno vrtel tudi v slovenskih kinematografih. Pri filmu sodeluje slovenski koproducent Forum Ljubljana. Do konca leta je film prejel že preko **30 mednarodnih nagrad**.

V programu Forum pa je bila 12. februarja svetovna premiera česko-slovenske koprodukcije **Mlada noč**, diplomski film slovenskega režiserja Olma Omerzujca, ki je študiral na praški FAMU. Slovenski koproducent je Arsmedia.

3. Retrospektive slovenskega filma

V letu 2012 so bile organizirane štiri retrospektive slovenskega filma:

- od 20. do 25. marca je v Beogradu potekal teden slovenskega filma v dvorani Jugoslovanske kinoteke. To je bila po osamosvojitvi prva retrospektiva slovenskega filma v Srbiji, pri kateri se je v priprave poleg Slovenskega filmskega centra vključilo tudi veleposlaništvo republike Slovenije v Beogradu.

Otvoritveni film je bil Izlet (2011), režiserja Nejca Gazvode. Projekcije sta se udeležila producenta filma in režiser. Glavno vodilo za izbor slovenskih filmov iz zadnjih dvajsetih let je bilo, da filmi še niso bili prikazani v Srbiji. Tako so se v program uvrstili **Circus Fantasticus** (2010) Janeza Burgerja, **Piran – Pirano** (2010) Gorana Vojnovića, **Osebna prtljaga** (2009) Janeza Lapajnetca, **Uglaševanje**(2005) Igorja Šterka, **Desperado Tonic** (2004) Varje Močnik, Borisa Petkovića, Hanne Slak, Zorana Živulovića, **Varuh meje** (2002) Maje Weiss in **Estrellita-Pesem za domov** (2007) Metoda Pevca, ki je bil kot edini pred tem prikazan na filmskem festivalu v Novem Sadu.

- druga retrospektiva slovenskega filma v letu 2012 je potekala v okviru **13. mednarodnega filmskega festivala v italijanskem mestu Lecce (17.–21. april)**.

Festival že nekaj let predstavlja kinematografije iz mediteranske regije. Za slovensko predstavitev so bili izbrani filmi, ki že imajo italijanski prevod. Nastal je zanimiv izbor prvencev, ki pokrivajo začetek »novega slovenskega filma«, njegov vzpon, in se zaključijo s koncem prvega desetletja, ki je prineslo obete za drugi val novega slovenskega filma. Občinstvu festivala v Lecceju so se predstavili naslednji filmi: **Ekpres Ekpres**, režiserja Igorja Šterka (1997), **V Ieru**, režiserja Janeza Burgerja (1999), **Slepa pega**, režiserke Hanne Slak (2002), **Šelestenje**, režiserja Janeza Lapajneteta (2002), **Oča**, režiserja Vlada Škafarja (2010).

- tretja retrospektiva je potekala od **19. oktobra do 28. oktobra v Rimu**, kjer je potekal najstarejši filmski festival tega mesta, ki je lani dopolnil osemnajst let. Festival pokriva mediteransko regijo, Slovenija je bila častna gostja. Na festivalu so predstavili filmi iz zadnjih let, nekatere so organizatorji vključili v tekmovalni program, drugi pa so se predstavili v programu »slovenska izložba«, v katerem so prikazali celovečerni film **Izlet** režiserja Nejca Gazvode, **Lahko noč, gospodična** režiserja Metoda Pevca, **Stanje šoka** režiserja Andreja Košaka, **Kruha in iger** režiserja Klemna Dvornika, **9:06** režiserja Igorja Šterka in dokumentarni film **Aleksandrinke** režiserja Metoda Pevca. Med kratkimi filmi so bili izbrani **Oči, a lahko šofiram** režiserja Miha Hočevarja, **Lust Lunch** režiserja Miha Šubica in **Sto psov** režiserja Jana Cvitkoviča.

Režiserju Damjanu Kozoletu so na svečani slovesnosti podelili **nagrado** za življenjsko delo. Predstavitev slovenskih filmov v »večnem« mestu je omogočilo sodelovanje Slovenskega filmskega centra in Veleposlaništva R Slovenije v Rimu.

-četrta retrospektiva je potekala v okviru **11. festivala animiranega filma**, ki je nosil naslov **Vzhodno od Jadrana** in je potekala v pariškem Centru Pompidou.

Na povabilo pariškega kulturnega centra, ter v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in posameznimi avtoricami in avtorji, je kurator Igor Prassel v petek, 27. oktobra predstavil zgodovinsko retrospektivo slovenskega animiranega filma, s podnaslovom **Poljubi mehka me radirka**. Program je zajemal obdobje od leta 1952 do 2011. Zgodovinski del so predstavili naslednji filmi: **Na en mah** – Saša Dobrila (1952), **Usoden strel** – Mile de Gleria (1953), **Intermezzo** – Dušan Povh (1960), **Poroka** – Janez Menart (1962), **Jutro, jezero in večer v Annecyju** – Črt Škodlar (1965). Sodobni slovenski animirani filmi so predstavili **Poljubi mehka me radirka** – Zvonko Čoh (1984), **Bizgeci - češnje** – Grega Mastnak (2003), **Zasukanec** – Špela Čadež (2004), **Ljubezni je bolezen** – Špela Čadež (2004), **Daphne's new broom** – Aleš Mav (2008), **Čikorja an' kafe** – Dušan Kastelic (2008), **Zadnja minuta** – Špela Čadež, Marina Rosset (2010), **Koyaa, lajf je čist odbit** – Kolja Saksida (2011).

Stroški vseh retrospektiv so bremenili proračun SFC v višini 11.075 EUR.

DOMAČE AKTIVNOSTI

4. Vzdrževanje in obnova filmskega gradiva

Za vzdrževanje, skladiščenje in manipulacijo je še naprej kot naš partner skrbela Slovenska kinoteka, za kar je agencija namenila 23.700,69 EUR.

5. Organizacija FSF in financiranje nagrade za najvišje dosežke

V letu 2012 je bil odmevno realiziran 15. Festival slovenskega filma. Kot predvideno smo za realizacijo festivala porabili manj sredstev kot v preteklem letu in sicer 83.024,31 EUR. Podeljena je bila tudi nagrade za najvišje dosežke na področju filmskega ustvarjanja, v višini 10.000 evrov.

15. Festival slovenskega filma se je odvijal med 27. in 30. septembrom v Portorožu. Do objavljenega roka je prispelo 130 prijav, med katerimi je bilo **34 celovečernih filmov** (19 igranih in 15 dokumentarnih), **20 srednjemetražnih filmov** (4 igrani in 16 dokumentarnih), **76 kratkih filmov** (47 igranih, 9 animiranih in 20 dokumentarnih). Nekateri najnovejši slovenski filmi so bili prvič prikazani na **DCP kopijah**, ki v svetovni filmski distribuciji postopoma nadomeščajo 35mm filmske kopije. Projekcije na digitalnem nosilcu so potekale v **Amfiteatru** portoroškega Avditorija. V tekmovalnem programu je bilo prikazanih 8 igranih celovečernih filmov, 8 dokumentarnih celovečernih filmov, 11 kratkih filmov, 4 koprodukcije, 13 študijskih filmov in 30 filmov informativnem programu.

Festival je v celoti zadostil svojim glavnim ciljem: strokovni javnosti in medijem nuditi pregled nove filmske ustvarjalnosti in podeliti nacionalna priznanja za najnovejše dosežke v kinematografiji:

Glavno Vesno 15. festivala slovenskega filma so podelili filmu **Hvala za Sunderland**, v katerem režiser Slobodan Maksimović slika dva fenomena sodobne (slovenske) družbe - poštenega delavca na robu eksistence in razvajeno zvezdnico. **Vesno za glavno moško** je ekipo prinesel tudi **Gregor Baković**, ki je prepričal v glavni vlogi poštenega Johana. Za stransko moško vlogo je nagrajen **Branko Đurić - Đuro**, film pa je nagrajen še za najboljšo montažo - priznanje prejmeta **Jurij Moškon** in **Milan Milošević**.

Vesno za najboljšo režijo je prejel **Metod Pevec** za dramo o odnosih **Vaje v objemu**. »Njegov« igravec **Uroš Fürst** si z Bakovičem deli **vesno za najboljšo glavno moško vlogo**, V Vajah v objemu, zgodbi o dveh parih, ki na plesnem tečaju tanga ugotovita, da se mnogo bolj ujamejo v nasprotnih kombinacijah, je vesno za najboljša igralko prejela **Jana Zupancič**. Najboljša stranska igralka je **Marjuta Slamič** za vlogo Phirav Pao v filmu **Šanghaj**.

Za najboljši scenarij je nagrajen **Matevž Luzar** za film **Srečen za umret**. Grenko-sladka pripoved o staranju, ki stereotipna prepričanja obrne na glavo in uči, da za življenje nikoli ni prepozno, je nagrajena tudi za **najboljšo fotografijo (Simon Tanšek)**, **kostumografijo (Pia Šinigoj Premzl)**, **scenografijo (Katja Šoltes)** in ton (**Julij Zornik**), na mesto najboljšega pa so ga postavile tudi ocene **občinstva**.

Najboljši med dokumentarnimi filmi so **Dolge počitnice Damjana Kozoleta**. V filmu preplete življenjske zgodbo treh ljudi, ki jih je politična odločitev odstranitve iz registra državljanov zaznamovala za vse življenje. Najboljši animirani film je **Pikapolonica hoče odrasti Miha Knifca**, za glasbo je nagrajen **Oberžan** za kratki film **Jana Cvitkoviča Sto psov**. Šanghaj režiserja **Marka Naberšnika**, ki je festival otvoril, je nagrajen še za najboljšo masko, za katero je skrbela **Mirjam Kavčič**. Prejemnik vesne za najboljši kratki film je **Nad mestom se dani** režiserja **Blaža Završnika**, ki ga je žirija iz kategorije študentskih filmov premestila v kategorijo kratkih filmov. Najboljši študentski film je film **Kekec, tri dni pred poroko** režiserja **Jake Šuligoja**.

Festival je letos predstavil **66 naslovov**, od tega jih je bilo **45** uvrščenih v tekmovalni program. Filme si je na festivalu v štirih dneh ogledalo približno 5000 obiskovalcev.

Predvajanja v Amfiteatru si je v povprečju ogledalo okoli 500 ljudi na večer, izredno dobro so bile letos obiskane tudi projekcije v Glavni dvorani, ki so že v popoldanskem terminu imele okoli 250 ljudi.

Še pred začetkom festivala je bila tradicionalno razglašena dobitnica Badjurove nagrade, ki jo je letos prejela kostumografka in pedagoginja **Alenka Bartl**. Edino veliko stanovsko nagrado v Sloveniji za delovanje na področju filma prejme za svoje izjemno avtorsko delo na področju filmske kostumografije, ki ga je ustvarila v nadvse plodnih 54 letih dela pri slovenskem filmu.

Na 15. Festivalu slovenskega filma je bil spremljevalni program v velikem obsegu namenjen filmskim profesionalcem. Poseben program strokovnega usposabljanja, navezovanja stikov ter vzpostavljanja dialoga med pomembnimi akterji na domačem filmskem in avdiovizualnem področju je v okviru Festivala slovenskega filma in v organizaciji MEDIA Deska Slovenija, SFC in Zavoda AIPA, imel za cilj odpiranje področja in oblikovanje temelja za doseganje dolgoročnih sinergijskih učinkov pri strateškem razvoju slovenske kinematografije in implementaciji dobrih (evropskih) praks.

Strokovni javnosti je bila v okviru festivala na voljo pestra izbira brezplačnih izobraževalnih dogodkov, ki so zadevali širok spekter področij - od avtorskega prava in scenaristike, prek obravnave najučinkovitejših modelov za trajnosten razvoj (slovenske) kinematografije, do strateškega zastavljanja promocije in trženja filma:

-AVTORSKO PRAVO NA AVDIOVIZUALNEM PODROČJU (seminar Zavoda AIPA s strokovnjakoma Gregorjem Štibernikom in Borutom Bernikom Bogatajem)

- SCENARISTIČNI MEDIA DESK SEMINAR " Kaj je potrebno za dobro filmsko zgodbo" (predavatelj: MEDIA svetovalec za scenarije, Miguel Machalski (EAVE, ScriptEast, Four Corners, Sources2 ...))

- INDIVIDUALNO SCENARISTIČNO SVETOVANJE z Miguelom Machalskim na 10 projektih v razvoju

- MEDIA SEMINAR IN PRAKTIČNA DELAVNICA O FILMSKEM MARKETINGU s strokovnjakom za filmski marketing in EAVE predavateljem Alvarom Vego

Pomembno mesto na festivalu je zavzemal tudi **strokovni posvet o trajnostnem razvoju slovenske kinematografije** je imel fokus na treh pomembnih temah:

- vlogi države pri zagotavljanju stabilnega okolja za filmsko produkcijo in industrijo,

- izvenproračunskih virih financiranja s poudarkom na financiranju s strani TV hiš ter

- davčnih shemah za film

Kot gosti so se posveta udeležili : mednarodni strateški svetovalec Jonathan Olsberg - Olsberg SPI, predsednik prestižnega producentnega združenja ACE producers in nekdanji direktor irskega in britanskega filmskega sklada, Simon Perry, Hrvoje Hribar - ravnatelj propulzivnega avdiovizualnega centra iz sosednje Hrvaške, Čedomir Kolar - A.S.A.P. Films, francoski producent, ki ima dober vpogled v stanje filmske industrije v regiji, Marko Filli - gen. direktor RTV Slovenija, Jožko Rutar - direktor Slovenskega filmskega centra, Danijel Hočevar -Vertigo/Emotionfilm, društvo Filmski producenti Slovenije in Diego Zanco, producent Pakt media

Res, da smo v finančnem planu za leto 2012 predvideli festivalskih odhodkov le za 60.000,00 EUR, vendar smo pri organizaciji FSF za leto 2012 uspeli ustvariti tudi prihodke v višini 24.198,16 EUR (z vključeno subvencijo Občine PIRAN v višini 3.600), tako da smo pokrili nepredvidene odhodke.

6. Delovanje programskih komisij

Delovanje SFC bi bilo onemogočeno brez članov programskih komisij, ki jih skladno s Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS, imenuje svet na predlog direktorja. V letu 2012 je delovalo šest programskih komisij. Za njihovo delo (nagrade in povračilo potnih stroškov) smo namenili 30.306,75 EUR.

7. Filmske lokacije

Trženje filmskih lokacij z namenom spodbujanja gospodarskega razvoja na območju Republike Slovenije je še ena izmed zakonskih nalog Slovenskega filmskega centra.

Gre za dejavnost privabljanja filmskih producentov, producentov TV filmov, nadaljevanj in komercialnih reklam na snemanje v Sloveniji, s ciljem spodbujanja lokalnih koristi kot so najemanje lokalnih filmskih ekip in talentov, najemanje lokalne tehnične opreme, bivanje v hotelih, najemanje avtomobilov in strežb hrane in pijače ter drugih storitev na lokalnem teritoriju.

Slovenija ima s svojimi naravnimi danostmi, s svojo geografsko pozicijo, z usposobljenostjo filmskih kadrov in tehnično opremljenostjo (Viba film in drugi) dobro izhodišče za uspešno izvajanje teh aktivnosti. Vendar pa osnovo za izvajanje te dejavnosti predstavlja uvedba davčnih vzpodbud za filmsko dejavnost, kar je lahko poglavitna motivacija za filmske producente, da se le-ti odločijo za snemanje na določeni lokaciji. Na tem področju obstaja žal velika primerjalna slabost Slovenije v odnosu do njenih sosed, saj imajo vse uvedene davčne oziroma denarne vzpodbude na ravni države pa tudi regij (Italija, Hrvaška, Madžarska, Avstrija). Ob uvedbi davčnih vzpodbud na Hrvaškem pa se bo veliko produkcij najverjetneje lokacijsko selilo tudi na Hrvaško.

V zvezi s tem smo na SFC pripravili analizo Davčnih vzpodbud filmskim produkcijam po Evropi in preglede teh vzpodbud po posameznih državah ter svoj predlog posredovali na ministrstvo.

Prav tako smo se na to temo sestali s predstavniki javne agencije SPIRIT, saj gre za dejavnost, ki zajema tudi področje filma in seveda gospodarstva.

Tudi v letu 2012 smo na dogodkih, kjer se zbirajo filmski profesionalci, zlasti na filmskih tržnicah v Berlinu in Cannesu in v regijsko najpomembnejšem, Sarajevskem mednarodnem filmskem festivalu delili predstavitven DVD in brošuro, ki sta sicer izšli že v letu 2011.

Za bolj intenzivno izvajanje te naloge je žal SFC kadrovsko podhranjen, zlasti pa je potrebno na nivoju države zagotoviti konkurenčne pogoje.

8. Sodelovanje z ostalimi institucijami s področja filma

Slovenski filmski center kot osrednja državna institucija sodeluje z

- **Viba filmom**, ki kot tehnična baza sodeluje pri skoraj vseh projektih iz nacionalnega filmskega programa.
- **Slovensko kinoteko**, s katero občasno sodelujemo pri dogodkih ob obletnicah, komemoracijah (Leopold Bibič)... Lansko leto je Slovenska kinoteka pripravila razstavo o Badjurovi nagrajenki Alenki Bartl na Festivalu slovenskega filma. Slovenska kinoteka tudi hrani, vzdržuje in manipulira filmske kopije in bete v lasti Slovenskega filmskega centra.

- Artkinomrežo

SFC je Artkinomreži občasno (do uveljavitve ZUJFa) nudil neodplačni najemom filmov z namenom popularizacije slovenskega filma. Prav tako je sodeloval tudi pri posvetih oz. okroglih mizah Artkinomreže (v Divači in v Izoli) na temo digitalizacije slovenske kinematografije.

SFC podpira tudi vzgojno izobraževalno dejavnost Kinodvora in v zameno lahko koristi njihove prostore za občasno organizirane javne razprave ali tiskovne konference.

- **Filmskim arhivom pri Arhivu RS**, s katerim skupno pripravljamo načrt in prioritete digitalizacije slovenskega filmskega fonda ter pripravljamo predloge glede arhiviranja filmskega materiala glede na nove tehnologije in nove nosilce.

- **Zavodom AIPA**, s katerim smo sodelovali pri pripravi strokovnega posveta v okviru Festivala slovenskega filma, prav tako sodelujemo z njimi pri določanju deležev za uveljavljanje avtorskih pravic slovenskih filmskih ustvarjalcev za filme, ki so v lastni Slovenskega filmskega centra. V prihodnjem letu pa načrtujemo v skupaj še s Slovensko kinoteko vzpostavitev obsežne in zanesljive baze podatkov o slovenski filmski in televizijski produkciji, ki bi povezovala interese vseh subjektov s področja slovenske avdiovizualne ustvarjalnosti.

- Filmsko stroko

SFC se redno srečuje s predstavniki strokovnih društev, jih obvešča o pomembnih dejstvih, dogodkih in rokih s področja in sodeluje v njihovih akcijah (večeri Filmskega arhiva, večeri DSR in DFS v Slovenski kinoteki), kjer predvsem zagotavlja neodplačno predvajanje filmov.

Strokovna združenja in društva pozivamo k sodelovanju pri posvetih, na javnih razpravah in k predlaganju članov strokovno programskih komisij, predlaganju prejemnika Badjurove nagrade za življenjsko delo...

V letu 2012 je SFC organiziral javno razpravo in srečanje s strokovno javnostjo glede uvedbe Tarife za izvajanje storitev SFC.

MEDIA DESK

Z Odločbo št. 6150-1/2012/8 v višini **25.000€** za **izvedbo storitev MEDIA deska v Sloveniji**, so nam bila dodeljena sredstva na podlagi javnega razpisa (UR.l. št. 105/2011). Sredstva so bila sicer neuskklajena s komplementarnim razpisom EACEA, po katerem so bila programu MEDIA dodeljena sredstva 31.000. Razliko 6.000€ je zagotovil SFC preko sponzorskih sredstev.

Sledi poročilo vodje informacijske pisarne MD v Sloveniji, Sabine Briški:

MEDIA desk Slovenija je letu 2012 opravil naloge, predvidene v pogodbah z Evropsko komisijo in Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, in sicer:

1) Informiranje zainteresiranih prijaviteljev o razpisnih vsebinah, pogojih in rokih programa MEDIA 2007 (mesečni e-časopis – arhiv dosegljiv na <http://www.mediadesk.si/e-casopis/>, redno osveževanje spletne strani <http://www.mediadesk.si>, informativni sestanki s potencialnimi prijavitelji, udeležba na festivalih in drugih filmskih dogodkih).

2) Zagotavljanje prevodov informacij o vsebini in rokih ter razpisih programa MEDIA 2007 (e-časopis, spletna stran, facebook spletni profil, osebno) ter pomoč prijaviteljem na razpise programa MEDIA 2007 pri izpolnjevanju prijavnih obrazcev (e-mail, telefon, sestanki) za 30 razpisnih rokov v okviru 25 MEDIA razpisov v letu 2012 (roki so dostopni na <http://www.mediadesk.si/rezultati-razpisov/>).

3) Promocija in predstavitev programa MEDIA 2007 ter dejavnosti MEDIA deska in rezultatov programa MEDIA 2007 strokovni javnosti in medijem prek e-časopisa, elektronske pošte, spletne strani, udeležbe na filmskih festivalih ter (so)organizacija/partnerstvo v strokovnih srečanjih in predstavitvah za strokovnjake iz avdiovizualnega področja z namenom čim boljšega poznavanja programa MEDIA 2007 ter seznanjanja s tehnikami in mehanizmi, ki so potrebni za uspešno kandidiranje na razpisih programa MEDIA 2007:

JANUAR

- **Javni posvet o novem krovnem programu EU Ustvarjalna Evropa** (Ljubljana, MK, 25.1.2012)
- **Koprodukcijsko srečanje When East Meets West** (MFF Trst, Italija, 19. – 20. 1. 2012) – partnerski dogodek s predstavitvijo programa MEDIA in spodbudami za koprodukcije (rezultat: prva slovensko-dansko-hrvaška koprodukcija – igrani celovečerni film Dvojina rež. Nejca Gazvode v produkciji Perfo d.o.o.).

FEBRUAR

- **Napoved Programa Ustvarjalna Evropa 2014 – 2020 in aktualnih dejavnosti Programa MEDIA na Mednarodnem filmskem festivalu v Berlinu** v okviru novinarske konference Slovenskega filmskega centra (Ljubljana, Kinodvor, 2. februar 2012)

MAREC

- **Panelna diskusija »Regionalni vidiki koprodukcij kratkih filmov«** (European Short Pitch, 2.-4.3.2012, Maribor – Evropska prestolnica kulture 2012, Vetrinjski dvor)
- **Objava in promocija** uspešnih slovenskih prijaviteljev na razpisu za avtomatsko podporo distributerjem.

APRIL/JULIJ/OKTOBER

- **MEDIA Desk Slovenija je v partnerstvu s 17 MEDIA pisarnami iz širše regije organiziral prvo evropsko industrijsko platformo za mlade obetavne producente ustvarjalnih dokumentarnih filmov EMERGING PRODUCERS.**

MAJ

- **Filmski teden Evrope** (5.-12.5.2012) – zasnova dogodka in partnerstvo pri organizaciji in izvedbi
- **Objava in promocija** uspešnih slovenskih prijaviteljev na razpisih za podporo samostojnim projektom, dostopu do financ (i2i Audiovisual) in selektivna distribucija Programa MEDIA (glej spodaj) **Več informacij** : <http://www.mediadesk.si/novice/4501/>

JUNIJ

- **Produkcijška analiza kratkega animiranega filma Oh Willy** – partnerski dogodek z MEDIA deskom Hrvaška in Svetovnim festivalom animiranega filma Animafest - Zagreb: AnimafestPro (1. junij 2012, Kino Tuškanac, Zagreb, Hrvaška).

SEPTEMBER

- **Objava in promocija** uspešnih slovenskih prijaviteljev na razpisih za podporo samostojnim projektom projektom in skupinam projektov ter razpisu za selektivno distribucijo Programa MEDIA.
- **Objava in promocija** uspešne uvrstitve dvanajstih slovenskih filmskih profesionalcev na osem evropskih programov usposabljanja s podporo Programa MEDIA (oktober – december 2012).
- **MEDIA dogodek: DOKU pogovori o produkcijah in koprodukcijah dokumentarnih filmov v Sloveniji in tujini**; Revija slovenskega dokumentarnega filma (22. september, Maribor, Dvorana Freske).

- **ORGANIZACIJA IN KOORDINACIJA STROKOVNEGA SPREMLJEVALNEGA PROGRAMA 15. festivala slovenskega filma** v organizaciji MEDIA Deska Slovenija, Slovenskega filmskega centra in Zavoda AIPA (27.-30. september 2012, Portorož, Slovenija)

OKTOBER

- **EMERGING PRODUCERS (25. – 28. oktober 2012)**, Jihlava, Češka Republika, soorganizacija

DECEMBER

- **9. mednarodni festival animiranega filma ANIMATEKA** – Mednarodni simpozij o filmski vzgoji v animiranem filmu (9. -11. december 2012, Kino Udarnik, Maribor), soorganizacija in partnerstvo

4) Ažurno obnavljanje lastne spletne strani, ki predstavlja relevantne informacije o vsebini, rokih in pogojih za prijavo na razpise programa MEDIA 2007 in MEDIA delavnice (arhiv novic je dosegljiv na <http://www.mediadesk.si/novice/>) ter profila na družabnem omrežju facebook. V drugi polovici leta 2012 je bila začeta obsežna prenova spletne strani www.mediadeskslovenia.eu, ki bo predvidoma končana v prvem trimesečju 2013.

5) Vzpostavljane in osveževanje baze podatkov o izvajalcih avdiovizualnih programov, da bi morebitnim kandidatom pomagali pri vzpostavitvi partnerstev v projektih sodelovanja za prijavljanje na razpise MEDIA 2007 ter vzpostavljane in utrjevanje stikov na domači in mednarodni ravni med prijavitelji na razpise programa MEDIA 2007 posebej na filmskih festivalih in drugih filmskih dogodkih:

Evropska prestolnica kulture, Maribor (Slovenija), 14.-15. 1. 2012, **When East Meets West** (MFF Trst, Italija, 19.–20. 1. 2012), **MFF Berlin**, Berlin (Nemčija), 10. – 16. 2. 2012, **Filmski teden Evrope**, Ljubljana, Maribor, Celje, Velenje, Slovenj Gradec, Radovljica, Sežana, Izola, Nova Gorica (Slovenija), 5. – 12. 5. 2012; **MFF Cannes**, Cannes (Francija), 17. – 23. 5. 2012; **Animafest 2012**, Zagreb (Hrvaška), 1. 6. 2012; **Kino Otok – Isola Cinema**, Izola (Slovenija), 2.-3. 6. 2012; **Revija slovenskega dokumentarnega filma**, Maribor (Slovenija), 22.9.2012; **Festival slovenskega filma**, Portorož (Slovenija) 27.9.–1.10.2012; **MFF Zagreb**, Zagreb (Hrvaška), 18. 10. 2012

6) Udeležba na strokovnih srečanjih in izobraževalnih delavnicah oz. organizacija le-teh:

- **Udeležba na pogovoru z evropsko komisarko za izobraževanje, kulturo, večjezičnost, mlade in šport Androullo Vassiliou** ter dr. Alešem Debeljakom o predlogu novega programa Evropske komisije Ustvarjalna Evropa v okviru Evropske prestolnice kulture – Maribor 2012 (15. 1. 2012)
- **Udeležba na Koprodukcijem srečanju When East Meets West** (MFF Trst, Italija, 19.–20. 1. 2012)
- **Soorganizacija Javnega posveta o novem krovnem programu EU Ustvarjalna Evropa** (Ministrstvo za kulturo RS, Ljubljana, 25. 1.2012)
- **Soorganizacija in udeležba na MEDIA podprtem izobraževalno-promocijskem dogodku European Short Pitch** (Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, 3.-4. 3.2012)
- **Udeležba na drugem srečanju MEDIA podprtega izobraževanja EAVE 2012** (Opatija, Hrvaška, 13.-21.6.2012)
- **Soorganizacija in udeležba na partnerskem izobraževalnem MEDIA Desk dogodku AnimafestPro** (1.6.2012, Zagreb, Hrvaška)
- **Soorganizacija in udeležba na okrogli mizi o o produkcijah in koprodukcijah dokumentarnih filmov v Sloveniji in tujini; Revija slovenskega dokumentarnega filma** (Maribor, Slovenija, 22. september 2012)
- **Udeležba na dokumentarističnem seminarju »Pripovedovanje v dokumentarnem filmu«** danskega montažerja Nilsa Pagha Andersona v okviru Zagreb film festivala (18.10.2012, Zagreb, Hrvaška)

- **Konferenca Evropske komisije o Programu Ustvarjalna Evropa in filmski vzgoji**, Bruselj, Belgija, 16.11.2012
- **Letno srečanje mrež in kontaktnih točk Evropske komisije v Sloveniji**, Ljubljana, 26.11.2012
- **EAVE Film Marketing Workshop**, Luksemburg, 28.11.-2.12.2012

Rezultati Programa MEDIA za slovenske prijavitelje v letu 2012

Po v 2012 objavljenih rezultatih je evropsko finančno podporo uspešno pridobilo **37 filmskih projektov** slovenskih prijaviteljev, kar znaša skupno **468.336,32 EUR MEDIA podpore** v okviru shem za podporo producentom (samostojni projekti, prvič – skupine projektov, i2i Audiovisual), distributerjem (selektivna in avtomatična distribucija), avdiovizualnim festivalom, prikazovalcem (podpora digitalizaciji kinematografov in podpora Europa Cinemas za prikazovanje evropskih filmov).

REZULTATI – 2012 (eur) 468.336,32

FESTIVALI (eur) 68.092,00

EACEA 18/2008 - partnerska pogodba (4. leto)

1	Cankarjev dom –LIFFE - Ljubljanski mednarodni filmski festival	50.000,00
2	Javni zavod Kinodvor – Mednarodni festival animiranega filma	18.092,00

DISTRIBUCIJA / Avtomatična podpora (eur) 75.292,00

EACEA 01/2011 (sredstva generirana v 2011 in na voljo v 2012)

1	BLITZ FILM & VIDEO DISTRIBUTION	12.798,00
2	CANKARJEV DOM	2.083,00
3	CINEMANIA GROUP	7.405,00
4	DEMIURG	10.511,00
5	DRUSTVO ZA OZIVLJANJE ZGODBE 2 KOLUTA	3.701,00
6	FIVIA	18.260,00
7	KARANTANIJA CINEMAS	20.534,00

DISTRIBUCIJA / Selektivna podpora (eur) 45.200,00

EACEA 30/2011 drugi rok (1.7. 2012)

1	BLITZ	SALMON FISHING IN THE YEMEN	1.200,00
2	CINEMANIA GROUP, d.o.o.	DEN SKALDEDE FRISØR (aka ALL YOU NEED IS LOVE)	3.700,00
3	CINEMANIA GROUP, d.o.o.	BARBARA (by C. Petzold)	2.500,00
4	CINEMANIA GROUP, d.o.o.	EN KONGELIG AFFÆRE	2.500,00
5	CONTINENTAL FILM d.o.o.	BABYCALL	1.100,00
6	CONTINENTAL FILM d.o.o.	CESARE DEVE MORIRE	1.400,00
7	CONTINENTAL FILM d.o.o.	L'ENFANT D'EN HAUT	1.200,00
8	DEMIURG SP	ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?	2.300,00
9	FIVIA, d.o.o.	LOTTE JA KUUKIVI SALADUS	6.000,00

EACEA 30/2011 Tretji rok (1.12. 2012)

1	CINEMANIA GROUP	POPULAIRE	3.500,00
2	CINEMANIA GROUP	SHADOW DANCER	2.500,00
3	CINEMANIA GROUP	JAGTEN (THWE HUNT)	2.500,00
4	CINEMANIA GROUP	DUPA DEALURI	2.500,00
5	CINEMANIA GROUP	CSAK A SZÉL	2.500,00
6	CONTINENTAL FILM d.o.o.	AMOUR	1.500,00

7	CONTINENTAL FILM d.o.o.	DANS LA MAISON	1.500,00
8	CONTINENTAL FILM d.o.o.	THE ANGELS' SHARE	1.500,00
9	CONTINENTAL FILM d.o.o.	HOLY MOTORS	1.500,00
10	CONTINENTAL FILM d.o.o.	TABU	1.300,00
11	DEMIURG	REALITY	2.500,00
RAZVOJ PROJEKTOV(eur)			150.000,00
EACEA 21/2011 Prvi rok (25. 11. 2011) –Samostojni projekt - igrani			
1	GUSTAV FILM	Mama	25.000,00
EACEA 21/2011 Drugi rok (13. 4. 2012) - Skupina projektov - dokumentarni/igrani			
1	VERTIGO Zavod	Ulay, Lovelost, Nočno življenje	100.000,00
EACEA 21/2011 Drugi rok (13. 4. 2012) - Samostojni projekt - dokumentarni			
1	STUDIO VIRC d.o.o.	Houston, we have a problem!	25.000,00
I2I AUDIOVISUAL (eur)			20.291,32
EACEA 24/2011 prvi rok (6.1.2012)			
1	BELA FILM	Nahrani me z besedami	11.684,72
2	ARSMEDIA	Sanghai - Shanghai gypsy	8.606,60
PRIKAZOVANJE - Europa Cinemas (eur)			69.461,00
Europa Cinemas 2012 (za program 2011):			
1	Slovenski kinematografi – člani združenja Europa Cinemas		69.461,00
DIGITALIZACIJA KINEMATOGRAFOF (eur)			40.000,00
EACEA 19/2011 Rok 15.9.2011			
1	Javni zavod Kinodvor	Digitalizacija enega platna	20.000,00
EACEA 14/2012 Rok 31.7.2012			
1	Javni zavod Kinodvor	Digitalizacija mobilnega kina	20.000,00

KADRI

Na dan 31.12.2012 je bilo na agenciji zaposlenih 7 javnih uslužbencev. Povprečno število zaposlenih na podlagi ur ob koncu obračunskega obdobja je bilo 7,94 zaposlenih. Vsi zaposleni na agenciji v letu 2012 so imeli univerzitetno izobrazbo, ki je ustrezala zahtevani izobrazbi za zasedena delovna mesta. Povprečna bruto plača v letu 2012 je znašala 1.903,63 EUR. Število zaposlenih se je v letu 2012 zmanjšalo za eno zaposlitev. Agencija ima dve notranji organizacijski enoti, in sicer:

- Poslovno upravljavski oddelek in
- Programski oddelek.

Poleg direktorja agencije in samostojnega svetovalca II (Media desk) sta bila v letu 2012 v Poslovno upravljavskem oddelku zaposlena dva javna uslužbenca, v Programskem oddelku pa štirje.

V letu 2012 je bilo med zaposlenimi 632 ur odsotnosti. Razlogi odsotnosti so bili naslednji:

- boleznine (80 ur);
- izredni dopust (24 ur);
- nega (496 ur).

V letu 2012 je agencija za izobraževanje zaposlenih porabila 467,50 EUR (sofinanciranje strokovnega izpita iz Zakona o splošnem upravnem postopku).

Zaključek

Leto 2012 je bilo zelo burno za delovanje agencije. Pričetek leta je zaznamoval neobstoj operativne vlade, saj je vlada pod vodstvom Boruta Pahorja in začasnim ministrom dr. Boštjanom Žekšem opravljala samo tekoče posle. Pri tem se je izkazalo, da je delovanje samostojne agencije zakonsko preveč odvisno od delovanja vlade, saj agencija potrebuje za nemoteno delovanje in izvrševanje svojih nalog na vladi potrjen Program dela in finančni načrt za tekoče leto, po tolmačenju pristojnega ministrstva pa do sprejema omenjenega dokumenta ni mogoče izplačevati iz proračuna nikakršnih sredstev razen sredstev za stroške dela.

Z imenovanjem nove Vlade pod vodstvom g. Janeza Janše je prišlo do ukinitve samostojnega Ministrstva za kulturo in ustanovitve Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, ki ga vodi dr. Žiga Turk. Prav tako je bilo pri spremembi notranje organizacijske strukture delovanje SFC-ja preneseno iz Direktorata za medije, ki ga je do nastopa nove vlade vodil Vojko Stopar, na novoustanovljeni Direktorat za ustvarjalnost, ki ga je kot v.d. vodila Barbara Koželj Podlogar. Delovanje SFC-ja znotraj Direktorata za ustvarjalnost operativno vodi Sektor za umetnost, ki ga vodi Biserka Močnik. Pristojni uslužbenki, ki se najbolj ukvarjata z delom SFC, sta Irena Ostrouška in Andreja Trdan.

V svojem prvem Intervjuju je minister dr. Žiga Turk napovedal ukinitvev Slovenskega filmskega centra, javne agencije RS, skupaj z ukinitvijo Javne agencije za knjigo.

Vodstvo agencije je pripravilo argumente proti tej odločitvi, svoje mnenje pa so podala tudi strokovna združenja.

Agencija v končni fazi ni bila ukinjena, izrecno pa jo je pri tem prizadela uvedba Zakona o uravnoteženju javnih financ (ZUJF), ki določa samo izjemoma financiranje plač za 3 zaposlene in nefinanciranje splošnih stroškov delovanja agencije. S tako določbo je ustanovitelj direktno operativno omejil delovanje agencije. Omenjeni zakon se je pričel izvrševati z izplačili plač za mesec junij.

Vlada RS je z odlokom omejila sklepanje avtorskih in podjemnih pogodb ter študentskega dela, kar je poleg omejitve zaposlovanja zelo otežilo načrtovanje dela in delovnega procesa v agenciji.

Poleg tega je nova vlada pristopila k sprejetemu rebalansu proračuna za leto 2012 in sredstva agencije zmanjšala za več kot 30%. S tem je bilo onemogočeno dolgoročno načrtovanje in izvajanje filmske politike, načrta snemanja filmov iz nacionalnega programa, uprava SFC pa je bila prisiljena s producenti dogovarjati spremembe načrtovanih denarnih tokov za posamezne projekte in prestaviti določene obveznosti v finančni načrt za leto 2013. Skupaj s producenti so bili dogovorno prestavljeni tudi določeni terminski načrti snemanja v leto 2013.

Plan dela in finančni načrt SFC za leto 2012 je bil potrjen na Vladi RS šele 2.8.2012, tako da so izplačila za program zelo zamujala in s tem SFC ni mogel izpolnjevati svojih zakonskih obveznosti v roku.

Po sprejemu Plana dela in finančnega načrta za leto 2012 je nastal temelj za objavo javnih razpisov, ki so ena od glavnih nalog SFC.

V skladu z usmeritvami ZUJF je moral SFC uvesti in sprejeti tarifo za opravljanje storitev SFC, ki ni bila dobro sprejeta med strokovno javnostjo. Tarifa je bila na Svetu agencije sprejeta že 6. 7. 2012, vendar je Vlada RS soglasje k Tarifi podala šele 27. 9. 2012.

Ko je uprava ugotovila, da sredstev iz naslova produkcije za AV medije ne bo mogoče porabiti, je na pristojno ministrstvo naslovila prošnjo za sprejem spremembe Programa dela in finančnega načrta SFC za leto 2012. Svet agencije je spremembe sprejel že 15. 10. 2012, vlada pa dokumentu ni podala soglasja in tako ni bilo mogoče prerazporediti sredstev iz te postavke.

Če povzamemo zaskrbljujoče zmanjševanje sredstev, ki jih država zagotavlja Slovenskemu filmskemu centru, lahko ugotovimo, da so bila že v letu 2011 ta sredstva drastično zmanjšana. Z rebalansom je bilo SFC

odvzetih 21,72% sredstev oz. 1.514.705€. V letu 2012 se je žal ta trend nadaljeval, saj so se sredstva zmanjšala še za dodatnih 30,24% oz. za 1.651.330€.

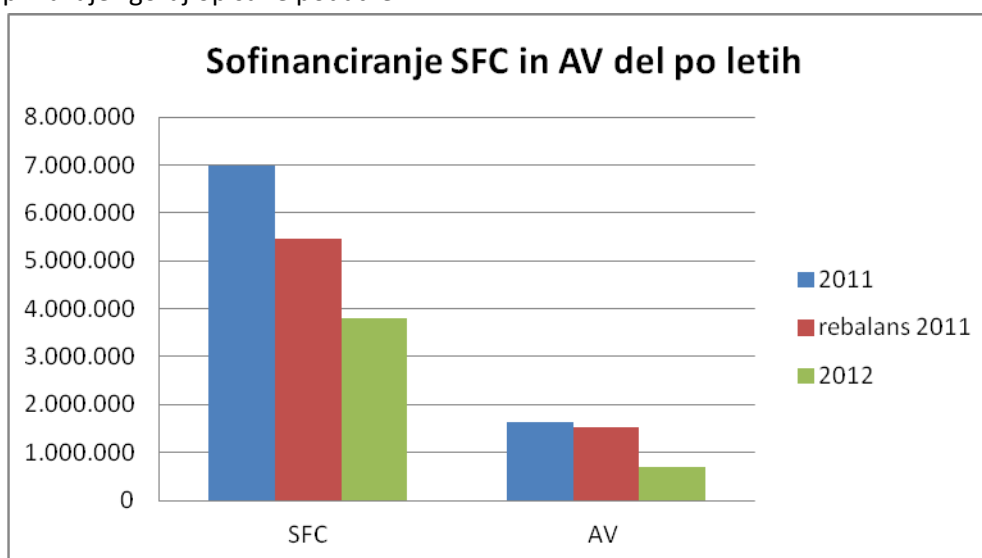
Skupno zmanjšanje sredstev v letu 2012 je v primerjavi z odločbo iz leta 2011 pred rebalansom kar 45,39% oz. 3.166.035€!

Predvideva se, da bo agencija krila stroške delovanja in stroške dodatnih zaposlenih (saj s tremi zaposlenimi, kolikor jih največ financira državni proračun, SFC nikakor ne more izvajati vseh zakonsko določenih nalog) iz izvenproračunskih virov oz. iz prihodkov ustvarjenih na trgu. V zvezi s tem smo na SFC pripravili predloge izvenproračunskih virov, ki so uveljavljeni kot praksa v različnih evropskih državah in jih posredovali na ministrstvo, pristojno za kulturo, ter javno predstavili na Festivalu slovenskega filma. Do konca leta 2012 se žal v zvezi s to pobudo ni zgodilo nič.

Poudariti je potrebno še, da je kljub konstantnemu nižanju sredstev in posledično števila zaposlenih na SFC, ta z uvedbo ZSFCJA dobil nove zadolžitve: Izvedbo dveh novih razpisov (digitalizacija slovenske kinematografije in realizacija AV del) ter obsežno nalogo trženja filmskih lokacij.

V letu 2012 so se za več kot polovico zmanjšala tudi sredstva, namenjena realizaciji AV del. V letu 2012 je SFC prvič izvedel ta razpis, ki ga je pred tem izvajalo ministrstvo, pristojno za kulturo. Za izvajanja tega razpisa je SFC po dodatni odločbi prejel 700.000€. V letu 2011 pa je bilo na ministrstvu za realizacijo AV del razpisanih 1.621.499€ sredstev, ki so bila z rebalansom zmanjšana na 1.539.340€ in realizirana v višini 1.472.090€. SFC sicer v letu ni mogel počrpati teh sredstev, zato je prosil za prerazporeditev, vendar sprememba finančnega načrta, ki jo je sicer sprejel svet SFC, ni bila obravnavana na vladi.

Spodnji graf prikazuje zgoraj opisane podatke.



SFC se je v letu 2012 (zlasti zaradi političnega okvirja ter zaradi zamika financiranja iz državnega proračuna, kar je rezultiralo v zamiku plačevanja obveznosti do pogodbenih partnerjev - producentov), precej omenjal v medijih.

Po podatkih podjetja Press Clipping d.o.o. se je v slovenskih medijih geslo »Slovenski filmski center« in geslo »slovenski film« pojavilo 2408 krat.

Sledi specifikacija objav za ti dve gesli:

a. po zvrsti medija

Naziv zvrsti	Št. člankov
INTERNET	878
ELEKTRONSKI	519
DNEVNIK	474
TEDNIK	391
MESEČNIK	67
ŠTIRINAJSTDNEVNIK	30
DVOTEDNIK	24
OBČASNIK	16
TISKOVNE AGENCIJE	8
BLOG	1
	2408

b. po mesecih:

Mesec	Št. člankov
2012 Januar	200
2012 Februar	205
2012 Marec	246
2012 April	169
2012 Maj	241
2012 Junij	115
2012 Julij	143
2012 Avgust	168
2012 September	307
2012 Oktober	231
2012 November	258
2012 December	125
	2408

Slovenski filmski center je tudi lastnik dveh spletnih domen.

Spletna stran Slovenskega filmskega centra poleg podatkov o sami agenciji in njenih organih, vsebuje tudi podatke o slovenskih filmih in rezultatih, ki jih ti dosegajo doma in v tujini, bazo filmskih profesionalcev, na tej strani so objavljeni vsi javni razpisi agencije, aktualne novice, tedensko ažurirana lestvica gledanosti filmov v slovenskih kinematografih, podatki o mednarodnih aktivnostih SFC... Zlasti dragocen del te spletne strani je obširna filmska baza, ki zajema preko 4.000 naslovov slovenskih filmov.

V lanskem letu je centrovo stran obiskalo 52.000 oseb 81.600 krat. Zanimiv podatek je, da je bilo dobrih 30% obiskovalcev, ki je stran gledalo v angleškem jeziku.

Druga stran v lasti SFC je stran Festivala slovenskega filma, obisk katere je seveda vezan na termin festivala. Največja obiskanost je bila v mesecu septembru, skupaj pa jo je med letom obiskalo 7.672 različnih uporabnikov s 15.547 obiski.

Jožko Rutar, direktor

Ljubljana, 13. 6. 2013

Podpis:

Priloga 1: obrazci

- Finančno poročilo za leto 2012 - po denarnem toku s prilogami
- Finančno poročilo za leto 2012 - po vrstah dejavnosti s prilogo
- Tabela zaposleni
- Tabela objekti

Priloga 2: POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA